

DÉNIA DIVINA. UNA GRAN HISTORIA

Texto de George Grishin
Fotos de Ivan Ukhov
Inspiración y edición de
Katherina Grishina

Editores del texto en español
Virginia Martínez Rodríguez-Bermejo,
Teresa Perles y Alona Malakhaeva*

Dénia, 2015-2020

**©GEORGE GRISHIN – texto, capítulos,
el mapa del Castillo en colores
©IVAN UKHOV – fotos**

3ª Parte de series:
1ª Delightful Dénia en inglés
2ª Дивная Дения en ruso
4ª Dein Dénia en aleman



Las Rotas & la playa Marineta Casiana (pg. 90).

DÉNIA DIVINA UNA GRAN HISTORIA

3

*Dénia, hermoso lugar,
Donde puedes vivir junto al mar.
La temperatura y el paisaje es genial.
¡Aquí se vive fenomenal!
(Una canción infantil)*

Estimado lector:
Si has abierto este libro, estás de suerte.

No porque el libro sea maravilloso, sino porque, probablemente, o estés o quieras ir a Dénia.

Dénia es una pequeña ciudad en la Costa Blanca, que queda cómodamente equidistante entre dos hermosas ciudades con aeropuertos: Valencia y Alicante. Desde aquí los ferris zarpan hacia las Islas Baleares. Éste era el tramo final de la antigua vía marítima que salía de Italia y pasaba por las Islas Baleares hasta las costas del este español (Levante).

La ciudad está protegida por el majestuoso monte Montgó. Por eso, Dénia es mucho más verde que otras ciudades vecinas. Los dianenses incluso cuentan con un monumento en homenaje a su clima, cuyas bonanzas ensalza la OMS.

Aún así, la primera impresión que da es la de cualquier ciudad costera española. ¡Pero, Dénia es mucho más!



Dénia es preciosa desde la colina del Castillo.

ENTONCES, ¿Por qué tiene tanto interés? ¿Por qué la pequeña Dénia cuadruplica sus apenas 44 mil habitantes durante los meses de verano? ¿Por qué razón los habitantes de la capital de España, los madrileños, con sus gustos sofisticados, conforman la mayoría de los visitantes de Dénia?

El propósito de este libro es introducirte a la divertida, antigua, actual, hermosa y deliciosa Dénia ¡Una ciudad con más de 2.500 años de historia! Escribiremos sobre el pasado y el presente de la ciudad con casas blancas y de colores neutros, dispersas por las verdes colinas y las dunas, entre el mar y la montaña que la rodean.

De vez en cuando verás texto colocado en la parte derecha de la página. Se trata de los puntos de interés que no forman parte de la narrativa principal. Ahí puedes encontrar un contexto más general de los acontecimientos de Dénia. Si lo deseas, puedes omitir estas partes, o volver a ellas más tarde.

Al final del libro encontrarás algunos consejos prácticos sobre qué ver, dónde comer, etc.

¿CÓMO LLEGAR?

Querido lector, a lo mejor puede que aún no estés en Dénia. Tal vez un amigo te dio este libro, y querrías saber cómo llegar a nuestra encantadora ciudad.

Si vienes desde el extranjero, dirígete a los aeropuertos de Valencia o Alicante. Luego, alquila un coche o toma un autobús (alsa.com), un taxi o un *bla-bla-car*. Sigue por la autovía AP7 hasta la salida 62 o por la nacional N332.

Después de unos 8 km desde la salida 62 de la AP7 o la N332, llegarás a una fuente con el nombre de la ciudad. Luego verás tiendas y almacenes a ambos lados: es el polígono industrial de la población. ¡No te desanimes! ¡Pronto aparecerá lo bueno!

Tendrás que pasar cinco rotondas para llegar a la ciudad. En la última, coge la tercera salida y a continuación gira a la izquierda por la calle Abu Zeyan y luego, en la siguiente rotonda, sal por la segunda salida, entrando en la calle Miguel Hernández. Enseguida, a la derecha, verás un magnífico castillo en lo alto de una colina. ¡Al final encontrarás el mar! Podrás ver en el fondo las pintorescas rocas y las casitas que salpican las laderas del enorme Montgó con su forma de elefante.

El NOMBRE. ¿Por qué Dénia?

¿Hay algo romántico en este nombre? Así es, suena antiguo. Proviene del nombre de la diosa romana de la caza, Diana. Anteriormente, los griegos habían llamado a este lugar Hemeroscopio, o Hēmeroskópeion. (De eso hablaremos más tarde). ¡Gracias a la diosa de los romanos, el nombre adquiere un sentido milenario!

Existen dos ortografías de este nombre, la castellana y la valenciana. Denia, en castellano y Dénia, en valenciano (y oficialmente desde 1 de abril de 1993). Una sutil diferencia, ¿verdad?

LA COMUNIDAD VALENCIANA Y LA MARINA ALTA

España se compone de 17 comunidades y dos ciudades autónomas. Dénia pertenece a la tercera comunidad más grande, la Comunidad Valenciana. Consta de tres provincias: la propia Valencia, Alicante y Castellón. Nuestra ciudad está en Alicante. Las provincias se dividen en *comarcas* o regiones. Dénia es la capital de la comarca de la Marina Alta, atravesada por el meridiano de Greenwich. Londres se encuentra directamente alineada con nosotros hacia el norte.

¡BIENVENIDO A DÉNIA!
¡LA AMAMOS! ¡Y ESPERAMOS QUE TÚ TAMBIÉN LO HAGAS!



Plaza Benidorm y Calle Buenavista (pg. 92).

INTRODUCCIÓN. ¿Por qué Dénia? La Comunidad Valenciana y la Marina Alta.	3
CAPÍTULO 1. Tiempos prehistóricos y antigüedad. Fenicios, griegos, íberos / contestanos. ¿Existió Hēmeroskópeion?	8
CAPÍTULO 2. Los Romanos. El latín. Dianium. Guerras púnicas. Las calzadas. Visigodos.	14
CAPÍTULO 3. Los siglos VIII-XIII. La conquista musulmana. La Taifa de Dénia.	22
CAPÍTULO 4. El siglo XIII. La Reconquista. La fiesta de Moros y Cristianos.	28
CAPÍTULO 5. El siglo XIV. El Reino de Valencia. Don Alfonso de Aragón, el primer Conde de Dénia.	32
CAPÍTULO 6. El siglo XV. La Edad de Oro de la Literatura Valenciana. Ausiàs March y Joanot Martorell. Sandoval y Rojas, los nuevos propietarios de Dénia. Escudo de armas. Borjas / Borgia. Unificación de España.	34
CAPÍTULO 7. Los siglos XVI-XVII. Carlos I y su Imperio. Los Comuneros y las Germanías. El duque de Lerma, el Dianense más famoso. Pare Pere. La Fiesta de “Bous a la Mar”.	42
CAPÍTULO 8. El siglo XVIII. El cambio de dinastías. La guerra de Sucesión Española. Nuestro héroe Basset. Un país dividido. El renacimiento de Dénia.	54
CAPÍTULO 9. El siglo XIX. Problemas de nuevo. La tragedia de La Guadalupe. La Guerra de la Independencia. La Constitución de 1812. La Reina Isabel II y el Carlismo. Crecimiento de la ciudad. Desmilitarización del Castillo.	60
CAPÍTULO 10. ¡Importante! Rastros de la historia en Dénia. Historiadores de Dénia. Nuestro regalo a la Ciudad - un plano del Castillo en colores. Ermitas, murallas y torres.	66
CAPÍTULO 11. El siglo XIX en Dénia: rápido crecimiento. Pasas, ferrocarril, puerto. Marqués de Campo. La nueva ciudad. Siglo XX. Guerra Civil en Dénia. Naranjas y juguetes. Cine y construcción.	76
CAPÍTULO 12. Dénia en la actualidad: Turismo y Gastronomía. Orientación. ¿Dónde vivir? ¿Qué hacer? ¿Dónde y qué comer y beber? ¿Cuándo llegar? ¡Estaremos encantado de recibirlos!	88

El hombre llegó a las costas del Levante hace unos 10.000 años. Los dos primeros lugares donde los arqueólogos han encontrado vestigios en nuestra región fueron en El Collao en Oliva y en la Cova Fosca en La Vall d’Ebo. Estos lugares se encuentran entre 30-40 km de la Dénia de hoy en día. Sobre el año 5.000 a. C. el hombre comenzó a vivir en la Cova Ampla del Montgó, cerca de Jávea. Ahora se llama El Ojo del Montgó, y es visible desde lejos. Cerca de allí está la cueva del Barranc de Migdia, descubierta hace poco. La Catxupa, con su arte rupestre, se utilizaba sobre el 3.000 a. C. Las tres cuevas están en la ladera del Mongó hacia Javea y el interior. ¿Significa eso que el hombre prehistórico evitó “nuestra ubicación”?

No exactamente. Muchos historiadores piensan que en el momento de estos asentamientos (es decir, 10.000-3.000 a. C.) las tribus no sabían navegar los mares. Si lo hacían, lo más probable es que fueran en botes de troncos. Si miras el mapa de España, verás que Dénia está en el punto más al Este, donde se encuentran los cabos de San Antonio y de la Nao, por lo que navegar frente a las rocas en un barco de troncos era demasiado peligroso, casi imposible.

Entonces, ¿por qué alguien se instalaría aquí, en este lugar rodeado de marjales y ubicado lejos de cualquier otra colonia?

EL MONTGÓ, NUESTRO PROTECTOR DEL CALOR

El monte Montgó (llamado Kaón en la antigüedad) protege a Dénia de los vientos del sur. Al fin y al cabo, se eleva hasta 753 metros sobre el nivel del mar. Por esto el clima de Dénia es tan suave y beneficioso. Sin embargo, los asentamientos prehistóricos se encuentran en el sur del Montgó, del lado de Jávea o de Gata de Gorgos, lo que parece indicar que, en aquella época, los humanos lo prefirieron al estar más soleado.

NOMBRES

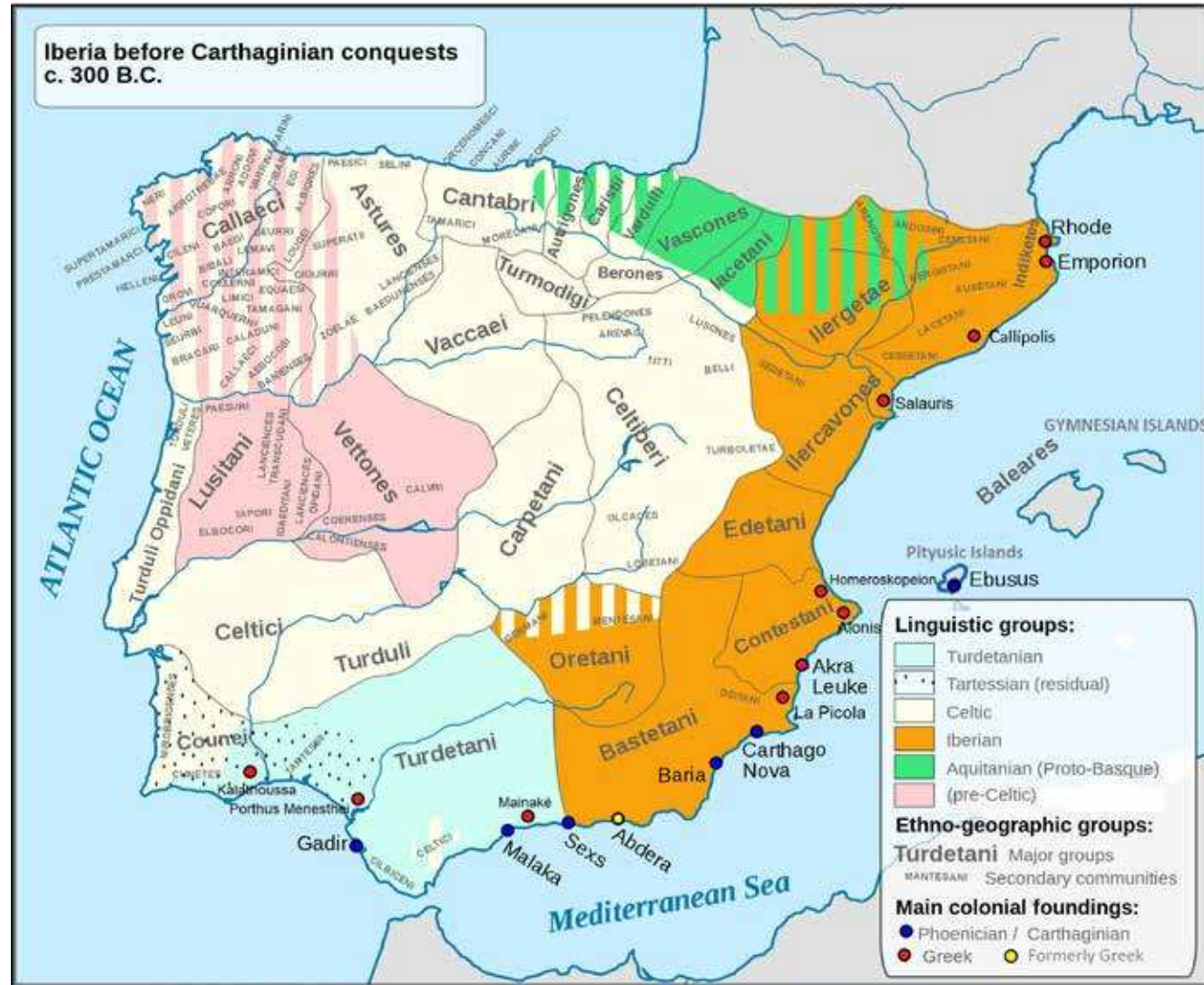
Antes de continuar, primero necesitamos aclarar ciertos nombres.

El país que ahora conocemos como “España” fue una vez conocido por dos denominaciones diferentes:

- Para los griegos y otras civilizaciones antiguas, se llamaba “Iberia”.
- Para los romanos era “Hispania”. Los orígenes de este nombre están cubiertos de misterio. Se cree que el nombre se deriva de una palabra fenicia que significa “Isla de los Damanes” (un mamífero del tamaño de un conejo). O de un nombre hebreo que quería decir “la tierra del norte”.



El centro de Dénia y el Montgó con forma de elefante (pg. 4).



Iberia antes de conquistas cartaginesas, 300 a. C. (pp. 12-13).

Nótese Homeroskopeion.

Además, te advierto de que, en el transcurso de la historia, el tema se complica debido al aumento de los acontecimientos. ¡Voy a tratar de contarlos de la forma más simple posible!

PRIMEROS COLONIZADORES

Durante la edad de bronce, entre los siglos XI y VII a. C., Iberia estuvo densamente poblada por los protoíberos y celtíberos. Los protoíberos llegaron aquí alrededor del 5000 a. C.. En el siglo V a. C. se mezclaron con los celtas, recién llegados a estas tierras. El resultado de su unión, los celtíberos, se extendieron por el centro y el norte del país. Los íberos se establecieron a lo largo de la costa del Mediterráneo.

ÍBEROS / CONTESTANOS

El pueblo de los íberos estaba formado por muchas tribus, incluidos los contestanos y los edetanos. Los contestanos fundaron un asentamiento amurallado en el siglo VI a. C., en el Alto de Benimaquia, en la ladera sur del Montgó. Uno de los primeros lagares de España fue encontrado allí. En nuestra cara del Montgó estaba el asentamiento de La Peña de l'Àguila, que existió hasta el siglo I a. C.

Los principales asentamientos de contestanos fueron Lucentum / Alicante, su capital, Elche / Illici y Xàtiva / Sait.

Todas las invasiones posteriores: romanos, bereberes, árabes, no consiguieron diluir la sangre íbera que aún corre por las venas dianenses.

EDETANOS Y SUCRO

Los edetanos, otra tribu de íberos, vivieron alrededor de la zona de la actual Valencia. La frontera entre las tierras de los contestanos y edetanos pasaba aproximadamente por el río Júcar / Sucro, cerca de Cullera / Sucronem. El Golfo de Valencia, aún en el siglo XIX, se llamaba Golfo Sucronense.

El hallazgo arqueológico más famoso de la cultura ibérica es La Dama de Elche del siglo IV a. C. Cientos de copias de esa extraordinaria escultura se pueden ver por toda España.

DINIÚ, ¿un asentamiento íbero?

En el siglo XIX nuestro gran historiador Roque Chabás argumentó que el asentamiento íbero Diniú, situado donde se encuentra hoy en día Dénia, no era más que un mito.

COMERCIANTES MARÍTIMOS: FENICIOS, CARTAGINESES, GRIEGOS.

Mientras tanto, grandes naciones marítimas comenzaron a surgir: los fenicios, seguidos de sus descendientes, los cartagineses, y los aventureros griegos. Todos ellos eran grandes navegantes.

¿Por qué se acercaban estos comerciantes a Iberia? En la parte sur de la península existía desde el 1200 a. C. un antiguo estado semi-mítico llamado TARTESSOS. Algunos incluso piensan que aquello fue la legendaria ciudad perdida de la Atlántida. Se cree que Tartessos estaba en una zona entre Sevilla y Córdoba. Allí se negociaba con la plata, el estaño y el plomo de Gran Bretaña, así como otros bienes esenciales. Los fenicios fundaron la ciudad más antigua de Europa, Cádiz, solo para estar cerca de Tartessos. Más tarde fueron reemplazados por los cartagineses.

