

GEORGE GRISHIN
ГЕОРГИЙ ГРИШИН

DENIA DIVINA
VALENCIA VALIOSA
ESPAÑA ESPLÉNDIDA

Записки путешественника
во времени и пространстве -
о маленьком городке,
древнем королевстве и
огромной Империи

ТОМ ВТОРОЙ
ЧАСТИ 3 и 4

При поддержке и редакторстве
КАТЕРИНЫ ГРИШИНОЙ

ДЕНИЯ - БОЛОНЬЯ, 2019

Prima edizione: luglio 2019

© Bertocchi Tipo-litografia.

© George Grishin

ISBN: 978-5-600-02453-3

Fotografi:

George Grishin

Maria Tyapkova

Ivan Ukhov

Anastasia Zhdanova

Composizione artistica dello schema p. 96

Paulina Grishina (p. 173).

DENIA DIVINA VALENCIA VALIOSA ESPAÑA ESPLENDIDA

ВСТУПЛЕНИЕ

Привет, уважаемые читатели!

“Век живи, век учись”... Мы слышим от разнообразных гуру, что важно не зубрить, а, приспосабливаясь к постоянной смене окружающей среды и методов познания, по-прежнему, как в школьные и студенческие времена, уметь и хотеть узнавать что-то новое, интересное.

А что ж нового в истории? Тем более, в таких серьезных фолиантах, как этот – при том, что он составляет где-то $\frac{1}{4}$ от общего курса Денийской истории? Мы все отучились читать. И запоминать.

Поэтому я написал книгу, а потом сделал **Огласодержание** © - мой термин, **означает ДЛИННОЕ оглавление**, пробежав которое, знаешь, что читать, а что пропустить (см. С. 291-299).

А почему читать? Читать – если **чувствуете себя хоть немного, но денийцем**. Совсем недавно я узнал красивый термин на валенсийском – Denier. Дениец. Город наш - древний и юный. Если любите его, **если любите Валенсию, Испанию** – надо знать хоть немного об их истории.

Тем более, если речь идет о **конце XVI-конце XVIII веков**. О периоде, когда не только **сформировалось современное государство** – но и **застроились города**. Мадрид, в особенности – сейчас почти таков, каким он стал при «лучшем алькальде Мадрида», Карле Третьем. А законодательство испанское и валенсийское – таково,

каким оно стало при Филиппе Пятом, Первом Бурбоне на испанском престоле.

Раньше писали (я все же к.э.н., кандидат экономических наук) о научной значимости работы.

Два момента, пожалуй.

Впервые в истории Дении сделана **карта Крепости с четкой периодизацией** (илл. 003-004).

Предпринята попытка **красками показать развитие и соотношение королевских династий** Испании, Франции, Священной Римской Империи и Англии / Великобритании (илл. 017-018).

Не судите строго, лучше поправьте!

Итак, книга вторая, главы 3 и 4.

Добро пожаловать в **Начало Нового Времени!**

Нового - для Божественной Дении.

Изысканной Валенсии.

Блистательной Испании.

Ваш Георгий Гришин

2018-2019, Дения-Болонья

ЧАСТЬ 3. 1577-1675

ТРИ ФИЛИППА – ЗЕНИТ и НАЧАЛО УПАДКА ИСПАНИИ – РАСЦВЕТ КУЛЬТУРЫ – ГЕРЦОГ ЛЕРМА – ДЕНИЯ СТАЛА ГОРОДОМ – ВЫСЫЛКА МУСУЛЬМАН – ПАРЕ ПЕРЕ в ДЕНИИ

ЧАСТЬ ГЕО-ИСТОРИЧЕСКАЯ

Добро пожаловать в Испанию **ПЕРЕЛОМНОГО ПЕРИОДА!** Современники почувствовали важность момента? Вряд ли. В конце XVI - начале XVII века Испания – ведущая империя мира. Ей принадлежит ВСЯ Иберия: с 1580 по 1640 Испания и Португалия – единая страна. В империю входит почти вся Латинская Америка и колонии в Азии, включая Филиппины. Тихий Океан называют “испанским морем”. В 1580м основывается Буэнос-Айрес, последняя столица будущих независимых латиноамериканских государств. Строительство Империи завершено. Флот Испании – самый большой в мире. Так в чем же проблема?

В (не)конкурентном положении. В отсутствии реальных лидеров. В неэффективности промышленности и сельского хозяйства. За столетие, с последней четверти XVIго до последней XVIIго, Испания сдала позиции основному конкуренту – Франции. Была «покусана» молодой, растущей, набирающей силу Англией. Первая потеря «в пользу» Англии: Ямайка, 1654 год.

Испания ведет беспрерывные войны. 80 лет с перерывами – в Нидерландах. Тридцатилетняя война – по всей Европе. Войны с Францией. Восстания – Каталония, Португалия, Андалусия, «мориски». Финансируют войны иностранцы. Большая часть огромных доходов от заморских колоний оказывается в их руках.

ЕСЛИ ЧТО И НАДЛОМИЛОСЬ В ИМПЕРИИ – ТАК ИМЕННО В ТОТ МОМЕНТ.

Этот же период – **всплеск в культуре страны**. Одновременно – **контрреформация** и рост религиозности. **Изгнание мусульман** в 1609м.

В нашем регионе? Общая утрата политической значимости Арагона, Валенсии, Каталонии. На фоне религиозной экзальтации – канонизация многих валенсийцев. Радостное событие - дарование Дении статуса города в 1612м. Экономический спад в связи с высылкой мусульман.

ГЛАВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

FELIPE II “el Prudente” (1527-1556-1598) / Philip II / Филипп II Благоразумный, первый “бюрократ на троне”, чуть не единолично управлявший огромной империей. По мнению одних, жестокий религиозный маньяк, по мнению других – работоспособнейший и умнейший правитель.

(Даты: рождение – восхождение на престол – кончина).

FELIPE III “el Piadoso” (1578-1598-1621) / Филипп III Благочестивый (илл. 005).

Габсбурги - австрийско - бургундская по происхождению династия. Трое «Малых Габсбургов, или «Австрийцев» - Филиппы III и IV, Карл II - никак по размаху и участию в делах страны не смогли сравниться с первоначальными правителями Габсбургской Испании, Карлом I и Филиппом II.

При Филиппе Третьем взлетает наш Маркиз Дении, позже **ГЕРЦОГ ЛЕРМА. Francisco Gómez de Sandoval-Rojas y Borja (1553-1625**, илл. 006). **VALIDO** короля, то есть – “favorito” и “privado”. Valido – это НЕ премьер-министр. Это - всесильный правитель. Главное лицо в государстве. Позже названный «главным вором королевства». Увы. Основной плюс правления Герцога Лермы – это эпоха **Мира. Процветания Дении. Эпоха расцвета культуры**. Сервантес, Хосе де Рибера, Севастьян де Коваррубиас – при нем. Именно в этот период наш город **три раза посещает Король**. Дению осыпают дарами, ей посвящается Ода Лопе де Веги. Она получает **статус Города!**

FELIPE IV “el Grande” / “el Rey Planeta” (1605-1621-1665) / Филипп IV «Великий» (илл. 015). Войны, отделение Португалии, восстания, включая мощнейшее – в Каталонии. Знаменитая картина Веласкеса «Менины», любимый образ испанцев, пишется в этот период.

До 1643 Valido – всемогущий **CONDE-DUQUE DE OLIVAREZ, Gaspar de Guzmán (1587-1645)**, граф-герцог де Оливарес (илл. 016). Честно пытается остановить сползание страны с первого места. Потерю Испанией статуса главного государства мира. Отдаляет от двора семейство Лерма – наших, денийских...

Период завершается в 1675. **CARLOS II “el Hechizado” (1661-1665-1700) / Карл II** (илл. 019). Последний Габсбург на Престоле Испании. El Hechizado – «Зачарованный, Околдованный, Одержимый». Возшел на престол в 4-летнем возрасте. До 1675 регентом была его мать, вдова Филиппа IV, Марианна Австрийская. С 14 лет он попытался править сам.

РАСЦВЕТ КУЛЬТУРЫ

Список начинается со всем известных имен: Сервантес, Кеведо, Кальдерон де ла Барка в литературе. Веласкес, Рибера, Эль Греко, Мурильо, Сурбаран в живописи.

НАША ДЕНИЯ дает интереснейших деятелей... Это:

-Святой отец Паре Пере / **Pare Pere, Fr. Pedro Esteve** (1582-1655). За его канонизацию наш город и церковь борются и по сей день.

-Историк Марк Антонио Палау / **Marco Antonio Palau** (1543-1645), автор первого труда по истории Дении – Diana desenterrada.

-Полубезвестный мусульманин Миллини / **Millini**, организатор восстания единоверцев в ходе их насильственной высылки в 1609м.

События нашего города: строительство Дворца Герцога на вершине Крепостной горы. Именно там принимали августейших особ. Основание Герцогом Лерма двух монастырей. Высылка мусульман и экономические проблемы.

КРАТКАЯ НЕЛИЦЕПРИЯТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭПОХИ

Этап Малых Австрийцев, более ста лет с 1598го по 1700й – «это время продолжительного и агонизирующего упадка испанской монархии, прежде всего, вследствие внешних войн, на которые уходил весь доход державы и которые разрушали всю страну, а также внутренних конфликтов, в основном, во время правления Филиппа IV”.

«La dilatada etapa que representan estos monarcas - más de cien años - es de **una larga y agonizante decadencia de la monarquía hispánica**, por motivo principalmente de **sus guerras exteriores**, que consumían toda la Hacienda y arruinaban al país, y también por **los conflictos internos**, especialmente desde Felipe IV (laguia2000.com)».

ФРАНЦИЯ. АНГЛИЯ

Надо учитывать международную ситуацию. 1589 – **Генрих IV**, «Отец нации» («Париж стоит обедни») заканчивает череду внутренних междоусобий во Франции. При Людовике XIII и Ришелье страна усиливается. В эпоху Людовика XIV, «Короля-солнце» - становится главной державой континента. Подъем Франции, при относительном падении Испании, будет остановлен только объединением Германии при Бисмарке в 1870х.

Англия в это время укрепляется на морях. Собирает силы. Начинает развивать колонии. Рванет Британия с 1700х.

ПРАЗДНИКИ В ДЕНИИ

Что интересно. Читаешь во многих статьях: «Граф-герцог де Оливарес, Валидо при Филиппе IV – знающий правитель, эффективный менеджер. Чего не скажешь о Герцоге Лерма, фаворите Филиппа III». Мда? А ведь страна была в мире, процветала при Лерме? И начала сползать в пропасть – при Оливаресе? А вот погулять Герцог Лерма любил, это точно. И Короля этим радовал.

ПЕЩЕРА ПОЛУ-БОГА

En una Cueva, que la mar batia
Cubierta de peñascos y de riscos
Que entre falados huecos detenía
Conchas, Cangrejos, Pulpos y Mariscos;
Allí quieren dezir que residía
Sobre Elechos, Hinojos y Lentiscos
En otro tiempo el Español Prothéo
Del Mar de Dénia antiguo Semi-Deo.

Есть пещера, о нее бьются волны,
Суровые скалы и камни,
А в рытвинах там немало ракушек,
Крабов, осьминогов и морских тварей;
И там, говорят, проживал,
Среди пышных приморских трав
В былые времена Испанский Протей,
Денийских Морей древний Полу-Бог.

Эта пещера называется **Cova Tallada** и расположена в самом конце Денийского пригорода Las Rotas. Туда привезли Филиппа Третьего (илл. 005). Он порыбачить любил. Монарху дали трезубец, и он отвел душу, охотясь на осьминогов и рыбешек. А еще ловил тунца – его немало водится в море между Денией и Ибицей / Балеарскими островами.

САНДОВАЛЬ и РОХАС.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ИСТОРИИ ДЕНИИ

Давайте вспомним, как Дения попала к Маркизам.

1244 – Реконкиста Дении под началом Капитана Карроса.

1323 – опустевшая Дения переходит от Короля к Инфантам.

1355 – Инфант дон Альфонсо Арагонский становится **Графом Дении / el Conde de Denia**.

1431 – Дения почти на 400 лет становится не королевским, а частным владением.

Третий Граф Дении – don **Diego Gómez de Sandoval y Rojas**.

От этой знатной кастильской семьи Дения **наследует свой герб**.

Пять звезд справа (от Рохас),

диагональная полоса слева (от Сандовалей).

В наше время в нижнюю часть герба добавили крепостную башню.

1487 – Пятый граф Дении - don Diego Gómez de Rojas y Sandoval. Участвует деньгами и людьми во взятии Малаги. Католические Короли, Фердинанд II и Изабелла, благодарят за это кастильца. Его повышают до ранга **Маркиза. Денийские земли – Маркизат**.

XVI век – Маркизы Дении, кастильцы по происхождению, остаются при дворе Объединенной Испании. Служат сторожами в Тордесильяс,

где живет / содержится Королева Хуана (Безумная), первая неправящая властительница Объединенного Королевства.

ПЯТЫЙ МАРКИЗ ДЕНИИ

1553 – на севере, в Тордесильяс, у дона Франциско, четвертого Маркиза Дении, и его супруги, донны Изабеллы де Борджа / Борха, родился сын. Тоже Франциско. **Две самые знаменитые семьи** Королевства Валенсии породнились. Дед новорожденного по маминой линии – святой Франциско де Борджа, бывший Четвертый Герцог Гандийский. Один из предков – Папа Римский Александр VI Борджия, происхождением из нашей Шативы / Хátiva.

Francisco Gómez de Sandoval y Rojas (или de Sandoval-Rojas y Borja, 1553-1625) стал самым известным владельцем Дении - на всеиспанском уровне. **Пятый Маркиз Дении, первый Герцог Лермы** (с 1599), Sumiller de Corps (что-то вроде «постельничьего»), Главный Конюшенный, Валидо / фаворит Филиппа III, с 1618го года – Кардинал (илл. 006). За свою жизнь осыпал обожаемую им Дению дарами. Ведь был он **богатейшим человеком страны**.

ПЕРЕНОС СТОЛИЦЫ

Почитаем. Википедия. Титулы Герцога. Его влияние на Филиппа III с 1598 до 1621. А потом – рассказ о...переносе столицы, возможно, **самой большой афере** с недвижимостью за всю историю. 1601 – по инициативе Лермы столица **переезжает из Мадрида в Вальядолид / Valladolid**. До этого Герцог скупает всю значимую недвижимость в этом немаленьком городе. Затем многие объекты продаются (по более высоким ценам) Королю. 1606 – Герцог имеет хорошие договоренности с Алькальдом Мадрида. Столица – **снова Мадрид!**

В течение 5 лет **городок Лерма**, что в 113 км. от Вальядолида, являлся для временной столицы **«тем же, чем Эскориал был для Мадрида»** - фактическим центром Королевства. И много позже, например, в 1613м, Герцог будет устраивать в Лерме пышные празднества для Короля...примерно такие, как в Дении в 1599м.

Для сведения, второе объяснение перемещения в Вальядолид (после стремления подзаработать) – желание Герцога **отдалить Короля от его бабушки**, экс-императрицы Марии Австрийской. Та, хоть и

пребывала в аристократическом монастыре *Convento de las Descalzas Reales* в центре Мадрида, как пишет Вики, no veía con buenos ojos la labor de don Francisco – «с неодобрением относилась к «трудам» дона Франциско. **Монастырь Дескальсас Реалес**, памятник пышного барокко, очень советуем посетить.

ВЕСЬ ПУТЬ ЛЕРМЫ,

Вернемся в 1560е. Юный Франциско Сандоваль воспитывается при дворе. Паж = *menino*. Приближенный Короля Филиппа Второго. С 1592го года - *gentilhombre de la casa del príncipe* / **дворянин при Принце**, будущем Филиппе Третьем. Начало дружбы «великой и трогательной» между молодым Филиппом и его старшим товарищем Франциско (25 лет разницы).

Дружба становится настолько близкой, что влиятельные лица при дворе настаивают на отдалении Молодого Дворянина. Ничего себе “ссылка”! – его возводят в ранг **Вице-Короля Валенсии!** Два года, с 1595 по 1597й, проводит Маркиз вдали от столицы. Конечно, посещает свое владение – Дению. По возвращению его товарищ, Принц, способствует продвижению Маркиза до звания *caballerizo mayor* – Главного Конюшенного.

В 1598м году умирает Филипп Второй, последний Великий Габсбург. Филипп Третий наследует огромный долг в 100 миллионов дукатов. Реальная власть в Королевстве на период между 1599м и 1618м перемещается к Пятому Маркизу Дении. **Герцогу Лермы – с 1599го года.** Чабас: *comenzaba a sufrir España las privanzas* / с его приходом Испания начала испытывать лишения под властью Валидо. И это пишет неравнодушный к Герцогу историк!

ОБОЛГАЛИ? И СЕКРЕТАРЯ ТОЖЕ?

Герцог Лерма остается у кормила власти до 1618го года. Заключает, пусть и не очень популярный, мир в Нидерландах. Иницирует высылку морисков из Испании. Постепенно интриги против Валидо усиливаются. Один из противников – его собственный сын, Герцог Uceda.

В 1618м Герцог добивается звания **Кардинала**. По Мадриду ходит неприятный стишок: “El mayor ladrón del mundo, Para no morir

ahorcado, se vistió de colorado” / «дабы не умереть на виселице, самый большой вор мира оделся в цветное». То есть – в красное, в цвет кардинальской мантии. Предполагаемый автор – Conde de Villamediana (1582-1622).

Есть мнение: Герцог был **ошелмиван будущим Валидо** следующего короля Филиппа IV, Графом-Герцогом де Оливаресом и его сторонниками. Есть другое мнение: Граф-Герцог де Оливарес начал **проводить реальные реформы**, тогда как правление Лермы - застойный период. Как бы то ни было, Лерма удалился в свой город. Умер в Вальядолиде в 1625м.

Меньше повезло его секретарю и заместителю, «**el valido del valido**», известному меценату **Rodrigo Calderón de Aranda**. Почитателя Рубенса, Брейгеля и прочих находящихся теперь в Прадо “голландцев“ арестовали в 1619м в его дворце в Вальядолиде (!), пытали. С приходом нового Короля – казнили на Плаца Майор в Мадриде 21 октября 1621. **Его мужество перед казнью** заслужило афоризм “Tener más orgullo que Don Rodrigo en la horca” / “Быть более гордым, чем Дон Родриго перед виселицей».

ВАЛЕНСИЯ. ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО / ВИЦЕ-КОРОЛЕВСТВО / ЗАМЕСТИТЕЛИ

Вернемся в наши края. Должность Вице-Короля создана в 1520х годах при Карле Первом. К этому времени Валенсия уже почти триста лет была Королевством в составе Короны Арагона, позже – Испании. Имело с 1239го собственные Законы – **Фуэрос / Furs**. Управлялось с 1261го Парламентом / **Кортесами / Cortes**. Любопытно, правда? Дума – от слова думать. Рада – ратовать. Парламент – говорить. А вот **Кортес / Cortés** – это “вежливый”. **Парламент как Собрание Вежливых Людей?**

Королевство не оставалось, конечно же, без контроля из Центра. С ранних времен в Валенсии находился **Представитель Короля Арагона – Lugarteniente General** del Reino de Valencia / **lloctinent general** по-валенсийски. Он назначался из членов королевской семьи, позже – из высших семей Испании.

В 1520х Карл Первый создал понятие *Grandes de España* – Грандов Королевства. Поначалу – всего 26 семей, включая Герцогов Гандии и Маркизов Дении. И учредил **Вице-Королей** / *Virreyes*. В последующем, после 1707го года, институт Представительства / Вице-королевства трансформировался в **Королевское Присутствие** – **La Audiencia Real de Valencia**.

Первым Вице-Королем в Валенсии XVI века был *Diego Hurtado de Mendoza*, пытавшийся подавить мятеж Жерманий, восстание народа и средней буржуазии против буржуазии крупной. Второй правитель, Вице-Королева – **Жермана де Фуа** / *Germana de Foix*, вторая супруга Короля Арагона Фердинанда II и, по некоторым источникам, возлюбленная молодого Карла Первого. Жермана с ее неаполитанским супругом правили Валенсией с 1523 до 1550. Создали небольшой, но яркий двор. Покровительствовали искусству.

Из последующих Вице-Королей для Дении интересен неаполитанец *Vespasiano Gonzaga Colonna*. В 1575м он заказал первый план / карту Дении. Предложил перестроить Крепость по правилам новейшего фортификационного искусства.

В 1595м Вице-Королем назначен Пятый Маркиз Дении, Francisco Gómez de Sandoval-Rojas у Боржа. В одном из источников его должность звучит как *Virrey y Capitán General del Reino y Costas de Valencia* – Вице-Король и Капитан-Генерал Королевства и Берегов Валенсии. Маркиз Дении занимался укреплением Королевства. Ввел морскую милицию. Давайте вспомним термин «**Святая Германдада**» - часто звучащий в «Дон-Кихоте» как синоним полиции. Германдады / Жермании как вооруженные отряды охранников побережья учредил еще Фердинанд Второй. При Карле Первом Жермании восстали, захватили Валенсию, осадили Дению, но были разбиты. Наш Сандоваль и Рохас восстановил традицию XVI века.

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ВОПРОСЫ

В те времена в Королевство, помимо Представителя / Вице-Короля, назначались следующие «государевы слуги»:

-el portanveces / по-валенсийски *portantveus* – “заместитель”, фактически – Губернатор,

-el baile general / batle general – главный судья, и
-el maestre racional / mestre – главный магистр.

Две последние должности были юридическими и финансовыми. Недаром напротив нынешнего Дворца Женеалитат в Валенсии находится Carrer dels Juristes. **Байле** отвечал перед Королем за управлением всем королевским имуществом. За сбор налогов и рент, за таможенников и мытников, за налог на соль. Его пост был введен еще в 1239м году. Звание **Магистра / Маэстро** известно с 1419го. Если в ведении Байле находились доходы Короля, то у Маэстро – переводы средств в королевскую казну. Разделение функций, очень эффективно и предотвращает злоупотребления! Маэстро был чем-то вроде аудитора, один на все Королевство Валенсия. Байле было два. Байле, Маэстро и иные чиновники являли собой местное финансовое представительство центральной власти – *la Junta Patrimonial*.

ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ

Существовало схожее с теперешним географическое деление. **Губернатор / gobernador / portantveus в Валенсии** отвечал за территорию от границы с Каталонией до Jijona, пригорода нынешнего Аликанте. **Governació de València** - называлось это формирование.

В маленькой ныне Ориуэле / Orihuela находился офис другого portantveus, в чьем ведении был регион от Jijona до границы с Мурсией - **Governació d'Oriola**.

У Валенсийского Губернатора были **два заместителя / lugartenientes**. Юрисдикция первого распространялась на Северную часть Королевства Валенсии – **della del rio Uixó**, от каталонской границы до реки Uixó. Центр – как и сегодня, **Кастейон де ла Плана**.

Второй отвечал за территорию **Dellà del riu Xúquer** / от реки Хукар (сейчас тут города Альзира и Куйера) до Jijona. Офис его находился в **Шативе / Xátiva**.

Выходит, Королевство имело четыре составные части со «столицами» в Кастейоне, Валенсии, Шативе и Ориуэле.

ДЕНИЯ – НЕДАВНО в АЛИКАНТЕ

А я подозревал...я догадывался... У меня с 2003го года не укладывалось в голове, почему Дения находится в провинции Аликанте. Дения наша по духу – не совсем «аликантский» город. Например, ярчайший праздник у нас – Файас, в марте, как и в

Валенсии. А все «аликантийские» гуляют на Св. Хуана в июне, даже наш побратим Хавея. Получается, когда существовали 4 подразделения Королевства, Дения подчинялась вполне «валенсийской» Шативе. Логичнее. Аликанте было в ведении Ориуэлы.