En el siglo VII a. C. los griegos aparecieron en nuestras costas. Aunque primero vinieron desde Focea en Asia Menor y fundaron un lugar comercial que se convirtió en lo que sería la ciudad más antigua de Francia: Marsella o Massalia (por lo que en Iberia los conocieron como masalíotes). A partir de ahí, los griegos se movieron hacia el sur y fundaron Emporión (que significa “mercado”) en la actual comarca gerundense del Ampurdán. Y más tarde, hasta nuestras costas.

Los masalíotes acordaron con los cartagineses que las tierras al norte de la línea divisora eran suyas. Al sur, las tierras pertenecían a los cartagineses. La dicha línea divisora discurría por el Cabo de la Nao, a 30 km al sur de Dénia. Esto hizo de las inmediaciones de la Dénia actual un territorio fronterizo.

¿EXISTIÓ HĒMEROSKÓPEION?

Estrabón (64-24 a. C.) es uno de los Padres de la Geografía. Sus estudios tienen 17 volúmenes. En uno de ellos describió un lugar, aproximadamente en la zona de Dénia, que:

- (A) Estaba junto a una montaña alta,
- (B) Tenía un buen puerto,
- (C) Contenía un templo de Artemisa,
- (D) Poseía depósitos de hierro, y
- (E) Tenía una “torre vigía”.

Se llamaba HĒMEROSKÓPEION – Ἡμεροσκοπεῖον. Significa “*torre vigía*” o “*observatorio diurno*”. Estrabón dijo que era un pequeño punto en la frontera donde vivían algunos masalíotes y un puñado de lugareños.

Los historiadores modernos están divididos en este asunto. La mitad dice que Hēmeroskópeion es Dénia. Eso es lo que le enseñaron a mi hija en el colegio. Y la otra mitad dice que nunca se ha encontrado ninguna evidencia de su existencia.

Pero hay una evidencia circunstancial. Analicemos a Estrabón.

- (A) El monte Montgó sigue ahí.
- (B) El puerto de Dénia ha sido considerado el mejor puerto del Golfo de Valencia.
- (C) Los romanos construyeron aquí el templo de Diana. Artemisa es el nombre griego de esa diosa. Chabás escribe que los griegos llamaban a este pueblo Artemisión.
- (D) Los antiguos llamaban al promontorio de San Antonio “Ferrariense”, el de hierro.
- (E) En cuanto a la torre vigía, ¿para qué necesitaban vigilar algo en aquellos tiempos de paz? Pensamos que para buscar bancos de pesca.

EL SÚPER PESCADO

No era para pescar un pez cualquiera, sino para el súper pez: el atún. La “caza” (más que la pesca) de atún, es el oficio más antiguo del Mediterráneo. En su ruta desde Gibraltar, el atún se desplazaba hacia el norte a lo largo de la costa Mediterránea Ibérica. Justo después de Dénia, los cardúmenes van al mar abierto, hacia las Islas Baleares. Hasta hoy siguen cazando atún en las aguas entre Dénia e Ibiza. Las ballenas y los delfines también vienen por aquí.

Hay una torre a las afueras de Dénia, cerca de Els Poblets: la Torre de la Almadraba. La Almadraba es un método de caza del atún. Entonces, ¿por qué no iban los masalíotes a colocar su propia torre de observación aquí? Justo en la frontera con los cartagineses y para vigilar a los peces... Un doble beneficio.

Creemos que HĒMEROSKÓPEION / Artemisión SÍ FUE el antepasado de Dénia, fundado en 570-560 a. C. Más tarde, Tartessos fue destruido por los cartagineses en 535 a. C. Y Hēmeroskópeion cayó en el olvido durante cuatro o cinco largos siglos.



La Torre de la Almadraba, Las Marinas, Dénia (pp. 13, 73).

No hay mucha información sobre los protoíberos y los celtíberos porque sus lenguas desaparecieron en el siglo I a. C. cuando llegaron los romanos. El latín se mezcló con las lenguas locales ibéricas y luego se transformó durante la conquista musulmana para convertirse en el castellano, el más hablado en España. Aparecieron otros idiomas: valenciano, catalán, gallego. Todos ellos tienen sus orígenes en el latín.

¿Cómo llegó Iberia a ser la PRIMERA colonia extranjera de Roma?

Gracias a Cartago y Aníbal. En el siglo III a. C. Roma se hacía cada vez más fuerte y pronto se dio cuenta de que el Mediterráneo no era lo suficientemente grande para dos grandes imperios. Cartago “debía ser destruida”. Roma comenzó a reclamar el papel de la potencia principal del Mediterráneo occidental.

GUERRAS PÚNICAS

La primera guerra púnica (264-241 a. C.) se desarrolló por el dominio de Sicilia. La segunda (218-201 a. C.), para controlar Iberia.

En 220 a. C. las fortalezas cartaginesas en Iberia eran Cartago Nova / Cartagena y la ciudad llamada de muchas maneras: Alicante – Akra Leuka / la “Roca Blanca” / Castrum Album / Lucentum para los romanos / el “Lugar de la Luz”. Ambas se encuentran en nuestra costa.

Había otra ciudad mediterránea poderosa, Saguntum, con un castillo muy bien fortificado sobre una roca (la actual Sagunto, también conocida como Arse y Morvedre). Esta ciudad tenía un tratado de ayuda con los romanos. En 221 a. C., el joven general Aníbal (247-184 a. C.) estaba al mando de las tropas cartaginesas en Iberia y necesitaba un pretexto para iniciar una confrontación con Roma. El asedio a Saguntum fue la causa de la guerra que hizo a Aníbal famoso mundialmente.



La Dianium romana / Dénia. Miquel Ortola. Museo Arqueológico de Dénia.

LA SEGUNDA GUERRA PÚNICA, en resumen.

Aníbal sitió Saguntum y Roma defendió a sus aliados. Los celtas italianos (boi) invitaron a Aníbal a protegerlos y Aníbal, después de pasar por Xàtiva, cruzó los Alpes con sus elefantes y derrotó a los romanos en numerosas batallas (Tesina, Trevia, Tresimeno y en Cannes), pero se detuvo a las puertas de Roma. Sin embargo, se mantuvo en la península itálica durante 16 años. Los romanos trasladaron la guerra a Iberia y al propio Cartago (actual Túnez). En 202 a. C. Escipión derrotó a los cartagineses en Zama. La guerra terminó con la derrota general de los cartagineses.

Roma se convirtió en la potencia más fuerte del Mediterráneo occidental. Nuestra región, especialmente Sagunto y Xàtiva, contribuyeron mucho a esto.



Cueva del Agua / cova de l'Aigua, Montgó (pp. 17, 91).

HISPANIA. COMIENZA LA HISTORIA DE DIANIUM

Tras ganar las dos guerras púnicas, Roma comenzó a conquistar Hispania. La conquista duró casi dos siglos. Una de las principales bases de los romanos fue la ciudad portuaria de Dianium, mencionada por primera vez en los escritos romanos en el siglo I a. C. Construyeron un templo a Diana, el equivalente romano de la diosa griega Artemisa.

¿CÓMO DE ANTIGUA ES DÉNIA?

¿Tiene Dénia/Dianium “solo” 2.100 años, si fue fundada por los romanos? ¿O casi 2.600 años, si fuese la griega Hēmeroskópeion? Me temo que no hay una respuesta exacta a esta pregunta.

DIANIUM

La Dianium romana fue una ciudad bien planificada. Tenía un foro, calles, almacenes, cementerios, principalmente ubicados al norte de la colina del Castillo. Si estás en Dénia, busca la avenida Miguel Hernández. Verás un gran solar llamado l'Hort de Morand. Se encuentra bajo la colina del Castillo, cerca del supermercado Mercadona. Aquí estaba el centro de la ciudad romana.

Dianium, o Dianio, partió del modesto estatus de *civitas stipendaria* / *ciudad estipendiaria* (comunidad tributaria), el rango más bajo en el dominio romano. Más tarde ascendió a *Municipia*, una ciudad romana de pleno derecho cuyos residentes tenían la ciudadanía romana. Su apogeo fue en el siglo I a. C.

RESTOS FÍSICOS DE DIANIUM ROMANO

- (1) Lápidas. Hay cientos de ellas. Dos están cerca de nuestro Ayuntamiento. Los epitafios nos presentan a dos dianenses romanos: Quintus Sulpicius Cratus, siglo II, una persona importante, el controlador de pesos y medidas, y Pompeya Máxima, la amada esposa de Nonius Victor. Gente REAL.
- (2) Hay restos de una Villa romana en Els Poblets / Yacimiento Romano de la Almadraba. Allí había una alfarería, con su propio muelle y dependencias.
- (3) La Cueva del Agua en el Montgó / la Cova de l'Aigua, accesible por un simple ascenso desde la Ermita del Pare Pere. Justo debajo de la entrada a la cueva, se encuentra una piedra con una inscripción hecha en el año 238 por los soldados de la Legión Romana VII Gemina. El agua es limpiísima, filtrada por la montaña.
- (4) El nuevo Museo del Mar en la Explanada de Cervantes (el antigua lonja, *Posit*), cerca del puerto pesquero de Dénia (p. 20). Las principales piezas exhibidas son ánforas de la época romana.

En el Museo se explican los tres grandes vértices del comercio del Mediterráneo. El “triángulo” del comercio marítimo en la época romana era: el aceite de oliva de la Bética (el sur de España), *garum*, una salsa de pescado muy apreciada de Cádiz, y los vinos del norte de África e Italia. El puerto de Dianium fue una parte importante del triángulo. Dianium también exportaba vinos y ánforas.

Uno de los lugares favoritos de los romanos fue nuestra vecina, Jávea / Xàbia. No te preocupes si pronuncias mal el nombre: hay al menos tres maneras de decirlo. El Museo de Historia de Jávea



Lápidas romanas al lado del Ayuntamiento de Dénia.

está bien estructurado y es muy informativo. Los restos de villas romanas se encuentran dispersos por todo el valle del río Gorgos. Cerca de la hermosa playa del Arenal se encuentran los restos romanos de los “Baños de la Reina” / “els Banys de la Reina”.

VALENCIA / VALENTIA EDETANORUM

El nombre original de nuestra capital era un homenaje a la valentía de los veteranos romanos. La ciudad fue fundada en 138 a. C. A los soldados se les asignó una isla en el río Turia, cerca de su desembocadura. Alcanzó su punto álgido en el siglo II.

LAS CALZADAS ROMANAS

Las calzadas, además de la lengua, son las huellas más tangibles de la civilización romana.

Había cuatro calzadas romanas principales en España. Formaban un cuadrado casi perfecto.

I. Vía Augusta. Ésta todavía se extiende desde la actual frontera con Francia. Va a través de Tarraco / Tarragona, la principal ciudad de la España romana, y desciende hacia Valentia, Lucentum / Alicante, llegando al oeste hasta Cádiz, pasando por Hispalis / Sevilla. El nombre original de la carretera era Vía Heraclea / El Sendero de Hércules. Se conoce desde el siglo VI a. C.

II. Vía de la Plata. Ésta va hacia el norte desde Sevilla a través de la importante Emerita Augusta / Mérida, a Salamantica / Salamanca y a la moderna Galicia, Asturica Augusta / Astorga.

III. Vía del Norte. Ésta va desde Galicia hacia el este/sudeste, a la importante Caesaraugusta / Zaragoza, y luego a Tarraco. Conectando con la Vía Augusta.

IV. Vía Caesaraugusta. En “diagonal”, desde Zaragoza a Mérida vía Toletum / Toledo.

¿No has notado la falta de Dianium en la lista? No es de extrañar. La Vía Augusta, ahora la A7, estaba tras las montañas. Iba directamente de Valentia a Lucentum. El punto estratégico fue Saetabi / Xàtiva. Pero crearon una calzada terminal, la Vía Dianium. Los romanos consideraron necesario conectar Valencia y Xàtiva con nuestra ciudad, el principal puerto de la región.

UN PUERTO SEGURO ÚNICO

Hay que subrayar que, desde la antigüedad, se sabía que casi toda la costa del Golfo de Valencia era poco segura para la navegación. Sí, las playas de arena estaban por todas partes, pero existían muchas rocas traicioneras que estaban escondidas bajo las aguas tranquilas.

Solo frente a Dénia existía una increíble coincidencia. Los vientos del este y del sudeste prevalecían aquí. En otras partes del Golfo empujaban los barcos hacia las rocas. Pero, al acercarse a Dénia, un hábil marinero, después de hacer un largo desvío, podía aprovechar el sudeste, *xaloc*, para encontrar el canal de entrada y llevar su barco a puerto seguro, a la *dársena*.

QUINTO SERTORIO,
EL PRIMER SEPARATISTA EN LA HISTORIA

Quintus Sertorius / Sertorio (122-72 a. C.) es el héroe nacional de España y Portugal.



El Nuevo Museo Marítimo en la antigua Lonja de Pescado (pp. 17, 21).

Siguió una política de integración pacífica de la población local en la vida romana. Los íberos lo amaban. Quería que Hispania se separara de Roma. En los años 80 a. C. Sertorio comenzó una guerra civil contra el dictador romano Sila. Los principales puertos de Sertorio fueron Tarraco / Tarragona y Dianium. El último bastión de sus tropas fue La Peña de l'Àguila, arriba de Dénia. Una calle en nuestra ciudad lleva su nombre. Sertorio fue derrotado en 74-72 a. C. por las tropas de Cneo Pompeyo Magno. El mismo Pompeyo que, después de su victoria sobre Sertorio, se mudó a Italia y derrotó la revuelta de Espartaco en el 71 a. C. Curiosamente, el símbolo de Sertorio era un corzo blanco, un animal asociado con Diana.

DECLIVE DEL IMPERIO ROMANO.
VISIGODOS Y OTRAS TRIBUS VIENEN Y SE VAN
Un párrafo poético en el Museo Marítimo, de los siglos VI-VII, dice sobre Dianium: “desaparece su pulso como un dibujo sobre la arena de la playa”.

El siglo V trajo el declive del Imperio Romano de Occidente. Los romanos fueron reemplazados por los suevos, los alanos y los vándalos. Los romanos llamaron a los visigodos para restablecer el orden en Hispania. Los visigodos se desplazaron a la Península. Alrededor del año 580, Toledo fue elegida su capital. En la década de 550 la mayor parte del sureste de la península, desde Cádiz hasta Valencia, formó parte del Imperio bizantino. Sin embargo, en la década de 620 los bizantinos fueron expulsados por los visigodos. El Reino visigodo existió en España desde mediados del siglo VI hasta el año 711.

¿Qué quedó de ese período? Solo un poco.
Hay varios enterramientos en Pego. Recientemente se excavaron dos necrópolis en Gaià y Castelló. La propia Dénia fue la sede de los obispos visigodos desde los años 630 hasta los años 690.

ÍBERO-ROMANOS
A principios del siglo VII alrededor de 5 millones de personas habitaban la Península Ibérica. La mayoría de la población local eran hispanorromanos o íbero-romanos. A principios del siguiente siglo, el destino histórico de la Península cambió drásticamente. Durante casi ocho siglos.

Ahora viene una historia romántica. Don Julián, el gobernante de la Ceuta bizantina (en el norte de África), pidió ayuda a los musulmanes. Les pidió que vengaran el honor de su hija Florinda La Cava, que había sido ultrajada por el rey visigodo Rodrigo en España.

Las tropas bereberes y árabes cruzaron el actual Gibraltar y lanzaron un ataque contra la España visigoda en abril del 711. Su líder fue Tariq Ibn Ziyad. Su nombre sirvió para denominar el peñón de Gibraltar, derivado de *Jeb al Tariq*, el “monte Tariq”. Para el 714 casi toda Iberia había sido conquistada por los musulmanes. La mayoría de los invasores eran miembros de las tribus bereberes de Marruecos en el norte de África. En España, todavía se les llama “moros”.

EL SÚPER ESTADO

Córdoba se convirtió en la capital de Al-Ándalus, nombre que dieron los recién llegados a la Península. Abd al-Rahman III (891-961) fue el gobernante musulmán más poderoso de Al-Ándalus. En 929 creó el Califato de Córdoba. Durante su mandato, Córdoba se convirtió en la ciudad más grande de Europa, la más famosa por su saber y la más bella. Si visitas esa ciudad, no te pierdas su Mezquita-Catedral. Tus ojos quedarán deslumbrados por la vista del “bosque” de miles de columnas.

El Califato era un estado centralizado. Ni Dénia, ni Valencia recibieron mucha atención. Se hicieron conocidas como Daniya / Al-Dàniyya y Balansiya. Daniya significa bondadosa en árabe. Esta es una descripción adecuada para nuestra ciudad. Sin embargo, tanto para los visigodos como para los musulmanes, el puerto y el astillero de Daniya sí fueron importantes.

Las puertas a la Ciudad Antigua / Vila Vella, una de las partes más antiguas del Castillo. Ca. 1200, el período árabe (pp. 69, 74-75).



COLAPSO DEL CALIFATO

Almanzor / Al-Mansur, el “Victorioso” (938-1002), fue el líder militar y civil más fuerte de los musulmanes. Pero sus hijos no llegaron al acuerdo sobre el reparto del poder con los califas de Al-Ándalus. Estalló una guerra civil (la *fitna*). En 1010 el estado centralizado comenzó a desintegrarse. En 1031 aparecieron docenas de principados musulmanes independientes. Fueron llamados Taifas.

¿ESLAVOS EN DÉNIA?

Durante el período del dominio musulmán, aparecieron los términos *excaliba* o *saqaliba*. Así llamaban los musulmanes a los esclavos de origen eslavo o europeo. En Córdoba los *saqaliba* podrían alcanzar altos rangos en el sistema político. Se convirtieron en asesores de Emires y Visires. Y uno de ellos, Al-Muwaffaq, protagonizó una revuelta en Dénia. La ciudad y la región se separaron del desmoronado Califato constituyendo la Taifa de Dénia.

EL REY LINGÜISTA Y LA TAIFA DE DÉNIA

El nombre Muyaḥid Al-Amiri al Muwaffaq (990-1045) tiene una pronunciación difícil. “Al-Muwaffaq” significa “el Triunfante”. Había vivido en la corte de Almanzor donde se había convertido en un experto en filología árabe. Estableció una Taifa independiente en Dénia y fundó la dinastía Amirí que lleva el nombre de Almanzor. Un estudioso lingüista creó el primer y único Reino independiente en nuestro territorio.

LOGROS DE MUYAHID:

- Creó una poderosa flota en Dénia, conquistó las Baleares, que permaneció bajo el dominio de Dénia hasta la década de 1050 (pero sufrió una derrota en Cerdeña).
- Se rodeó de filósofos y poetas.
- Se convirtió en el primer gobernante de una Taifa en acuñar su propia moneda.
- Sentó las bases para la prosperidad de Dénia durante 60 años.

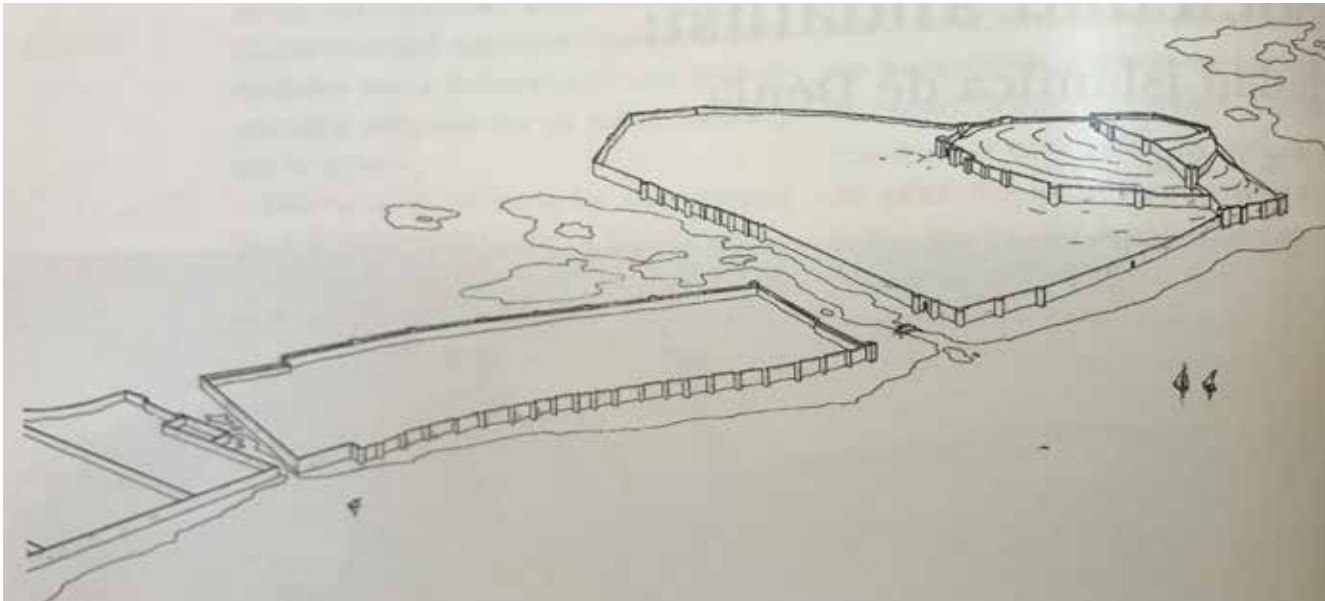
Tan rica era nuestra Taifa que en 1055 Ali Ben-Muyaḥid, su segundo rey, envió una barca con grano al hambriento Egipto, cuyo gobernante le correspondió con regalos de agradecimiento, incluyendo un supuesto genuino Santo Grial.

¿EL SANTO GRIAL?

La historia moderna, la leyenda y la ficción reconocen varias versiones de El Santo Grial (supuestamente la copa que Cristo usó en La Última Cena, para instaurar la Santa Comunión). El cáliz más famoso se conserva en la Catedral de Valencia, y se llama El Santo Cáliz. Su historia escrita se remonta al siglo V. Cada uno de sus movimientos durante los últimos 1500 años está bien documentado.



¿El Santo Grial de León?
¿Proveniente de Dénia?



Las 5 partes de la Daniya musulmana según D. Josep A. Gisbert Santonja (Museo Arqueológico de Dénia, pp. 27, 31, 65, 67, 84).

Hay al menos 10 contendientes por el título del Grial. En León, en la Basílica de San Isidoro se alberga el Cáliz de doña Urraca. A pesar de su nombre, este Cáliz fue regalado por el sultán de Egipto a la Taifa de Dénia, en reconocimiento al grano enviado, que se lo regaló a su vez al rey Fernando I “el Magno” del poderoso reino de León, en señal de amistad.

CALLE CON UN NOMBRE HISTÓRICO

Una brillante galaxia de filósofos, científicos y poetas vivió en las cortes de los dos Amirí. Abu S-Salt es el nombre de una calle de Dénia, que se llama así por el personaje más destacado de nuestra localidad, durante la época de la Taifa Independiente. Abu-i-Salt ibn Umayya al Dani (1067-1134) nació en Dénia y fue conocido más allá de las fronteras del mundo musulmán como un polígrafo y enciclopedista que escribió sobre farmacología, geometría, física aristotélica, astronomía. También fue poeta y músico. En la época medieval su nombre fue latinizado como *Albuzale*.

EL TAMAÑO DE DÉNIA COMO CIUDAD MUSULMANA

Bajo los musulmanes, la ciudad era grande y fortificada. Según los investigadores modernos, Gisbert e Ivars, la ciudad musulmana constaba de 5 partes:
(1+2) El Castillo ocupaba 4 hectáreas, incluyendo;
(1) La parte alta del castillo que era una poderosa ciudadela, la *Alcazaba*.
(2) Su parte inferior era la cuna económica del Castillo, un refugio en caso de peligro, la *Albacara*. Tanto las murallas árabes como las modernas del Castillo rodeaban estas dos partes.
(3) La *Medina*, al pie de la colina del castillo, era una ciudad musulmana amurallada de 24 hectáreas, el doble del tamaño de la ciudad cristiana en los siglos XIII-XVIII.
(4) El gran barrio (*arrabal*), llamado Fortí. Sus paredes aún son visibles frente al Real Club Náutico. 13 hectáreas.
(5) El Astillero o *atarazana*.
Territorio total, al menos 41 hectáreas.
También había una sexta parte, el barrio marítimo, actualmente el distrito de *Baix la Mar*.

BELLEZA Y PODER:

Descripción de DÉNIA BAJO EL DOMINIO MUSULMÁN

Este texto fue escrito por el viajero árabe Al Idrisi (Edrisi) Abu-Abdalla en el siglo XI: “Denia es una ciudad situada sobre la orilla del mar, muy populosa y bella. Tiene un grande arrabal y muros muy fuertes, que por la parte de oriente, están contruidos dentro del mismo mar, con mucho arte y *sabiduría*. Tiene una *alcazaba* sobremanera inaccesible, que domina una campiña completamente cultivada, y plantada particularmente de higueras y viñas” (R. Chabás, pg. 190).

Por desgracia, en los siglos posteriores al dominio musulmán, Dénia nunca alcanzó alturas similares. Para nosotros, los años 1010-1076 permanecerán siempre como el período de la mayor gloria de nuestra ciudad. ¡Hace mil años ya!

Como ya se mencionó, el Cáliz de Egipto fue obsequiado a Fernando I “el Magno”, rey de León (1015-1065), quien fue uno de los principales héroes de la Reconquista de tierras españolas de los moros, y quién además se convirtió en el fundador de la dinastía real de Castilla. La Reconquista duró 774 años, desde el 718 hasta el 1492. ¡Nada menos que ocho siglos! Por supuesto, las guerras no fueron continuas, hubo períodos de paz.

JAIME I, EL HÉROE DE LA RECONQUISTA

El futuro Reino de Valencia fue “reconquistado” después de 16 años, entre 1229 y 1245, por Jaime I, Rey de Aragón, Valencia, Mallorca y una multitud de otras tierras. Es el héroe principal de la región de Valencia y fue llamado “el Conquistador”. Se pueden ver monumentos en su honor en todos los pueblos de la Comunidad. Nació en Montpellier (Francia) en 1208 y murió en Alzira, cerca de Valencia, en 1276.

LA LARGA RECONQUISTA

El proceso de recristianización de la región Valenciana fue proclamado como una cruzada. A principios de la década de 1230, las tropas de Jaime I liberaron la actual provincia de Castellón, al norte de Valencia. A finales de la década de 1230 fue reconquistada la actual provincia de Valencia. Dénia y Alicante las siguieron a mediados de la década de 1240.

FECHAS MEMORABLES

El 9 de octubre es el día festivo principal de Valencia. En este día en 1238 las tropas de Jaime I entraron a la capital del futuro Reino. Valencia se rindió sin lucha después de un acuerdo. Dénia cayó ante los cristianos el 11 de mayo de 1244 y fue entregada a las tropas bajo la comandancia del Almirante Carroz.



Jaime I el Conquistador (1208-1276).



Festividades de Moros y Cristianos en Dénia en agosto (pp. 30, 94).

SAN ROQUE Y LAS FIESTAS DE AGOSTO

San Roque / San Roc (1295-1317) es el santo patrón de los peregrinos, perros y solteros. La iglesia original del arrabal bajo de Dénia llevaba el nombre de San Roque. Cuando la iglesia antigua de la Asunción, en la ciudad vieja, fue destruida, la iglesia principal del arrabal bajo también fue nombrada de la Asunción. En la actualidad se encuentra junto al Ayuntamiento y tiene una capilla dedicada a San Roque (pp. 31, 59, 67).

MOROS Y CRISTIANOS

El 15 de agosto todas las poblaciones mediterráneas celebran el día de la Asunción de la Virgen.

Aún así el 16 de agosto, la Fiesta de San Roque, es casi igual de popular en nuestra región. De este modo Dénia tiene dos días festivos, el 15 y el 16, siendo el clímax de la colorida fiesta de Moros y Cristianos.

Esta fiesta se celebra para conmemorar la victoria sobre los moros en el siglo XIII y tantas otras victorias posteriores. Es una de las tres fiestas principales de Dénia. Ocho filás de cristianos y ocho filás de moriscos, vestidos con disfraces coloridos, desfilan por la ciudad al ritmo de tambores, timbales y trompetas, entre otros instrumentos. La celebración dura unos días y tiene varias etapas. El desembarco de los Moros en la costa de Dénia, el simulacro de la batalla y la tregua. Durante la temporada festiva, se realizan desfiles, una solemne procesión de la celebración de San Roque, conciertos, bailes y un montón de actividades para niños. ¡Cuánta música en las calles durante la fiesta! ¡Vale la pena vivirla!

DÉNIA ANTES Y DESPUÉS DE LA RECONQUISTA

Desafortunadamente no podemos decir que la Reconquista del siglo XIII trajera el mismo ambiente festivo a las tierras de Dénia. Muchos musulmanes (que habían pasado casi cinco siglos aquí) abandonaron sus hogares.

Dénia quedó despoblada. En 1308 el rey de Valencia y Aragón, Jaime II, ordenó al resto de los habitantes cristianos que se trasladasen desde los arrabales de la Medina y del Fortí a la Albacara, bajo la protección de las murallas del Castillo. Dicho asentamiento fue llamado más tarde La Villa Vieja / La Vila Vella.

10 VECES MÁS PEQUEÑA

El territorio habitado de Dénia bajo los musulmanes era de 41 hectáreas. 64 años después de la Reconquista, se redujo a 4 hectáreas (pp. 26, 45, 50, 65, 67, 84). Dénia necesitaría unos 650 años para volver al tamaño que tenía en el siglo XII.



Iglesia de la Asunción vista desde la Vila Vella (pp. 30, 66).

En 1238 Jaime I fundó el Reino de Valencia. Le dio sus propias leyes (Fueros) y un Parlamento semi-independiente: las Cortes. En los dos siglos posteriores, los reinos de Aragón y Valencia a menudo estuvieron en guerra contra Castilla, al mismo tiempo que luchaban contra los musulmanes en el sur. Mientras tanto, Valencia se estaba haciendo cada vez más fuerte. También aumentó la importancia de Dénia y su puerto, el más grande del Reino.

LOS SÍMBOLOS DE VALENCIA

Con razón el Rey de Aragón y Valencia Pedro IV (1319-1387) fue llamado el Ceremonioso. Él otorgó gran importancia a las insignias. De él Valencia recibió su estandarte y el escudo de armas que muestran las rayas aragonesas, rojas y amarillas. La bandera, llamada la Real Señera, tiene una franja azul con coronas reales. El escudo de armas tiene dos letras L para Leal Lealísima, es decir, doblemente leal (a los reyes aragoneses). Y un murciélago.

LA LEYENDA DEL MURCIÉLAGO

Los musulmanes domesticaron murciélagos para luchar contra los mosquitos. En el otoño de 1238 un murciélago voló sobre el campamento cristiano en Ruzafa, advirtiéndolo a los cristianos del inminente ataque musulmán. Jaime I lo puso en su escudo de armas. Desde ahí, el murciélago pasó a formar parte del escudo de armas de Valencia.

SIGLO XIII-XV: LA RIQUEZA DE VALENCIA

En aquel entonces, a Valencia la conocía como “el punto final de la Gran Ruta de la Seda”. El co-

mercio trajo riqueza. Dénia, con sus dos fondeaderos, fue el principal puerto del Reino de Valencia. La antigua calzada romana la conectaba con la capital del Reino.

LA CLAVE DEL REINO

Las dos ciudades se hicieron ricas simultáneamente. En el siglo XV se decía: “Denia es la clave del Reino y Valencia es la madre y la cabeza del mismo” (Chabás, pg. 288).

LA JOYA

“La joya de la corona real de Aragón fue la resplandeciente Denia”, escribió nuestro historiador Palau en el siglo XVIII (Chabás, pg. 249). En 1323 Jaime II regaló esta “perla” a su hijo, el Infante Pedro. Después Dénia pasó al Infante Alfonso de Aragón, “el Viejo” (1332-1412).

PRIMER TÍTULO DEL REINO DE VALENCIA

Don Alfonso era un hombre famoso, cuyos servicios fueron muy apreciados; en 1355 se le otorgó el título de Conde de Dénia. El Condado de Dénia apareció así en el mapa. Más tarde, don Alfonso subió aun más: se convirtió en el primer Marqués de Villena y Condestable de Castilla. Y aún más tarde, fue nombrado duque de Gandía.

El título de Conde de Dénia fue el primer título otorgado en todo el Reino de Valencia. ¡Tal fue la importancia de Dénia! ¡Y de don Alfonso!



Escudo de armas de Valencia con el famoso murciélago y la Leal Lealísima.



Don Alfonso de Aragón visitando el Monasterio cerca del Cabo de San Antonio (pp. 33-35).

En la brillante corte de don Alfonso el Viejo, en Gandía, se sembraron las bases para el florecimiento de la literatura valenciana. El primer documento con un prototipo de la lengua valenciana data de 1253. A partir de la década de 1340 el idioma se llamó “valenciano”. Con él comenzaron a escribirse las leyes y desde finales del siglo XIV se compusieron obras literarias.

DOS ESTRELLAS:
AUSIÀS MARCH (1399-1459)

El poeta valenciano más famoso nació en Gandía en la corte de Don Alfonso el Viejo. Ausiàs March trabajó en Gandía, en Valencia y en Cotalba, un monasterio cerca de Gandía. He aquí un ejemplo de su poesía y su traducción al castellano:

*Si com lo taurse'n va fuit pel desert
quan és sobrat per son semblant qui el força,
ne torna mai fins ha cobrada força
per destruir aquell qui l'ha desert,
tot enaixí em convé llunyar de vós,
car vostre gest mon esforç ha confús;
ne tornaré fins del tot haja fus
la gran paor quem tol ser delitós.*

*Como el toro que huido va al desierto
cuando su semejante lo ha vencido,
y no vuelve si no ha cobrado fuerzas
para destruir a aquel que lo ha humillado,*



Ausiàs March, el clásico de la poesía valenciana. Gandía.