ПОРТ ДЕНИИ. НЕЗНАМЕНИТЫЙ ПАССАЖИР

Ну, а теперь направимся в Дению! На протяжении веков **Порт Дении** был гораздо удобнее для судоходства, чем гавань Валенсии. Именно поэтому Фердинанд Второй даровал в 1510м Маркизам Дении право взимать портовые сборы – на углубление судоходного канала.

Много выдающихся людей сходило на берег / поднималось на борт судов в Дении. Но молодой человек, в свои 33 года увидевший испанскую землю впервые за 5 лет отсутствия, в 1580м не принадлежал ни к богатым, ни к знатым.

МИГЕЛЬ де СЕРВАНТЕС СААВЕДРА (1547-1616)

Мигель де Сервантес Сааведра родился в 1547м году в Алкала де Энарес. Много путешествовал. Сначала с родителями, обедневшей семьей, искавшей заработка посольской – Севилья, Мадрид... После дуэли около королевского дворца, за что полагалось усеменение правой руки, Мигель де Сервантес бежал в Италию. Во время ключевой для истории Европы **битвы с Османской империей при Лепанто (1571)** был ранен в левую руку. Продолжал продвигаться по военной линии. В 1575м году **с рекомендательными письмами** от Хуана Австрийского (значимая фигура в испанской истории) и от Неаполитанского короля он с братом взшел на борт судна с ярким именем Соль... и попал в алжирский плен на 5 лет. Рекомендательные письма и нерабочая левая рука спасли Сервантеса от галер. Четыре попытки бегства поставили его на порог казни. Его родители смогли выкупить его только в 1580м, с помощью монахов-тринитариев.

СОШЕЛ НА БЕРЕГ в ДЕНИИ

19го сентября 1580го его тюремщики получили выкуп. **27 октября 1580го** Сервантес сошел на испанский берег в Дении. Проследовал в Валенсию. «De las mazmorras de Argel pasó a la luminosidad y azul cielo de nuestras tierras” - «Из зинданов Алжира он вышел на свет под голубые небеса наших земель» (Bregonz, p. 124, илл. 007).

Последующая история Сервантеса – бедность, работа, краткосрочные тюремные заключения «по финансовой линии». Но полученное в Мадриде образование, огромный опыт путешествий и талант – перебродив, вылились в ряд произведений... Самым известным из которых стал, конечно, **первый том «Хитроумного идадьго»**. Издан он в **1605м** году в Мадриде, когда королевский двор (по известным причинам) находился в Вальядолиде. В этот момент автору, которого называют **Отцом Испанского языка**, было 58 лет. Умер Сервантес по странному совпадению в **ОДИН ДЕНЬ с Шекспиром – 23 апреля 1616го**.

ДОН КИХОТ как ЗЕРКАЛО..

В каких условиях писалась книга? 1590е – кризис, прежде всего, сельскохозяйственный. Америка = Индии стали прокармливать себя! Экспорт продуктов из Испании стал не нужен. Наблюдается отток населения из сельских районов Полуострова. Отражение кризиса 1590х - в Дон Кихоте: **нищета среди богатства**. Страна нацелена на крестовый поход – а бьется с мельницами. Desengaño = разочарование.

ПЕРВАЯ ГЛАВА “ХИТРОУМНОГО ИДАЛЬГО”

Но давайте пробежим по начальным строчкам первого тома. Полюбуемся авторским вниманием к деталям. В особенности в том, что касается еды и одежды.

“Capítulo I. Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo don Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entresemana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de

complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza...

Es, pues, de saber que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías, con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de sembradura para comprar libros de caballerías en que leer, y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos..."

“ГЛАВА I, повествующая о нраве и образе жизни славного идалго Дон Кихота Ламанчского.

В некоем селе Ламанчском, которого название у меня нет охоты припоминать, не так давно жил-был один из тех идалго, чье имущество заключается в фамильном копье, древнем щите, тощей кляче и борзой собаке. Оля чаше с говядиной, нежели с бараниной, винегрет, почти всегда заменявший ему ужин, яичница с салом по субботам, чечевича по пятницам, голубь, в виде добавочного блюда, по воскресеньям, - все это поглощало три четверти его доходов. Остальное тратилось на тонкого сукна полукафтанье, бархатные штаны и такие же туфли, что составляло праздничный его наряд, а в будни он щеголял в камзоле из дешевого, но весьма добротного сукна. При нем находились ключница, коей перевалило за сорок, племянница, коей не исполнилось и двадцати, и слуга для домашних дел и полевых работ, умевший и лошадь седлать, и с садовыми ножницами обращаться. Возраст нашего идалго приближался к пятидесяти годам; был он крепкого сложения, телом сухопар, лицом худошав, любитель вставать спозаранку и заядлый охотник...

Надобно знать, что вышеупомянутый идалго в часы досуга, - а досуг длился у него чуть ли не весь год, - отдавался чтению рыцарских романов с таким жаром и увлечением, что почти совсем забросил не только охоту, но даже свое хозяйство; и так далеко зашли его любознательность и его помешательство на этих книгах, что, дабы приобрести их, он продал несколько десятин пахотной земли и таким образом собрал у себя все романы, какие только ему удалось достать..."

ПЕРЕВОДЫ ДОН-КИХОТА

Любопытно: русской публике пришлось **ждать перевода больше двух столетий!** Вышедшая в 1605м книга была переведена только в 1812м г-ном Осиповым. Потом, с французского – Жуковским. Перевод Константина Масальского от 1838го был широко известен.

Тем не менее, в 1860х Тургенев жаловался на низкое качество текста – и хотел сам взяться за дело. Хотели и Островский, и Достоевский. Не получилось. Дальнейшие издания выходили в 1866, 1896, 1907 годах. До советской публики дошел перевод 1932го от **Григория Лозинского, Александра Смирнова, Бориса Кржевского** и еще трех авторов. В связи с «отъездами» обычно ставили фамилии первых двух из шести. **1951 год – вариант от Николая Любимова**, чаще всего встречающийся в интернете. Выше приведен именно его вариант.

А вот текст поярче, от Энгельгандта:

“В скромной деревушке провинции Ламанчи жил идалго, по имени Дон Кехана. Как и всякий дворянин, он гордился своим благородным происхождением, свято хранил древний щит и родовое копье и держал у себя на дворе тощую клячу и борзую собаку. Три четверти его доходов уходили на похлебку из овощей с говядиной да винегрет, который ему подавали на ужин; по пятницам он постился, довольствуясь тарелкой варенной на воде чечевицы, зато по воскресеньям лакомился жареным голубем....Самому идалго было лет под пятьдесят; он был тощ, как скелет, – кожа да кости, но, несмотря на ужасную худобу, отличался большой выносливостью»...

Гм. Никогда ни в одном ресторане не видел я в Испании винегрета. *Salpicón* – скажем так, салат с луком, помидорами, перцем, уксусом. Свеклу в Испании используют в готовке крайне редко, скорее – никогда.

Де МОНТАЛЬВО – «АМАДИС»

А кстати, какие романы читал Дон Кихот? Конечно, **Amadis de Gaula**, произведение **Garcí Rodríguez de Montalvo** (1450-1504). Самый популярный из когда-либо написанных рыцарских романов. Амадис нежен и почтителен с дамами, непобедим в сражениях. Сервантес обожал этот роман. Как и Игнасио Лойола. *Conquistador de Ulloa*

назвал открытое им место Калифорнией – поскольку так назывался волшебный остров в одной из книг де Монтальво.

ЭСПЛАНАДА СЕРВАНТЕСА

Дения чтит выдающегося писателя. **Бульвар / Пасео** под пальмами вдоль моря, напротив рыбного рынка, называется Эспланада Сервантес / *Explanada de Cervantes*. В конце ее стоят стелла и бюст автора «Дон Кихота» (илл. 007). В 1947м году была торжественно открыта памятная доска, напомнившая, что **El Principe de los ingenios Españoles («Принц хитроумных испанцев»)** «desembarco en el puerto de esta ciudad, primera terra que pisó despues de su cautiverio» / «высадился в порту этого города, Дении, ставшем первой [испанской] землей, на которую он вступил после своего пленения».

СВАДЬБЫ

И вот в наш скромный, но стратегически важный порт Пятый Маркиз Дении привез Королевскую чету. Да не одну чету. В 1599м Филипп III женился на **Маргарите Австрийской**. Сестра короля, **Isabel Clara Eugenia**, выходила замуж за Эрцгерцога Альберта.

«СЛУЧАЙНАЯ», но ЛЮБИМАЯ КОРОЛЕВА

Margarita de Austria-Estiria (1584-1611) была...случайной королевой / **la reina casual**. Рассматривая присланные ему четыре портрета претенденток, Принц Филипп (будущий Филипп III) никак не мог выбрать себе спутницу жизни. Бросили жребий. Королю Филиппу II это не понравилось, он принял решение, но Избранная умерла...опять Король сделал выбор, но и вторая Претендентка скончалась. И только тогда настала очередь Маргариты.

За 12 лет «Случайная Королева» родила Филиппу III восемь детей, включая будущего Филиппа IV. Брак оказался счастливым. После ранней смерти супруги Филипп III больше не женился, хранил образ любимой.

Несмотря на празднества 1599го (или из-за них) Королева инициировала **расследование коррупционной деятельности** Герцога Лермы. Расследование, которое через 7 лет после ее смерти приведет к удалению Герцога от придворной жизни, к аресту и последующей

казни его заместителя, Родриго Кальдерона... Но это все – в будущем. А пока молодые веселятся на торжествах, устроенных Маркизом Дении. Главному жениху 21 год, невесте 15.

ПРАВИТЕЛИ НИДЕРЛАНДОВ, МЕЦЕНАТЫ

Вторая пара постарше – невесте 33, жениху 40. Именно эта чета, **Изабелла** (илл. 008) и **Альберт**, будут управлять Испанскими Нидерландами с 1598 по 1621 годы. Нидерланды могли остаться австрийскими, а не испанскими, если бы у четы родились дети...увы, этого не произошло.

Придворным художником при них был назначен **Питер Пауль Рубенс**. Покровительствовала чета Франсу Пурбусу, Яну Брейгелю-старшему, Отто ван Веену и многим другим художникам...Альберт VII заключил Перемирие в Нидерландах в 1609м году, оно продлилось 12 лет. По его смерти Нидерландами стал опять править Испанский Монарх, к тому времени – Филипп IV. Война возобновилась и была проиграна к 1640му... Обратите внимание: **война опять начата и проиграна БЕЗ Герцога Лермы**. При нем – перемирие и успокоение.

ПРАЗДНОВАНИЯ в 1599м

13 сентября 1598го Филипп III коронован. В конце года заочно вступает в брак с Маргаритой, документы подписываются в Ферраре Папой Римским. В январе 1599го Король выезжает из Мадрида со своей сестрой, направляясь в Валенсию, где должны проходить празднества. Королевские Величества прибывают в Шативу... где дон Франциско де Сандоваль уговаривает их **проследовать в Дению**. Чабас, с. 329: Прибытие **8 февраля 1599го** Филиппа III в Дению было «publico testimonio del entrañable amor que profesaba a nuestro marqués» / «публичным свидетельством сердечной любви Короля к нашему Маркизу».

Король с сестрой останавливаются на несколько дней в только что отстроенном Маркизом **дворце на самой вершине Крепостной горы**. С великолепной галеры с двумя рядами весел, предоставленной Маркизом, осматривают денийские берега. Еще в январе Капитан-Генерал Валенсии приказывает всем аlicantийским судам проследовать в Дению. Тут устраивается понравившаяся Королю

шуточная морская баталия мавров и христиан – «un simulacro de guerra entre turcos y cristianos, cuyo espectáculo parece que fue muy de agrado del rey de España» (цит. по Чабас, с. 331). До сих пор праздник Мавров и Христиан с шуточными баталиями широко отмечают в Дении 15-16го августа.

Порадовавшись зрелищам и видам, Король с сестрой отправляются в Валенсию через Оливу и Куйеру. Прибывают **“на пляж Валенсии”** 19 февраля (подчеркиваем! На пляж! **Порт был только в Дении**). Начинаются празднества, маскарады, банкеты, en que gastaron sumas enormes / стоившие огромных денег.

28 марта 1599го Маркиз Дении, по поручению Короля, встречает Королеву в Винаросе (север Королевства Валенсии). Маргарита Австрийская и 36 ее Кавалеров одеты в encarnado y blanco / в алое и белое, цвета Королевы – и Австрии. 18 апреля 1599го – торжественный въезд Королевы в Валенсию. **Ратификация двух браков**. Празднования гремят в Валенсии, постепенно перемещаются в Каталонию. Но Король решит опять порадоваться морю. Он возвратится в Дению в июле 1599го.

“ФЕНИКС ХИТРОУМНЫХ” в ДЕНИИ

Важное место в Дении, которое сложно не заметить – площадь Конституции в самом центре города, перед Мэрией / Аюнтамьенто. От нее идет улица Лорето с ресторанным рядом. В середине ее – большое старинное здание без окон.

Это – **Монастырь Августинок**. Один из двух монастырей, созданных в Дении во времена Герцога Лермы в 1600х. У входа в собор – серая мемориальная доска, гласящая: “En la primavera del año 1599 estuvo en Denia **el Fénix de los Ingenios** Félix Lope de Vega Carpio tomando parte en las fiestas que se celebraron en esta ciudad con motivo de **las bodas reales** de Felipe III y de su Hermana la infanta Isabel Clara Eugenia” /

«Весной 1599го находился в Дении **Феникс Хитроумных**, Феликс Лопе де Вега Карпио. Он принимал участие в празднествах, проходивших в этом городе по поводу **королевских бракосочетаний** Филиппа III и его сестры, инфанты Изабеллы Клары Евгении».

Почему «Феникс Хитроумных»? А еще и «**Monstruo de la Naturaleza**»? Оба «звания» получены Автором от Сервантеса, несколько ревниво относившегося к молодому (1562-1635) драматургу и поэту, из-под пера которого вышло 1800 пьес. Думайтесь, ТЫСЯЧА ВОСЕМЬСОТ.

«Собаку садовника» же мы все знаем? Да-да, **El Perro del Hortelano** – официальное название того произведения, которое многие из нас, возможно, помнят по прекрасной игре Тереховой, Боярского, Джигарханяна, Караченцева, Прокловой. «The Dog in the Manger», «Собака на сене». «Ах если б можно, если б можно было...Чтоб сердце самовольно разлюбило»... «Любовь...зачем ты мучаешь меня?». Посмотрите с детьми как-нибудь! «Овечий источник» / Fuenteovejuna многие из нас помнят. «Учитель танцев» / «El maestro de danzar», фильм с блистательным Зельдиным.

По-настоящему всемирной была слава «**Распутника и соблазителя**» - так перевели на русский, не очень-то почтительно, название испанской ленты 2010го года **Lope**, по-английски The Outlaw. Впрочем, и в испанском интернете называют его **mujeriego empedernido**, “заядлым бабником”.

Но вот ведь как получается...**Взлет Дении за последние 500 лет, трехкратное посещение города Королем** – упоминается на наших улицах **только в связи с Драматургом**. На которого, очевидно, посещение наших мест под покровительством Сандовалья и Рохаса произвело такое впечатление, что он написал в 1600м пьесу **La viuda valenciana / Валенсийская вдова**. Впрочем, упоминал он город на Турии и раньше – например, в **Los locos de Valencia / Сумашедших из Валенсии**. Ведь в столице нашего Королевства находился первый Дом Сумашедших в мире!

ТРЕТИЙ ВИЗИТ КОРОЛЯ

Неплохо провел время Филипп III в феврале (илл. 006). Писал о представлении на море, что его участники все сделали “con todo gusto mio” (Чабас, с. 331) – «так, что мне очень понравилось». Поэтому 25 июля 1599го Королевская чета вернулась в наш город «**para gozar la alegria del mar**» – “чтобы насладиться радостью моря». Вот тогда Лопе де Вега и написал поэму, целую брошюру – «**Noticias de las fiestas que se celebraron en Denia**». Вышла она в 1599м. Считают, что

спонсором был Маркиз Дении. В Поэме Лопе де Вега не столько описал празднества, сколько нарисовал словесные портреты всех испанских вельмож того времени, начиная с королевских особ и самого Маркиза.

Королевская чета провела **целый месяц** в гостях у Дона Франциско. Ловля тунца была любимым занятием Филиппа III. И еще охота и пешие прогулки. Посетил он Пещеру Воды на горе Монтго / Cueva del Agua. Доставили Его Величество и в Пещеру Cova Tallada, где была оставлена надпись: **Philippus III. Hisp. R. cavernam hanc. penetravit a. MDXCIX** (Чабас, с. 333) – «Филипп III, Король Испании, проник в эту пещеру в 1599». (Говорят, что надпись уничтожили жители соседней Хавеи).

ГЕРЦОГСТВО с 1599 – ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ...

Приглянулась Королю Дения... Бремонд пишет: “no hay que olvidar el asueto que para el monarca significaba, **la paz que aquí respire, unido al benigno clima...De ello el Rey siempre guardó inmejorable recuerdo**” (p. 128) - «не надо забывать о тех часах досуга, столь значимых для монарха, о мире, которым он здесь дышал, а также благодатном климате...Об этом Король **всегда хранил наилучшие воспоминания**»...

Результат? **11 ноября 1599го** пятый Маркиз становится **Первым Герцогом Лерма / Duque de Lerma**. Сеньоры нашей Дении, кастильско/валенсийская семья, наконец достигли **вершины аристократической лестницы**.

1603: ПОРТРЕТ ГЕРЦОГА от РУБЕНСА

Великолепен портрет Герцога Лермы кисти Рубенса (илл. 006). 1603й год, вершина могущества дона Франсиско Сандовалья и Рохаса. На зелено-голубом фоне – белый жеребец. На нем верхом – Герцог в кирасе, не с мечом – с указующим жезлом. На заднем плане – войска, баталия.

Питер Пауль Рубенс родился в 1577м. К 1601му продвинулся на **дипломатическом** поприще при дворе Герцога Мантуи Винченцо

Гонзага. Интересно, Вице-король Валенсии Гонзага – родственник? В Мантуе Рубенс и начал рисовать прекрасные портреты.

В 1603м Герцог Мантуи направил своего доверенного дипломата в Вальядолид, ко двору Филиппа III, самого могущественного монарха Европы. Кого рисует дипломат-портретист? Ну конечно же, Герцога Лерму. Правда, сначала «вошел в испанский вкус» - скопировал Тициановский портрет Карла Первого / Пятого. Пешим.

У Тициана был конный портрет Императора, выполненный в 1555м. Тогда – **единственный конный портрет в Испании**. Через пятьдесят лет появляется **ВТОРОЙ КОННЫЙ портрет**. Кого? Не внука Императора, Филиппа III – а Герцога Лермы. Поистине могуществен был Властитель Дении и Испании!

Рубенс вернулся в 1609м году в Нидерланды. **Стал придворным художником** Альберта Австрийского и Изабеллы Клары Евгении. Да-да, тех, что посетили Дению в 1599м. А «портретное дело» Рубенса продолжил ученик, **Van Dyck**. Самый любимый художник при английском дворе.

МАНТУЯ и ВЕРОНА. ЦВЕТЫ Licnidi и РУБЕНС

Вот так едешь по городам и странам...Мы же еще и Италию обожаем. В сентябре 2018го пожить перебрались, в Болонью, на год. А в августе объехали большую часть страны – жилье и школу дочери искали и просто любовались.

Мантуя – **ПОТЯСАЮЩИЕ** дворцы, Герцогский – и Тэ. “Тэ” – пожалуй, один из лучших, нами виденных в Европе, на уровне Версаля и Екатерининского Дворца в Царском Селе. Повсюду в нем - рассказы о встрече тут нашего Карла Первого в 1529м. И картины Рубенса – он же в Мантуе работал, при дворе всемогущих и богатейших герцогов Гонзаго.

В Верону приехали на оперу, Nabucco. На следующий день посетили много музеев и соборов, в том числе музей Кастельвеккио. И видим – портрет Рубенса (илл. 008). Портрет кого?

Dama delle licnidi (цветок Лихнис, или зорька). Работа написана в 1602. Громадные глаза. Огромный воротник – жабо. В рыжеватых волосах – одна алая гвоздичка и веночек из гвоздико-образных белых цветочков – наверно, это и есть *Licnidi. Campions* по-английски.

Кто эта дама? **Isabella Clara Eugenia d'Absburgo**. Со-правительница Нидерландов. Та, кто за 4 года до создания картины любовалась нашей Денией с высоты Крепостной Горы, из Дворца Герцога. Теперь понятно, как от Гонзаго переехал Питер Пауль работать к испанской чете в Нидерланды... После такого вот шедевра! Вот такой маленький мир...

СНОВА В ДЕНИИ - МОНАСТЫРЬ

Филипп III приехал в наш город в ТРЕТИЙ раз. Ни один монарх не до, не после... Герцог даже предложил собрать у нас **Валенсийские Кортесы – Парламент**. Не удалось. Но королевский визит в январе 1604го состоялся.

Поделился Герцог с Королем своим сокровенным желанием: основать в Дении **Монастырь Босых Августинок / *un convent de religiosas agustinas descalzas***. Основал – и дал 627 фунтов / *libras* годовой ренты. Очень **яро-религиозной была тогда Испания. Контрреформация** торжествовала в стране. Монастырей и соборов строились десятки. Пишут англичане: «Испанцы овладели удивительным искусством – превращать золото и серебро в камень».

МНОГО АВГУСТИНОК

La Orden de Monjas Descalzas de San Agustín возник по инициативе **Хуана де Риберы**, архиепископа валенсийского. Поначалу - в Алькое в 1597м (город на древней, еще римской дороге из Валенсии в Аликанте, обходящей Дению).

Не следует путать с мадридским **Monasterio de las Descalzas Reales**, он же *El monasterio de Nuestra Señora de la Visitación*, существовавшим с 1559го. Связь с нашими местами: основатель – Св. Франциск де Борджа, родом из Гандии. Первой настоятельницей должна быть его тетья.

Просто дабы понять «степень монастыризации»: в 1595м Изабель Клара Евгения дала начало учреждению, теперь **зовущемуся Real Monasterio de Santa Isabel**, или *Monjas Agustinas Recoletas*. Еще одни “августинки”, “реколетки”! В 1610м известная нам Супруга Филиппа III, Маргарита Австрийская, даровала монастырю королевский статус. Не много ли мы упомянули монастырей? Нет. В 1626м году в стране их было 9,088. Да, **ДЕВЯТЬ ТЫСЯЧ** монастырей. Так что Герцог наш в 1604м действовал в «струе» тогдашней религиозной экзальтации.

КОНТРРЕФОРМАЦИЯ

Испания – во главе Контрреформации. Это не просто движение. **Исторический период.** Первоначальный толчок – выступление Мартина Лютера в 1517м.

Идеологическое оформление Контрреформации – *Concilio de Trento / Council of Trent / Тридентский, или Вселенский, собор*. С перерывами заседал **18 лет, с 1545 по 1563**. Завершилась активная фаза **Контрреформации только в 1648м** году, с окончанием Тридцатилетней войны. Собор **окончательно отделил Католицизм от Протестантизма**. Переформулировал основные принципы Католической веры. Укрепил инквизицию. Иезуиты, основанные Игнасием Лойолой (1491-1556), набрали силу. Джордано **Бруно** был предан огню в Риме на Площади Цветов в 1600м. Галилео **Галилей** осужден в 1623м.

Побочное «достижение» – Католические страны перешли на новый **Грегорианский календарь в 1582м** году, «потеряв» «юлианские» 10 дней. Папа Григорий XIII – родом из «ученой» Болонии. Вместе с ним католический мир перепрыгнул из 4го в 15е октября 1582го. Германия последовала только в 1700х. Британия – в 1752м. Россия – в 1918м.