*así de vos conviene que me aleje,
pues vuestro gesto confundió mi esfuerzo:
no he de volver hasta que no se acabe
el gran temor que impide mi deleite.*

JOANOT MARTORELL

EL AUTOR DE LA PRIMERA NOVELA DE CABALLERÍA

Joanot nació y murió en Valencia (1410-1465). Su “Tirant lo Blanch” / “Tirante el Blanco” es la primera novela de caballería conocida en Europa. Cervantes y su don Quijote exclamaron: “¡esto es un tesoro de placeres y un depósito de alegrías!”, “¡el mejor libro del mundo!” Tirant es el nombre de un caballero. Muchas calles en nuestras ciudades lo llevan. Un hermoso monumento a Tirant te recibe en la biblioteca principal de Gandía.

SANDOVAL Y ROJAS

En 1431 el título de Conde de Dénia fue otorgado a uno de los personajes más destacados de España, don Diego Gómez de Sandoval y Rojas. Fue un brillante representante de dos familias conocidas desde el siglo XI. Dénia dejó de ser una propiedad de la familia real y pasó a manos privadas durante 373 años. Obtuvo su escudo de armas de don Diego, el tercer conde de Dénia. El quinto conde de Dénia fue ascendido a rango de Marqués en 1487. Las tierras de Dénia se convirtieron entonces en Marquesado.

ESCUDO DE ARMAS DE DÉNIA

El primer escudo de armas de nuestra ciudad (pg. 38) tiene una corona real abierta en la parte superior. Bajo ella hay dos campos. El lado izquierdo (*una cotiza de sable*) tiene una franja negra que proviene de la antigua familia Sandoval. Las cinco *estrellas de azur* en la parte derecha, de los Rojas. Al principio del siglo XXI, se agregó en la parte inferior *un castillo sobre olas*.

SIGLO XV - PREMISAS PARA LA UNIFICACIÓN DE ESPAÑA

El siglo XV fue muy importante para la historia española. En aquella época, en la actual España existían dos grandes estados, la Corona de Castilla y la Corona de Aragón. Ambos reyes provenían de la misma dinastía, los Trastámara. En 1469 tuvo lugar el matrimonio histórico de Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla. Pasarían a la historia como los Reyes Católicos.



Tirant lo Blanch, de Joanot Martorell. Biblioteca de Gandía.



Escudo de armas de Dénia. La franja y las estrellas son de la familia Sandoval y Rojas (pg. 36).

LOGROS DE LOS REYES CATÓLICOS
El año 1492 hizo famosos a Isabel y Fernando porque sucedieron tres eventos importantes:

- La Reconquista de Granada en enero. Toda España se hizo cristiana.
- La expulsión de los judíos de España, a partir de marzo. Algunos años antes se había establecido la Santa Inquisición, encabezada por Tomás de Torquemada.
- Isabel I financió el viaje de Cristóbal Colón.

El 12 de octubre de 1492, Colón descubrió una isla, el primer encuentro con el nuevo continente. En este día se celebra el día de España, o también llamada la Fiesta de la Hispanidad.

Se considera que el Nuevo Mundo fue conquistado por Castilla, no por toda España. La Sevilla andaluza y los puertos cerca de Cádiz se convirtieron en los puertos de partida de los exploradores y los conquistadores. Esto, y la captura de Constantinopla por los turcos en 1453, predeterminó una disminución gradual del peso geoeconómico de Aragón y de Valencia.



Ermita de Santa Lucía, ahora una iglesia ortodoxa. S. XIV (pp. 65 (?), 72, 91).



La familia Borja / Borgia. Dos papas, un Santo, y... pecadores. Desde Xàtiva, Canals y Gandía.

CASI UNA FAMILIA REAL: LA CASA DE LOS BORJA

Sin embargo, en el siglo XV, Aragón y Valencia todavía eran muy ricas. Esto hizo posible la ascensión de dos papas Borja / Borgia al trono papal. La familia alcanzó la eminencia de Xàtiva. Más tarde, se convirtieron en los duques de Gandía.

En 1455 Calixto III, el primer representante de los Borjas en Roma, fue elegido Papa. Luego, en 1492, el Papa español más famoso, Alejandro VI, ascendió al trono papal. Más tarde su reputación fue pintada de tonos mucho más oscuros. Durante su papado, el Papa valenciano se hizo famoso por dividir el mundo entre España y Portugal bajo el Tratado de Tordesillas de 1494. También fue él quien dió a nuestros monarcas el estatus de Reyes Católicos en 1496.

Ermita de San Juan, Gótico / Renacimiento, s. XIII-XVI (pp. 65 (?), 72).



El siglo XVI trajo nuevos logros. España se unió de facto bajo el reinado del nieto de los Reyes Católicos, Carlos I de España y V de Alemania, también conocido como “el Emperador” o “el Cesar” (1500-1558). Fue el primer representante de la Casa de Austria, o de los Habsburgo, que permanecieron en el trono español hasta 1700. El Imperio de Carlos I, que se extendía desde América hasta Italia, fue el primero sobre el cual “nunca se ponía el sol”.

LAS COMUNIDADES Y LAS GERMANÍAS

El proceso de elevar a Carlos I al poder no fue fácil. En 1519-1522, tuvieron lugar dos de las rebeliones más grandes de la historia de España. En el Norte, la Guerra de las Comunidades de Castilla, por los llamados Comuneros, representantes de ciudades y comunidades. En Valencia y Mallorca, explotó la rebelión de las Germanías. Los artesanos y los nobles menores se levantaron contra los ricos y la nobleza superior y “por el buen rey.”

EL SITIO DE DÉNIA

En julio de 1521 los Agermanados sitiaron Dénia. Su castillo era tan poderoso que el virrey de Valencia se refugió allí. La defensa fue encabezada por un dianense, Antonio Palau, que la dirigió con coraje. Dénia no se rindió. Más tarde, recibió una carta de agradecimiento de Carlos I. Pero el arrabal bajo fue incendiado.

DOS HISTORIADORES DE DÉNIA

Marco Antonio Palau (1543-1645), sobrino nieto del gobernador heroico, fue el primer historiador de Dénia con su libro “*Diana desenterrada*”.



El Emperador Carlos V en Mühlberg, 1548, Tiziano Vecellio, El Prado.



Busto de Cervantes, en la Explanada Cervantes.

Roque Chabás (1844-1912) es el autor de la historia más completa de Dénia, publicada en 1874. Admiramos el estilo y la integridad de su libro, el mejor hasta el día de hoy.

PUERTO DE DÉNIA. UN PASAJERO MODESTO

Poco a poco, Dénia fue reconstruida tras las Germanías. El puerto era aún más apropiado para la navegación que el de Valencia. Muchas personas destacadas pisaron la costa de Dénia, entre ellas Miguel de Cervantes Saavedra. El 27 de octubre de 1580, el que sería el autor del Ingenioso Hidalgo de la Mancha, Don Quijote, desembarcó en Dénia tras pasar 5 años en una prisión argelina. Hoy en



Primer dibujo conocido de Dénia, 1585.

día, la explanada junto al mar lleva su nombre. Hay un busto de Cervantes delante de una escultura que se asemeja a un plumín o una proa de un barco.

**LA ESPAÑA DE LOS HABSBURGO,
EL MAYOR IMPERIO DE EUROPA EN SIGLOS XVI-XVII**
Los siglos XVI-XVII fueron el apogeo del Imperio español.
“*Los grandes Habsburgo*”, Carlos I y Felipe II gobernaron desde 1516 hasta 1598.
Felipe II fue llamado “el *Burócrata*” durante su reinado. Anexionó Portugal, creó la

Casa de Contratación, un sistema para ejercer el control del comercio entre América y España, e hizo de Madrid la capital.
El reinado de los “*Habsburgo menores*” se extendió de 1598 a 1700. Fueron Felipe III, Felipe IV, y Carlos II.

VALIDOS

Los “Habsburgo menores” pasaron las decisiones a los Validos o Privados. Puedes llamarlos Favoritos o incluso Primeros Ministros.
Felipe III tenía a “nuestro” Duque de Lerma (1553-1625). Fue etiquetado como “El ladrón más grande de la cristiandad”. Probablemente falso.
Felipe IV utilizó los servicios del Conde-Duque de Olivares (1587-1645).

EL DUQUE DE LERMA, UN PERSONAJE AMBIGUO

Su figura es fruto de la controversia. Durante los tiempos de Lerma, Dénia experimentó un auge que nunca volvería a tener. El rey Felipe III y sus cortesanos, incluido el dramaturgo Lope de Vega, visitaron nuestra ciudad tres veces entre 1598 y 1604 (pg. 53). Desde entonces, ningún monarca nos ha honrado con tanta atención.

El quinto Marqués de Dénia se llamaba Francisco Gómez de Sandoval-Rojas y Borja. Venía de las dos familias más grandes de Valencia. En 1599 el Marqués, amigo y mentor del joven rey Felipe III, fue ascendido al rango de duque (Lerma era la propiedad familiar de los Sandoval y Rojas). El principal aspecto a destacar del reinado de Felipe III fue la paz en España. Su época era de cultura floreciente. Miguel de Cervantes Saavedra, José de Ribera, Sebastián de Covarrubias brillaron durante su gobierno.

DÉNIA Y EL DUQUE

Lerma veía a Dénia como su “pequeña capital”. Comenzó a reconstruir la ciudad. Hizo fortalecer el castillo y construyó un palacio en la parte superior de la colina del Castillo. Solo quedan dos partes del Palacio, la lujosa escalera recientemente restaurada y un ala que ahora alberga el Museo Arqueológico. El duque fundó dos monasterios, en la calle Loreto y en la actual plaza del Convento (pp. 53, 62). El arrabal bajo (la *Medina* musulmana), fue elevado al rango de ciudad en 1612.

Pero la expulsión violenta y brutal de los moriscos entre 1609-1610 y los posteriores problemas económicos de toda la región también tuvieron lugar bajo su gobierno. El puerto de Dénia fue la principal vía de expulsión de toda España. Una pintura (pg. 50) muestra la expulsión desde nuestra ciudad como un acontecimiento pacífico, incluso festivo, pero no fue así. La revuelta campesina musulmana que tuvo lugar en la comarca, en La Vall del Laguar, fue brutalmente reprimida.



Retrato ecuestre del Duque de Lerma, 1603, Peter Paul Rubens, El Prado.

SIGLO XVII, EL DECLIVE

El siglo XVII fue difícil. Durante muchas décadas se sintieron las consecuencias de la expulsión de los musulmanes, que eran muy laboriosos y dinamizadores de la economía. Los nietos del duque de Lerma rápidamente dilapidaron su gran fortuna. Como consecuencia, Dénia comenzó a caer en desolación, el Castillo se derrumbó. Dénia pasó a manos de otra familia ilustre, los duques de Medinaceli, permaneciendo bajo su dominio hasta principios del siglo XIX.

PARE PERE

Hay varias ermitas en Dénia. Los monjes vivían en ellas en reclusión desde el siglo XIV. Situada en las laderas del Montgó, hay una ermita asociada con el más famoso ciudadano de Dénia en el siglo XVII. Los restos incorruptos del Pare Pere descansan en la Iglesia de la Asunción, junto al ayuntamiento. El proceso de su beatificación ya dura casi un siglo.

UNA CASETA DE PIEDRA

Pedro Esteve i Puig, más tarde llamado Pare Pere, nació el 19 de octubre de 1582. A la edad de 18 años se dedicó al servicio del Señor. Se convirtió en monje franciscano y vivió y trabajó en la ermita desde de 1630.

Por favor, visita el lugar, aunque solo sea para ser sorprendido por la fuerza de su espíritu. La cabaña de piedra, detrás de la iglesia, se llama La Caseta del Pare Pere. La Caseta esta pegada a una cueva excavada en la roca. En el interior hay un banco de piedra que le servía de cama. El Pare Pere vivió allí durante casi treinta años. Y ¡hace mucho frío a la sombra del Montgó durante los cuatro meses de invierno!

En 1633, durante una epidemia de peste, el Pare Pere caminó hacia su pueblo natal, orando por su salvación. Bendijo el pan y dirigió una procesión de la Santísima Sangre por las calles de la ciudad, a la cabeza de la cual estaba la imagen de Cristo. Según la leyenda, la enfermedad abandonó la ciudad

LA FIESTA PRINCIPAL EN DÉNIA: LA SANTÍSIMA SANGRE

La fiesta de la Santísima Sangre es la más importante del calendario de verano de Dénia. El segundo miércoles de julio una solemne procesión se celebra en su honor. Días antes y después, la gente se divierte con espectáculos de baile, conciertos y competiciones (ver pg. 52).



Escalera del Palacio del Duque de Lerma, Dénia. Restaurada en 2018 (pg. 46).



Embarco de moriscos en el Grao de Denia, 1613, por Vicente Mostre (pg. 46).
En la parte superior de la imagen está el Castillo con sus dos partes (durante los tiempos de los musulmanes: la Alcazaba, la parte superior, y el Albacar, la parte inferior, donde se encontraba la Villa Vieja / La Vila Vella, ver pp. 26-27). A la izquierda, las murallas del arrabal bajo (la Medina), que recibió el estatus de Ciudad en 1612. A la derecha, la ahora desaparecida torre del Raset, donde hoy hay una playa. A la izquierda de la torre se encuentra la Aduana, uno de los pocos edificios urbanos que ha sobrevivido desde aquellos años hasta nuestros días (pg. 69). En primer plano, tal vez las paredes del arrabal del Fortí con la Torre de Carroz (el comandante de las tropas cristianas durante la Reconquista de 1244), ahora desaparecida. El espíritu festivo y pacífico de la pintura no coincide con el entorno real.



Caseta de piedra del Pare Pere, Montgó (pp. 48, 65?).



Fiesta de Bous a la Mar en Dénia en Julio.

TOROS A LA MAR

El acontecimiento más famoso e interesante se llama “Toros a la mar”, *Bous a la Mar*. Los jóvenes de la comarca se encierran en una plaza cuya otra mitad es el mar. Intentan saltar sobre el animal y recortarlo (regatearlo). Si quiere huir, a veces, tiene que saltar al mar. El toro o una vaquilla a veces cae tras ellos. No te preocupes, los animales son rescatados y devueltos a la orilla. ¿Por qué no refrescarse en un día caluroso? Risas, bravuconería, colores y ruidos, ¡qué fiesta!



Monasterio de Nuestra Señora de Loreto (Agustinas).
Nótese la placa conmemorativa de las Bodas reales y la visita de Lope de Vega in 1599 (pp. 46, 65).

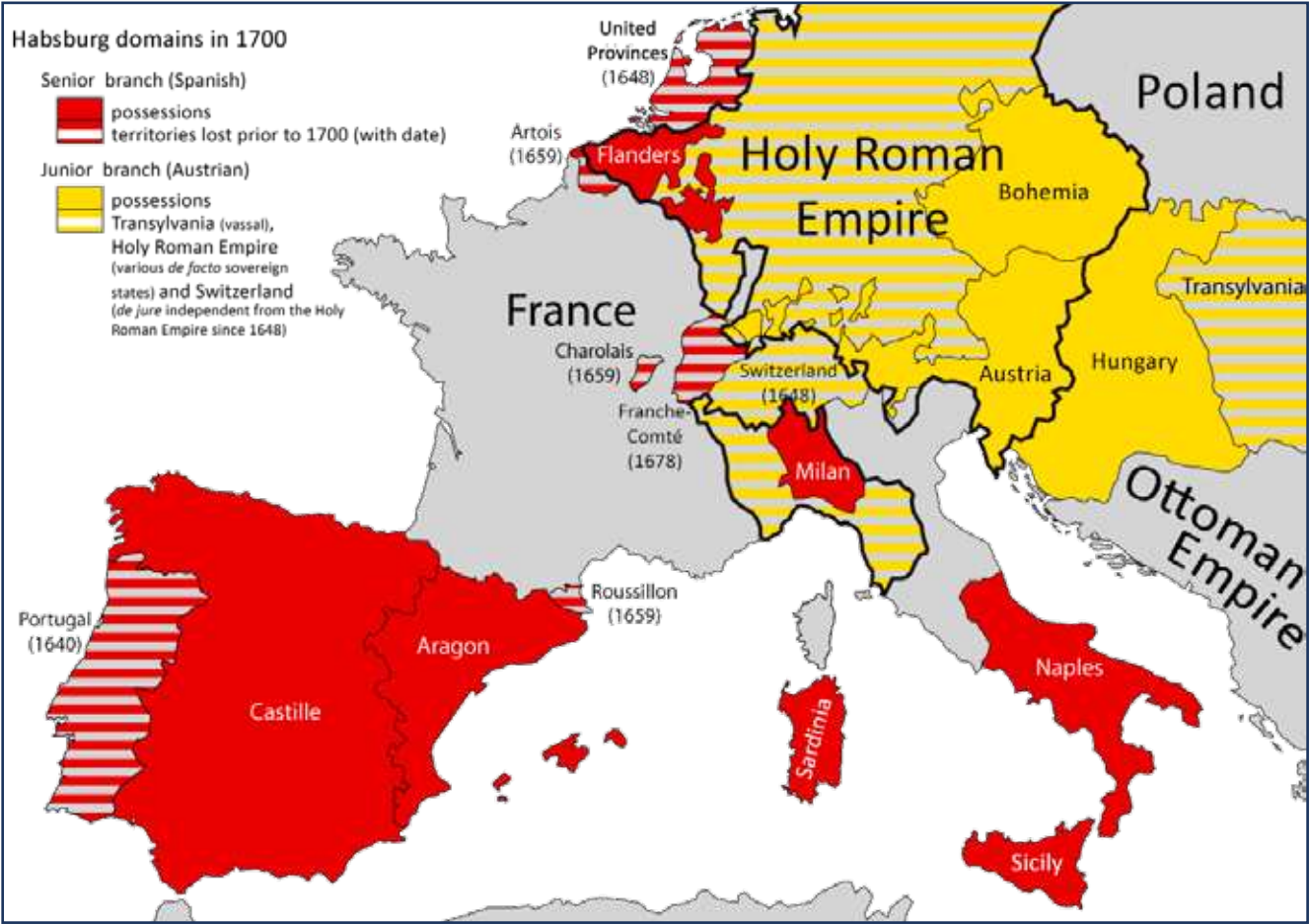
El nuevo siglo trajo una severa prueba a Dénia y a todo el Reino de Valencia. En 1700, el último Habsburgo de España, Carlos II, murió sin hijos. El trono podría ir a los herederos indirectos de la Casa de Austria, de los Habsburgo, o a los Borbones, de procedencia francesa. Luis XIV de Francia, el “Rey Sol”, había creado el estado más fuerte de Europa. Estaba casado con la hija de Felipe IV de España. Así fue como logró colocar a su nieto en el trono español. Felipe V se convirtió en el primer Borbón en España. La dinastía borbónica todavía gobierna en calidad de jefe del Estado.