РЕЛИГИОЗНАЯ ЭКЗАЛЬТАЦИЯ

Карл Первый еще пытался договориться с лидерами Протестантизма. Только при его сыне, Филиппе Втором, Испания разделила все постулаты Контрреформации.

В Валенсии религиозная экзальтация достигла едва ли не самых высоких вершин. Несколько неожиданно, ведь Город на Турии – столица чуть ли не всей средиземноморской торговли, место создания одного из первых банков в мире, то есть город весьма практичный. И – одна из столиц КонтрРеформации.

САН ХУАН де РИБЕРА

Самым активным деятелем Движения был **Сан Хуан де Рибера / San Juan de Ribera** (1532-1611, возведен в ранг святого в 1960м). В 1568м году де Рибера стал архиепископом Валенсии и Патриархом Антиохии. Одна из его главных задач – **решение вопроса “морисков”**. В 1602м году Филипп Третий назначил Патриарха **Вице-королем Валенсии**. Кажется, **единственный раз за время существования** вице-королевства один человек был одновременно **церковным и светским** властителем Королевства Валенсия.

С 1586 по 1615 в Валенсии, на улице Nau / Нау, строился **Colegio Seminario del Corpus Christi**, или **del Patriarca**. Если соберетесь в **Национальный Музей Керамики** с его пышными скульптурами у входа – вспомните, что Колледж и **Музей Патриарха** совсем неподалеку. В Музее Патриарха – работы валенсийских, кастильских, фламандских мастеров. Колледж должен был воспитывать молодежь “в духе решений Тридентского собора”. Так решил Хуан де Рибера.

91,000 СТРАНИЦ

Очень деятельным был Архиепископ / Вице-король. **2715 визитов (!)** совершил он в разные епархии Королевства. По их материалам писал **письма и статьи** – которые составили 91 (!!!!) том с **91,000 (!!!!!) страницами**. Один из самых главных подвижников Контрреформации Папа Пий V еще в 1570х годах назвал Рибера ***lumen totus Hipsaniae*** / Светилом всей Испании.

ПРОБЛЕМА МОРИСКОВ. ДВОЙСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ

С учетом вышесказанного к трагедии высылки «морисков» надо относиться взвешенно. С 1609го по 1612й из Испании были изгнаны сотни тысяч бывших и практикующих мусульман. В основном – из Королевства Валенсия. Это масштабное мероприятие **подорвало**

экономику нашей части страны. Поставило некоторые сельскохозяйственные угодья на грань вымирания. Дало старт долгому периоду бандитизма. В конечном итоге, по мнению некоторых историков, именно оно привело к **экономическому надлому и последующему упадку Испании.**

Так не видны ли были **самоубийственные последствия** этого решения еще до его принятия? Гм. Вот мы живем с Вами в век информации. А для меня, русского англичанина, пока не ясны **последствия Брекзита** : экономическое ли это самоубийство или яркий шаг к блестящему будущему?

Так и с «морисками». Первое: страна в порыве религиозной экзальтации боролась **за чистую веру**. Все христиане были разделены на «старых» / *Cristianos viejos*, или *puros* («чистых») – и «новых», недавно крестившихся. «Новые» - включали «морисков». Мусульман крестившихся – но часто втайне отправлявших религию по Корану.

Второе: **чистоту крови / *la limpieza de sangre* – приходилось доказывать всем.** Даже представителям самых благородных семей. Среди предков настоящих испанцев не должно быть ни мусульман, ни иудеев. Любопытно, что принципы чистоты веры и крови сохранились и по сей день. Например, эти факторы учитываются при приёме в эксклюзивный Испанский колледж в Болонье, основанный в 1364м.

Третье: алжирские и иные мусульманские **корсары свирепствовали** по всему Леванту, восточному побережью Иберии. «Морисков» выслали – набеги почти прекратились. «Пятая колонна»?

Четвертое: **восстаний морисков** за 119 лет после Завоевания Гранады в 1492м было немало. Говорится, что перед высылкой мориски готовили Всеобщее восстание по всей Испании, что ослабило бы страну, воевавшую с Францией.

Пятое: **общественное мнение.** Прогрессивные деятели, включая Сервантеса, полностью поддерживали и одобряли решение о высылке.

Дата подписания указа о Высылке - 9 апреля 1609го. В тот же день подписан **Мир на 12 лет с голландскими провинциями**. Унижение Империи на севере помогла скрыть популярная в народе мера по удалению морисков. То есть – понять испанцев начала XVII века мы можем. А простить...это вопрос к мусульманам.

МАВРЫ > МУДЕХАРЫ > МОРИСКИ

Терминологическое пояснение. *Moros* / «**Коричневые**» / **Мавры**. Так называли мусульман вообще, в связи с цветом кожи. Ведь в VIII веке Испания была завоевана отнюдь не арабами с Ближнего Востока. В основном – берберами из теперешнего Марокко и Алжира. А цвет кожи у них был смуглым.

Mudéjar / «**МудЕхар**» - «платящий налоги», «прирученный», «одомашненный» или «оставшийся». Эти мусульмане с начала Активной Фазы Реконкисты в 1050х годах остались на отвоеванных христианами территориях. Создали потрясающий стиль **архитектуры mudéjar**, наиболее ярко проявляющийся в Теруэле. Virtuозное использование кирпичей в разных видах кладки, подковообразных арок, башенок...

Moriscos / **Мориски**, «**маленькие мавры**» - это - «перешедшие в **Католическую Веру мавры**, и если они действительно стали католиками, огромная милость за это Богу и нам» - «son los **convertidos de moros a la Fe Católica**, y si ellos son católicos, gran merced les ha hecho Dios y a nosotros también». Так написал в своем Словаре Себастьян де Коваррубиас. **Sebastián de Covarrubias** (1539-1613) – один из «отцов испанского языка», автор **Tesoro de la lengua castellana o española**.

НАСИЛЬСТВЕННОЕ КРЕЩЕНИЕ с 1502го

Частые восстания мудехаров привели к принятию 14 февраля 1502го года декрета о насильственной конверсии мудехаров **La Pragmática de conversion forsoza**. Возникла новая категория испанцев – **Новые христиане / Los cristianos nuevos**. Они же – Мориски.

Сразу оговоримся. Восстания были частыми...Причина? Мудехары – в основном крестьяне. Помнившие историю: последний Назарийский /

мусульманский король Гранады Боабдиль / Boabdil в **1491** году **капитулировал** перед Католическими Королями. Как и в случае Реконкисты Валенсии в 1238, условием капитуляции было то, **что мусульманам разрешат практиковать** их религию. Что судить их будут по законам Корана и Сунн. Что им разрешать носить оружие. Увы, сначала пошла **добровольная христианизация**. С 1502го – **принудительная**.

Для сравнения, последователей Иудаизма выслали в 1492м. Оставшихся называли **«марранами»**. Но их было немного! (Шутник наш писатель Волков был или просто значения слова не знал? Как он мог для детей в 1960х написать книгу «Огненный бог Марранов» - про Урфина Джюса?).

Мудехаров – морисков было ОЧЕНЬ МНОГО. Правда, в Кастилье – совсем чуть-чуть. В Арагоне – около 11 %. В Гранаде тоже немало. А в Валенсийском королевстве они составляли **до ТРЕТИ населения**. И были на особом положении среди единоверцев. Считалось, что «валенсийские» лучше других знали мусульманские законы и обычаи.

И вот Герцог Лерма, Маркиз Дении, видевший трудолюбие морисков, владевший обрабатываемыми ими угодьями - становится **одним из самых активных подвижников** их Высылки / Expulsión. Хотя его же любимая Дения после этого чуть не разорилась.

ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА? “ПОТОПИТЬ” ВАЛЕНСИЮ? ИЛИ ПРОСТО ОБОГАТИТЬСЯ?

Мы все обожаем «теории заговоров». Ну, как про 11 сентября, устроенное Бушем и т.п. Познакомьтесь с моей «теорией» про высылку 1609-1616. **Как мог Маркиз Дении** и бывший Вице-Король Валенсии Сандоваль и Рохас выступать за насильственно удаление морисков? Тех, кто составлял основу сельскохозяйственного производства и Дении, и Валенсии в XVI веке?

А вспомним, **откуда они пришли**, властители Дении, семья Сандоваль/Рохас. Правильно, **из Кастилии**. Дения была их любимым, но **не родным местом**. Начиная с 1431го года, когда Дения была отдана Королем им во владения, Маркизы проводили на наших берегах совсем немного времени. Предпочитали **жить поближе к**

«кормилу» - на севере, в Тордесильяс, Вальядолиде, Мадриде, в своей Лерме.

А общее направление Политики с 1500х годов?

Постепенная Централизация. Да, с сохранением формальных прав и Законов / Фуэрос за Королевствами и Графством – Арагоном, Наваррой, Валенсией, Каталонией. Но реально – Централизация. **Завершившаяся в 1707м. Начавшаяся в 1520х.** И вот с этой точки зрения высылка мавров/морисков – прекрасное средство для **Кастильцев ослабить Валенсию.** Сделать ее, главного экспортера и импортера Испании, экономически беспомощной. Что и было достигнуто после Высылки. Как Вам моя **доморощенная теория?**

А хотите **сразу еще одну?** Только в одном месте – в книге комиксов по истории Дении, на валенсийском языке (кстати, совсем неплохом издании, перечисляющем почти все факты о городе, которые излагаю и я) в этой книге я набрел на удивившую меня фразу. Заодно и к валенсийскому языку прильнете.

HISTÒRIA il.lustrada de DÉNIA. Andrés Jaén. D., 2008.

(Наш город по-испански пишется Denia, по-валенсийски – Dénia).

Фраза на с. 41: «El marquès i els altres senyors cobraren sumes fortes en compensació per la pèrdua d'aquesta força de treball». Для знатоков испанского, возможно, только слово treball, “работа» – будет внове. Ему любители португальского порадуются.

Итак, маркиз и знать **выставили (Короне?) счета на огромные суммы в связи с утратой рабочей силы.** Морисков. Что, для этого все и затевалось (как перенос столицы) – **подзаработать?** Прикрываясь религиозными соображениями? Ну, не знаю....

ВЫСЫЛКА. ДЕНИЯ на КАРТИНЕ

Первая карта / план / картина Дении датируется 1575м годом. А первое изображение Дении во всех деталях – моментом Высылки. Картина **Vicente Mostre** под названием **La Expulsión en el Puerto de Denia**, написана в 1613м году (илл. 001).

Громадная Крепость со множеством башен на холме. Дворец на его вершине. Две ленты стен. Из Крепостных ворот выходит длинная колонна солдат с флагом, трубачи подняли длиннющие трубы. Монастырь, за отдельными стенами - в центре картины. Во всем городе добротные дома, все под красными крышами. Башня **Raset** у моря, другая за стенами предместья Форти.

Корабли и люди. Много кораблей, на переднем плане - роскошная каравелла с золотой кормой, пояснение – **El Marqués de Santa Cruz**, командир **Неаполитанского Полка / el Terció de Nápoles**. Его судно и четыре других уже заполнены выслаемыми, их толпы и толпы. У портовых сооружений стоит Сеньор в шляпе, командует отправкой. Его имя: **Don Christoval Serdeño. Генеральный Прокурор** Маркизата Дения. Пять лодок отчаливают, направляясь к судам.

А в целом... достаточно мирные сцены. Внутри стен Форти танцуют дамы и кавалеры. Часть из них – мориски. У берега борются полуголые мужчины, четыре пары, очевидно – тоже мавры. В поле видимости – максимум шесть тюков, наверно, с личными вещами.

Пояснение в виньетке наверху слева: “Los moriscos embarcados en Denia asistido don Christoval Sedeño procurador general del Marquesado de Denia. Fueron entre grandes i pequeños. Fuero quarenta siete mil i ceisientos. **Сорок семь тысяч шестьсот** «больших и малых» выслано через Дению.

По разным источникам, из всей Испании – **около 248,000**. Из Королевства Валенсии – **от 116 до 155 тысяч**. Увы, Дения оказалась **ведущим портом насильственной высылки** морисков в 1609м году. Постойте, насильственной? Но тут такие мирные сцены... Про пропаганду и агитацию не забываем?

ДРУГАЯ КАРТИНА – РЕЗНЯ в ЛАГУАЙРЕ

Вторая связанная с Денией картина – **Sublevación en el Vall de Gallinera o Laguar**, художник **Jerónimo Espinosa (илл. 011)**. Весь центр картины – громадное скопление гор. По бокам – тоже возвышенности. Справа – Дения, слева – **Castell de Castells**, что в 40 км. от моря. Действие происходит в районе ныне существующих городков – **Murla, Benigembla, Benimaurell**.

Над Мурлой – две крепости, обе с белым флагом, на нем – полумесяц. Пониже – **Castillo de las Azabaras**. Повыше – **Castillo del Pop**. И – войска, войска... В основном – христианские. Штурмуют горы. Сверху бросают огромные камни. Люди падают с обрывов.

Много объяснений хода военной кампании. Например, в правой части: “**Ganan los nuestros el Castillo de las Azabaras (Azavaras) i los moros se retiran al de Pop**” = “**Наши** (как в детских играх, «наши и враги») берут Крепость Агабарас, а мавры отступают к [Крепости] Поп”. В левой части повыше: “**Los de la militia efectiva del Reino ganan el primer puesto**” – “Милиция Королевства отвоевывает первую позицию». Чуть левее – **Mato al Rey Millini** – “убит Король Миллини”.

КОРОЛЬ МИЛЛИНИ?

Король? Конечно, никакой Миллини не король. Помните, защищающиеся – мориски. Веками возделывавшие земли. И не собиравшиеся воевать со своими же Сеньорами.

В XIV веке **pasa / изюм**, который приведет Дению к богатству в XIX веке, уже выращивался муdexарами в денийских горных долинах. И назывался в торговле **pasa de Pop** (Чабас, с. 339). Мирная торговая марка.

Но сошел на берег Дении Неаполитанский Полк. **Первая партия мавров**, шесть тысяч человек (!), приведена в порт: Они, мориски, «оставили свои очаги и могилы своих отцов и направились к Дении, кто-то пешком.., старцы – на мулах, окруженные детьми и женщинами, которые несли на руках своих малышей»... “**Abandonando éstos sus hogares y los sepulcros de los padres, caminaban hacia Denia, unos a pie, otros, ancianos, conducidos en acémilas, rodeados todos de niños y mujeres, en cuyos brazos llevaban los pequeñuelos**”... (Цит. по Чабас, с. 338). Душераздирающее зрелище. Совсем **не идиллия** с картины V. Mostre. Только лая овчарок XX века не хватает.

Чабас напоминает: на тот момент **только в Дении, Хавее и Мурле** проживали **cristianos viejos / «старые христиане»**, посконные. Остальные территории Маркизата были заселены **cristianos nuevos - морисками**, принявшими христианство мусульманами.

СОПРОТИВЛЕНИЕ и ПОДАВЛЕНИЕ

Не пришлось по душе «новым христианам» идея высылки. Часть из них собралась в долине Лагуайра. Укрепились в трех замках, один из которых, тот самый Поп, располагался в практически недоступном месте. Избрали себе **Короля, родом из Гуадалеста, самого Millini**, пятидесяти лет от роду, мельника по профессии.

Христиане получили приказ: подавить сопротивление. Командиром стал генерал, *maese de campo* **don Agustín Megía**. (*Maese / Maestro de campo*, «учитель в поле» - **воинское звание**, учрежденное в 1534м Карлом Первым. Вроде начальника штаба или командира полка. Выше его был только *capitán general*, а непосредственно подчинялся ему *sargento mayor*).

На картине General Mexia (sic!) – чуть левее центра, на коне, дает указания войскам. Справа, у стен города Мурлы, другой командир – **Don Sancho de Luna, maese de campo del tercio de Nápoles**. Присоединилась к регулярным войскам и городская милиция, и триста жителей Дении и Хавеи под командой **дона Кристобалья Серденьо**, рыцаря Ордена Монтесы.

17 ноября 1609 – мориски, числом всего 50, выбиты из крепости Азаварас. Отошли к неприступной горе, которую они называли Зеленой Лошадью / Caballo Verde. Поедете от Дении через Педреггер на рынок / в бодеги Халона – увидите эту высоченную “Зеленую лошадь”. **21 ноября** христиане решили дать бой в долине Петракос / Petracos. Это в 35 км от Дении, за Бенихемблей.

Христиане были **лучше организованы, лучше вооружены**. Морисков было немного, хотя пишется, что они «множились, как заколдованные» / *se multiplicaban como por encanto*. Почему мавры не остались в неприступной крепости? Они вышли защищать свои семьи, свои дома, находившиеся тут же, в долине. Миллини сражался в первых рядах, *vendiendo cara su vida* / **дорого продав свою жизнь**, говорит Чабас (с. 340).

Мусульмане постепенно отступили, потом побежали в направлении долины Лагуайра. Солдаты пустились за ними, ворвались в первую же деревушку, Alfleche, ныне **Fleix** – и началась резня. **La bárbara**

soldadesca pasó a cuchillo / “варвары-солдаты взяли за ножи». Три тысячи морисков было убито – защитников, женщин, детей, стариков...

Крепость Поп оборонялась еще несколько дней, до 29 ноября. Лишенные воды, мориски сдались.

СТАТИСТИКА ПЕЧАЛИ

Соппротивление было сломлено. Высылка завершена. Очень печальную статистику решили привести авторы книги *The Expulsion of the Moriscos from Spain: A Mediterranean diaspora* (Federico Udina Martorell, Ernest Belengué Cebrià).

Они дают **число высланных** к 1611му году, по картинам и по исследованию Henri Lapeyre. Картин было семь, от четырех художников: сцены в Дении / в порту Grao, Валенсия / в Аликанте / в Винаросе (Альфакес) / восстаний в Laguar и в Muela de Cortes / прибытия в Оран.

	Lapeyre	Картины
Denia	47,144	60,600
Alicante	30,204	45,800
Valencia	17,776	21,008
Los Alfaques (дельта р. Эбро)	15,208	19,600
Moncofar	5,690	8,190
Всего Королевство Валенсия	116,022	155,198
Каталония и Арагон	64,000	
Андалузия	30,000	
Кастилия через Францию	17,000	
Кастилия через Картахену	15,000	
Мурсия	6,000	
ВСЕГО по СТРАНЕ	248,022	

(Источник: *The Expulsion*, pp 23, 28).

Согласно Википедии – всего выслано 272,000 морисков. Эллиотт, стр. 307: из Испании **выслано 275,000 морисков из проживавших в стране 300,000.**

В том числе:

Из Королевства Валенсия – 117,000

(почти 43 % от числа высланных!),

из Арагона – 61,000 (еще 22%),

из Кастильи, Ла Манчи, Эстремадуры – 45,000 (16%).

Видно, по каким частям страны пришелся основной удар.

Согласно The Expulsion, население Кастилии в конце XVI века составляло 5-6 миллионов человек (с. 19). Морисков из них – 100,000. 2%.

Арагон: население в 1.2 миллиона, включая 200,000 морисков – 16%!

Валенсия: ОДНА ТРЕТЬ населения – мориски.

УКАЗЫ и КАРАВАНЫ

Решение о Выссылке принято 4 **апреля 1609го.** Держалось в тайне почти полгода. Обнародовано в Валенсии **22 сентября 1609го.** За подписью **Вице-короля Валенсии** Luis Carrillo de Toledo, Marqués de Caracena.

Как мы видим по датам, на практике Решение **начало «претворяться в жизнь»** именно в Королевстве Валенсия. Почему? Тут **было больше всего морисков.** А еще – высылка была проще с **логистической точки зрения.** Берега Северной Африки, в первую очередь Алжира – «напротив», через Средиземное море. Только часть морисков отправляли в Турцию.

Интересно, что в 1608м году Хуан де Рибера, поддерживая Выссылку, предлагал начать ее с морисков Кастильи. Обоснование? **Экономическая значимость морисков Валенсии.** Его мнение не приняли во внимание.

Для перевозки вызвали итальянские суда. Самый первый караван отошел **именно из Дении 2 октября,** через 10 дней после Указа. Прибыл в Оран 5 октября 1609го. Ответом было восстание под

предводительством Миллини. **19 декабря** Вице-король Валенсии отрапортовал, что Выдворение прошло успешно и в целом завершено.

МОРСКАЯ ПЕХОТА в ДЕНИИ

Авторы интереснейшего блога по истории Дении, *Denia Moderna* (<https://blogs.ua.es/historiadenia>), оставили «заметку на полях». Солдаты **el Tercio de Nápoles** назывались “**de la Mar**”. Считаются первыми морскими пехотинцами в современном мире. После Высылки **расквартированы в Дении, ставшей ведущей базой морской пехоты** во всей Испании.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАТАСТРОФА

Мориски составляли самую экономически активную часть тогдашней сельскохозяйственной Валенсии и Испании. Недаром их Сеньоры были против Высылки. И заботились о своих «бывших». Герцог Гандии провожал «своих» морисков до Дении. Герцог Македы – до самого Орана... Чабас: “**La expulsion... fue una calamidad para el marquesado de Denia**” (р. 341). «Бедствие». «Трагедия».

Книга была написана: *La expulsion de los moriscos como la causa fundamental de la **decadencia española*** – Высылка морисков как основная причина упадка Испании. Не на чем стало зарабатывать. Ухудшилась “криминогенная обстановка”. Середина XVII века – рост бандитизма / *el bandorelismo*. Проституции в городах. Восстания крестьян, самое сильное, в 1663м – против новых налогов. Да еще и чума – 1648й... Ну и век...

ДЕНИЯ – ГОРОД! С 1612го...УРА! УРА?

Вернемся в Дению после Высылки. Не перестает удивлять тот факт, что в течении 370 лет после Реконкисты Дения с ее древнейшей историей, важным портом и мощной крепостью оставалась в статусе поселка или ПГТ (поселка городского типа). НЕ города. Чабас гордится тем, что денийцы никого ни о чем не просили. Что звание города было дано Филиппом III по его собственной инициативе.

Но ведь мы с Вами видели, как неплохо проводил время в Дении Филипп III. Единственный Король Испании, три раза посетивший наши места. А также какую существенную роль сыграла Дения в

процессе Высылки.... А главное, сколь высоко было положение Маркиза Дении, Герцога Лермы при дворе Короля.

Поэтому удивительней то, что прошло целых 13 лет с момента первого визита Короля до славного дня принятия декрета о городском статусе Дении. Соответствующий документ был подписан Филиппом III в Мадриде **4го апреля 1612го года**.

ОПИСАНИЕ ДЕНИИ и ПОЖАЛОВАНИЕ ЕЙ СТАТУСА ГОРОДА

Документ 1612го года длинный и, по признанию историков, повторяющийся в некоторых местах. Приведем отдельные части, из Чабаса (с. 341-343):

Население Дении «великолепно, верность этих подданных короне известна...поселок, знаменитый своей стариной и одаренный расположением и территорией» / ...“*además del público ornato y esplendor, la conocida fidelidad de estos súbditos a la corona...una villa célebre por su antigüedad y aventajada por su sitio y territorio*”.

Воспроизводится история Дении от самого ее основания греками с Ионических островов (Zacintos). Уже тогда она **«была известным и большим городом**, в который часто прибывали иностранные подданные, навещавшие храм Дианы» / **“ciudad muy conocida y grande, frecuentada por los naciones extranjeras, que acudian a visitar su temple de Diana”**.

«...Нам известно, что поселок Дения удобен и приятен, подходит для морских развлечений, с большой и занятой территорией, **самой природой охраняемой от нашествий врагов**» / ...“*sabemos que el sitio de Denia es cómodo y delicioso, proporcionado para las cosas del mar, con territorio grande y ameno, y reguardada por la naturaleza de las invasiones de los enemigos*”.

В связи с вышеизложенным Его Величество повелевает, чтобы ранее называвшаяся **поселком Дения** «отныне и навечно именовала бы себя [далее – интересный набор синонимов глагола **“называться”**] **Городом Дения**, и **пользовалась бы теми же правами** [далее перечень юридических терминов, обозначающих **права и свободы**]....

которыми другие города королевства могли бы пользоваться каким-либо способом» / **чтобы la antes villa de Denia** “desde ahora perpetuamente se llama, nombre, apellide, intitule y escriba la ciudad de Denia, y disfruta de todas aquellas dignidades, preeminencias, derechos, honores, favores, inmunidades, libertades, exenciones, franquicias, privilegios, preferencias y otras prerogativas de las que otras ciudades del reino pudieron de algún modo disfrutar”.

И далее: «**Возводим [в ранг] города указанный опидиум или поселок Дения**, и даем ему и жалуем титул, звание, честь, полномочия и **высокое звание города**»... / “**eregimos en ciudad al dicho opido ó villa de Denia**, y á la misma damos y concedemos el título, grado, honor, autoridad y **dignidad de ciudad**”... Opido – древнее название еще кельтских, позднее римских, городищ. По-моему, термин используется здесь для придания большей значимости нашей Дении.

ИСПАНСКИЙ ЗАПУТАННЫЙ ЧРЕЗМЕРНО СЛОЖНЫЙ ЯЗЫК

Самое время признаться уважаемой публике: **Ваш автор НЕ является большим знатоком испанского языка**. На этой ноте Вы можете закрыть книгу и никогда ее больше не касаться. Но я все же продолжу. Испанскому обучаюсь с перерывами...45 лет. На улицах, в конторах, в ресторанах могу объясняться и почти все понимаю. Включаю телевизор – тоже, в целом, все понятно.

Но открываю газету или книгу и съезжаю в нирвану. У меня четкое ощущение, что испанские авторы там, где можно сказать просто и коротко – предпочитают вариант цветистый и длинный. В английском языке я тоже это проходил – понимая на 99 % язык разговорный, в пространном Шекспире я всегда терялся. Но одно дело – Шекспир 400 лет назад, другое – современный письменный испанский.

Мне кажется, для **русского языка много сделал Пушкин**, и это – НЕ повторение забытых истин. Вспомните Державинские оды – и четкий ясный стиль «Евгения Онегина». Пушкин упростил и заострил наш язык.

Испанский же основался на чрезмерно цветастом стиле автора «Дон Кихота». И там и остался. Почему я написал об этом тут? А прочитал **комментарии к тексту Декрета о городском статусе Дении**. Испанец (!Не иностранец) *Figueras Pacheco* пишет, что документ «Пожалование титула Города поселку Дения»... «написан, как и многие другие его типа, **в стиле таком многословном, тяжеловесном и надоедливом** (machacón!), что он может навеять скуку на самого **флегматичного из читателей**. Мотивы, по которым [поселок] удостаивается такой милости, равно как и объемы последней, повторяются до такой степени, что исчерпываются синонимы и фразы, которыми можно было бы ясно и безыскусно выразить ту же самую идею» / **Concesión del título de Ciudad a la villa de Denia** “está escrito, como tantos otros de su clase, en un estilo, tan difuso, pesado y machacón, que aburre al más flemático de los lectores. Los motivos a que obedece la merced, así como al alcance de ésta, se repiten hasta agotar los sinónimos y las frases con que se puede expresar clara y sencillamente una misma idea” (цит. по Чабас, с. 342). Вот так. **«Повторяются до стадии исчерпания синонимов».**

ПРОСТОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ СЛОЖНОМУ СТИЛЮ?

Высоцкий вдруг вспоминается. «Мне представляется совсем простая штука. Хотели кушать – и съели Кука?» Вот и тут мне видится **совсем простое объяснение**. Король неплохо погулял в Дении в 1599м и 1604м.

Поселок оказался верным, его жители **проявили себя в карательной экспедиции**, посодействовав массовому изгнанию собственных соседей. Да к тому же, первое лицо в государстве ПОПРОСИЛО Короля о такой милости. Вот и получилось – решило Его Королевское Величество даровать статус Города Дении. А поскольку королевские писари не смогли четко и ясно объяснить, откуда и почему такая радость сваливается на небольшой поселок, они и начали возводить баррикады слов и бастионы фраз. Что думаете?!?

ПОРТ – ОСНОВА ДЕНИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ

Как бы то ни было, **статус города**, конечно же, помог Дении быстрее восстановиться после экономической катастрофы, Высылки. Важно было не столько поименование Дении как Города, сколько та **экономическая автономия**, которую статус придал городу, а главное – порту. Точнее, **fondeadero**, якорной стоянке. Но в Валенсии и

таковой в ту пору не было! Благодаря этой автономии город смог развивать торговые связи с Италией, с северной Африкой.

В безопасности! Лерма снарядил за свой счет четыре галеры. **Очистил море от берберских пиратов**, ведь после Лепанто алжирские корсары были все еще активны. Одна из любимых сцен летописцев – описание сражения денийцев и алжирцев. Победили «наши»! Захватили в плен 130 мусульман. Историк Палау назвал наших **los corsarios de Denia**. Писал, что их опасались пираты Алжира и Туниса, практически переставшие выходить в море. **Порт, транспорт стали основным инструментом развития Дении.**

АНТИ-ИСПАНСКАЯ ПРОПАГАНДА

А на общемировом уровне... Конечно, Высылка и Статус Колониальной империи **не пошли на пользу Репутации Испании**. Да еще инквизиция свое добавила.

(Хотя есть мнение, что инквизиция была the most fair legal system in Europe at the time – для своего времени, самой справедливой судебной системой в Европе).

XVII век – эпоха подъема Франции и Англии. И эпоха зарождения Анти-испанской пропаганды. Самый известный термин – **«Черная легенда» / La leyenda negra**. Возник в связи с массовым уничтожением местного населения в Южной Америке. А было ли оно? Наиболее значимый автор, бичующий жестоких колонизаторов – испанский монах Бартоломе де лас Касас / *Bartolomé de las Casas*. О нем пишут, что «его перо убило больше индейцев, чем все конкистадоры, вместе взятые».

Мне по душе простой аргумент американского автора Марка Уильямса (в котором сквозит анти-английскость). М-р Уильямс пишет: сравните теперешний национальный состав США и южно-американских государств.

ГДЕ КОРЕННОЕ МЕСТНОЕ НАСЕЛЕНИЕ?

В США – немногочисленные индейцы в резервациях.

В Южной Америке – креолы, метисы – потомки смешанных браков между испанцами и южноамериканками.

Англичане, потом американцы – **вытеснили и выбили тех**, что занимал земли до них. Испанцы пришли, **переженились, нарожали местных детей** и помогли сохранить преемственность населения континента. Потому и армии постоянной Испания не держала в Латинской Америке. Хотя, конечно, на начальных стадиях было немало жертв. Но – не такой процент, как на Севере. Нравится мне эта критика «Черной легенды».

МОЩЬ ИМПЕРИИ. КОЛОСС на ГЛИНЯНЫХ?

Вернемся немного назад. 1588 год – Филипп II посылает Непобедимую Армаду. Цель – наказать протестантскую Англию за поддержку восстания в Нидерландах, за пиратство в морях. Армаду разбивают шторма и дерзкие нападения английских суденышек.

Но бесславное возвращение остатков Армады не означало уничтожение испанского флота. **Империя имеет самый мощный флот в мире!** На нем перевозится из американских колоний золото, серебро, сельскохозяйственные продукты. Да, английские корсары нападают на караваны – **но 95 % отправленного доходит до Метрополии.**

До **Севильи**, ставшей **главным портом Испании**. В ее Золотой Башне, и по сей день стоящей на берегу Гвадалкивира, учитываются все поступления из-за морей. Поступления, от которых сравнительно немного идет Королю – **1/5, Quinto Real.**

В РУКАХ ИНОСТРАНЦЕВ

И тут проявляется неэффективность экономики метрополии. Как все знакомо: завозят с Востока и с Запада дорогие товары. А вывозят... в основном необработанную шерсть. Только 10 % промышленных товаров, которые Испания отправляла в свои колонии, производились в самой метрополии. Остальное закупалось за границей.

Торговый дисбаланс. И социальный тупик.

У дворянина времен Дон Кихота **три возможности продвинуться. Королевский двор, Церковь, Флот.** Торговля или сельское хозяйство не входят в круг интересов знати.

В результате практически все внешняя торговля и значительная, до 90 %, доля внутренней оказываются в руках иностранцев. Итальянцев, фламандцев, позже французов. Зарубежные банкиры финансируют Империю. Им, в качестве процентов, уходит большая часть дохода от заморских территорий. Процентная ставка достигает 50 % годовых!

Результат? Стремительное **ослабление конкурентных позиций Испании**. Именно в XVII веке, **веке расцвета культуры**, произошел Надлом. Последовательность трех слабых королей, «Малых Австрийцев», столкнула страну еще ниже по склону.

За Филиппа Третьего, за Филиппа Четвертого, за Карла Второго управляли Привадос. Наш Маркиз Дении / Герцог Лерма. Граф-Герцог де Оливарес. Герцог Мединасели. И прочие.

ВЫСЫЛКА, ЧУМА, ЭПИДЕМИИ: ОПУСТОШЕНИЕ. ПЕРЕПИСЬ

А в нашем Королевстве Валенсия к внешним факторам добавился негативный момент от Высылки. От эпидемий середины XVII века. Еще и землетрясения добавились! **И бандитизм** – разгул которого приходится на целые десятилетия после высылки. Жить сельским хозяйством испанцы не были приучены – за них земли возделывали мориски!

Весьма приблизительная **Перепись Населения / *Censo de Caracena*** по имени тогдашнего Вице-короля была проведена в 1609м году. Проведена **полу-секретно**: о решении выслать заранее не сообщалось. Надо было установить потребность в судах для перевозки мусульман в Тунис, Алжир и Турцию. Нужное количество войск для охраны.

Считали не людей – дома. Показатели были такими:

Город Валенсия, полностью христианский - 12,327 домов.

Христианское население Королевства вне столицы - 52,689 домов.

Мориски – 31,715 домов.

То есть на мусульман, пусть и перекрещенных – **на «новых мусульман» приходилось 33 % жилищ Королевства – из 96,731 домов.**

Выслали из Королевства, как мы помним, от 116 до 155 тысяч человек. Остались считанные единицы, от 5 до 10 %.

ЧТО У НАС, В ДЕНИИ? КТО РАБОТАЛ В ПОЛЕ?

Дения, Хавея и Пего были христианскими городками. А подальше от моря горные земли возделывали мориски. Данные 1570го: в **Маркизате 986 домов** de cristianos nuevos (читай, «морисков») – и **906** de cristianos viejos. Уютненький такой у нас был **Маркизат, крохотный**, правда? Не больше двух процентов населения всего Королевства.

Наши земли сильно пострадали от пертурбаций начала XVI века, в частности, восстания Жерманий. Рост населения происходил именно за счет быстро размножавшихся морисков.

Разделение сельскохозяйственного производства до 1609го было таким: “*El regadio estaba en manos cristianos y el seco en las de los moriscos*” / «Орошаемые земли находились в христианских руках, суходол в горных районах – в руках морисков». Именно там, в горных районах, выращивались **наиболее интересные для экспорта культуры**: виноград, из которого делали очень популярный повсюду изюм. Мориски окраин Дении освоили завезенный из Америки сахарный тростник, наладили производство сахара.

Увы, после высылки заниматься всем этим стало некому. Кинул клич Шестой Герцог Гандии по стране: «приходите и обрабатывайте богатейшие Валенсийские земли». **Откликнулись в основном жители Балеар**, ведь Средиземноморский вектор Короны Арагона постепенно сходил на нет: все страна развернулась к Атлантике. Поэтому некоторое количество «старых христиан» / крестьян с Майорки, Менорки, Ибицы перебрались на наши берега. В Гандию и в Марину Альта. Чуть позже стали приезжать крестьяне из более отдаленных мест. Из Каталонии, с юга Франции, из Италии. Так постепенно-неторопливо **началось возрождение сельского хозяйства** всей Валенсии, включая Маркизат. Процесс занял полстолетия.

РАЗНЫЕ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ ПОСЕЛКОВ

На сайте История Дении <https://blogs.ua.es/historiadenia/> рассказывается: «Выходцы с Балеар проникли во все уголки комарки [Marina Alta], от внутренних районов (таких, как Долины Gallinera и Laguar, Халон или Эбо) до «нижнего Маркизата» (заселив зоны типа

Гаты / Gata или Педреггер [теперешние «пригороды» Дении]). **Sagra** и **Sanet** облюбовали выходцы из Гранады и с севера Королевства Валенсии, соответственно [это все – Денийская равнина, места за теперешним моторвеем AP7]...В **Негральс / Negrals** перебрались жители [соседнего] **Пего / Pego** (поскольку эта местность меньше пострадала от последствий **Высылки**). **Ондару / Ondara** заселили выходцы из самой Дении».

Вот этот момент про Пего...Мне кажется, этот городок, расположенный в соседней с Денией долиной, принадлежал могучим Герцогам Гандии. Помните, один из Герцогов сопровождал своих морисков до самого порта? Так что, получается, пеговские мориски не все были высланы – в отличие от «внутри-денийских»?

ВАЛЕНСИЙСКИЙ и КАСТИЛЬСКИЙ

И знаете, что еще любопытно? Там, «внутри долин», всего в 20-40 км. от моря и от Дении, **процент валенсийско-говорящего населения** значительно выше, чем в Дении. Сейчас, в последнее время, начиная с 2000х, валенсийский стал у нас чуть не насильно насаждаться. Не самая здоровая тенденция, все должно быть в равновесии.

Но мы говорим не о сегодняшних школьниках. О людях, выросших на денийских и соседних долинах и берегах 20-40 лет назад. А 40 лет назад валенсийский все еще был под запретом. Начиная с 1707го года! **То есть язык пестовали, его передавали детям.** Там, в местах, заселенных, в принципе, пришельцами? С Балеар, из Каталонии, из Италии. Любопытно. Я все удивлялся: едешь через Гандию на Шативу - и вдруг селение со странным названием **Genovés**. Явно же от Генуи. Теперь становится понятней.

Хотя, почему бы мне удивляться, собственно? Детство мое летнее, беззаботное прошло на даче у бабушки и дедушки. Где? Рядом с подмосковным городом **Фрязино**. А «Фрязи» – и были «итальянцы». Так что не только Марину Альту они заселяли....

РЕЛИГИОЗНЫЙ ВЕКТОР

Что делать людям в условиях опустошения земель, голода, эпидемий. Да еще когда все это происходит на фоне общей консервативной смены настроений под флагом **Контрреформации**? Правильно,

приходить за помощью к Богу. И религия – процветала. Более 9,000 монастырей в стране! В Дении именно в это время заложены **два новых, два единственных монастыря.**

МОНАСТЫРИ и ХРАМ в ДЕНИИ

Монастырь Св. Антония Падуанского / *Convento de San Antonio de Padua.* Основан **31 марта 1587го.** Только в начале XVII построены главные здания. Он образовал некое подобие мини-крепости между Новым Городом и Портом. Во время Войны за Испанское наследство разрушен. Сейчас на его месте – площадь Convent и храм Св. Антония.

В 1604м Герцогом Лермой в присутствии Филиппа III создан **Монастырь босых Августинков.** Храм на улице Лорето называется ***Iglesia de Nuestra Señora de Loreto.*** Сереет у входа мемориальная доска о посещении города Лопе де Вегой в 1599м году.

Третье важное религиозное сооружение – и ныне высящаяся на Площади Конституции, у Мэрии, ***Iglesia de Asunción / Церковь Вознесения.*** Именно так называлась церковь, находившаяся с 1300х годов наверху, в Крепости. К 1500м она пришла в упадок. В XVII веке храм «переехал» в нижний, Новый Город. Выстроен он был на месте, где с XV века располагался **Скит Святого Рока / *la Ermita de Sant Roc.***

ПАРЕ ПЕРЕ

Что касается Скитов, у нас их и сейчас немало. В них с XIV века жили отшельники. Называются **Ermitas – Скиты.** Эти строки пишутся неподалеку от Скита Св. Люсии. Небольшое однефное строение XIV века, ныне используемое Болгарской Православной церковью.

Самый необычный из денийских Скитов - **Ermita de Pare Pere.** Расположен на склонах горы Монтго. Связан со **знаменитейшим уроженцем Дении XVII века.** С францисканским монахом, которого теперь в Дении величают не иначе, как **Pare Pere – Отец Петр.** **Процесс его беатификации** растянулся на несколько веков, в Дению уже два раза приезжали представители Святого Престола из Рима.

Будущий Отец Петр, **Pedro Esteve i Puig**, родился **19 октября 1582** года в десять ночи (о нашем Паре известно все!) в доме на улице Лорето в Дении. Третий ребенок из шести. В возрасте 18 лет, в 1600м году, посвятил себя служению Господу. Стал францисканским монахом. Жил и работал в монастырях в Валенсии, Альзире, Оливе. В 1607м удалился в скит в Челве / Chelva. С 1630х годов стал жить и молиться Богу на окраине Дении, у подножья Монтго.

КАМЕННЫЙ ШАЛАШ

Поднимитесь туда, поудивляйтесь силе духа. **Огромный продолговатый камень** метров трех высоты и пяти – длины. В нем выдолблена не комната, а **пещера**. Метра полтора на метр. С каменной лежанкой. Зовут это сооружение **La Caseta del Pare Pere** – «домик Отца Петра» (илл. 012).

В нем и прожил Грау / Брат Паре Пере почти тридцать лет. А холодно в тех местах, в тени Горы Монтго, бывает почти пять месяцев в году. Поверьте мне, мы живем в полутора километрах. Нас от холода и печное отопление порой не спасает. Но чтобы так, в камне, в промозглости... **Что значит сила веры!**

Паре Пере не жил затворником. Спускался с горы в Дению, помогал больным, бедным, даже пленным алжирским пиратам. Видно, дух в нем был такой, сильный.

SANTISSIMA SANG

Праздник Святейшей Крови – наиглавнейший в Денийском летнем календаре. В 1587м году на улице Лорето, там, где в 1604м Герцог Лерма заложит монастырь августинков, образовалось Братство Святейшей Крови – **La Cofradía de Santísima Sang**.

Но сейчас праздник отмечается не по поводу основания Братства. В 1633м году, во время чумы, Паре Пере специально приехал в родной город. Стал молиться о его спасении. Благословил хлеб и раздал его больным. И провел по улицам города процессию, во главе которой был образ Христа, Святейшей Крови. По легенде, болезнь оставила город!

ПРАЗДНИК в ИЮЛЕ – ГЛАВНЫЙ в ДЕНИИ БЫКИ в МОРЕ – BOUS a la MAR!

В наши дни самые широко отмечаемые городом празднования связаны с Паре Пере. Называются они *Fiestas Patronales de Dénia* – Празднования Святого Патрона Дении. Торжественная процессия в честь Святейшей Крови проходит по центру 12 июля. До и после люди веселятся. Танцы, концерты, соревнования.

Самое известное и интересное действо называется «**Быки – в Море!**». **Bous a la Mar**. На огороженную площадку выходят добровольцы. Они хотят заманить быка или корову в море. Сделать так, чтобы животное прыгнуло с набережной. Быки/Коровы, если и падают в воду – их аккуратно выводят на берег. Но четвероногие обычно умны – и в основном в воду, спасаясь от них, прыгают люди. А что ж не охладиться-то в жаркий день! А смеху, а бравады, а красок и шумов – на весь год!

Особенно хороши ночные показательные выступления **Recortadores / recollectos – «Подрезчиков»**. Те не только «подрезают» - перебегают дорогу мчащемуся быку. Но и перепрыгивают через него, летящего во весь опор. Если «непрофессиональные Быки-в-Море» проходят два раза в день в течение недели, где-то между 10м и 18м июля – то выступления «подрезчиков» проходят только один-два раза за время Фiestы. Советуем посетить!

РЕКОНСТРУКЦИЯ КРЕПОСТИ в 1638

Еще о деяниях Паре Пере. Крепость Дении была в ту пору в полуразрушенном состоянии. Морисков выслали, Герцог умер, у его детей пошли раздоры за наследство... Забыли о нашем городке. Паре Пере и тут помог.

«Движимый целью общего блага и любовью к своей родине, Отец Педро Естеве, Монах ордена Св. Франциска, проповедник, представитель Святой Земли, который выходил в ту пору в город, основал по своей инициативе каменоломню... И таким духом заразил он весь город, что в первый раз, когда вышел он в поля [за камнями], направились с ним более 100 человек, а в следующее воскресенье вышли 111. И таким образом Город Дения остался во всех

отношениях мощным и блестящим, и вечной будет о том память его добрых сынов»...

“Hallandose en este estado (de deteriorado el Castillo), movido del zelo del bien comun, y amor de sa Patria, P. Fray Pedro Esteve, religioso de S. Francisco, predicador apostolico, y Comisario de la Tierra Santa, que a la sazón se halló en Denia, emprendió por su cuenta una calera...y con el espíritu que suele exhorto a toda la Ciudad de manera que la primera vez que salió al campo, fue con mas de 100 hombres, y el segundo Domingo salió con 111... Conque la Ciudad de Denia quedo de todo punto fuerte y lustrosa, y eterna la memoria de sus buenos hijos”. Автор текста – историк **Marco Antonio Palau**. Записано ГГ с плиток на входе в Храм у Скита Папе Пере.

1646-48й, чума в Валенсии, Папе Пере среди первых врачующих тела и души.... 1650е, война с Францией. Отец Петр - капеллан Валенсийского Полка, участвует во взятии Толосы. Посещает короля Филиппа IV с Королевой. Те предлагают возвести Отца Петра в ранг Епископа Галиции. Папе Пере отказывается. Его **миссия – помогать обездоленным, страждущим**. Так и прожил он в Ските до конца дней своих в 1658м году. Первую эксгумацию провели в 1936м году. Нашли Отца Павла нетленным. Совсем недавно – опять. Покоится он в храме Вознесения, что рядом с мэрией.

ЭРМИТА и ХРАМ

Почему делать его святым?

Но ведь он совершал Чудеса. Вернее, Бог, его руками. Господь лечит через Брата Пере двух увечных детей...Брат Пётр лечит одержимых дьяволом. Руками Брата Петра Господь исцеляет больных / Dios cura por Fray Pedro a dos niños accidentados...Fray Pedro cura a algunos poseidos del demonio...Dios cura a algunos con el contacto de las manos de Fray Pedro... Fray Pedro conoce la desesperación de un hombre a le devuelve la Fe... Особенно ярко последнее в этом ряду, даже не чудо: Отец Петр понимает отчаяние человека и возвращает ему Веру.

Эти бесхитростные надписи Вы можете прочитать на стенах Храма рядом с Эрмитой, у подножия Монтго. Стоит туда съездить (дойти туда непросто, надо подняться на сто метров по дороге). Один путь идет среди вилл, а другой... дорога Camino de Colonia петляет по прекрасному сосновому лесу.

Вы у Храма. Памятник Паре Пере напротив. Пока что не заходите в здание, пройдитесь по **мини-парку**, что справа, через арочку. Там – обычные для католиков **Стояния Крестного Пути**, только, безыскусно и просто, вынесенные на природу. Иисус берет крест свой...падает под ним...встречает свою мать...падает второй, третий раз...А по сторонам – стеллы со словами Молитв Паре Пере.

С Молитвой Св. Франциска:

Oh, Señor,
hazme un instrumento de Tu Paz.
Donde hay odio, que lleve yo
el Amor.
Donde haya ofensa, que lleve yo
el Perdón.
Donde haya discordia, que lleve yo
la Unión.
Donde haya duda, que lleve yo la Fe.
Donde haya error, que lleve yo
la Verdad.
Donde haya desesperación, que lleve
yo la Alegría.
Donde haya tinieblas, que lleve yo
la Luz.