UNA GUERRA CASI MUNDIAL

Pero la “colocación” de Felipe V no transcurrió sin problemas. La guerra de Sucesión española (1700-1714) se convirtió en la primera guerra paneuropea. Incluso podríamos denominarla como “la Primera Guerra Mundial”. Al final, Francia se fortaleció. Inglaterra se convirtió en una potencia mundial y se configuró como Gran Bretaña. Gibraltar fue uno de los botines de guerra. Austria se hizo cargo de las enormes posesiones españolas en Italia. Saboya alcanzó el rango de un Reino, el de Sicilia, y después, de Cerdeña. Los Países Bajos perdieron su superioridad económica. En cuanto a España, tuvo que renunciar a la mayoría de sus posesiones europeas.

“AUSTRIAS” contra “BORBONES”

El Archiduque Carlos fue el pretendiente austriaco de los Habsburgo al trono español. Una gran plaza de Dénia lleva su nombre: la Plaza Archiduque Carlos. No muy lejos, en la calle Loreto, se puede ver un cuadro pintado sobre azulejos. Tres jinetes en el centro de la plaza de la ciudad. Uno de ellos sostiene la Bandera de Aragón con rayas rojas y amarillas. A la derecha, vestido de azul con un cuello de cordones, está nuestro Héroe, Juan Bautista Basset y Ramos, sosteniendo un papel en su mano izquierda.

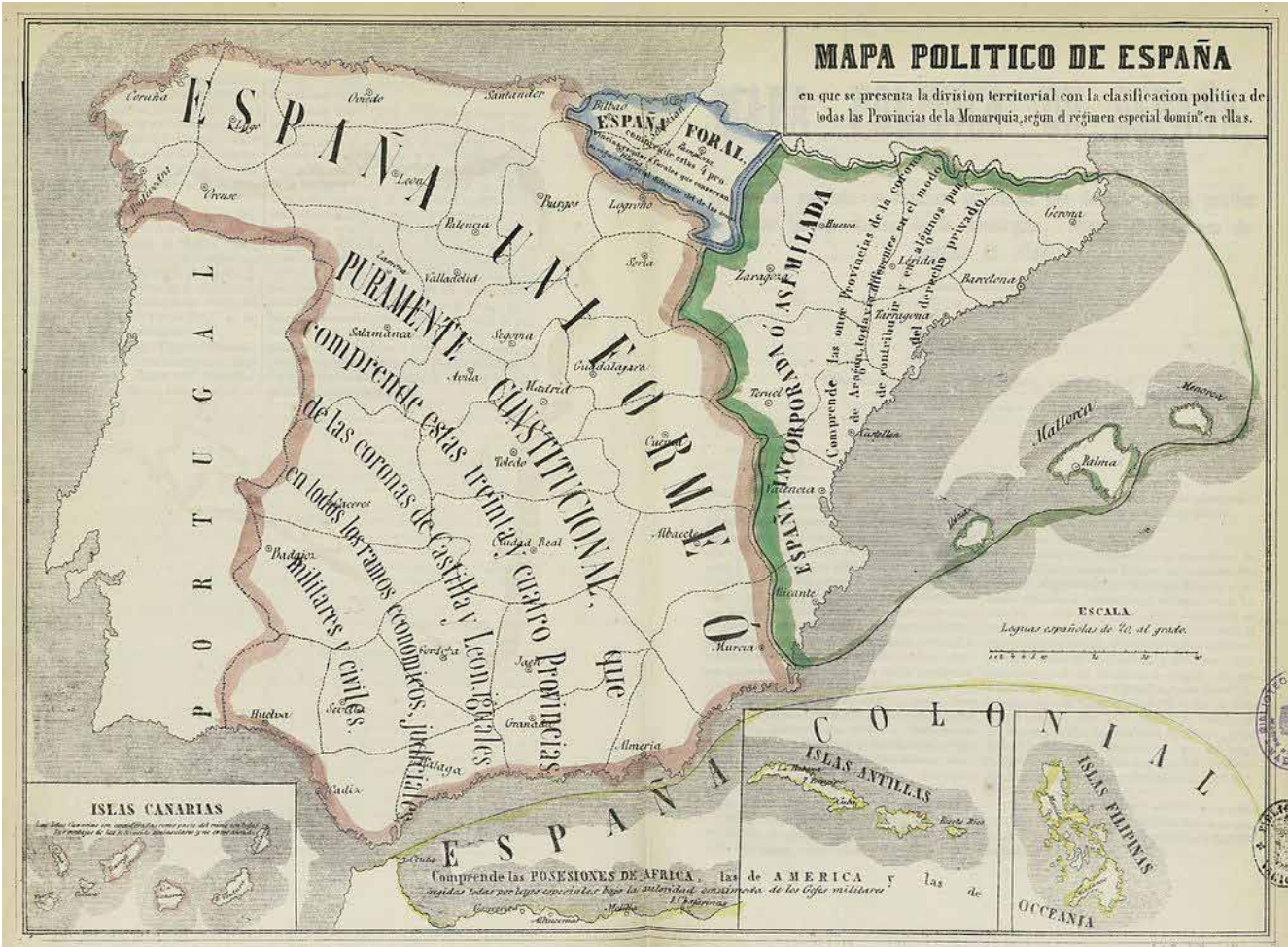


Las posesiones de los Habsburgo en 1700. Rojo – Habsburgo español, amarillo – Habsburgo austriaco. A rayas - perdido o en realidad independiente hacia 1700.



Juan Bautista Basset declarando a Carlos, pretendiente Habsburgo, Rey de Valencia. 1705.

Allí esta escrito: “JUAN BAUTISTA BASSET. El héroe valenciano de la guerra de sucesión española (1705-1714). El líder maulet de la lucha por la libertad del pueblo. En Dénia, se proclamó al archiduque Carlos de Austria como Rey de Valencia. El tercer centenario. Dénia 1705/2005”. Sí, fue en nuestra Dénia donde el pretendiente de los Habsburgo al trono fue proclamado Rey Carlos III el 18 de agosto de 1705. Nuestro héroe Basset fue un general coronado por la gloria en las batallas y un ciudadano de nuestro Reino.



Mapa político de España con tres regímenes legales distintos, 1852. Es.wikipedia.org.

EL PAÍS DIVIDIDO
Por favor, echa un vistazo al mapa de España. Desde mediados del siglo XI, tenía dos centros de poder, la Corona de Castilla y la Corona de Aragón, que se unieron en el siglo XVI. Durante la Guerra de Sucesión, Aragón luchó por los Habsburgo y Castilla por los Borbones. Y aquí está lo más interesante. Quinientos años después, la antigua división sigue viva con pluralidad cultural y lingüística.



Calle La Brecha, un resto de los asedios de 1707-1708.

Antes de la Guerra de Sucesión, Castilla tenía un Parlamento en Madrid. Aragón, tres: en Zaragoza, Barcelona y Valencia. Había un sistema legal separado con sus leyes locales, los Fueros. Esta semi-independencia fue abolida durante la Guerra. En Valencia y Aragón en 1707 y en Barcelona, en 1714.

RUINA Y RENACIMIENTO DE DÉNIA

Dénia luchó a favor de los Austria, por lo tanto, proclamó al archiduque Carlos aquí como rey de Valencia. Después de esto, nuestra ciudad vivió tres feroces asedios entre 1705 y 1708. El 17 de noviembre de 1708 fue un día negro en la historia de Dénia. El castillo fue entregado. Solo treinta y seis vecinos quedaron en la ciudad, los viejos y los pobres.

CUATRO DÉNIAS

Roque Chabás (pg. 368) exclamó: “¡Tantas veces a lo largo de los siglos, Dénia muere y nace de nuevo otra vez!” Identificó cuatro períodos en la historia de la ciudad.

I. Denia antigua – íberos, griegos, romanos, visigodos.

II. Denia en tiempo de los árabes, desde 713.

III. Denia foral, desde 1244.

IV. Denia moderna, desde 1708.

Pensamos en introducir un quinto período, “Dénia de nuestros días”. Pero ¿en qué año debería comenzar? ¿en el período republicano, 1931 a 1936?, o desde la muerte de Franco en 1975?

CARLOS III. EL REINADO ILUSTRADO

La segunda mitad del siglo XVIII benefició a Dénia y Valencia. Ésta fue la Era de la Ilustración, de la creación de las academias. La era del floreciente comercio y de la industria, especialmente, la producción de seda. La mayoría de estos cambios ocurrieron durante el reinado del monarca ilustrado Carlos III (1716-1788). El Madrid imperial se modernizó. Se diseñó una ciudad con plazas y bulevares como el paseo del Prado. Esta fue la característica principal del reinado de Carlos III.



Iglesia de la Asunción, reconstruida tras la Guerra de Sucesión (pp. 31, 65, 66)

CAPÍTULO 9.
EL SIGLO XIX. PROBLEMAS, DE NUEVO

Tan pronto como se reconstruyeron Dénia y Valencia, los problemas volvieron. Primero, había dos reyes débiles en España. Carlos IV (1748-1819) y Fernando VII (1784-1833). Luego, una serie de guerras napoleónicas. Los gobernantes españoles (los afrancesados) apoyaron a Francia. El pueblo, a partir del 2 de mayo de 1808, se rebeló.

LA TRAGEDIA DE LA GUADALUPE

Año 1799. Los buques de guerra ingleses persiguen a una fragata española, la Guadalupe, a lo largo de la costa de Valencia. El puerto de Dénia no está acondicionado, su fondo no está dragado. La tormenta es fuerte. El Guadalupe se estrella contra las rocas, frente al barrio de Las Rotas de Dénia. Un tercio de la tripulación perece (107 de 327).

TERMINÓ EL PERIODO FEUDAL.

¡LA CIUDAD – A LOS REYES!

Después de la tragedia de La Guadalupe, comenzó una investigación. ¿Por qué la duquesa de Medinaceli, la dueña de la ciudad, no había cumplido con sus obligaciones de mantener el puerto, dragándolo? En 1804, el rey decidió “incorporar Denia a la Corona”, después de casi cuatro siglos en manos privadas de los Infantes, los Sandoval y Rojas y los Medinaceli. Sin embargo, esto no mejoró las malas condiciones del puerto durante los siguientes 80 años.

La gente lo celebró: “Las antiguas trabas han caído” (Chabás, pg. 446). El periodo feudal de la historia de Dénia había terminado. El capitalismo vino con todo su esplendor.

LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS

Desde principios del siglo XVIII, España coordinó su política con Francia, entonces la potencia más poderosa de Europa. En 1807 los débiles gobernantes españoles estuvieron de acuerdo con Napoleón sobre la partición de Portugal. Pero, en su camino hacia el oeste, las tropas francesas se quedaron en España saqueándola, provocando



Las Rotas, Dénia, años 1800, por Rafael Monleón. Lamarinaplaza.com.



Parte del Monasterio de San Antonio, reconstruido tras la Guerra de la Independencia (pp. 46, 65).

un levantamiento en Madrid el 2 de mayo de 1808, que propició la Guerra de la In-

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
En Gran Bretaña se llama la guerra peninsular. En España, la Guerra de la Independencia española. Napoleón escribiría más tarde: “Esta maldita Guerra de España fue la causa primera de todas las desgracias de Francia”.

DÉNIA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
Valencia resistió a los franceses durante tres años y medio. El 9 de enero de 1812 la ciudad capituló. 10 días después los franceses ocuparon Dénia, que casi no tenía guarnición. Las tropas británicas y los voluntarios españoles realizaron tres intentos para reconquistar Dénia. El asedio final comenzó el 9 de agosto de 1813. Los sitiadores tenían 6.000 soldados y 6 baterías. 35,000 descargas de artillería fueron disparadas contra el castillo. El 6 de diciembre de 1813, la guarnición se rindió. Dénia fue devastada por la guerra una vez más.

LA CONSTITUCIÓN Y EL “REY DESEADO”
La Guerra de la Independencia entró en su etapa decisiva en 1812. En Cádiz, la fortaleza patriótica, la primera Constitución española fue proclamada el 19 de marzo (el día de San José, por eso se la llamo con cariño la Pepa). En ella, se introdujeron una monarquía limitada, la libertad de prensa y el sufragio universal para los hombres. Fue una de las más progresistas de Europa. Pero el pueblo defendió el regreso del rey Fernando VII que rescindió la Constitución.

LA REINA Y EL CARLISMO
Tras la muerte del Rey en 1830, su hija Isabel se convirtió en la nueva Reina, contrariamente a las antiguas leyes que prohibían a España tener una gobernante femenina (la Ley Sálica). Isabel II (1830-1904), la “Reina de los Tristes Destinos”, ascendió al trono a la edad de tres años. Ella abdicó en 1868. La oposición apoyó la candidatura de su tío, Carlos María Isidro. España se sumió en las profundidades de las guerras carlistas, tres de ellas entre 1833 y 1878. El carlismo, con su símbolo, la boina roja, todavía existe hoy en día. Su ideología es tradicionalmente opuesta al liberalismo y al ateísmo.

INDUSTRIALIZACIÓN Y DEMOCRATIZACIÓN
A pesar de la agitación política y las guerras civiles, el siglo XIX se convirtió en la era de la indus-



Puertas del período musulmán en el Bastión del s. XVIII, Castillo de Dénia.

trialización, del establecimiento de la red ferroviaria, del crecimiento del comercio, la democratización y la requisición de propiedades de la Iglesia en 1835.

EL CASTILLO DE DÉNIA: DEJÓ DE SER UNA FORTALEZA MILITAR

También se produjeron muchos cambios en Dénia. Por ejemplo, el suburbio mariner, Baix la Mar, se convirtió en una ciudad en 1837. En 1845, el castillo fue declarado un “puesto fortificado de tercera clase”. En 1859 fue desmilitarizado, y en 1869 fue vendido pasando a manos privadas.



“Vista meridional de la Ciudad de Denia”.
En “Atlante español, ó Descripcion general geográfica...” por D. Bernardo Espinalt y Garcia. v. 9, p. 182, estampa 9. 1786, Madrid. Biblioteca Digital Hispánica, bdh-rd.bne.es. [Con los comentarios del Autor]

- | | | |
|--------------------------|--|--|
| 1. El castillo | 2. La Ciudad [anterior Medina] | 3. Iglesia parroquial [de la Asunción] |
| 4. Convento de Agustinas | 5. Hospital General | 6. Convento de Franciscos |
| 7. La Aduana | 8. El Baluarte [el Raset?] | 9. El Muelle [o, ¿el Raset aquí?] |
| 10. El Puerto | 11. Ermita [¿San Juan, Santa Lucía o Pare Pere?] | 12. Mar Mediterráneo. |

Nótese que el escudo de armas solo lleva las estrellas de los Rojas.
No aparece el barrio de Baix la Mar, la villa de pescadores o suburbio marítimo.

Cuando caminas por nuestra ciudad, verás tan solo unos pocos edificios realmente antiguos. Existen diversas razones: las numerosas guerras han destruido muchos de ellos. Las Germanías en 1521. Tres asedios borbónicos en 1705-1708 y el asedio y el bombardeo del 1813.

LOS EDIFICIOS MÁS ANTIGUOS FUERA DEL CASTILLO

Les Drassanes. Aduanas / almacén. Construido en el siglo XVI, bajo el marquesado. Reconstruido en el XVIII. Actualmente es el hotel La Posada del Mar (pg. 69, nº 10 en pg. 67).

Ayuntamiento / La Sala Nova. Construido bajo el duque de Lerma a principios del siglo XVII. El reloj es un añadido posterior (pg. 77, nº 4 en pg. 67).

Iglesia de la Asunción, junto al Ayuntamiento. Construida en el solar de la antigua capilla de San Roque después de la guerra de Sucesión, en el siglo XVIII. La entrada fue redecorada en 1936 (pg. 59, nº 3 en pg. 67).

El monasterio de Nuestra Señora de Loreto. La iglesia más antigua de la ciudad, fundada por el duque en 1604. El edificio actual es de 1683-1691. Busca la placa conmemorativa de la estancia de Lope de Vega en Dénia en 1599 (pg. 53, nº 1 en pg. 67).

Monasterio de San Antonio de Padua en la Plaza del Convento. Solo la iglesia permanece, fuertemente reconstruida después de numerosas guerras (pg. 62, nº 9 en pg. 67).

Las Caballerizas reales, una parte de Els Magazinos Dénia (pg. 91).

Solo estos 6 edificios permanecen en el centro de la ciudad desde tiempos antiguos y medievales. Esta es una indicación de la ardua historia de Dénia. No te llevará más de 20 minutos paseando desde el Monasterio de Loreto, pasando por el Ayuntamiento, la iglesia de la Asunción, y la Iglesia de San Antonio y terminando la caminata en la antigua Oficina de Aduanas y en Els Magazinos.



Mapa de los principales edificios históricos en Dénia. Por Josep A. Gisbert Santonja.

LA ESTRUCTURA MÁS ANTIGUA ES EL CASTILLO

En muchos períodos de la historia de Dénia, el Castillo y el Pueblo vivieron vidas diferentes. En realidad, desde 1304 el término “La Villa” se aplicaba solo al casco antiguo, la *albacara*, ubicada en la parte baja del Castillo (nº 5 en pg. 67). En 1612 el arrabal bajo, la Medina, se convirtió en la Ciudad de Dénia.

NUESTROS HISTORIADORES

Al escribir el segundo volumen de nuestro libro en dos volúmenes, *“Dénia Divina / Valencia Valiosa / España Espléndida”*, decidimos resumir la historia del Castillo. Basamos nuestra investigación en las obras de los mejores historiadores de Dénia.

EN ESPAÑOL:

Marco Antonio Palau (1543-1645). *“Diana Desenterrada”*, es el primer libro sobre la historia de nuestra ciudad.

Roque Chabás. *“Historia de la ciudad de Denia”*, 1886. Es la más importante de las obras dedicadas a nuestra ciudad.

Siglos XX-XXI:

María Jesús Rubiera Mata. *“La Taifa de Denia”*, 1985.

Emilio Oliver Sanz de Bremond. *“Historia de Dénia”*, 1997 y un libro sobre la Guerra Civil en Dénia.

Josep A. Gisbert Santonia. *“Castell de Dénia”*, 2008-13, además de otra serie de libros u obras.

Rosa Sesar Pérez, ed. “La Guerra Civil a Dénia”, 2019.

EN VALENCIANO:

Josep Ivars Pérez. *“Dénia. La Ciutat i el Castell, 2015. Arquitectura militar baluardada”* (segmentos XVI-XIX).

María Ibars, la principal poetisa de Dénia. Contalles a l’ombra del Montgó y otros libros.

Andrés Jaén. *“Història ilustrada de Dénia”*, 2008 (en el género del cómic).

Vicent Balaguer elegido como hijo predilecto, poeta e historiador de Dénia con dos obras: *“Dénia a la Postguerra”* y *“Dénia: Personatges Populars”*.

NUESTRO REGALO A DÉNIA: EL MAPA EXPLICATIVA DEL CASTILLO EN COLORES

Tras haber estudiado las fuentes disponibles, nos dimos cuenta de que la magnífica historia del Castillo no podía explicarse solo con palabras, por lo que hicimos un gran avance para su entendimiento. Tomamos el plano del Castillo y la datación de Ivars Pérez. Leímos cuidadosamente el libro de Josep A. Gisbert sobre el Castillo. Y decidimos colorear el mapa con cuatro colores correspondientes a los diferentes periodos.

Por favor mira el mapa para apreciar lo que acabamos de explicar (pg. 75).

Los edificios de la época musulmana están pintados de amarillo. Siglos X-XII. El Portal de la Vila, el Portal del Baluarte, la Torre del Mig. Números 10-...



Hotel Posada del Mar, antigua Casa de Aduanas, s. XVI (pg. 66). Nótese el monumento a Bous a la Mar a la izquierda.

El color rojo es para los siglos XV-XVI, el Período de transición. Construcciones cuadradas: las Torres del Consell y de la Pólvora, la Torre Roja. 14-...

El Verde: siglo XVI, el Período Pre-bastión. Estructuras redondas – las Torre Oval y del Llavador = Vergeret, una parte de la Torre de la Gallinera. 15-...

Y finalmente, el azul, que define el Periodo del Bastión (Baluarte), de siglos XVII al XIX. Estructuras acutángulas. Fuertes, bastiones, incluida la Punta del Diamante y el Baluarte / el Bastión mismo. La Torre Nord reconstruida. 16-...



Castillo de Dénia, los 4 períodos vistos desde Mercadona / Avda. Miguel Hernández (pg.72).

DIFERENTES ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

Quedan pocas estructuras del período musulmán, por ejemplo, las puertas del castillo y los arcos sobre las puertas del Bastión (pp. 23, 64). Es especialmente encomiable el valor artístico de la construcción musulmana con ladrillos.

Durante el período cristiano, la arquitectura de las torres y muros fue influenciada por el desarrollo de la artillería. En los siglos XV-XVI las torres se construyeron en forma cuadrada. Ivars Pérez llama a este período “el de la Transición”. En el siglo XVI, en la era “pre-baluarte” (pre-bastión) aparecieron torres redondas, construidas para que las armas no destruyeran las esquinas de las



Muralla del arrabal medieval, s. XVI (pp. 70, 72).

torres. Y finalmente, en el siglo XVII, una innovación vino de Francia, del Mariscal Vauban: el Bastión (el Baluarte) tiene estructuras acutángulas.

TODOS LOS PERIODOS “EN UNA MIRADA”

El único lugar desde el cual se pueden ver los cuatro períodos es al pie del castillo, en la calle Miguel Hernández, a la altura del Mercadona (pg. 70. Desde allí también se puede ver el campo vacío de al lado que era el Dianum romano):

- Hay una torre cuadrada casi en el centro. La Torre de la Pólvora, del siglo XV, del período de transición.
- En el extremo derecho del muro, está La Torre Oval, del siglo XVI, el pre-bastión.
- Ahora mira a la izquierda de la Torre de la Pólvora. En la repisa había una puerta árabe al arrabal bajo. La estructura más antigua en esta sección de la muralla data del siglo XII;
- Más a la izquierda, sobre la otra repisa, hay una torre redonda y paredes reforzadas con extremos de ángulo afilado. La Torre y la Batería Nord son del siglo XVIII.

Gracias por estudiar nuestro mapa, basado en los libros de Ivars Pérez y Josep A. Gisbert Santonia y editado por George Grishin (pp. 74-75). Lo presentamos a la ciudad en agosto de 2018, en nuestro propio nombre y en el de la “Casa Rusia”. Nuestra “Casa Rusia de Levante” es una asociación dedicada a difundir el patrimonio cultural de España y de Rusia. Trabajamos desde 2013.

CINCO ERMITAS

No nos olvidemos de las Ermitas, fuera del Castillo, que son los testigos más antiguos de la historia de Dénia.

Tres ermitas fueron construidas durante la época de la Reconquista. La primera es *La Ermita de Sant Joan* (pg. 41), en estilo gótico de finales del siglo XIII. Un pórtico de estilo renacentista fue añadido bajo el gobierno del Duque de Lerma a finales del siglo XVI. Hay que visitarla durante la fiesta de San Juan, del 20 al 24 de junio.

Abierta los domingos por la mañana, *La Ermita de Santa Lucía / Llúcia* fue construida entre los siglos XIV y XV, con reformas posteriores (pg. 39). Ahora alberga la Iglesia Ortodoxa de los Santos Cirilo y Metodio.

La Ermita de Santa Paula data de la misma época. El día de la Santa es el 26 de enero.

Hay dos estructuras posteriores.

La Ermita del Pare Pere con una iglesia permanentemente abierta con azulejos interesantes. Detrás de ella, la Caseta del Pare Pere (pg. 51). Es el objeto más visitado fuera de los límites de la ciudad. La segunda es *La Ermita de Corazón de María*, que se encuentra en la zona de Las Rotas.

MUROS

Caminando por la “Ronda de les Muralles”, verás las murallas del antiguo arrabal. Las torres son redondas, del período pre-bastión, del siglo XVI (pg. 71).

Otro barrio árabe, *el Fortí*, estaba situado frente al Real Club Náutico donde hay algunos puestos con información histórica interesante. Verás los cimientos de la casa más antigua de Dénia, del siglo XII.

TORRES

En los alrededores de la ciudad, en la costa, se encuentran las torres de vigilancia. “*La Torre del Gerro*” está al final del barrio de Las Rotas. Un hermoso paseo junto al mar conduce a ella desde el centro de la ciudad. Su nombre se refiere a la forma de un jarrón (*gerro*). La torre fue diseñada para alertar de incursiones piratas. Construida a mediados del siglo XVI, lleva el escudo de armas de los Habsburgo. Las vistas desde allí arriba son increíbles.

En el borde opuesto de la costa de Dénia se encuentra *la Torre de la Almadraba* (pg. 13). Fue utilizada para la pesca del atún.

Había al menos otras cuatro torres más fuera del Castillo, incluyendo *El Raset*, en el puerto, *la Torre Carroz* frente al Club Náutico, *las Torres de la Glorieta y del Rodat en la Ciudad Nueva*, las cuales no han sobrevivido al paso del tiempo.



Puerto y casco urbano de Dénia. Las Rotas con la Torre del Gerro al fondo. ¡A tan solo 30 min. a pie del centro!

PERÍODO ÁRABE (X-XII)

10-1 PORTAL (PRT) DE LA VILA 1200 / 10-2 PRT NORTE DEL ACCESO AL ALBACAR XII / 10-3 PRT DEL BALUARD (BLRD) – DEL BASTIÓN XI / 10-4 MURALLA X / 10-5 TORRE (TR) DEL MIG XI / 10-6 PRT DELS SOCORS O DELS REIS / 10-7 TR DE LES PUCES

LA ARQUITECTURA DEL PERÍODO DE TRANSICIÓ (XV-XVI). CUADRADA

14-1 TR DEL CONSELL 1500 / 14-2 TR DEL PORTAL DE LA MAR / 14-3 TR DE LA GRAMÀTICA / COS DE GUARDIA / 14-4 TR ROJA XVI / 14-5 TR DE L’ALJUB / **14-6 TR DE LA PÓLVORA XV**

LA ARQUITECTURA DEL PERÍODO PRE-BASTIÓN (XVI). REDONDA

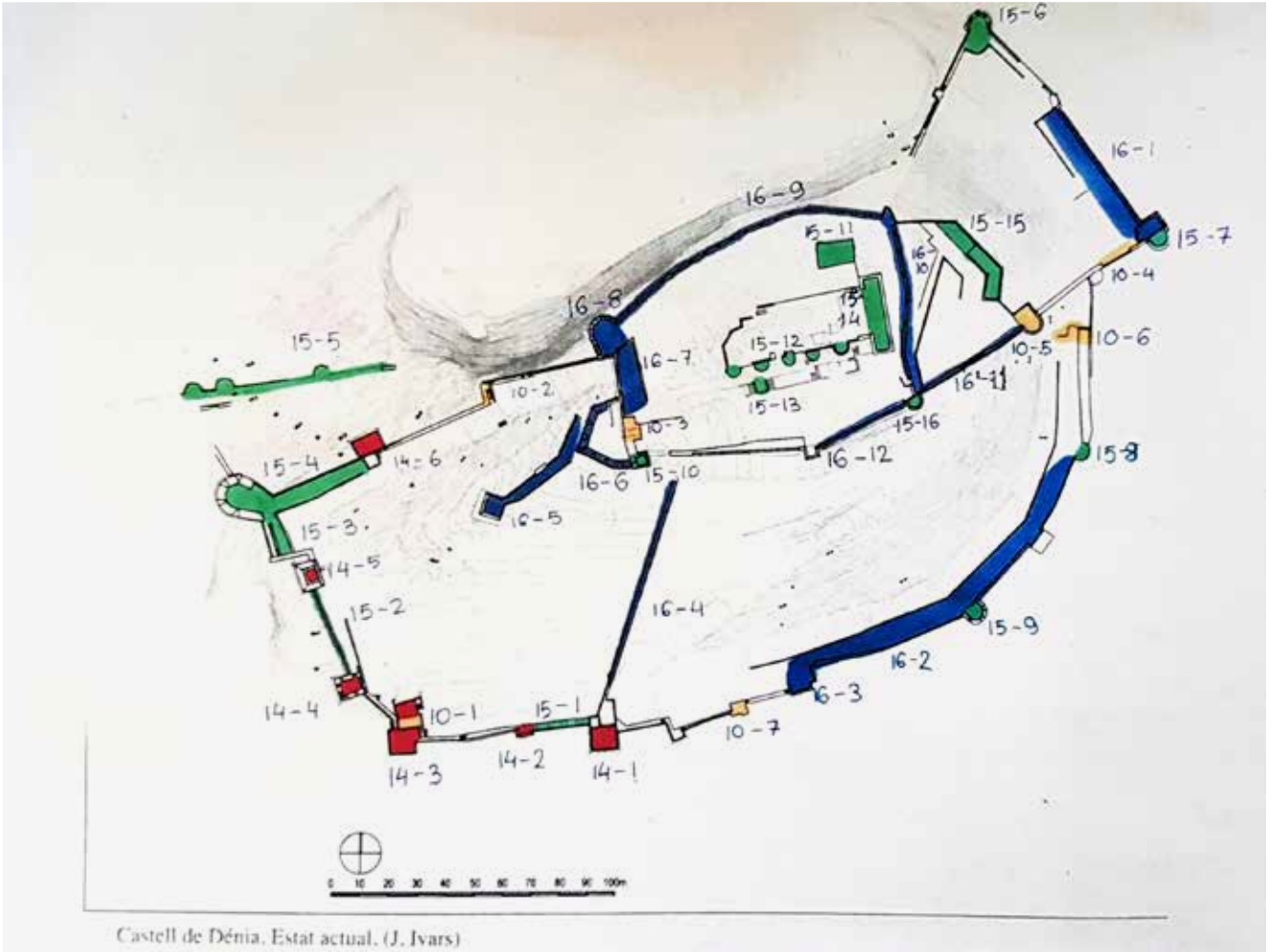
15-1 BATERIA (BTR) DEL PORTAL DE LA MAR / 15-2 BTR DE TERRA / 15-3 FORT DE LA REDONDELA / **15-4 TR OVAL XVI** / **15-5 EL RECINTE DEL RAVAL** / **15-6 TR DEL VERGERET / DEL LLAVADOR / DE LA SENIETA 1539** / **15-7 TR DEL GALLINERA (DOS PERIODOS)** / 15-8 TR DEL PRT DELS SOCORS / 15-9 TR DEL TRINQUET / 15-10 BLRD DE BASSET / TR DE LES ANIMES / 15-11 EL MAGATZEM ANGLÉS / QUARTER DELS INFANTS / 15-12 TR DEL PALAU / **15-13 ESCALERA DEL PALAU XVI-XXI** / 15-14 GALERIA ORIENTAL DEL PALAU 1600 / 15-15 BLRD DEL VERGERET XVI / 15-16 TR DELS SANDOVALS

LA ARQUITECTURA DEL PERÍODO DEL BASTIÓN (XVII-XIX). ACUTÁNGULA

16-1 FORT DEL VERGERET / LA BTR DE LA MAR / 16-2 BTR SUD / 16-3 BTR DEL TRINQUET / BLRD DEL TRINQUET / 16-4 MURALLA QUE UNE AMBOS RECINTOS / **16-5 L’AVANÇADA DEL CASTELL / PUNTA DEL DIAMANT XVII** / **16-6 EL BLRD XVIII** / 16-7 BTR DE TERRA / BTR OEST / 16-8 TR NORD XVIII / 16-9 BTR NORD / 16-10 BTR DEL PALAU / 16-11 LES BARRERES FUSELLERS / 16-12 BTR SUD

LA DIVISIÓ EN COLORES ES UNA IDEA DE: George Grishin
FUENTES: JOSEP IVARS PÉREZ. “Dénia. La Ciutat i el Castell”. JOSEP A. GISBERT SANTONIA. “Castell de Dénia”.
OBRA: Paulina y Katherina Grishina.

PUBLICADO EN EL LIBRO:
DÈNIA DIVINA / VALENCIA VALIOSA / ESPAÑA ESPLÉNDIDA
Volumen 2, 2019



Notas: -Los objetos más interesantes de cada periodo aparecen en **negrita**:
- La mayoría de estructuras del período de transición son cuadradas, las del pre-bastión, redondas, las del bastión, acutángulas.
- 15-7, La Torre del Gallinera es la única que representa dos períodos.
- Nuestras referencias 10-, 14-, 15-, 16- se refieren al siglo en el que se construyeron las primeras estructuras del período que sobreviven.

CAPÍTULO 11. EL SIGLO XIX EN DÉNIA: CRECIMIENTO RÁPIDO

Hemos estudiado los edificios antiguos de nuestra ciudad que datan de los siglos XII al XVIII. Ahora, haremos un avance rápido por nuestra historia más reciente. El siglo XIX trajo una explosión económica y demográfica a Dénia:

En 1787 había solo 2.117 residentes en la ciudad.