Oh, Maestro,
haced que yo no busque tanto
ser consolado, sino consolar;
ser comprendido, sino comprender;
ser amado, como amar.

Porque es:
Dando, que se recibe;
Perdonando, que se es perdonado;
Muriendo, que se resucita a la
Vida Eterna.

Господи, сделай меня орудием
Твоего мира.
Там, где ненависть, дай мне
сеять Любовь;
Там, где обида — Прощение;
Там, где несогласие – Единство.
Там, где отчаяние — надежду;
Там, где сомнение — Веру;
Там, где неправда – Истину;
Там, где отчаяние – Радость;
Там, где тьма — Свет.

О, небесный Владыка,
даруй мне не столь стремиться
Быть утешенным, как утешать,
Быть понятым, как понимать,
Быть любимым, как любить.

Ибо
В даянии мы приобретаем,
В прощении нам прощается,
И в смерти мы рождаемся к
вечной жизни.

Вы спускаетесь из скверика. Проходите мимо небольшой статуи Паре Пере. Заглядываете в Скит-Каменный Шалаш...

«ОН ЗДЕСЬ, ОН ЖИВОЙ»

Я как-то привез сюда своего хорошего и очень умного товарища. А с ним был индеец, живущий набожной буддистской жизнью...где-то в Тверской губернии. Тот зашел и провел немало времени в каменном склепе. Явился на свет...каким-то просветленным. **«Он тут, я его чувствовал, он живой. Так вот зачем ты, Николай, зазывал меня в Испанию! Это – причина моего приезда, почувствовать присутствие Святого!»** Стало даже немного не по себе.

...Затем Вы проходите под арку Храма и открываете двери. И радуетесь этой простоте. Кроме воскресений, Храм обычно пустует. Такого Вы, возможно, не видели. Мы же в Валенсии – у нас любят керамику. Почти вся поверхность стен – нарисованные на больших плитках сцены из жизни Паре Пере. С подписями, часть из которых я воспроизвел выше. Ощущение простоты и возвышенности. Просто посидите в молчании.

В ПОРТУГАЛИЮ!

А теперь перенесемся из нашей Дении на национальный уровень. И даже на Пиренейский. Последуем за детьми и внуками Герцога Лермы. **Кровь нашего Пятого Маркиза и Первого Герцога разлилась по королевским жилам.** От его брака с дочерью Герцогов Мединасели / Medinaceli, знатнейшей испанской семьи, будущих владельцев Дении - родилось несколько детей. Дочь **Juana de Sandoval y la Cerda** вышла замуж за представителя еще одной виднейшей фамилии, **Medina Sidonia**. В 1613м году увидела свет **внучка** нашего Первого Герцога – **Luisa Francisca de Guzmán (1613-1666)**.

Новый Привадо, **Граф-Герцог де Оливарес** (Гусман по фамилии, редчайшее сочетание титулов Граф-Герцог, для Испании звучит странновато), желая удержать **Португалию в союзе с Испанией**, в 1633м году устроил брак Луизы де Гусман с Жуаном, Герцогом Браганса. Не помогло. Португалия **стала независимой в 1640м**. Внука Лермы – **первой Королевой новой, четвертой династии Португалии**.

А ВСЕ МОГЛО БЫТЬ ИНАЧЕ...

ЕДИНЫЙ ПИРЕНЕЙСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

Португалия была испанской с 1580го до 1640го, 60 лет!

1580й год. **Основание Буэнос-Айреса**, последней из столиц будущих латино-американских государств: лицо Южной Америки оформилось. Испания на верхушке могущества. А в Португалии обрывается Ависская династия.

AVIZ-ВЕЖА / АВИССКАЯ ДИНАСТИЯ

Правила она с 1385 до 1580го года. Много ярких королей прославили имя Ависов. Поедете в Лиссабон, к башне-кораблю Белен – увидите вычурную, с кружевами и богатым декором архитектуру стиля «Мануэлино». Названа по имени самого яркого короля португальского Ренессанса, **Мануэля I Счастливого / Manuel I Afortunado (1469-1521)**. Колосс – наравне с Генрихом VIII английским, Франциском I французским, Карлом I испанским и австрийским. Мануэль I был последовательно женат на двух дочерях испанских Католических Королей.

Сын его - **João III Colonizador / Жуан II Колонизатор / Благочестивый (1502-1557)**. При этих двух Королях Португалия стала глобальной империей. Бразилия, Индия, Китай, Япония – везде укрепились португальцы!

Последний выдающийся персонаж династии – **Sebastião I Desejado / Себастьян I Желанный (1554-1578)**. Высокотелый блондин, физически мощный, отлично образованный. Он, а не Генрих Наваррский, должен был жениться на Маргарите де Валуа / Медичи – может, и не было б тогда Варфоломеевской ночи! Португалия была более мягка к НЕ-католикам! С таким именем, «Желанный», только жить да жить, да пользоваться любовью подданных! Увы, **пропал без вести дон Себастьян** во время африканской кампании, крестового похода против Марокко, им же начатого. Детей не было. Поправил после него дядя, двоюродный брат попытался – но в 1580м, через два года после марокканской трагедии, на арену вышел...

ФИЛИПП ПЕРВЫЙ, он же ВТОРОЙ

В Португалии – Филипп Первый, в Испании – Второй (1527-1598). Сын Карла I (половина испанской крови, от Хуаны) и Изабеллы Португальской. То есть по четверти - испанкой и фламандской крови. А наполовину – португалец. Поэтому он и сказал о Португалии:

Я УНАСЛЕДОВАЛ ЕЕ. Я КУПИЛ ЕЕ.

Я ЗАВОЕВАЛ ЕЕ. ОНА МОЯ!

I inherited it, I bought it, I conquered it. It's mine (Williams, p. 124). Так и стала Португалия и все ее владения испанскими. Ежели бы это продлилось...**Ведь весь мир был у ног Иберийских монархов!** Центральная и Южная Америка, Африка, форпосты в Индии и в Китае, Филиппины. Португальцы же первыми из всех европейцев укрепились в Китае - в Макао.

Мудрым был Филипп II. С Востока ему писали: “Китай сейчас ослаб неимоверно. Флота сильного не имеет. Давайте вторгнемся и завоюем!” Отказал. Понимал, что даже две европейские империи вместе не смогут подчинить всю Поднебесную.

ИЗМЕНЕНИЯ В ПОРТУГАЛИИ

Пиренейским Союзом правили Габсбурги, Филиппы: Второй, Третий. В правление Четвертого, при Оливаресе, союз распался. Началось с крестьянских восстаний в Португалии в 1637м. Местная знать поддержала в 1640м. Восстание увенчалось успехом! **1 декабря (1640)** – национальный праздник Португалии.

ДИНАСТИЯ БРАГАНСА

Жуан IV Восстановитель / João IV Restaurador (1604-1656) – первый правитель новой династии, сменившей испанских Габсбургов. **Браганса / Bragança** - останутся на престоле до 1853го. В Бразилии – до 1889го.

Луиза де Гусман, внучка Лермы - Королева при муже Жуане IV и Регент при малолетнем сыне Альфонсе VI. Привела Португалию к окончательной победе в войне с Испанией - ***Guerra de la Restauración Portuguesa (1640-1668)***. Отпразднована победа была уже после ее

кончины. 28 лет воевали! Не на ту даму поставил Граф-Герцог Оливарес, выдавая ее замуж. Как Вам понравится ее высказывание: «Antes reina por un día que duquesa toda la vida» - «*Melhor ser Rainha por um dia, do que duquesa toda a vida*» - «лучше один день Королевой, чем всю жизнь герцогиней».

ПОРТУГАЛИЯ, АНГЛИЯ и ИНДИЯ

Восемь детей родила Луиза де Гусман. Двух будущих Королей Португалии – **Альфонсо VI и Педро II**.

И будущую **Королеву Англии – Catalina de Braganza (1638-1705)**, супругу Карла Второго Стюарта. То есть немного Лерминой – Сандоваль-и-Рохас! – крови передалось **Стюартам**. Самой «голубокровной» династии на английском престоле за последнюю тысячу лет.

Во все Книги Гиннеса **договор XIV века между Англией и Португалией включен**, как самый «долгоиграющий» в мире. **Свадебный подарок Катерине Браганской от Португалии?** Несколько островов на западе Индии. На них постепенно образовалось поселение под названием **Мумбай**. Оно стало опорой для броска Британии на всю Индию. Так что, не будь Внучки и Правнучки Лермы – возможно, и Виктория Британская не стала бы Императрицей Индии. Вот так причудливо распределилась Лермовская кровь!

1580-1640

Посмотрите на годы существования Иберийского союза. 60 лет. 18 – под Филиппом II. 23 – под Филиппом III, из которых 20 – под началом нашего Лермы. И всего 19 – под Филиппом IV, под Граф-Герцогом де Оливаресом. Все же, де Оливарес – неоднозначный персонаж. Мы его часто тут покусываем. Ведь наш Лерма вывел его на авансцену, ко двору – а де Оливарес Лерму потом «потопил», смешал с грязью.

Но что надо отметить – он **пытался**. Пытался де Оливарес провести реформы, бороться с коррупцией, не ввязываться в войны... Не удалось. Его опала в 1641м, смерть в 1645м под расследованием инквизиции показали придворным: «не надо реформ». Вот и не было после него реформаторов, с 1641го до французов, до Бурбонов в 1700х...

ДВА КОРОЛЕВСТВА ЗА ГОД....ПОТЕРЯЛ

1640й год, предшествовавший опале де Оливареса, был особенно неудачным. И для Граф-Герцога (посмотрите на него на илл. 016).

И для страны.

1639 – не прибыл флот с южноамериканскими сокровищами.

1640 - восстания на Сицилии и в Неаполе.

Каталония: вводится налог на соль. Объявляется мобилизация и ввод испанских (!) войск – чтобы противостоять Франции. Это противоречит Фуэрос, Законам Каталонии! Каталонцы поднимают бунт! Заявляют об...

ОТДЕЛЕНИИ КАТАЛОНИИ от ИСПАНИИ!

не в первый раз...и, возможно, не в последний.

ВОЙНА ЖНЕЦОВ

Guerra dels Segadors. Каталонская революция. 1640-1652. Каталония в первый раз РЕАЛЬНО отделяется от Испании. В союзе с Францией. Почему? А потому, что де Оливарес попытался ликвидировать автономию этой части Испании. Гимн Каталонии и сейчас воспевают повстанцев-сегадоров.

ОСЛАБЛЕНИЕ КАСТИЛИИ. УКРЕПЛЕНИЕ ПЕРИФЕРИИ

Результат 12-летней Независимости Каталонии? Ослабление Испании и потеря **части Каталонских земель.** Отдан теперешний Руссильон – Франции, по Пиренейскому миру 1659го. Потеряны и Нидерландские провинции. В Новом Мире первая «прореха» - в 1654м Ямайка отдана Англии. Начало краха....

Как мы помним, первым королем Единой Испании стал Карл Первый. В 1519м году. На самом деле, он был монархом четырех Королевств – Кастилии, Арагона, Валенсии, Наварры. И князем Барселонским.

XV, XVI века - экономическая мощь Кастилии неоспорима, в том числе, за счет «Индий» = Америки. Ведь доход от заморских территорий шел не всей Испании – Кастилии.

Посмотрите на таблицу на следующей странице. Ощущаете первенство Кастилии во всем? К середине XVII века **ситуация поменялась.** Население Кастилии сократилось. Экономика ослабла. А в

перифериях, несмотря на Катастрофу Высылки морисков – наблюдались противоположные процессы. Рост экономики. В Арагоне – относительное ослабление Каталонии в XV-XVI веках и расцвет нашей красавицы-Валенсии.

Конец XVI века, Единая Иберия (Elliott, p. 24)

	Территория, кв. км	Доля, %	Население	Доля, %
Корона Кастилии	378,000	65.2	8,304,000	73.2
Корона Арагона	100,000	17.2	1,358,000	12.0
Королевство Португалия	90,000	15.5	1,500,000	13.2
Королевство Наварра	12,000	2.1	185,000	1.6
ИТОГО	580,000	100	11,347,000	100

Английский исследователь Эллиотт, посвятивший истории Испании чуть не сорок лет, считает, что настоящий период существования сильной Империи – с 1469 по 1700 год. И отмечает яркую Дихотомию Кастилии и Арагона. Подчеркивает, что XVII век был столетием **обновленной региональной фрагментации** Испании. Пишет о том, что это был **Not federalism by conviction, but federalism by default** (с. 363) – **Федерализм** не по убеждению, а в силу сложившихся обстоятельств.

Смешная английская черта: Эллиотт называет нашего Герцога по тому, что считает фамилией. **Сначала – Denia, потом – Lerma.** «Дения был приятный, простой в общении человек»...

ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВАЛА

По мнению Эллиотта, в 1640х годах существовала реальная угроза **развала Испании на 3-4 исторических королевства**. Но каким-то чудом де Оливарес и Филипп IV сумели сохранить территориальное единство государства. **Отделившаяся на 12 лет Каталония** призывала Арагон и Валенсию последовать своему примеру. Повезло

Кастильским правителям: три окраинных части не смогли договориться и выступить единым фронтом.

Существовавшая еще в XVI веке фактическая децентрализация после 1640х годов стала более очевидной. Вице-короли, конечно, передавали волю Мадрида в Сарагосу, Барселону, Валенсию. Но фактическая реализация приказов (пожеланий?) Мадрида зависела от местной аристократии, региональных правительств и даже муниципалитетов. Вот такая реально разделенная страна. Единство было установлено силой только после Войны за Испанское наследство, в 1720х.

ДЕВОЧКА с КАРТИНЫ LAS MENINAS

А теперь займемся делами Королевскими. И начнем с Девочки с золотистыми волосами. Звали ее **Маргарита**. Та самая, с картины Las Meninas Веласкеса. Эта картина – **самое любимое испанцами изображение, пожалуй – СИНОНИМ ВСЕГО ИСПАНСКОГО**. Очертания платья Инфанта – широкая юбка, тонюсенькая талия с лифом V-образной формы, роскошные отороченные кружевами рукава - этот силуэт Вы найдете **в любой испанской сувенирной лавке**.

Нарисовал сцену из придворной жизни **Диего Веласкес в 1656м** году при **Филиппе IV**. Сам Монарх и его супруга только отражаются в зеркале. Зато художник в черном камзоле с красным крестом изображен во весь рост у мольберта. За девочкой с золотыми волосиками ухаживают, над ней вьются две фрейлины / менины. Правее – карлица, Magi Bárboła и карлик, дразнящий огромную спокойную собаку. Еще два персонажа стоят на заднем плане. Дворецкий, что-то вроде завхоза (наверно, нужный Веласкесу человек) четко виден в дверном проеме.

Справа – окно. Предназначалась картина для **кабинета Филиппа IV**, в котором окно находилось как раз справа. То есть эффект объема, присутствия персонажей достигался потрясающий. Как часто, наверно, Монарх смотрел на самого себя, на свое нечеткое изображение..

Сколько воспроизведений этой картины было сделано... Только у Пикассо – десятки копий и переделок этого образа. Мане, Дали, Фрэнсис Бэкон заимствовали у Веласкеса идеи и технику. Картина передает «теологию искусства», по мнению Луки Джордано. Ее признают **одним из самых важных произведений Западного искусства** вообще. Это полное ощущение вовлеченности зрителя. Объемности. Веласкес смотрит на Вас. Королевская чета...кажется, стоит где-то рядом с Вами.

ДИЕГО ВЕЛАСКЕС

Диего Веласкес (1599-1660) был истинным придворным художником. Допущенным в верхние этажи власти. Молодой, да ранний – первый портрет Филиппа IV он сработал, будучи 24 лет от роду. А всего создал сорок (!) изображений Монарха. Рисовал будущего английского короля Карла Первого (которого казнили про Кромвеле). Общался с долго жившим при мадридском дворе Рубенсом. Выиграл 1627м конкурс **на увековечение изгнания Мавров** (картина сгорела в 1734м). Создал Триумф Вакха, или Пьяниц / **Los Borrachos**. «Сдачу Бреды» с великолепным частоколом пик – “one of the most Spanish of all pictures”, по мнению Jan Moggis. Его кисти принадлежит чуть ли не первый портрет человека в очках – прекрасного поэта **Франциско Кеведо / Quevedo**.

Конечно же, нарисовал Веласкес всемогущего **Графа-Герцога де Оливареса**, privado короля. **Портрет конный, величественный**, вослед таким же – Карла Первого и Герцога Лермы. Создан в 1635м. Де Оливарес указывает жезлом – «вперед!», оглядываясь через плечо на зрителя. Интересная композиция. Но нам больше нравится камерный портрет Привадо из Эрмитажа (илл. 016).

В том же 1635м году нарисовал Веласкес и Филиппа IV (илл. 015). **Конная статуя Короля** перед Дворцом в Мадриде вылита по картине Веласкеса.

Два раза выезжал Веласкес в Италию. Встречался в Неаполе с другим знаменитым живописцем, нашим земляком из Шативы, караваджистом **Хосе де Риберой «Испанчиком» / Jose Ribera Lo Spagnoletto**.

ИНФАНТЫ и КОРОЛЕВЫ. МУШКЕТЕРЫ и ПОДВЕСКИ

А теперь о **главном персонаже Менин**. О принцессочке-инфанте Маргарите. Много знакомых персонажей тут участвует. Мы попробуем с ними разобратся.

Ее Мама - Маргарита Австрийская / *Margarita de Austria-Estiria* (1584-1611), Королева Испании и Португалии, супруга Филиппа III. Да-да, их свадьбу и отмечали в 1599м в Дении. Потом она 12 лет боролась с Герцогом Лермой. **Маргарита стремилась к сближению с Австрийским Домом Габсбургов**. А Лерма выступал за **независимую политику Испании**. Исход мы знаем: Маргарита умерла в 1611м после родов 8го ребенка. Герцога отстранили от дел в 1618м.

Четвертый ее ребенок – Мария-Анна Австрийская / *María Ana de Austria* (1606-1646). **Императрица Священной Римской Империи** (вот оно, сближение с Габсбургами). А до брака – объект «Испанской игры» / *the Spanish match*. С 1614 (с 8-летнего возраста!) до 1623го ее хотели выдать за Принца Уэльского, **Карла – будущего Карла Первого**. Цель (Лермы?): оградить испанское судоходство от английских корсаров ценой невмешательства в грубое хозяйствование Якова Первого в Ирландии.

А теперь – внимание, **ВЫВЕРТ ИСТОРИИ**. Карл Английский очень хотел жениться на **Марии-Анне**. Поехал в Мадрид со своим ближайшим другом. С кем? С **Джорджем Вильерсом / *George Villiers*** (1592-1628). Мы лучше знаем его как **Герцога Бэкингемского**. В Мадриде принц и герцог настроили против себя общество, брак не состоялся. Мария-Анна вышла замуж за Габсбурга.

А Герцог...как Вы отлично помните, получил в подарок подвески от...**Анны Австрийской / *Ana Maria de Austria*** (1601-1666). Совсем не на Алису Фрейндлих та походила. Розовощекая блондинка, полноватая. «Я не сказала «да», милорд – Вы не сказали «нет»». **Жена Людовика XIII, мать Короля-Солнце Людовика XIV**, регент в ранние годы последнего. Соперничала за влияние на короля с Ришелье, возвела к власти Мазарини. Кто она по происхождению, эта «австрийка»? **Испанка габсбургских кровей**, рождена в Вальядолиде.

Первый ребенок Филиппа III и Маргариты Австрийской. Старшая Сестра Марии-Анны Австрийской.

Почти-почти состоялся **союз Испании и Англии**. Оба парламента этому помешали. Потом внимание Бэкингема направилось на Францию. Ведь не только в Испании были *privados*. Вильерс был **фактическим правителем Англии** с 1623го по 1628й. Поговаривают – то ли «мужем», то ли «женой» Карла Первого (болтают злые языки). Может, фанатик **Джон Фельтон** не из-за ревности к Миледи убил Милорда Бэкингема в 1628м?

ИСПАНСКИЕ АВСТРИЙЦЫ и НАОБОРОТ

Вот что. Сложные эти будут абзацы. Я **попробовал сделать схему** – кто за кого выходил, на ком женился (илл. **017-018**). Страшно непонятное тусование «колоды» Габсбургских кровей – между Испанией и Австро/Германией. **Так что и не пытайтесь ЗАПОМНИТЬ разных Марий, Марианн и Маргарит**. Пробежитесь по схеме. И об «инфанточке» Веласкеса запомните.

Итак. От первой дочери Филиппа III – вернемся к четвертой. Мария-Анна Австрийская «не попала в Лондон». Вышла замуж за **Фердинанда III Габсбурга и Виттельсбаха / Ferdinand III** (1608-1657). Императора Священной Римской Империи, короля Венгрии и Богемии (Чехии). После рано умершей Марии-Анны – еще два раза женился Фердинанд III. Всего родились 11 детей.

Второй его ребенок, еще от Марии-Анны – **Марианна / Mariana de Austria / María Ana** (1634-1696, я знаю, я знаю, я тоже запутался, но в честь этой были названы Марианские острова). Кто? **Королева Испании, супруга Филиппа IV, мать Карла II**.

Я понимаю – пытались Испанские монархи **достичь невозможного**.

(А) Укрепить союз с Габсбургами австрийскими (немецкими). Ведь первый Габсбург в Испании, Карл Первый, правил обоими частями континента.

(Б) Разнообразить свою кровь, выдавая детей замуж в Австрию.

Но получился замкнутый круг. И Марианна, австриячка, вышла замуж за своего дядю, Филиппа IV. Ребенок родился болезненный.

Будущий **Карл Второй**, на котором завершилась австрийская династия в Испании (илл. 019).

Карл II (1661-1700) – **последний, шестой ребенок** от этого союза. Марианны и Филиппа IV. **Годы жизни остальных?** 1651-1673, 1655 (сразу умерла), 1656 (мертворожденная), 1657-1661. 1658-1659. **Трагедия для родителей, правда?** А они боролись, пытались победить “проклятие крови”... Эх, лучше бы со Стюартами породнились ...

УКРЕПИТЬ КРОВЬ АВСТРИЙЦЕВ

А кто первый ребенок от брака Филиппа IV и Марианны? Маленькая блондиночка с картины Веласкеса. *Margarita Teresa de España* (1651-1673). Будущая - кто? Конечно же, **Императрица Священной Римской Империи, супруга Леопольда I (1640-1705)**. Википедия: «Имела слабое здоровье по причине близкородственных браков в семье». Еще бы, туда-обратно через весь континент жениться, на кухнях или дядях.

Леопольд I, ее супруг, был сыном Фердинанда III и Марии-Анны Австрийской. То есть – **дядей своей невесты**. Ну накрутили! Леопольд рано потерял «инфанточку», Маргариту Терезу. Из их четверых детей только одна дочь прожила 23 года. Леопольд женился опять, на принцессе из Габсбургов. Два ребенка, оба умирают. В третий раз Леопольду, наверно, кто-то подсказал правильное решение. Уйти от **эндогамии / endogamia**. Не искать невесту среди родственников.

ЛЕОПОЛЬД I – и ГАБСБУРГИ АВСТРИЙСКИЕ до 1918

Третья супруга Леопольда I – немка из Пфальца, **Элеонора (1655-1720)**. Укрепила кровь! Родила 10 детей, выжили семеро. Включая будущих императоров **Иосифа I и Карла VI**, а также королеву Португалии (Марию Анну, конечно же, но речь не о ней). То есть, хоть на время австрийцы отделались от “родового проклятия”. Империя их, Габсбургская, просуществовала до 1918го.

Карл VI **попытался стать Карлом III Испанским**. Война за Испанское наследство развязалась между ...читайте сами... четвероюродными братьями? Габсбурги проиграли. Что было дальше?

У Карла VI выжила только дочь. **Мария Терезия**. Мужская линия Габсбургов прервалась и в Австрии в 1740м. В Испании – в 1700м, в Австрии – 40 лет спустя.

Филипп V, первый Бурбон в Испании, Победитель в Войне за Испанское наследство (1700-1714) – был одним из зачинателей Войны за Австрийское наследство (1740-1748). Тут Бурбоны не прошли. Мария Терезия отстояла Австрию. Основала младшую, **Лотарингскую ветвь династии Габсбургов** – которая и оставалась на троне до 1918го. А теперь вернемся к Веласкесу в Прадо.

МОЖЕТ, ЛЕРМА ВСЕ ЗНАЛ?

Но прежде – зададимся вопросом. Кто был самым **активным представителем Анти-Австрийской**, Анти-Габсбургской партии в начале XVIII века? Правильно, «наш дениец», **наш блистательный Герцог Лерма**. Даже в союз с протестантской Англией был готов вступить. С Нидерландами замирился. Все – чтобы **укрепить независимую (от Австрии) Испанию**. Чтобы не отдать ее трон Австрийцам. Может, все его прегрешения, переводы столицы, коррупция – были бы забыты, если бы... История на терпит сослагательного наклонения.

ИНФАНТА МАРГАРИТА ТЕРЕЗА

Итак, Великолепный Веласкес в черном, с красным крестом на груди – слева, у мольберта. Девочка с золотыми волосами – справа, в окружении менин. В центре в зеркале отражаются Филипп IV и дама, очевидно, королева Марианна.

На картине «Менины» девочке – пять лет. Послушайте вещь Fernando Polanco в стиле **trap**, очень популярном сейчас в Испании (аналог рэпа).

<https://twitter.com/fernandopolanco/status/934453627523092481>

Принцессочка спрашивает Веласкеса: **“Velaske, yo soy guapa?”** Спрашивает много раз. «Я выйду замуж?» Повторяется и этот вопрос. Уставший художник не выдерживает – и выкладывает ей всю ее жизнь: да, в 15 лет ты уже будешь замужем за твоим дядей. За тем, кто посылает тебе по 50 лошадей на каждое рождество. А в 21 год

умрешь при родах четвертого ребенка. И дети все твои рано умрут. **«Так значит, я все-таки симпатичная?»**», переспрашивает довольная пятилеточка. Которой пока дела нет до династических вопросов...

ВЕСТФАЛЬСКИЙ МИРНЫЙ ДОГОВОР 1648го. НОВЫЙ ПОРЯДОК в ЕВРОПЕ

А династические вопросы... Проблема ускользающего от Испании превосходства в Европейской политике... стояли в полный рост. Тридцать лет шла война по всей Европе. Восемьдесят лет воевала Испания в Нидерландах. И вот – **Вестфальский мир 1648**. Подписанный в Мюнстере – с протестантами, в Оснабрюке – между католиками.

Результат: **создание Вестфальской системы**, которая просуществует до 1806 года. **Упор на национальные государства** как субъект дипломатии – **НЕ на монархов**. Введено понятие **государственного суверенитета**. Произошло упорядочение границ. **Подтверждены равные права католиков и протестантов**.

Что Мир означал для отдельных государств?

Возвышение Франции и Швеции. Первая теперь господствовала на Рейне – и возник вечный вопрос Эльзаса, этой пограничной территории, переходившей из рук в руки.

Швеция стала контролировать северогерманские порты, вошла в ранг великих держав – и появились основания для Полтавы и Северной войны вообще.

Стали **независимыми Нидерландские Соединенные провинции**.

Священная Римская Империя перестала рассматриваться как «старший брат» всех Европейских государств. А ее Император – как старший по рангу среди европейских монархов.

Испания тоже ослабла... Произошла **размолвка между двумя ветвями Габсбургов**, австрийской и испанской.

ПИРЕНЕЙСКИЙ МИР 1659го

Между тем, начавшаяся в 1635м **война между Францией и Испанией** продолжалась. Завершилась она в **1659м году Пиренейским миром**. **Испания проиграла** – и отдала Франции

земли на севере: Артуа, часть Люксембурга. Отказалась от прав на Эльзас. Передала Франции **северную часть Каталонии**, теперь Руссильон. Город Перпиньян, может быть, известен читателям. С тех пор, с 1659го, **Каталония оказалась поделенной между Испанией и Францией**. Аналогично баскским землям.

На первый план вышла еще одна Австрийская / Испанская инфанта. **Мария Терезия / *Maria Teresa de Austria*** (1638-1683) стала первой супругой Короля-Солнце Людовика XIV. Свадьба праздновалась в Баскском городе на границе двух стран - Saint-Jean-de-Luz. На мэрии маленького туристического города и сейчас красуется огромный портрет Короля-Солнце.

ВОПРОСЫ НАСЛЕДИЯ

А что до Филиппа IV. **Первая супруга – Изабелла Бурбон / *Isabel de Borbón* (1602-1644)**, дочь Короля Франции, “Отца Нации”, наваррца Генриха IV («Париж стоит обедни» и Варфоломеевская ночь) – и Марии де Медичи. Дети Филиппа IV от Изабеллы – 8 человек, из которых 6 умерли, не дожив до двух лет. Наследник до 1646 – **Baltasar Carlos de Austria**, его тоже рисовал Велаксес. Не зная, что тот покинет мир в 15 лет...

Восьмой ребенок – Мария Терезия, королева Франции. Отдана Людовику XIV при условии, что ее дети и потомство не будут претендовать на испанский трон. НО. Именно **ее внук, Филипп V**, в 1700м году будет объявлен Королем Испании, после чего последует Война за Испанское наследство 1700-1714. Ее исход – **проигрыш Габсбургов** (претедент – Карл III, объявленный Королем в нашей Дении). Но это будет позже.

Вторая супруга Филиппа IV – уже известная, хоть и полузабытая нами (понимаю, тут идет лавина женских имен, и все на «М» или «А») – **Мария Анна Австрийская**. Пять детей, из которых трое долго не прожили. Старшая дочь (для Филиппа – девятая) – Веласкесовская инфанточка **Маргарита Тереза Австрийская**. Младший сын – **будущий Карл II** (1661-1700). Все-таки в сочетании кровей таилось неладное. Ведь Филипп IV был отцом примерно 30 (!) незаконнорожденных детей, проживших по 40-60 лет.

А теперь посмотрим на ключевые годы. **1659-1660**. Несчастный Король. Из 13 детей Филиппа IV от двух браков – умерло 9. Десятый покинет этот мир в 1661м. Кто остается?

ДВЕ ИНФАНТЫ и НАСЛЕДНИК

Мария Тереза (1638 г.р.), отданная в 1660м замуж за Французского Людовика XIV.

Маргарита Тереза (1651 г.р.), отданная в 1666м году за Австрийского Леопольда I.

В **1661м**, родился **Карл** (Будущий Второй). Был он крайне болезненным (но все же 39 лет прожил).

Вы теперь понимаете: **на Маргариту Терезу возлагались большие надежды**. В случае кончины Карла она становилась наследницей Испанской Короны.

Посмотрите на предыдущие пару абзацев. Договорились, что дети «французской королевы» **Марии Терезы на Испанский престол не взойдут** (таки взойшли, но после ужасной войны, разорившей Дению и Валенсию)... **Карл II, 13й, а то и 43й, ребенок Филиппа IV, папы в 56 лет** (и по нынешним-то меркам...) – **возможно, не жилец**....

Значит, ключ КО ВСЕЙ ИСПАНСКОЙ КОРОНЕ?

Инфанточка с золотыми волосами с картины Веласкеса. «Веласкес, сой гуапа?» И все же Филипп Четвертый не решался... балансировал между Францией и Священной Римской / Австрией.

EL REY PLANETA, FELIPE IV EL GRANDE

умер в Мадриде **17 сентября 1665**. Регент – его вдова, **Мария Анна / Марианна Австрийская**. Отгоревала - и что...? На Пасху следующего года, **25 апреля 1666го** (год Великого Пожара в Лондоне), в присутствии пятилетнего Карла II, был подписан **брачный договор**. Между «инфанточкой», Маргаритой Терезой. И ее дядей, **Леопольдом I**. Которого представлял Герцог Мединасели.

Выбор – в пользу Австрии, а не Франции. И – базис для Большой Войны. С учетом слабого здоровья Карла Второго, какой внук или

правнук станет наследником Филиппа Четвертого? «Французский», от Марии Терезы, или «Австрийский», от Маргариты Терезы, Инфанты...

СВАДЕБНЫЙ ПОЕЗД - В ДЕНИЮ!

Куда отправляется **28го апреля 1666 года** наша «златовласка»? **В ДЕНИЮ**. Девушка, дети которой могли стать испанскими монархами, начала пред-свадебное путешествие с нашего города. **А откуда ж еще отплывать-то?** Каталония бунтовала предыдущие 25 лет. В Валенсии порта подходящего нет. Картахена уж больно далеко на юг.

27го мая 1666го года в пол-третьего пополудни «Инфанточка» Маргарита Тереза прибыла в Дению. Остановилась в доме Хуана Вердагера / Juan Verdager (Чабас, с. 349). Видно, Герцогский дворец пришел к тому времени в запустение. Осмотрела выстроенную в порту эскадру. Галеры: пять неаполитанских, четыре сицилийских, три геновских. На следующий день отбыла в Гандию, там ведь был Герцогский дворец. Пробыла до 5го июня (люблю эту дату).

В Гандии все заболели – конечно, климат Дении получше будет. По возвращении в Дению, 12го июля графиня Venavente, одна из фрейлин (не та ли менина? – проверил, не та) отдала Богу душу. Дата смерти говорит, что **в Дении больше месяца пожил**. Правда, все из себя больные. Всего на нашем берегу скончались 25 (!) членов процессии. Немудрено, что в Дению потом долго никто из королевской фамилии не приезжал.

К 16му июля 1666го к эскадре присоединились семь испанских галер, шесть геновских, две от герцога Флоренции. Представьте, **какова значимость Инфанточки!** 27 галер ее свадебный поезд перевозили! Lo más florido de la nobleza de España – весь цвет испанской знати – на наших берегах. А вот присутствовал ли при этом Маркиз Дении, не ясно.

А МАМУ МЕНЬШЕ БАЛОВАЛИ...

Кстати, за 17 лет до появления Эскадры в порту нашего города, Дению посетила другая Августейшая особа. Мама Инфаночки, Марианна Австрийская. Произошло это **4 сентября 1649го**. Согласно Чабасу (с. 348), будущая Королева, тогда 15-летняя, прибыла с

девятью галерами. Причалили в 11 утра. Марианна прошествовала в монастырь Св. Антония, что ближе к берегу. Отслушала мессу.

Направилась к Морским воротам города – на теперешней улице Ла Мар. Там ее встречали члены Горсовета в кафтанах из малиновой парчи / los jurados vestidos con sus gramallas de damasco carmesí. Красиво, правда? Вручили Королеве Марианне ключи от города. 6го сентября в Дению прибыл Вице-Король. Оставались высокие гости у нас почти две недели. Отбыли 16го сентября в Гандию. А Герцог, кажется, так и не появился. Почему?

ДЕНИЯ и ПОРТ. С ГЕРЦОГОМ и БЕЗ

Первый Герцог Лерма немало сделал для города. Городской статус, два монастыря, прощение долгов. Занимался Лерма **сельским хозяйством**. Повелел **осушить речку Molinell**, что в теперешних Las Marinas, за Deveses, на границе с Оливой. Не полностью это сделали, но с тех пор даже при наличии более современной техники никто большего не достиг. Дальняя часть теперешней большой Дении стала называться **Racó del Marqués / Уголок Маркиза**. При Герцоге мориски начали сажать сахарный тростник / caña de azucar. Прогрессивная культура, импортная!

В 1580м Денийские владения расширились. Маркиз купил селенье **El Verger** у семьи Vives. Недешевая покупка! О тамошней башне Мединасели мы еще расскажем. **Укрепил Герцог и «морские владения»**, снарядив за свой счет четыре галеры: ведь пираты алжирские в море лютовали.. Стала Дения одним из самых посещаемых портов побережья. И одним из самых богатых. Еще в начале XVI века Фердинанд Второй разрешил порту взимать пошлины. Стала развиваться торговля с итальянскими и североафриканскими городами. Присутствие военных также помогало – приток средств! Представьте себе: брат Великого Герцога Флорентийского прибывает в наш порт 13 сентября 1643го. С эскадрой из 34 галер! Они бросили якоря на двух якорных стоянках Дении.

ЯКОРНЫЕ СТОЯНКИ / FONDEJADORES

Стоянка напротив города называлась el Raset. Мы видели башню el Raset на картине Высылки. Сейчас там, за «стекляшкой» нового офиса

Балеарии – пляж Punta del Raset, единственное официальное место выгула собак на пляжах. Вторая якорная стоянка была у теперешнего самого детского, самого мелкого пляжа Marineta Cassiana. Звалась она la Caldera – котел.

ПИРАТЫ СВИРЕПСТВОВАЛИ. КАЛЬП

«Мера устрашения», прибытие Флорентийской эскадры, была необходима в связи с разгулом пиратства на море. Увы, Высылка сначала его приостановила – а затем пираты разгулялись не на шутку. Ведь новые жители Марокко и Туниса прекрасно знали валенсийские берега. Знали, куда напасть, где побольней ужалить.

1637 год, август – захват пиратами города **Кальп / Calpe**. “El saco de Calpe”. Город – да, тот самый, где посреди пляжа высится **скала, своеобразный символ** всего нашего побережья – Penyal d’Ifac / Peñon d’Ifach. В тот месяц 200 человек из общего населения в 900 были насильно увезены и проданы на невольничьих рынках Северной Африки.

ОСЛАБЕЛА ГЕРЦОГСКАЯ СЕМЬЯ

А что Герцог? А где Герцог? Почему же не защищал свои владения? Умер бывший Привадо, Маркиз-Герцог-Кардинал. В 1625м году. Оставил огромное наследство в три с половиной миллиона риалов. Лерма был женат на дочери Герцогов **Мединасели / Medinaceli**. Одной из знатнейших семей Испании. **Сын** от этого брака, **don Cristóbal Gómez, Герцог Uceda**, много против отца злоумышлявший, оставил этот мир еще при жизни отца, в 1624м.

Внук, **шестой Маркиз Денин, Francisco Gómez de Sandoval y Rojas**, как-то удивительно быстро расправился с дедовским состоянием. В архиве Денин есть письмо от 18 августа 1627го, в котором **внук просит город оказать ему финансовую помощь** – ссылаясь на то, сколько сделал его Сиятельный Дед для Денин. За смертью Внука в 1635м последовали восемь лет судебных разбирательств – и Дения перешла к правнучке Сиятельного, к Донье Мариане – Mariana Gómez de Sandoval. Седьмая Маркиза. Всего год она и была Маркизой, с 1643го по 1644.

ПОСЛЕДНИЕ МАРКИЗЫ

1644-1659 – Седьмой Маркиз. Rodrigo de Mendoza Sandoval y Rojas.

1659 – один год правления Восьмого Маркиза. Он еще памятник дедушке поставил. Последний, в имени которого встречаются древние фамилии: Ambrosio de Aragón Foch de Cardona y Sandoval y Rojas.

1659-1672 – Catalina Antonia de Aragón. Девятая Маркиза. Старшая сестра восьмого.

1672 – 1728: Десятый маркиз. Luis Francisco de Aragón y Enríquez, duc de Medinaceli.

Все. Исчезла славная семья Сандоваль и Рохас. Наш историк Чабас не ведет счет Маркизам после Десятого – звание перешло к Маркизам Priego и Герцогам Feria. Кровь...перешла Герцогам Мединасели. А слава....

Слава осталась за ПЯТЫМ МАРКИЗОМ. За ГЕРЦОГОМ ЛЕРМОЙ.

А ДЕНИЯ...

Получается, после 1625го Семье было совсем не до Дении. Потому и Крепость, и Дворец Герцога оказались в полуразрушенном состоянии. Потому и Паре Пере считал за долг помогать родному городу, оставшемуся без Высокого покровителя. Помните, что Отец Петр инициировал ремонт крепости? И все же, как финансы-то городские укрепить?

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ и ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ

Вот что. Достаточно мы с Вами погуляли по бумажным страницам. Отправляемся в путешествия! И начнем с дальней окраины Дении, с конца пляжей Лас Маринас, что на границе с Оливой.

ПЛЯЖ, БАШНЯ – и ДРЕВНИЙ ПРОМЫСЕЛ. АЛЬМАДРАВА

Вот поезжайте туда и найдите! Кого-чего? **Башню**. Смешно. Мы с Катей туда специально съездили. Обошли весь район Альмадрава – названный в честь башни. Ее саму никак не могли обнаружить, хотя всех встречных и поперечных спрашивали. А сейчас я открыл Гуглмапс, перевел в спутниковый режим, еще раз почитал наставления на сайте castillosnet.org (улица Llac Txad, потом улица Llac Onega) – И... Да вот же она! На Онежской улице – нам, русскоязычным, даже стыдно не найти! Точнее объяснить: перед мостом через речку Girona, почти у впадения ее в море. На Онежской улице стоит башня Альмадрава. Или **Torre del Palmar**. Круглая, шестиметровой высоты.

Башня. Мы в главе про XVI век писали, что тогда стали строить **береговую сеть Аталайас – Atalayas. Смотровых / дозорных башен**. Чтобы о пиратах предупреждать. На обложке нашего первого издания DD – башня-Кувшин, что над последним пляжем Лес Ротес. Альмадрава – с другой оконечности Денийских пляжей, у одного из последних пляжей Лас Маринас.

ДНЕВНОЙ СТРАЖ - ЭМЕРОСКОПЕЙОН

Да только ли против пиратов строили башни? Мы же помним, как называлось (полулегендарное) греческое поселение, якобы существовавшее на месте Дении?

Эмероскопейон / Nemerokopeion. «Дневной страж».

«Страж» - это совсем другая башня, построенная древними греками в VI - **в ШЕСТОМ! - Веке до нашей эры**. За четыреста лет до Пунических войн. Спокойным было Средиземное море-озеро... Не изобрели еще даже понятие пиратства... **Зачем же башня?**

За рыбой глядеть, пишут нам. За косяками рыбы. За их миграцией. Чтобы увидеть – и отправиться на промысел. А что, с башни можно

увидеть косяк ставриды? Или маленьких вертлявых бокеронес / анчоусов? Да вряд ли. А вот большую рыбу-зверя, тем более, целый косяк – вполне.

РЫБО-МЯСО, РЫБА-ЗВЕРЬ

А что это за большая рыба-зверь, которую уже почти ТРИ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ отлавливают вдоль средиземноморских берегов? И около 5,000 лет – в Тихом Океане? Мясо которой часто называют **bueye** – “**бык**»? Или **bull** – по-валенсийски?

Тунец, конечно же. Семейство скумбриевых. Имя – от греческого **thynō** – «**бросаться, кидаться**». Прыгает высоко. Обыкновенный тунец / *thunnus thunnus* может достигать **4.8 метров** длины и веса в **680 кг**. В 2012м году в Японии (конечно, где еще так рыбу любят!) 222-килограммовую особь продали за...1.76 млн. долл. США – то есть за **6,243 ДОЛЛАРА ЗА КИЛОГРАММ**.

Ловят тунца по-разному. Кошельковыми неводами. Крючковыми орудиями. И – **ловушками. Traps, по-английски**. В Европе изобрели ловушки веке в XII на Сицилии. Примерно тогда же метод мигрировал в Испанию, на самый юг, на океанское побережье у Кадиса. Самые знаменитые места – Zahara, Conil, Tarifa. Там и сейчас Альмадрава-туры организуются.

ПОРЫБАЧИТЬ в ДЕНИИ. С ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ?

А у нас, в Дении проходит тунец с середины июня. Разрешают на него охоту... его ловлю. Я был, я знаю. Все время «Старика и море» вспоминал – хотя там старик разговаривал с марлином. Мы отошли от порта Хавеи. На уровне Св. Антония наловили наживки. Здорово ловилась! Как сказать, наживка...рыбы по полметра, немаленькие! Было весело. А потом...потом испанский шкипер / главный рыбак – насадил наживку на КРЮКИ на толстенной леске. И опустил метров на 100-150. И мы стали ждать...И прождали весь день. В тот день – не клюнул Тунец. За день любители, у кого своей лодки нет – платят в Хавее, в Дении – **по 1500 евро. За день**. За возможность посидеть и подождать поклевки. Мне повезло, меня пригласили.

Один наш товарищ даже попал в катастрофу – лодка взяла и утонула. А он привязанный – иначе нельзя, не вытащить Рыбу. Едва успели

отвязать. 18 часов в воде. Хорошо, товарищ сообразил, похватал разные всплывшие пакеты, бумажки, насовал под майку - и двум испанцам приказал. Тем и грелись. Большие суда, им беженцев нельзя брать – спас их француз на яхте. Товарищ, надо сказать, не сдался. Теперь у него своя лодка, надежная. Рыбачит в июне.

КИШНЯ КИШЕЛО

Теперь надо просидеть весь день и ждать поклевки...на глубине в 100 метров. Умный, стало быть, тунец. И немного его. А раньше море кипело...кишело...огромными рыбинами. Так и образовался промысел. Ежегодные миграции, с февраля по июль. А потом еще и на обратном пути мелкой рыбы, с мест нереста.

Ставятся в море **ловушки – сетки**. В море и на берегу толпы рыбаков. Нет, не толпы – строго организованные отряды, с командирами, загоняющими, охотниками. Раньше – прямо у берега – сетки. Лабиринт сетей, цель – загнать Супер-рыб в квадрат. В наши времена сетки - на суденышках, которые тоже собираются в конечном счете в квадрат, сеть с десятками тунцов – в середине. Наберите в Youtube *almadraba* и понаблюдайте.

ALMADRABA / ALMADRABA / АЛЬМАДРАВА

Или *madraa*. От арабского, андалуссийского – «место удара». Или даже «место борьбы!» / “**lugar donde se golpea o lucha**”. *Tonyina*, *tonnara* – на Сицилии. Там же – *mattanza* / «убийство». Уж больно массовый метод. Зрелищный. С XII века, под герцогом Медина-Сидония, развивались альмадравы на юге, в Андалусии, в Зааре и Таифе. А вообще-то считается альмадрава чуть ли не **первым методом массовой ловли рыбы**. Практиковавшимся еще 2,600 лет назад... А ведь по легенде-то, именно 26 веков назад в Эмероскопейоне / Дении поставили Смотрительную башню...Так что получается, для высматривания тунца поставили греки башню!?

Возродился промысел на наших берегах промысел лишь через 2,200 лет. В XVI-XVII веках. Чуть позже – в Каталонии. Есть в интернете карта, на ней - Альмадравы тех времен. Много - вдоль участка берега от Картахены до Дении. *Altea*, *Mogaira*. Потом берег уходит вглубь: Валенсийский залив. Поэтому альмадравы – на Ибике, Майорке: супер-рыбе можно идти напрямую, не вдоль берега. В начале

Каталонии – опять идет вдоль берега: Hospitalet, Cambrils (теперь известный курорт), Blanes, Roses. Так что Дения – последний пункт на теперешней Коста-Бланке, где еще можно Ловушки-Альмадравы ставить.

МОНОПОЛИЯ

Лерма наш ведь “впереди планеты всей” был. Узнал о “новом” старом методе. В 1603м году получил на него монополию. От Филиппа III, «лучшего друга», естественно. Денийская (в el Palmar, в районе, что теперь зовется Альмадрава) и хавейская Альмадравы находились у Пятого Маркиза в собственности. От всех остальных Альмадрав Валенсианы получил Маркиз право на долю от доходов. Заодно даровал Филипп III Лерме в 1604м **монополию на солончаки Кальпе**. Ведь засаливать же надо Рыбу. Интересно: Сервантес писал об альмодравах – как о местах, куда «не совался закон». Жесткие там люди работали, в море, с Большой Рыбой.