En el año 1900 eran 12.431

La población, por tanto, creció seis veces durante el siglo XIX.

En 2020, la población ha alcanzado ya los 44.188 habitantes.

LA CIUDAD CAMBIÓ DE MANOS

Tras la vuelta a la Corona, al final de La Guerra de La Independencia, se destacaron varias familias en Dénia. Eran ricos y se dedicaban a la agricultura, el comercio, la construcción y las finanzas. Ayudaron a la ciudad a crecer. Algunas familias influyentes de la ciudad, hasta hoy en día, son los Morand, Carbonell, Merle, y Bordehore. Al menos tres apellidos son todavía visibles en el mapa de la ciudad. Después de todo, hicieron mucho por Dénia.

CUATRO DINAMIZADORES DEL DESARROLLO

En la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, podemos identificar cuatro factores de la prosperidad de Dénia:

- (1) La producción y exportación de pasas.
- (2) La construcción del ferrocarril en 1884, bajo el mandato del Marqués de Campo.
- (3) La construcción de un puerto moderno, parcialmente terminado en 1904.
- (4) La gasificación de la ciudad.



Ayuntamiento Municipal, despacho del Alcalde, s. XVII (pp. 18, 66).

LA PASA, UN PRODUCTO MÁGICO

Las uvas secadas de una manera especial se llaman pasas / pansa (Val.). “Raisin” en inglés. Esta fruta seca se conoce desde tiempos inmemoriales. Es el más saludable entre los frutos secos, conservando el 70-80 % de las vitaminas y el 100 % de los microelementos.

EXPORTACIÓN

La marcha victoriosa del capitalismo se refleja en las exportaciones de la pasa de Dénia. La pasa se medía en quintales (46 kg). En 1812 tan solo se producían 100 quintales de pasas en Dénia y sus alrededores (crecidas y secas). Sin embargo, los años siguientes fueron testigos de una explosión en la exportación (ver tabla: en quintales, mostrando distintos destinos de exportación desde Dénia. *Origen: Museo Etnológico de Dénia*):

Año	Reino Unido	EE.UU. y Canadá	Francia. Alemania. etc.	EN TOTAL
1850	188.450	3.305	-	191.764
1870	201.171	56.621	2.205	247.531
1880	232.616	160.320	15.815	408.751
1890	347.183	372.751	147.072	867.006
1900	380.917	76.409	130.486	587.803
1910	225.175	78.477	74.771	378.423
1920	141.597	64.197	11.239	217.033
1925	145.519	25.965	72.921	244.405

PARTE DEL MUNDO ANGLOSAJÓN

En Dénia, tras la Guerra de la Independencia, los británicos eran admirados como héroes. Pero también eran comerciantes. La demanda de pasas en Gran Bretaña era enorme. Dénia comenzó a desarrollar una industria orientada a la exportación. ¿Qué demuestran las cifras con respecto a las exportaciones de la pasa?

La superioridad angloamericana es evidente entre los importadores de este manjar de Dénia. Gran Bretaña representaba la gran mayoría de las exportaciones, y la ciudad, a cambio, absorbió la cultura inglesa.

CEMENTERIO INGLÉS “SERÍA HERMOSO MORIR EN DÉNIA”

El protestantismo todavía estaba enfrentado al catolicismo. Pero había tantos residentes y visitantes que tocó fundar un cementerio inglés en Las Rotas, a un paso de la playa de la Marineta Casiano. Hoy solo queda una lápida sepulcral. Lleva un poema de John Dos Passos escrito en 1922, del libro *“Una carretilla en la acera”* (*“A Pushcart at the Curb”*):

HOW FINE TO DIE IN DENIA
Sería hermoso morir en Dénia
joven, abrazado por el sol
tumbado junto al azul ardiente del mar



Calle Marqués de Campo, la calle principal de la Ciudad Nueva / El Ensanche, principios del s. XX (pp. 82, 84).

y el reclamo permanente de los cerros de hierro.
Dénia, donde la tierra es roja como la herrumbre
y las colinas son del color de la ceniza.
Oh, pudrirse en el suelo áspero
y fundirse en el fuego omnipotente
de ese dios joven, blanco y ardiente, el incandescente dios solar
para encontrar una súbita resurrección
en la cálida uva nacida de la tierra y la luz
que las mujeres jóvenes y los niños pisan
convirtiéndola en un mosto que hará fluir para generaciones futuras,
un vino lleno de la tierra del sol.

El tema es triste. ¡Pero los pensamientos del poeta son hermosos!



Museo del Juguete, antigua terminal ferroviaria el C/ La Vía.

DÉNIA, CENTRO DE COMERCIO INTERNACIONAL

De un pueblo destruido por la guerra, en tres cuartos de siglo Dénia se convirtió en un centro de comercio internacional, el principal exportador de pasas. “Nunca un fruto tan diminuto hizo tanto por una ciudad: los agricultores roturaron nuevas tierras para acoger los viñedos, el espacio rural se colmó de hermosas villas, y la población creció espectacularmente. La renovada metrópoli, cosmopolita y con una burguesía importante, modificó su entramado urbano” (Javier Calvo Puig, 2003).

TRES DISTRITOS

Los historiadores dividen la ciudad en tres distritos:

(1) Las tierras agrícolas. Aquí es donde se cultivaban las uvas. El campo florece gracias a los inmigrantes interprovinciales (en más de una ocasión “explotados” como suele pasar). Se erigen “*Riu-*

raus”, hermosas estructuras con arcos, bajo cuyos techos se secaban las pasas. *La Ruta dels Riuraus* se encuentra en los alrededores de Dénia.

(2) La propia ciudad, el casco urbano. Vinieron personas, que se dedicaban al comercio o que trabajaban en la industria de servicios.

(3) El puerto, o más bien el barrio mariner / *Baix la Mar*. Casi no hubo crecimiento de la población aquí. Aunque el puerto no se renovaría hasta finales del siglo XIX, logró procesar el mayor volumen de exportaciones. Por lo tanto, a finales del siglo XIX, el 80 % de la población portuaria seguía siendo autóctona.

FERROCARRIL

¿Qué pasó con la conexión con Valencia y otras ciudades importantes? El siglo XIX fue la era de los ferrocarriles. El primer ferrocarril español comenzó a funcionar en Cuba el 19 de noviembre de 1837. Solo en 1848 se creó el primer tramo de ferrocarril construido en la España “continental”: Mataró-Barcelona.

MARQUÉS DE CAMPO / José Campo Pérez

El monumento al Marqués de Campo se mantuvo durante mucho tiempo en la Plaza del Ayuntamiento de Valencia. En la lista de los 150 valencianos más famosos se dice de él: “Cambió Valencia y la abrió al mundo.” Empresario, financiero, armador, periodista. Fue constructor de ferrocarriles y puertos.

José Campo Pérez nació en Valencia el 22 de mayo de 1814 en el seno de una próspera familia originaria de Aragón. Ya a la temprana edad de 29 años, José fue elegido alcalde de Valencia. Más tarde, como empresario privado, Campo ayudó a transformar Valencia. Construyó la red de suministro de agua y de gas, reconstruyó el puerto. Fundó un periódico, “*Las Provincias*”. En 1874 ayudó a restaurar a los Borbones al trono. Uno de los primeros actos del joven rey Alfonso XII fue otorgar a Campo el título de Marqués.



Marqués de Campo, José Campo Pérez (1814-1889, pp. 81-82)

EL FERROCARRIL EN DÉNIA

En 1851, cuando solo había 4 ferrocarriles en la Península, Campo propuso construir uno de Carcaixent a Dénia. No le dieron la concesión, pero el 30 de marzo de 1884, se puso en funcionamiento el tramo ferroviario desde Gandía hasta nuestra ciudad. Le tomó al Marqués 33 años el realizar su sueño. Fue entonces cuando el municipio de Dénia decidió poner en su honor a una de las calles principales de la ciudad el nombre de Marqués de Campo.

EL MUSEO ETNOLÓGICO DE DÉNIA

El Museo está, principalmente, dedicado a la Dénia del siglo XIX, a las pasas, al ferrocarril, y a la gasificación. Es fácil de encontrar, no está muy lejos del Ayuntamiento, en la Calle dels Cavallers, 1. Abierto de martes a sábado, y los domingos por la mañana. El acceso es gratuito.

Allí se puede leer el telegrama del Marqués: “Acepto con gratitud suma, la prueba espontánea me dá el Ayuntamiento de la antigua y célebre ciudad de Denia en representación del pueblo, nombrándome hijo adoptivo y vecino de honor preclaro é insigne, acordando por aclamación que me humilde nombre figure en una de las calles del ensanche. Agradecimiento entero á todos y soy del Alcalde afectísimo amigo, Campos.”

EL ENSANCHE. UNA NUEVA CIUDAD DE DÉNIA

Fue durante este período cuando se configuró la parte nueva de Dénia. Imagínate Dénia a principios del siglo XIX, (pg. 84). El castillo derrumbándose en la colina. El Barrio de la Mar y el puerto. La ciudad como tal era bastante pequeña. Sus muros iban desde la actual plaza del Consell, a lo largo de la calle Diana. Luego giraban a la derecha, a lo largo de la avenida del Marquesado. Un par de vueltas más, y volvían al Castillo. Había dos puertas principales: la Puerta de la Terra, en el oeste, y la Puerta de la Mar en el este, donde se encuentra ahora la Plaza del Consell. En el lugar de la actual calle principal de la ciudad, la de Marqués de Campo, solo se veían jardines y almacenes. La calle se extendería hasta el mar ya a principios del siglo XX. Donde se encuentra ahora el hermoso boulevard del Saladar, discurría un pequeño arroyo, también llamado la *rambleta*.

LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL

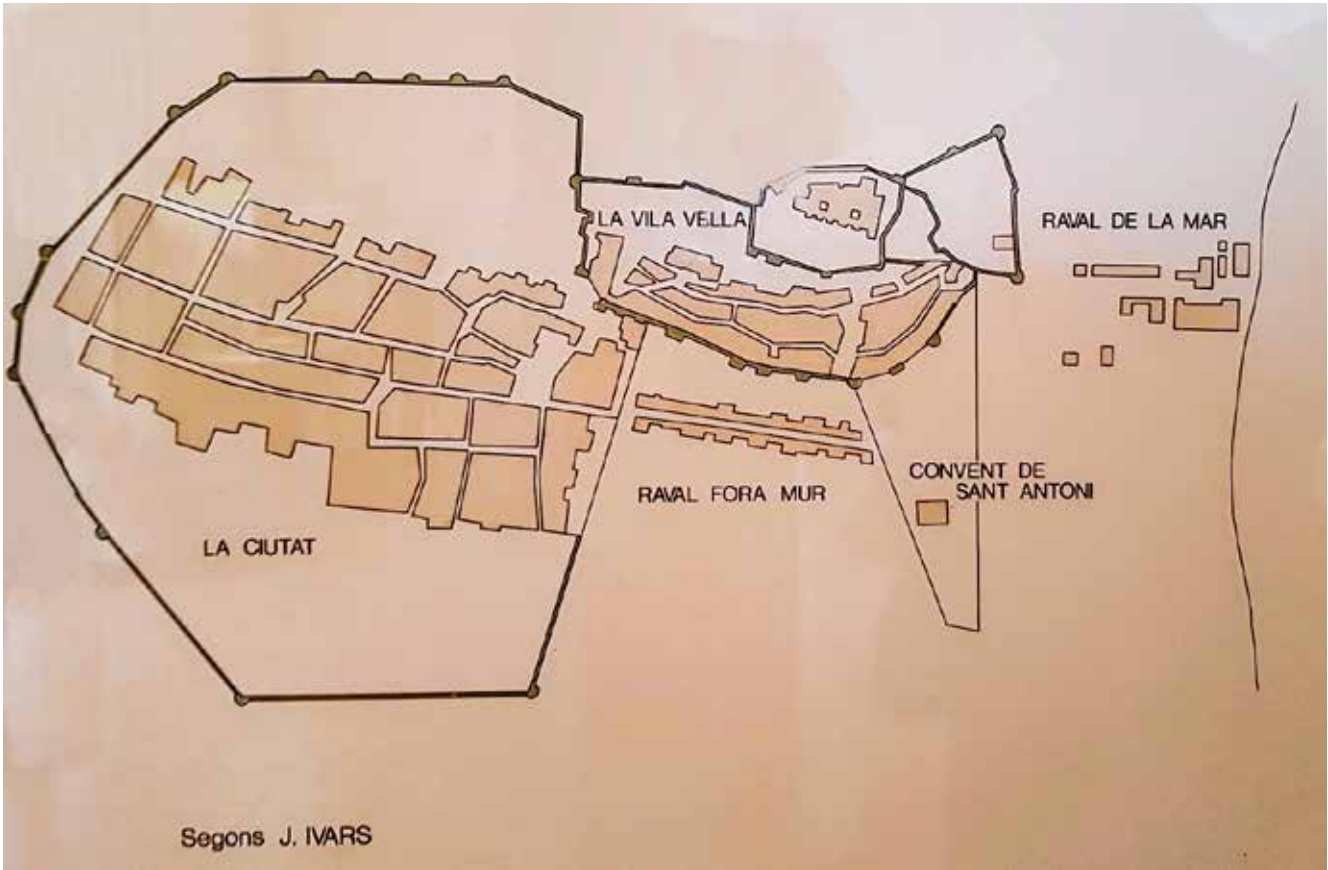
¿Dónde estaba la estación de tren? Fuera de la ciudad de entonces, en la amplia calle La Vía. Durante exactamente 90 años, el edificio que en la actualidad alberga el Museo del Juguete de Dénia fue utilizado como estación (pg. 80). En 1974 el ferrocarril fue desmantelado. Desde entonces, la ciudad y la oficina del alcalde están luchando para restaurarlo. ¡Dénia necesita un nuevo Marqués de Campo!



El puerto de Dénia en los años 1960.

EL PUERTO

El puerto necesitaba un dragado regular para protegerlo de las olas que constantemente traían arena a él. Un familiar del Marqués de Campo encabezó la empresa apoyado por unas familias ricas de Dénia. En 1904 entraron en disposición dos escolleras, una al norte y la otra al sur. El trabajo de mejora del puerto no se completó hasta principios del siglo XXI, más de dos siglos después de la tragedia de la Guadalupe. Proteger nuestras playas de las olas sigue siendo un problema sin resolver.



Imagínate Dénia a principios del siglo XIX (pg. 84).
Dénia antes del s. XIX por Josep Ivars.
Véanse las partes originales del poblado musulmán, desde la izquierda:
La Ciutat = La *Medina*, la Ciudad Nueva;
La Vila Vella = La *Albacara*, la Ciudad Antigua;
La Alcazaba = la parte superior del Castillo;
Raval del Mar = *Baix la Mar*.
Raval fora mur = en el presente, C/ de la Mar.
Aún no aparecen edificios en el Ensanche. La calle Marqués de Campo aún no está.
Véase también pp. 26-27, 65, 67, 82.

EL ESPLENDOR DE UN CENTRO DE COMERCIO
Dice el arqueólogo jefe de la ciudad, el señor A. Gisbert: “Para algunos dianenses de aquellos tiempos, propietarios de flotas enteras, era más fácil subir a su barco para, digamos, tratar sus dientes en Liverpool, que ir a Valencia o Madrid”. Durante varias décadas, la estrella de Dénia volvió a brillar. Fueron construidas hermosas villas alrededor de la ciudad. En Dénia, se edificó un teatro, un casino y un cine. Los hoteles de lujo invitaron a visitantes de Madrid y Londres. La gasificación se llevó a cabo antes que en otras partes de España. Ahora, solo las ruinas del tanque de gas, cerca de la línea de tranvía, en la avenida Joan Fuster, nos recuerdan esa etapa de la historia de Dénia.

LA FILOXERA Y LA PROHIBICIÓN
Por desgracia, toda esa prosperidad llegó a su fin por un pequeño bicho: la filoxera que llegó de América a finales del siglo XIX y destruyó gradualmente nuestras viñas. La Ley Seca en los Estados Unidos, que prohibía las bebidas alcohólicas, dio el último golpe, puesto que con la pasa también se puede elaborar bebidas alcohólicas de alta graduación. Mientras tanto, la competencia de otros países se hizo más fuerte.

SIGLO XX. NARANJAS Y JUGUETES
Pero los dianenses no se rindieron. Llenaron los campos de naranjas y mandarinas, hoy productos ordinarios de la huerta de Dénia. Otra industria se ponía en marcha, la producción de juguetes de madera y metal. Al principio del siglo XX Dénia fue líder en el sector.

GUERRA CIVIL
La guerra civil de 1936-39 fue un duro golpe para Valencia y Dénia. Hay un excelente libro sobre la guerra civil en Dénia de Emilio Oliver Sanz de Bremond. Siendo niño en aquellos años, el autor cuenta sus impresiones sobre los fusilamientos de los curas, la construcción de fuertes en las playas, el juego de trinquete con los militares republicanos y el bombardeo de la ciudad por fascistas italianos. Debajo del castillo se excavó un túnel que sirvió de refugio durante los bombardeos.