Последняя аlicantийская альмадрава прекратила работу в 1960х. Рыбонаселение немного восстановилось с тех пор – и альмадравы можно увидеть в действии в Андалузии. И даже в некоторых местах поплавать под водой с тунцами, выращиваемыми у берегов.

КАК ГОТОВИТЬ?

Суховато мясо тунца, что и говорить. Поэтому требуется немало ингредиентов: оливковое масло, чеснок, лаврушка, перец, гвоздика, даже апельсин, сладкий перец. А когда мы выловили пару лет назад тунцовых рыб-полосатиков, и принесли домой улов – Лена Жизневская, сестра Кати, решила наделать из них котлет...с салом. Получилось нечто воздушное, легкое, вкусное!

Что еще можете встретить в ресторанных меню – **Мохам**. **Mojama** – типичный продукт из тунца, выловленного в альмадравых, высоленного и высушенного на воздухе. Красное мясо, поливается оливковым маслом. Производится в наши дни в Андалузии, в Картахене – и в Бенидорме, Виллахойосе и Хавее. Совсем рядом с нами!

А для нашей истории, завершая этот пассаж – монополия на альмадравы была одним из средств хоть **как-то поднять**

экономику Дении и окрестностей после экономического самоубийства – Высылки.

ДЕНИЯ – КРЕПОСТЬ. ЛЕСТНИЦА ЗАМКА ГЕРЦОГА

Теперь с окраин города переедем в центр. Лучше – на велосипеде, парковаться там негде. Наша цель – самая верхушка **Крепостной Горы**. Пройдите под Горой по туннелю времен Гражданской Войны. Заверните направо на площадь со ступеньками – Площадь Совета / del Consell. По улицам l'Hospital / Sant Francesc поднимитесь к Городским Воротам Крепости. Заплатите за вход (не всегда) и поднимайтесь дальше (неплохая зарядка!), на самый верх. К Лестнице.

ЦЕРЕМОНИЯ С ЛЕСТНИЦЕЙ

Мы с Катей и Оксаной Бастис, нашей городской художницей, были приглашены на Церемонию. Серьезное было действо в начале апреля 2018го! Наш мэр, конечно, присутствовал. Теперешний «вице-король», родом из Гандии, прекрасно выступавший. В наши дни должности Вице-короля соответствует Delegado del Gobierno en La Comunidad Valenciana. А это кто, высоченный, лицом не дать, не взять – министр? Министр и есть, из Министерства Fomento / Развития: Director general de Arquitectura, Vivienda y Suelo. Главный Археолог Дении, автор многих книг по истории города – Josep Gisbert. Начальник полиции в красивой форме. И многие другие Cargos = VIP.

Причина: открытие Лестницы. Восстановленной лестницы Дворца Маркиза / Герцога. Правительство дало 2 миллиона евро на работы. Эх, еще бы и дворец восстановили...!! Работы проводились по **Programa de Conservación del Patrimonio Histórico Español** / Программе Сохранения исторического наследия Испании.

Дворец, построенный в стиле Возрождения к торжествам 1599го, располагался на самой вершине Крепостного Холма. Лестница ему под стать – «перевернутое Т». Ступени торжественно спускаются с вершины, потом разбегаются на две стороны. Виды – неописуемо живописные.

ПАМЯТНИК ГЕРЦОГУ

Под лестницей – постамент. Именно на нем стоял **Памятник Герцогу / Пятому Маркизу**. Лет двести красовался. Внук Герцога его поставил, Восьмой Маркиз, don Ambrosio de Sandoval y Aragón. Представительным был Памятник – Герцог со шпагой в правой руке, с жезлом в левой, одет, как в Старой Испании, con formas muy robustas (“весьма серьезных форм” – Чабас, с. 351). 18 мая 1659 года был открыт памятник. На нем перечислялись все регалии Фаворита, включая кардинальское звание:

Del Eminentis.^o y Exmo. Señor Don Francisco Sandoval, Cardenal de la Santa Iglesia Romana, Marqués de Denia, Duque de Lerma, Conde de Ampudia, Sumiller de Corps y Caballerizo mayor del Rey nues.^o Señor Don Phelipe 3.^o (sic!), de sus Consejos de Estado y Guerra, Capitán General de la Caballería de España, Comendador mayor de la orden de Santiago. Вот такой он был – САМЫЙ знаменитый Дениец за последние 400 лет. Или даже за последнюю тысячу...

Во время войны с Францией исчез памятник. А видно издалека его было, посмотрите на рисунок Крепости со статуей (илл. 013). Потом на месте Маркиза стоял **Христос. Огромный монумент**, типа того, что в Рио. Тоже сгинул, в Гражданскую... От Дворца осталась **Восточная Галерея**. Там теперь Археологический музей Дении. Сходите, не пожалеете, хотя бы из-за видов с горы и карт Дении в разные эпохи от Хосепа Иварса.

JOSEP IVARS PÉREZ и ПРОБЛЕМА ВАЛЕНСИЙСКОГО

Мой главный источник информации в этой части – прекрасно написанная и оформленная книга **DÉNIA. LA CIUTAT i el CASTELL. L'Arquitectura militar baluardada**. Автор – Josep Ivars Pérez, издано в Дении в 2015м. Всем хороша книга, вот только не все прочитать ее могут. Почему? А она на валенсийском. Вроде, отличная идея – **развивать полузабытый язык**.. Но для роста туризма – не совсем.

Той же весной 2018го полемика была: к восстановленной лестнице, по всей территории Крепости поставили новые таблички. С пояснениями. С интересными текстами по истории, археологии, архитектуре. На валенсийском. На запрос депутатов Мэрии, почему нет текстов на

испанском и английском, ответ был: денег не хватило, к тому же, тексты на других языках есть на интернете и на скан-кодах.

Проблема ли эта будущего – как в Каталонии? Или настоящего – **отпугивание или НЕпривлечение туристического потока?** Ведь из приезжающих в Дению иностранцев процентов 50 не говорят по-испански, но понимают по-английски. Да и испанцы, прибывающие на наши берега, валенсийский с трудом осиливают. Так что же это за развитие идет? **Подписи на валенсийском, книги на валенсийском...** Для отчетности, для галочки, для «освоения ассигнований»? Или для реального развития чуть не умершего в за период с 1707го по 1975й языка? Сложные это вопросы, трудные...

Вернемся к книге Хосепа Иварса. Он пишет, что Дения была **LA CIUTAT ÀULICA DEL DUC**. Придворный Город Герцога. **UNA PETITA CAPITAL / МАЛЕНЬКАЯ СТОЛИЦА**. Автор призывает нас подумать, оценить, сколько сделано Пятым Маркизом. Строительство Дворца. Укрепление стен и башен Крепости. Развитие центра Города – Здание совета, храм. Закладка двух монастырей – один из которых, францисканский (основан в 1587м), способствовал развитию территории между городом и портом, а второй, августинский (1604), стал ядром нового строительства внутри города.

НЕ СОБОР! НЕ ЦЕРКОВЬ...КОЛЛЕГИАТА

А ведь Маркиз еще хотел построить в Дении Коллегиату / Collegiate Church. Я и сам грешу – легко бросаюсь терминами. Храм побольше – **«этот собор»....** А ведь в Католицизме существует **четкая ИЕРАРХИЯ**. **Собор / Cathedral** – место расположения Кафедры / Catedra – кого? **Епископа**. Епископ в Дении был только в раннем христианстве, веке в V. Значит, **все храмы, кроме Соборов – это Церкви? Churches? Iglesias?**

Нет, была еще и **промежуточная ступень. Коллегиата / Collegiata. Коллегиальная церковь**. По Википедии – «церковная община, населяемая и управляемая секулярными канониками». НЕ монастырь. Храм, в котором служит **не один** приходский священник, а **целая группа**. Каноников, живущих в Миру, собирающихся в своем приходе. Получается, Коллегиата – это Храм более важный, чем простая Церковь – но не столь важная, как Собор / Катедрал. Где

сейчас у нас в округе есть Коллегиата? В Городе Пап, в Шативе / Хативе. Наличие Коллегиаты – знак Статуса Города. Про нереализованную идею строительства Коллегиаты в Дении мы узнали от Иварса (с. 35).

УВЫ. Огромные планы были у Герцога на Дению. Но не суждено им было сбыться. Ни на национальном уровне – в том, что касалось независимости от Австрийской крови / партии. Ни в развитии Дении.

ЧТО ЗА НОВЫЙ ГОРОД?

Герцог поспособствовал получению Денией статуса Города в 1612м году. Что, вся Дения стала Городом? В том-то и дело, что нет.

ПЯТЬ ЦЕПЕЙ СТЕН

Посмотрим на план Дении начала XVII века – от Хосепа Иварса (илл. 033).

Мы видим **пять цепей стен, или укреплений.**

(1) Наверху Холма – Дворец сам по себе укреплен да еще окружен башенками.

(2) Цитадель вокруг Дворца – имеет еще одну цепь стен и башен.

(3) Крепостные стены охватывают Цитадель на вершине холма и Старый / Верхний Город в его срединной части (La Vila Vella).

(4) Стены «Нижнего Города, или Предместья» тянутся вокруг обжитой части, по улице Диане, потом поворачивают направо. Сохранились они в северном сегменте – стены и Башни бывшего Предместья (La Ciutat на иллюстрации).

(5) Стены вокруг Fortí, предместья еще мусульманской эпохи, около теперешнего Яхт-Клуба.

Ай, да Город-Крепость! Что за сеть укреплений главного в ту пору Порта Валенсийского Королевства! Одного из ведущих портов Испании! И «маленькой столицы» Герцога.

ДВА ГОРОДА

Заметьте, это стены вокруг **ДВУХ Городов. В 1308м Жауме Второй** посмотрел на **плачевное состояние Дении.** Перед Реконкистой 1244го площадь заселенного мусульманского города и его трех пригородов составляла 44 гектара. К 1308му – уменьшилась до 4 (четырёх!), в 11 раз!

И повелел Король всем оставшимся жителям, христианам, **переехать на Крепостную Гору**. В нижнюю часть Крепости. И назвал это поселение Городом / Vila. Ко времени Герцога Лермы, к XVII веку, верхнее поселение почти опустело. Хотя и по-прежнему называлось **Старым городом / La Vila Vella**.

ПРЕДМЕСТЬЕ-cum-ГОРОД

Денийцы облюбовали бывшее **Предместье / Raval** у подножья холма. Его мы теперь неправильно называем Старым Городом. Центр Предместья, ставшего **НОВЫМ** Городом – ресторанная **улица Лорето / Loreto, параллельная ей улица Major / Главная** (совсем таковой не выглядящая), чуть ниже – Pare Pere. Тут во время восстания Жерманий в 1520х жил Герой Города Палау. Здесь останавливался укрывшийся в Дении от восставших Вице-Король Валенсии.

Именно этому району, Предместью, и был в 1612м году присвоен статус Города. **El raval (или Arrabal) de Tierra o Dalt Denia** – стал Городом Дения, **La Ciutat** (илл. 033). Почему **El raval de Tierra** – “**сухопутное предместье**”? Потому, что было еще **Raval de la Mar**, незащищенное стенами Морское Предместье. Там теперь район **Vaix la Mar**, «Рыбацкая деревня» - и много ресторанов. И **Raval fora Mur**.

В 1621м году на Городской Площади, там, где теперь наша Мэрия / Аюнтамьенто, построили **Новый Зал (Гор)Совета**. Этот орган переехал из Башни Совета в свое новое место. Тем самым ведущая роль бывшего Предместья / Нового Города была закреплена окончательно.

ГРАНИЦЫ НОВОГО ГОРОДА - экс-СУХОПУТНОГО ПРЕДМЕСТЬЯ

Давайте прогуляемся по местам расположения стен Сухопутного Предместья / «Нового» Города. Начнем у **Скита Св. Рока**. Где? У теперешнего главного **храма Asunción / Успения**. Именно на его месте и был Скит. Это на площади **Конституции, перед Аюнтамьенто**.

Спустимся от храма по ступеньками, повернем налево, за угол, дойдем до **площади Совета**. Тут теперь большие ступени для зрителей, проходят концерты, располагается туристический офис. Над площадью на Крепостной стене – башня с украшенными колоннами

окошком. **Башня Совета.** Совета Старого, Верхнего города, к 1612му утратившего свое значение.

Именно на этой площади еще в XIX веке стояли **Морские Ворота / Portal (Puerta) de la Mar.** То есть теперешняя главная туристическая улица Дении, **Маркес-де-Кампо** – была **ЗА** пределами городских стен. Чуть ниже Raval for a Mir на плане.

Теперь Вы понимаете, что располагавшийся на полпути между портом / причалом и морскими Воротами **монастырь Францисканцев / Convent de Sant Antoni** (в наши дни от него осталась **площадь Convent** и храм Св. Антония) защищал эту дорогу, пролежавшую от моря к городу. К Новому Городу.

Но мы идем не к морю – следуем линии Стен Нижнего, «Нового» Города (илл. 033). От Площади Совета протянулась **стрелой улица Diana. Диана** - римская богиня, давшая имя нашему городу. Это наша вторая главная городская артерия (после Маркес-де-Кампо), она идет параллельно линии моря, к горе Монтго.

Что я люблю в Дении: выходишь на перекресток многих улиц, с одной стороны – синее море, с другой высятся в отдалении горы. Прекрасное сочетание! Спускаемся по Диане. Пересекаем Маркес-де-Кампо, бульвар Саладар. Не доходим до линии Трамвая / Поезда, что на Joan Fuster, а поворачиваем направо на **Marquesat** – славное напоминание о былом величии наших Маркизов. Потом – к площади **Эрцгерцога Карла / Archiducque Carlos,** после - по улицам **Barbacana** (крепостное укрепление), **Montcada** – к паре площадей, завершающих улицы Major и Loreto. Где-то тут находились **Сухопутные Ворота – Portal de Terra.**

А дальше совсем просто: по **Ronda de las Murallas / Окружной Стен.** От ее пересечения с Авенидой Сиды (там, что важно – Медицинский центр, **Centro Medico,** не дай Бог, понадобится) – идут **СТЕНЫ.** Стены не сильно высокие, старинные, с мощными круглыми башнями. Это - единственный отрезок Укреплений, НЕ бывших частью Крепости, что на Холме. Эти Стены охраняли бывшее Сухопутное Предместье, позже – «Новый» Город.

КРЕПОСТЬ – ЕДИНЕНИЕ СТИЛЕЙ и ЭПОХ

Читаем Иварса. И возвращаемся в Крепость. Ибо она – лучшее место, чтобы проследить архитектурное развитие Дении. Собственно, **единственное такое место**. Ведь XVII-XVIII века – время перехода к барокко. Перестройки храмов. А в Дении – еще и период Больших Потрясений. **Войны 1705-1708го и 1808-14го привели к разрушению самых известных строений города** и их постройке заново / перестройке в XIX веке. **А Крепость архитектурное лицо** свое сохранила. Не полностью – Дворец Герцога исчез. От него осталась только Восточная Галерея, ныне Музей. И только что восстановленная Лестница Дворца.

ПЕРИОДЫ. БАШНИ КВАДРАТНЫЕ и КРУГЛЫЕ.

Иварс в своей книге объясняет нам, что Военное / Архитектурное Наследие Крепости делится на три периода:

- Переходный, XV-XVI века (квадратные башни)
- Добастионный, XVI век (круглые башни и батареи)
- Бастионный, XVII-XIX века (остроугольные бастионы и батареи).

Что-то осталось **от мусульманского периода?** Да, основания и части стен. Главные ворота в Крепость / Portal de la Vila и пара ворот в Бастионе / Portals del Baluard (но не сам Бастион). Две башни на южной стене – Torre del Mig (Срединная, или Южная Башня) и Torre de les Puces (Блошиная башня).

L'ARQUITECTURA BALUARDADA – БАСТИОННАЯ АРХИТЕКТУРА –

Центральный термин для Иварса.

Книга большая (348 страниц), разноплановая. Всю ее мы излагать не будем. Только подчеркнем – то, что наверху стоит в скобках (квадратные – круглые башни – бастионы) – это **НАШЕ СОБСТВЕННОЕ «ОТКРЫТИЕ»**. Посмотрели на каждую башню, в книге и живьем – и **вывели общие черты**. Может, обобщение наше и неверное? Вам судить, приезжайте в Крепость, изучайте!

ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД, XV

Почему «переходный»? Порох и артиллерия уже используются. А крепостные сооружения только начали под них «подстраиваться». Башни в основном квадратные – но их же легко повредить из

пушек?!? Главное строение этого периода, всем бросающееся в глаза – **Башня Совета / La Torre del Consell**. Та, что над Площадью Совета, в начале улицы Дианы. Квадратное сооружение с двойным готическим окошком, украшенным изящными маленькими колоннами. И укрепление, и мини-дворец.

Остальные башни Переходного периода стоят в «сухопутной» части Крепости, сразу после «Советской», если идти по часовой стрелке. Квадратные / прямоугольные. Массивные. Башня Городских ворот: Gramàtica = Del Cos de Guardia. Roja / Красная, Aljub / Колодезная, с северной стороны – Ròlvora / Пороховая.

ДОБАСТИОННЫЙ ПЕРИОД, XVI

Большинство круглых башен следующего периода расположены с морской стороны. Почему? Именно оттуда ждали нападений, от пиратов с африканских берегов. Потому и башни – в основном, при Герцоге – перестроили.

Появились столь же массивные сооружения, как в Переходный период – **но круглые или овальные**. Самая бросающаяся в глаза – **угловая, Vergeret**, что ближе всего к морю / к Рыбацкому району, на северо-восточном углу. И все **башни Предместья / Нижнего Нового Города**. Если пойдете или поедете по линии стен Нового Города (как мы Вам советовали несколько страниц назад) – как раз изучите Военную Архитектуру Добастионного периода.

Одолели **Ronda de les Muralles** с пятью круглыми башнями – и смотрите на Крепость, вверх. Первое круглое укрепление на северной стороне, в северо-западном углу - не башня, **афорт. El fort de la Redondela** – даже в названии округлость чувствуется. Да и башня Форта называется **Овальной / Oval**.

ГРАФФИТИ

Да, Вы же помните, сразу за Овальной располагается **Самый Любопытный Денийский Артефакт** эпохи средневековья? Граффити на внешней стороне Стены. Рисунки разных видов кораблей, лодок еще XII-XIV веков. Увы, исчезают они совершенно стремительно, надо подняться к стене, чтобы оставшиеся “царапинки” углядеть. А ведь их были сотни!

БАШНИ И БАТАРЕИ

Прошли всю северную сторону Крепости, на углу – мощная, круглая башня Vergeret с несерьезной башенкой на самом вершине. Завернули – морской участок стены, в конце – любопытная **Птичья башня / del Gallinera** (илл. 010, можно название и не переводить – есть такая долина в горах у Пего, очень красивая – Gallinera).

Есть еще ряд «кругляшек», Вы их высмотрите сами. На внешней стене Крепости / внутри ее, на холме (одна из них носит название Sandovals) / башенки Дворца. И Батареи добастионного периода. La bateria de Terra, с западной стороны, у Овальной башни. Наверху, под дворцом / музеем – Vergeret.

ДВОЙНАЯ ПТИЧЬЯ БАШНЯ

А чем интересна Птичья Башня? Для начала давайте ее найдем. Стоит она там, где Ronda de les Murallas поворачивает направо – на Carrer de Fora Mur, “Улицу за стенами”. Налево – в порт, в “рыбацкую деревню” – тянется Мостовая улица / Carrer del Pont. Прямо – Carrer del Temple de Sant Telm.

Птичья Башня / Torre del Gallinera расположена над этой развилкой. Что-то замечаете (илл. 010)? Да, башня составлена **из двух частей**. Закругленной слева, если на башню смотреть с Ронды. И «колюче-прямоугольной» – справа. **Добастионного и Бастионного периодов.**

БАСТИОННЫЙ ПЕРИОД, XVII-XIX

Длился долго. А сохранилось от него мало. Почему? Очень беспокойный период, много разрушений принес.

Что же такое – БАСТИОН / BASTION / BALUARD?

Поезжайте в **Питер, в Петропавловку**. В **Жаса**, что на севере Испании. В совершенно сумасшедше правильную **Palmanova**, на северо-востоке Италии. Или просто поднимитесь на верх Денийской крепости. Пройдите через Бастионные Ворота / Portal del Baluard. И посмотрите главный Бастион Крепости - двойной.

Бастион – итальянское изобретение XVI века. Очень «колючее». **Пятигранное** укрепление на углу или посередине крепостной стены. Две передние грани соединены под очень острым углом – чтобы

выстоять под мощным артиллерийским огнем. Называются **Фасы**. Две боковые части – **Фланки**. Тыльная – **Горжа**.

Столь важно было значение Бастиона, что с ним связано **много хорошо известных нам терминов**. «Трехгранный» бастион – **равелин**. «Равелин Петропавловской крепости» я еще с юности помню. **Куртина** – часть крепостной стены, соединяющая бастионы. **Редут** – внутреннее укрепление за стенами. Наконец, **цитадель** – центральное внутреннее укрепление, последний пункт обороны, где цуривались и военные, и гражданские (от *civis* – “гражданин”).

Что важно: строительство Бастионов **изменило характер войны**. На 300 с лишним лет, с 1500х до 1800х, войны превратились в **ряд длительных осад** хорошо укрепленных крепостей. А Главный Бастионный Строитель всей Европы, французский маршал **Вобан / Vauban (1633-1707)**, вошел в историю как инженер, построивший 33 новых крепости и укрепивший бастионами 300 (!) старых. Куда Вы ни поедете по Франции, от Коюра на границе с Испанией до Безансона на северо-востоке или Арраса на севере – Вы сможете увидеть одну из «**12 крепостей Вобана**», объявленных Юнеско Объектами Всемирного наследия.

БАСТИОН и ОСТРИЕ БРИЛЛИАНТА

Дения: когда Вы поднялись на самую вершину Крепостного холма - остановитесь, проходя через узкие каменные ворота. Они относятся к мусульманскому периоду, отличаются прекрасной кирпичной кладкой. Находятся они как раз под **Бастионом XVIII** века. Обойдите этот объект – и обнаружьте «колючие» бастионные стены.

Бастион у нас «**двойной**» (илл. 029). Более мощное укрепление верхней площадки Крепости, с «сухопутной стороны», так и называется – **Бастион. Baluard** по-валенсийски. **Bastión** по-кастильски. А перед ним более изящный четырех-гранный бастиончик. Как острие стрелы, выпущенной из Бастиона. Это сооружение называется **Punta del Diamand - Острие Бриллианта?** Угол Бубнового ромба? У Иварса – *L’avançada del castell*.

Осмотрите главный Бастион, восстановленную Лестницу Дворца Маркиза, остаток Дворца – Археологический музей. Это все – наш

период. Бастионный. Погуляйте вокруг руин дворца, вспоминая нашего Герцога Лерму и Королевские Праздники. Основные сооружения, сохранившиеся от Бастионного периода – не башни, а Батареи. Морская, Южная-Западная-Северная, Тринкет. Правая часть Птичьей Башни.

ЕЩЕ РАЗ - ПЕРИОДЫ

Переходный Период, XV-XVI век. Квадратные / прямоугольные массивные башни. «Советская» - самая известная, над Площадью Совета. Башни Городских ворот, Красная, Колодезная – в «сухопутной», Западной части стены. Пороховая – на северном отрезке.

Пушкам стало легко разбивать углы башен. Форма изменилась, в **Предбастионный период, в XVI век** строения становятся **круглыми / овальными**. Овальная башня в северо-западном углу, Башни на стене Предместья / Raval, башенки Дворца на верху холма.