EL CINE DE LA POSTGUERRA
Hasta final de los años 60, aparentemente Dénia no se distinguía mucho de la ciudad de los años 1900. Pero justamente por eso atraía la atención de los cineastas en los años 50 y 60. Las calles del barrio marinerio eran perfectas para rodajes de películas de piratas del siglo XVIII. Una especie de monumento recuerda a Dénia como ciudad cineasta: un pirata “lego” en la Plaza *de la Creu*, en el barrio de Baix la Mar.

LA CONSTRUCCIÓN

Pero ya en el año 1973, era difícil rodar “Los Tres Mosqueteros” en Dénia. Aparecieron nuevos edificios. A partir de principios de los años 70, España empezó a abrirse al mundo y a atraer masas de turistas. La construcción empezó a desarrollarse para dar alojamiento a los visitantes. El alcalde José Sastre prohibió la construcción de rascacielos en la ciudad. Desde la escollera norte o desde el Puerto de Balearia, aún se puede ver el castillo y las alegres casas coloridas del barrio de los pescadores. El boom de la construcción de los años 1970-2000 solo se paró con la crisis del 2008.



Una vista de Dénia desde la Cueva del Agua. En el centro están la zona del Montgó y el puerto con los ferrys de Balearia.



El monumento a Dénia, ciudad del cine.
Por José Luis Saldaña.
Baix la Mar, el barrio de los pescadores.

CAPÍTULO 12.
DÉNIA EN LA ACTUALIDAD: TURISMO Y GASTRONOMÍA

La Dénia de nuestros días está prosperando. Los principales atractivos de la ciudad moderna son el turismo y la gastronomía. Sí, por supuesto, también su historia, el deporte y las compras. Pero las playas, las montañas y los restaurantes son las referencias más importantes para la mayoría de los visitantes.

CIUDAD CREATIVA RECONOCIDA POR LA UNESCO

La mejor confirmación del alto estatus de la gastronomía de Dénia, es que el 11 de diciembre de 2015, la UNESCO nombró a Dénia Ciudad Creativa. Hay 180 de estas ciudades en el mundo, pero solo siete en España. El reconocimiento se asigna por siete categorías, desde el diseño hasta la música. En España solo hay dos ciudades creativas relacionadas con la gastronomía: Dénia y Burgos.

TURISMO

Planeamos escribir otro folleto aparte sobre el turismo, ya que este tema es demasiado extenso. Sin embargo, hay varios puntos que queremos destacar aquí.

ORIENTACIÓN

La ciudad consta de cuatro partes.

(1) Casco urbano / centro de la ciudad. Edificios de poca altura principalmente de los siglos XIX-XX. La calle central es Marqués de Campo. Es un maravilloso boulevard jalonado por árboles platane-ros centenarios y un montón de restaurantes con terrazas, tiendas y bancos a ambos lados. La Pla-za del Ayuntamiento lógicamente aloja el Consistorio del municipio y la iglesia de la Asunción del siglo XVIII. Linda con la calle Loreto, recientemente restaurada, es un lugar apropiado para tomar una copa de vino, un cubata, un vermút o unas tapas. La colina del castillo domina el centro. Es un sorprendente recordatorio del antiguo origen de nuestra ciudad.

(2) Las playas de arena se extienden a lo largo de la orilla del mar hacia el norte desde la izquierda del centro, casi a lo largo de 15 km, en los que se encuentran algunos hoteles, restaurantes, urba-nizaciones y villas. A esta parte se llama Las Marinas.



Vistas desde una villa al pié del Montgó en Dénia.

(3) A la “derecha” del centro, más allá del Club Náutico y de la pequeña playa de arena de la Marineta Casiano, co-mienzan Las Rotas. Las me-jores partes son pintorescas calas rocosas. Aquí se puede bucear con un snorkel para ver la vida submarina del lu-gar. Aquí es donde comienza la reserva marina, un lugar favorito para el avistamiento de ballenas y delfines.

(4) Por encima del pueblo y Las Rotas, tenemos las Faldas del Montgó. Una característi-ca interesante de esta parte de la ciudad son las vistas de las que podemos disfrutar. ¡Son maravillosas! Los resi-dentes pueden deleitarse con unos atardeceres esplendo-rosos, plagados de matices.

¿DÓNDE VIVIR?

No hay muchos hoteles en nuestra ciudad. Digamos que hay cuatro grandes y no más de diez hoteles más peque-ños. Los turistas en su mayo-ría se alojan en apartamentos y villas. Al hacer la reserva, no te olvides de que haya una piscina, tus hijos y nietos te lo agradecerán.

¿QUÉ HACER?

Tus principales fuentes de información, además de este libro, son los sitios web *Dénia.com*, *Denia.es*, *Denia.net*, *lamarinaplaza.com*. Hay muchas páginas en inglés en Facebook. Puedes recoger mapas y periódicos gratuitos en la mayoría de las tiendas. Las oficinas de Información turística se encuentran una cerca del puerto, y la otra a la entrada del túnel del castillo. En la calle Patricio Ferrándiz cerca de la plaza del Archiduque Carlos hay una buena librería *Publics*.

Entonces, ¿cómo pasarselo de maravilla en Dénia?

(a) Playas: tumbarse al sol, nadar o bucear en el mar. Las playas de arena de Las Marinas tienen más de 15 km de largo. Hay un hermoso paseo marítimo de 5 km de largo que va de Denia al final de Las Rotas bordeando el mar.

(b) Caminar y escalar. Hay muchas rutas alrededor de Dénia, ya sea en terreno llano o en las montañas circundantes. Podrás encontrar, en los centros de información turística, planos de senderismo en Dénia.



Las Rotas, el mejor paseo junto al mar.



La calle Loreto, la elección del gourmet.



Las Caballerizas reales, en Els Magazinos, siglo XVI-XVII.



La Cova de l'Aigua / Cueva del Agua vale la pena el paseo desde la Ermita de Pare Pere.

Otra fuente es *Wikiloc*. El ascenso al Montgó, aunque solo sea a la Cueva del Agua, debería ser tu opción número uno. (c) Ver los lugares de interés de la ciudad. Los hemos enumerado en este libro. El Castillo, el centro de la ciudad, las ermitas y las torres. d) Visitas a los museos. *Museo Arqueológico e Histórico* en el Castillo. *Museo Etnológico* cerca del Ayuntamiento. *Museo Marino e Histórico* en el Puerto Pesquero. *Museo del Juguete* en la antigua estación de tren.

(e) Dénia es una localidad de Cultura. Conciertos, cine, espectáculos de variedades, música en vivo en bares en la calle La Mar, festivales de jazz en agosto también en el Castillo, de baile folclórico en septiembre. Flamenco en restaurantes dentro y fuera de Dénia.

(f) Disfruta de nuestras grandes fiestas. Las más importantes son *Las Fallas* del 15 al 20 de marzo, “*Bous a la mar*” a mediados de julio y “*Moros y Cristianos*” a mediados de agosto.

(g) Sumérgete en una variedad de deportes. Desde el

buceo y la vela hasta el ciclismo y el yoga. La mayoría de las tiendas para actividades náuticas se encuentran cerca de la terminal de Balearia, frente al pueblo pesquero.

(h) Compras. Existen todo tipo de tiendas en Dénia y en Ondara, en el c.c. portal de la Marina.

(i) Compras en la calle. Para alimentación, el mercado de la ciudad y el mercado de los viernes en el casco antiguo. Mercados de antigüedades en Dénia, Jesús Pobre y Jalón. Vinos, en Jalón. Los mercados se celebran en toda la comarca en diferentes días de la semana. Por favor, busca los horarios en los periódicos y en internet.

(j) Recorre la Comunidad Valenciana en coche. Encontrarás miles de opciones.

(i) Las afueras de Dénia. Comprar, comer, ver, estudiar historia y agricultura. El pueblo de Jesús Pobre. Gata de Gorgos con productos de mimbre y cerámica. Javea / Xàbia con un excelente Museo, iglesias, playas y restaurantes. Un poco más lejos están Oliva y Gandia, Alcalalí y Jalón.

(ii) Entretenimiento infantil en la zona de Benidorm. Terra Mítica es una Disneylandia sin colas. Parques acuáticos. Parques de Safari. Nadar sobre las cascadas de “Fonts del Algar”.

(iii) Excursiones a las montañas, valles y parques naturales. Las vistas son impresionantes. No te pierdas la Albufera de Valencia. Dos Cuevas, la de Rull y la des Calaveres. Visita la Marjal de Pego-Oliva y las sanísimas aguas de la Font Salá cercana.

(iv) Aspectos culturales e históricos. En el primer lugar de la lista aparece la hermosa Valencia, antigua u ultramoderna. Xàtiva, Gandia, Guadalest, Alicante, Alcoy. Rutas de monasterios, de escritores clásicos, de los Borja, de vinos, etc...

(k) Si quieres hacer un viaje por mar, Balearia te lleva a las Islas Baleares desde Dénia. Los buques salen a Formentera, Ibiza y Mallorca. Nuestra recomendación: los horarios permiten programar excursión de un día a las dos primeras Islas. Alquila un automóvil en destino o una motocicleta en Formentera. Podrás nadar en sus hermosas bahías y disfrutar de las vistas. Si te atreves, quédate a gozar de los clubes de Ibiza.

(l) Y no te olvides de nuestra deliciosa cocina.

¿DÓNDE COMER Y BEBER?

Hay cientos de restaurantes y bares en Dénia. Hay para todos los gustos. Enumeraremos las principales zonas de restauración:

(a) En Marqués de Campo y Plaza del Convento.

(b) A lo largo del mar en la calle Bellavista y dentro del barrio de pescadores / Baix la Mar. Plaza de San Antonio para los amantes del cóctel.

(c) Nuevos restaurantes y bares junto a la terminal de Balearia.

(d) En el muelle Sur, en la Marina de Dénia.

(e) Creemos que los mejores lugares de cocina están en la calle Loreto, en el casco antiguo.



Las Fallas, la fiesta favorita de Dénia en marzo.

var con meses de antelación. Otra buena sorpresa te espera en las montañas. Es el museo-restaurante Maserof. Gran cocina y fantásticos espectáculos. Los restaurantes fuera de la ciudad suelen ser baratos, pero con buena comida. Encuéntralos en el mapa en las zonas de La Xara, Els Poblets, Ondara, Alcalali.

IR DE TAPAS

Las tapas, los famosos aperitivos pequeños y no tan pequeños. Hay docenas de ellos, a veces muy sofisticados, tanto de carne como de mariscos. Las *cocas* son mini pizzas secas con deliciosos rellenos. La sepia es muy sabrosa, así como el pulpo. La gamba roja de Dénia es mundialmente famosa, pero bastante cara. Pimientos de padrón. El *espenca* / *esgarra* es mi ensalada favorita de verduras asados. Hay un guiso de atún con cebolla llamado *bull amb ceba*. Prueba la tarta de calabaza.

RUTAS DE TAPAS

Planifica tu viaje a Dénia fuera de la temporada alta. En la segunda quincena de octubre o principios de noviembre o en febrero. Estas son las mejores fechas. Luego tenemos la “Ruta de Tapas”, un evento de un mes que abarca 40 restaurantes. Ofrecen las tapas de diseño más deliciosas, unas verdaderas obras de arte culinario. La tapa con bebida en el momento de la confección de este libro, cuesta tan solo 3,00 euros.

(f) Muchos restaurantes y bares en Las Marinas.

(g) Varios lugares en Las Rotas junto al mar.

(h) Discotecas, o mejor dicho, bares con música en vivo en la calle La Mar. Además, cerca de Balearia y en el puerto deportivo.

(i) En verano, se montan chiringuitos en las playas. Probablemente, un poco más caros que en la ciudad, ¡pero están sobre la playa!

¿Cuál es el restaurante más famoso de Dénia? Sin duda es Quique Dacosta. Está en Las Marinas y es uno en los 100 mejores restaurantes del mundo. Pero se necesita reser-

Después de las tapas, a veces no quieres pedir el plato principal. Pero la paella o arroz a banda vale la pena probarlos. Un plato típico de Dénia es la llandeta de pescado y marisco con patatas.

¿OTRAS COCINAS?

Se pueden encontrar restaurantes gallegos con muy buenas carnes. Los italianos cada vez son más prolíficos. Hay también comida alemana, india, china, tailandesa e inglesa con “Sunday Roast”.

¿QUÉ BEBER?

El agua es, por supuesto, la bebida más saludable. Zumo de naranja natural en cafés o en tiendas. Hay variedad de cervezas, incluyendo artesanías locales. Cavas valencianos o catalanes. Vinos de Dénia y Alicante, ligeramente dulces, como el Marina Alta o el Bahía de Dénia, así como la bebida alicorada de la zona, la mistela procedente de la uva de moscatel. Los tintos son muy buenos como nuestra variedad regional de Requena, o los famosos Rioja o Ribera del Duero.

¿CUÁNDO VENIR?

Julio-agosto es la temporada alta y, por lo tanto, hay mucha gente, pero hay muchas y largas playas. La oferta de restaurantes es abundante. En la periferia de la ciudad encontrarás suficientes plazas de aparcamientos. El calor puede alcanzar hasta los 40 grados, pero con el aire acondicionado es muy llevadero. ¡No olvides las dos alegres fiestas: los “Bous a la Mar” y los “Moros y Cristianos”! La temporada de clima más suave son los meses de junio, septiembre y octubre. En estos meses te puedes bañar, las temperaturas están muy agradables, aunque en el mes de septiembre podría llover. En octubre comienza la “Ruta de Tapas”. Para nosotros la primera quincena de octubre es el mejor momento para disfrutar de Dénia.

En los meses de abril, mayo y noviembre, el agua puede estar algo fría, pero todavía aceptable y casi siempre con buen tiempo.

En marzo se puede disfrutar de las Fallas. Esta es la fiesta más famosa de Dénia y Valencia. Las asociaciones falleras compiten construyendo estructuras fantásticas con un estilo irónico. Escriben poemas satíricos. Las estructuras se queman en la noche del 19 de marzo, día de San José. Durante los días de invierno, el sol, a menudo, calienta el aire a 20 grados. Asegúrate de que tu casa tenga un buen sistema de calefacción. Al ser Dénia una ciudad costera, las lluvias, las tormentas y los fuertes vientos pueden llegar inesperadamente en cualquier época del año, pero son bastante raros en los meses de julio y agosto.



Una visita guiada, la Portal de la Vila en el Castillo.

“DÉNIA DIVINA / VALENCIA VALIOSA / ESPAÑA ESPLÉNDIDA”

Parte de este libro es un resumen de dos volúmenes de investigación histórica, bastante completa de George Grishin. 500 páginas describen la historia, la geografía, la cultura y los personajes principales. El estudio se realiza en tres niveles históricos: Dénia, Valencia y España. Sus dos volúmenes están dedicados a cuatro períodos, entre 1230 y 1788. El libro está en ruso, con una gran cantidad de ilustraciones. Por favor contacta grishintravel@hotmail.co.uk si deseas adquirir un ejemplar. Y sigue el canal en YouTube en inglés y en ruso: *George Grishin. History*.

Habría que escribir un libro específico para cada tema turístico y práctico. ¡Prometemos hacerlo!

**¡GRACIAS POR TU INTERÉS EN NUESTRA HERMOSA DÉNIA!
¡ESTAREMOS ENCANTADOS DE RECIBIROS!**

EL AUTOR Y ESTE LIBRO

George Grishin es el autor de este libro. Mientras desarrollaba una exitosa carrera de corretaje de seguros, él y su esposa Katya llegaron por primera vez a Dénia en 2003. En 2012 se mudaron aquí, en parte para escapar del notorio clima británico. Desde entonces, se han enamorado de la ciudad y han recibido mucha alegría y plenitud del lugar y de sus gentes.

Este libro es un trabajo de Amor, un intento de devolver algo a Dénia, sin pedir nada a cambio. Juntos, George y Katya han analizado profundamente la historia y la cultura de la región.

Y así, como el lector notará, lo escrito entre estas tapas está aromatizado con profundo cariño por 'nuestra' Dénia. No porque George y Katya sean dueños de Dénia, o incluso sean ciudadanos de ella, sino porque la aman y quieren contarle al mundo sus delicias.

De ahí '*Dénia Divina*.'

Si tienes la buena fortuna de conocer al autor y a su esposa, también puedes darte cuenta de por qué muchos dianenses los llevan en sus corazones...

Len van der Put

Autor, "El ermitaño y el guerrero", "Diario de Crimea",
"Dentro y fuera de Odessa".

(El buen caballero con su encantadora esposa
a la derecha en la foto del equipo de Oakeshott arriba).



**©GEORGE GRISHIN – texto, disposición de los capítulos y periodos,
mapa de periodización del castillo de Dénia en colores.**

grishins@me.com

©IVAN UKHOV – fotos. <https://iwukhov2014.myportfolio.com/>

***Editores del texto en español: Virginia Martínez Rodríguez-
Bermejo, Teresa Perles y Alona Malakhaeva.**

**Con participación de Katherina Grishina, Ángel Rebollar, Juan
Alegre y Irina Nedzvetskaya.**

ISBN – 978-84-09-19775-0

La Imprenta, Valencia, Spain – diseño y publicación

www.laimprentacg.com

Dénia-Valencia, marzo 2015 - agosto 2020