Артиллерия сделала новый качественный рывок – и круглые башни становятся небезопасными. Новая ступень в архитектуре – **стены ставятся под острыми углами к противнику.** «**Колючие**» на картах они, **Бастионы**. И от периода Бастионного, начавшегося в XVII веке, остались в нашей Крепости Батареи и Бастионы, Punta del Diamant и El Baluard.

ВСЕ ПЕРИОДЫ “В ОДНОМ ФЛАКОНЕ”

Единственное место, где можно лицезреть ВСЕ ПЕРИОДЫ – как раз на парковке у той Меркадоны, “что за Крепостью”. Задираете голову, смотрите на Крепость на кромке холма. Или на нашу илл. 009.

Там видны:

- чуть правее центра - квадратного сечения башня, 14-6 на нашем плане. Пороховая / de la Pólvora, XV век, Переходный период,
- на правой оконечности стены – Овальная башня, 15-4 – XVI век, Добастионный,
- теперь смотрим влево от Пороховой. Сначала – «уступчик». Там были арабские ворота в нижнее предместье. Самая ранняя на этом отрезке стены структура - 10.2, XII век,

- еще левее, еще на одном уступе – круглая башня, после нее – усиленные крепостные стены с остроугольными завершениями. 16-8 и 16-9, Северные Башня и Батарей, XVIII столетие.

Цифры на нашем Плане – условные. НЕ дата постройки – а век начала периода. 10- арабский, 14- переходный, 15- добастионный, 16- бастионный и современный. Так лучше усвоится, мы считаем. Ежели План дойдет до народа...

КАРТА – ГРИШИН и ИВАРС / ГИСБЕРТ НАШ ПОДАРОК ДЕНИИ (илл. 003-004)

Что за План? Так много и неоднократно я описывал Башни, сходил несколько раз в Крепость, что понял: на словах это не покажешь. **Сделал ПРОРЫВ в понимании нашей Крепости.** Взял я план Крепости у Иварса. Сделал черно-белую копию. И придумал **ее раскрасить. В четыре цвета.** Посадил аккуратную дочь Полину 14 лет, дал ей 4 фломастера и показал, что в какие цвета раскрашивать.

Посмотрите на карту и поймите мою мысль.

Желтым цветом (его совсем немного) закрашены строения **Мусульманского периода. X-XII века.** Городские ворота, Ворота в Бастионе / Baluard, башня Mig. Цифры 10-...

Красный цвет – XV-XVI века, Переходный период. Квадратные строения – Башни Совета, Городских Ворот, Красная, Колодезная, Пороховая. Цифры 14-...

Зеленый – XVI век, Добастионный период. Круглые структуры – Овальная башня, Прачечная = Vergeret, ЧАСТЬ Птичьей / Gallinera, Башни Дворца, Сандовальская. 15-....

И, наконец, **Синий цвет. Бастионный период, с XVII до XIX века, остроконечный.** Форты, Бастионы – включая Острие Бриллианта и собственно Бастион. Перестроенная Северная Башня. 16-...

Спасибо за внимание! Спасибо за изучение нашей Карты – на которой обозначено авторство Иварса, Гисберта и Гришина. Мы презентовали ее руководству Города в августе 2018го – от себя лично и от Русского Дома. Посмотрим, пойдет ли наша идея в массы....

А теперь мы покидаем Крепость Дении. А Вам, да и себе, советуем возвращаться сюда почаще. Именно здесь Вы и можете

прочувствовать, увидеть своими глазами целую ТЫСЯЧУ лет из истории нашего славного города.

ИЗОБРАЖЕНИЯ и КАРТЫ

Самое первое изображение Дении – на симпатичном зелененьком рисунке-плане от Вице-Короля Веспасиано Гонзага. 1575 год.

Наш теперешний период, конец XVI и XVII век – появление первых настоящих карт Валенсийского королевства. И изображений городов, включая Дению.

Карт было немного, на пальцах пересчитать:

Mapa del Regne de Valencia – 1584, автор Ortelius, *investigacion geodesic de Jeroni Munyos*. Первая напечатанная карта Королевства.

1604 - *Primera parte de la Cronica General de toda España*, у espicialmente del Reyno de Valencia, автор Pere **Antoni Beuter**.

Первый проект создания карт всей Испании – “болезненный” 1640й год (потеря Португалии, Нидерландов...). Португалец **Pedro Texeira** (1595-1662) его реализовал. *Descripción de España y de las costas y puertos de sus Reinos* – Описание Испании и берегов и портов ее Королевств. Королевств – подчеркиваем множественное число! Тешейре пришлось лично обогнуть все берега страны. Зайти во все порты. Вот это я понимаю, КАРТОГРАФ!

Страница 103 работы Тешейры – **Mapa de Valencia**. Одна ее копия, подарок от Почетного Консульства России в Валенсии, висит у нас дома на самом видном месте в коридоре. Что неожиданно на этой карте: Алькой и некоторые другие города обозначены, как принадлежащие к Gobierno de Denia. Что это за административный термин? Губернаторство? Пока не знаем. Представляете, оригинал этой работ был утрачен. Воспроизведен в копии совсем недавно, в 2002м году, в книге **El Atlas de Rey Planeta** (речь о Филиппе IV), авторы **Felipe Pereda** и **Fernando Marias**.

АРХИТЕКТУРА. ЭСКОРИАЛ

Самый долговременный вид искусства. Но подверженный перестройкам и разрушениям. Увы, в Дении от “нашего” периода почти ничего не осталось. Оба монастыря были заложены, но позднее разрушены. Дворец Герцога тоже не уцелел, только Лестницу недавно восстановили.

А по стране? Удивительная перемена стиля. Представьте себе Филиппа Второго. Суховатого, сосредоточенного Великого Габсбурга. “Бюрократа на троне”. Под стать - его **ГЛАВНОЕ архитектурное творение. Эскориал. Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.** Суровое громадное строение в 49 километрах на северо-запад от Пуэрта дель Соль. От площади в Мадриде, с которой ведут отсчет все дороги Королевства. Восьмое чудо света, **Octava Maravilla del Mundo** – так называли здание в конце XVI века. Оно считается важной ступенью в переходе от **Plateresco**, стиля Возрождения – к **Clasicismo desornamentado / Неприукрашенному классицизму.**

ПЛАТЕРЕСКО, ЭРРЕРЕСКО и МАНЬЕРИЗМ

Развеселый Платереско (термин – от слова «ювелирный», «серебряный») лучше всего воспринимается в университетской Саламанке или в южной Севилье. Полон украшений, брызжет жизнью.

Иное дело – Эскориал. Сама форма его – как та подставка для угольев, прямоугольная и с ножками, на которой принял мученичество Св. Лоренцо / Лаврентий. Только перевернутая. Стиль – именно **Неприукрашенный**. Огромные поверхности, спокойные, ровные, строгие...За исключением Библиотеки. Создатель был увековечен в названии стиля: **Herreresco / Эрререско**. Так звали главного архитектора (с 1567 по 1584): **Juan de Herrera (1530-1597)**. Эрререско – вершина Испанского Возрождения.

Параллельно Платереско и Эрререско проклюнулся в Испании **Маньеризм**. Его пример, чуть не единственный в стране – дворец Карла Пятого в Гранаде. Огромное круглое здание, с круглыми же

окнами. Все в нем... чрезмерно. Итальянские виллы Палладия – из той же когорты, только позже. Маньеризм в Испании не прижился. Не пришелся по вкусу.

СЛЕДЫ ЭСКОРИАЛА В КОРОЛЕВСТВЕ

Захотите поехать по нашим городам и весям – немало зданий в стиле уравновешенного Эскориала найдете. По крайней мере, по мнению автора **Francisco Javier Delicado Martínez**.

Вот что он упоминает:

Alicante – Colegiata de San Nicolas

Cocentania – Palacio de los Condes

El Puig – Monasterio Mercedario de Santa Maria

Elche – Basilica de Santa Maria

Nules – Convento de carmelitas calzadas

Orihuela – Convento de Santo Domingo

Xativa – Colegiata de Santa Maria

Про Валенсию-город – см. ниже.

XVII-XVIII – БАРОККО / ЧУРРИГЕРЕСКО

Есть мнение: Эрресеско породило **Испанское Барокко**. Вот этого я понять не могу. Как из скудного убранством Эскориала могли произрасти изыски изящного, иногда вычурного Барокко?

Этот новый стиль в Испании тоже стал “-еско” – **Чурригереско / Churrigueresque**. В память о семье Churriguera. Скульпторы, архитекторы из Барселоны. Работать они начали в конце XVII века, в 1690х. А что происходило в архитектуре Испании в «наш» период, в начале – середине 1600х? Нечто вроде **переходного периода** от Эрресеско к Чурригереско. С преобладанием бароккальных тенденций, ведь **Барокко** зародился в Италии уже в XVI веке. **Микеланджело Буонаротти** считается его отцом, **Собор Св. Петра в Риме** – его первым проявлением.

Протестанство, кальвинизм – **отказ от украшательства**.

А Контрреформация – это **богатые орнаменты, фрески, позолота**. Кружева и колонны. Завитушки.

Сложно отделить произведения барокко XVII века – от XVIII. Стрoения 1600х ведь еще и перестраивались. Но все же попробуем. Не в Дении – в Валенсии.

ВТОРОЙ ГЛАВНЫЙ СОБОР Валенсии. SAMARÍN. МИСТИКА?

Читаем: samarín – **ниша для статуи святой**. Располагается за алтарем, но обычно видна из основного объема храма. Поднимаются к нему по лесенке – вспомните, как расположены статуи Мадонн в Сантьяго-де-Компостелла или в храме Монсеррата.

Пишут, что первый пример такой «камаринской» ниши – у нас, в Валенсии, в **Соборе Номер Два**. Где он? Рядом и позади Главного собора. Там, где большой фонтан в честь реки Турии и массивное здание Валенсийского Генералитета.

Называется он **La Real Basilica de la Virgen de los Desamparados – Королевский Собор Богоматери всех Обездоленных**. Лучше всего посмотреть на него в дни праздников. Например, во время Файас с 16 по 19 марта, когда к нему приносят огромные цветочные композиции – **Офренды / Ofrendas**. Возводят 7-8-метровый остов с Головой Богоматери в Короне и Младенцем наверху. На колокольной формы основу в течение трех дней прикрепляют тысячи цветов, красных и белых. Впечатление – незабываемое. Немного грустная Богоматерь в одеянии из гвоздик...

Построен собор в **1652-1667м** годах архитектором **Diego Martínez Ponce de Urrana**. Называют три особенности строения:

- не было возведено на месте предыдущего храма, абсолютно новое здание,
- купол с фресками Palomino находится не в центре, немного смещен к Главному Собору,
- наличие ниши – камарина.

И есть еще **одна особенность. Мистическая**. Многие валенсийские дамы, участвовавшие в возложении цветов / офренде, говорят, что испытали нечто волшебное. Необъяснимое. Не шутят с этим

ощущением, возникающим перед Богородицею. Называют его **Llumená. Просветление?** Испытывали его даже неверующие...

Real Colegio Seminario

К «нашему» периоду относят основанный в 1583м **el Real Colegio Seminario del Corpus Christi o del Patriarca** / Семинарию, начало которой положил Хуан де Рибера, валенсийский Архиепископ, Патриарх и Капитан-Генерал. Находится она на улице La Nave, дом один. По мнению некоторых исследователей, **Купол Семинарии – второй** по времени создания в Испании, после Эскориальского, в котором использовался привнесенный итальянцами элемент эпохи Возрождения: Купол над световым барабаном / **la cúpula con tambor.**

И другие..

Неподалеку от соборов – наша готическая достопримечательность, **Биржа Шелка.** Напротив ее – **главный городской рынок,** туда всегда приятно заглянуть, орчатые ли отведать или фруктов прикупить. Рядом с ними – храм с типично бароккальным фасадом. **La Iglesia de San Juan del Mercado, 1653 год.** На суховатой ровной поверхности – три ниши, богато украшенные, в центральной – скульптура Богородицы. А на других стенах сохранились рисунки более раннего, средневекового, времени. Обойдите храм, полюбуйте!

К северу от рынка – развеселый ресторанный-ночно клубный район **Carmen.** Перед тем, как окунуться в ночную жизнь, зайдите на **Plaza del Carmen,** посмотрите на еще один образец стиля барокко – храм бывшего **монастыря Кармен** с фасадом, «населенным» множеством колонн и скульптур.

Последняя точка «центрального маршрута по XVIII веку» - Храм Монастыря **Santo Domingo,** что на площади Tetuan, рядом с Капитанией и нашей «Триумфальной Аркой» - Морскими Воротами. В собор Св. Доминика не всегда пускают, а жаль: часть его – древнейшая в Королевстве, еще XIII века. А фасад бароккальный, столь же наполненный «скульптурной жизнью», как остальные.

ЗА ГОРОД – НО РЯДОМ. К LLADRÓ

Еще одно интересное строение периода – **Real Monasterio Jerónimo de San Miguel de los Reyes** / Monestir Sant Miquel dels Reis, как он

сейчас на картах обозначен. На север от центра Валенсии. Основан в 1546м калабрийским герцогом, супругом правительницы Королевства времен Карла Первого Жерманы де Фуа / *Germana de Foix*. Сдержанные по формам башни поставлены в “наш” период, а Три Короля на фасаде уже в 1700м.

Если поедете туда на осмотр – закажите заодно и экскурсию, на русском или английском языках, в близлежащем центре **Lladró**, знаменитой валенсийской фабрики фарфора. Будете приятно удивлены!

МЕЖДУ ДЕНИЕЙ И ВАЛЕНСИЕЙ. VALLDIGNA

О прекрасном впечатлении от этого монастыря нельзя не написать. *Valldigna* – «достойная долина», город *Tavernes* на полпути от Дении к Валенсии, подальше от берега. И монастырь, **Monasterio de Santa María de la Valldigna**.

Рассказывали мы о монастыре в предыдущей главе, поскольку сюда наезжал будущий Папа Римский – Александр VI Борджия. При нем некоторые структуры поставили. А главный храм рухнул после землетрясения в начале XVII века. Да! У нас и такое случается! Храм восстановили в стиле барокко. Впечатление усиливается тем, что он недействующий. Заходишь в огромное, абсолютно пустое пространство, взгляд устремляется на потолок – и все. Пропал. Минут десять точно уйдут на любование этими орнаментами, фресками-«глазо-обманками» (*trompe-l'oeil*) и прочими интересностями. Очень рекомендуем!

ХУДОЖНИКИ XVII ВЕКА

Здание валенсийского **Музея Изыщных искусств / Museo de Bellas Artes** раскинулось за зеленой лентой Турии, рядом с Королевскими Садами. Там Вы можете увидеть произведения целого ряда художников, ставших известными в наш период:

José de Ribera, шативец / Juan Robalta / Jerónimo Esponosa.

В середине XVII века аристократия покровительствовала искусству, но в основном – литературе и живописи. А строительством в тот век занималась церковь. Дворцов немного было построено.

ДРАМАТУРГ

Театр – при Филиппе IV и Оливаресе процветали таланты Лопе де Вега и Кальдерон де ла Барка.

Гильен де Кастро / Guillén de Castro (1569-1631) – один из самых известных драматургов Испании этого периода. Уроженец Валенсии. Один из самых уважаемых авторов в плеяде «лопедевегоцев»: uno de los mas señores dramaturges de la comedia nueva lopesca. На нем и завершим описание культуры.

Даже не верится, но мы подошли к концу нашего периода.

К началу конца правления в Испании династии Габсбургов.

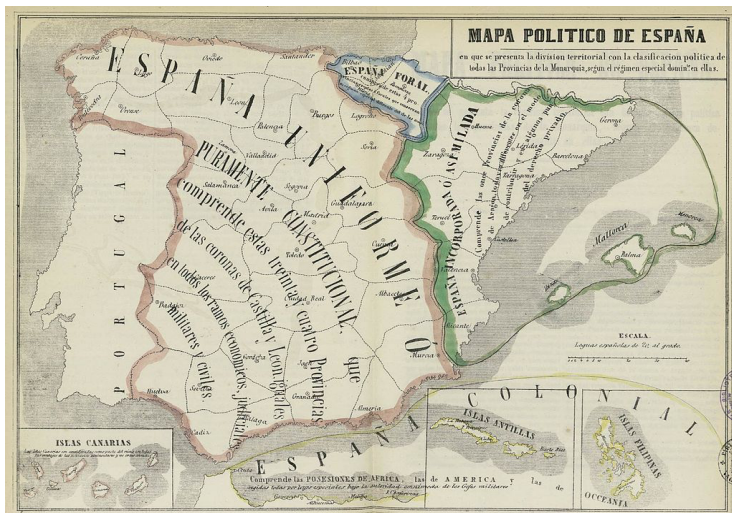
К временам, лишившим нашу часть Испании, Валенсию – языковой, правовой, политической (полу)самостоятельности.

Что же случилось?

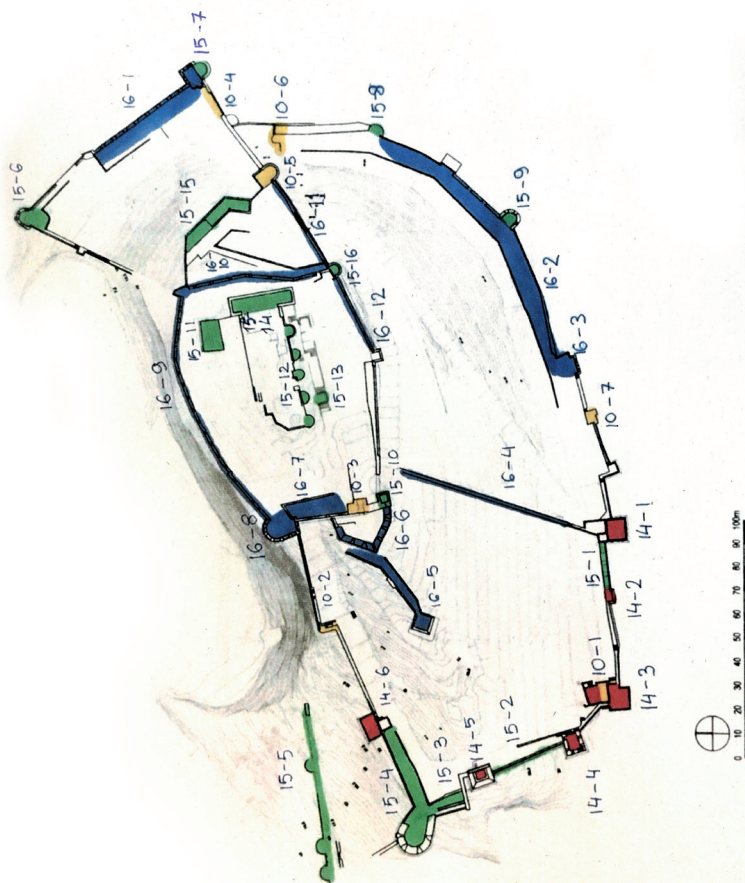
Добро пожаловать в следующую Главу!



001 Expulsión de Denia. Vicente Mostre, 1613
 Высылка морисков из Дении в 1609м.
 Первое подробное изображение города (с.33).



002. Мапа политика Еспања 1852 (с. 181). Политическая карта Испании 1852го года с указанием исторического деления страны. Через 150 лет после отмены Фуэрос Валенсии, Арагона и Каталонии память о них хранила юридическая система объединенной Испании.



Castell de Dénia. Estat actual. (J. Ivars)

003-004. Карта Крепости Дении (с. 87).
 Идея цветовой периодизации Георгия Гришина ©
 Исполнение Полины Гришиной.

Источники: Josep Ivars Pérez. Dénia. La ciutat i el Castell.
 Arquitectura militar baluardada (segles XVI-XIX).
 Castell de Dénia. Josep A. Gisbert Santonia. 2008, 2013.

**CASTELL DE DENIA / КРЕПОСТЬ ДЕНИИ
COPYRIGHT IVARS / GISBERT / GRISHIN**

PERIODO ÀRABE (X-XII) / АРАБСКИЙ ПЕРИОД (ЖЕЛТЫМ / YELLOW / AMARILLO)

- 10-1 PORTAL DE LA VILA 1200
- 10-2 PORTAL NORTE DEL ACCESO AL ALBACAR XII
- 10-3 PORTALS DEL BALUARD XI / DEL CASTELL / DE FERRO
 - 10-4 MURALLA X
 - 10-5 TORRE DEL MIG XI
- 10-6 PORTAL DELS SOCORS O DELS REIS
- 10-7 TORRE DE LES PUCES

**L'ARQUITECTURA DE TRASICIÓ (XV-XVI) / АРХИТЕКТУРА ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА
(КРАСНЫМ / RED / ROJO)**

- 14-1 TORRE DEL CONSELL 1500
- 14-2 TORRE DEL PORTAL DE LA MAR
- 14-3 TORRE DE LA GRAMÀTICA / P. DE LA VILA / COS DE GUARDIA
 - 14-4 TORRE ROJA XVI
 - 14-5 TORRE DE L'ALJUB
- 14-6 TORRE DE LA PÓLVORA XV

**L'ARQUITECTURA PREBALUARDADA (XVI) / АРХИТЕКТУРА ДОБАСТИОННОГО
ПЕРИОДА (ЗЕЛЕНЬИМ / GREEN / VERDE)**

- 15-1 BATERIA DEL PORTAL
- 15-2 BATERIA DE TERRA
- 15-3 FORT DE LA REDONDELA
 - 15-4 TORRE OVAL XVI
 - 15-5 EL RECINTE DEL RAVAL
- 15-6 TORRE DEL VERGERET / DEL LLAVADOR / DE LA SENIETA 1539
- 15-7 TORRE DEL GALLINERA (ДВА ПЕРИОДА/ DOS PERIODOS)
 - 15-8 TORRE DEL PORTAL DELS SOCORS
 - 15-9 TORRE DEL TRINQUET
 - 15-10 BALUARD DE BASSET / TORRE DE LES ANIMES
 - 15-11 EL MAGATZEM ANGLÉS / QUARTER DELS INFANTS
 - 15-12 TORRES DEL PALAU
 - 15-13 ESCALERA DEL PALAU XVI-XXI
 - 15-14 GALERIA ORIENTAL DEL PALAU 1600
- 15-15 BALUARD DEL VERGERET / BALUARTE ORIENTAL XVI
 - 15-16 TORRE DELS SANDOVALS

**L'ARQUITECTURA BALUARDADA (XVII-XIX) / АРХИТЕКТУРА БАСТИОННОГО
ПЕРИОДА (ГОЛУБЫМ / BLUE / AZUL)**

- 16-1 FORT DEL VERGERET / LA BATERIA DE LA MAR
 - 16-2 BATERIA SUD
- 16-3 BATERIA DEL TRINQUET / BALUARD DEL TRINQUET
- 16-4 MURALLA QUE UNE AMBOS RECINTOS
- 16-5 L'AVANÇADA DEL CASTELL / PUNTA DEL DIAMANT XVII
 - 16-6 EL BALUARD XVIII
- 16-7 BATERIA DE TERRA / BATERIA OEST
 - 16-8 TORRE NORD XVIII
 - 16-9 BATERIA NORD
 - 16-10 BATERIA DEL PALAU
- 16-11 LES BARRERES FUSELLERS
 - 16-12 BATERIA SUD

003-004. Карта Крепости Дении (с. 87).
Идея цветовой периодизации Георгия Гришина ©



005. Felipe III de España con armadura (с. 11, 24).
Портрет Филиппа III (1578-1598-1621) в рыцарском снаряжении.
Три раза посетил Дению, даровал титул города.



006. Duque de Lerma by Peter Paul Rubens (с. 12, 25).
Портрет Герцога Лерма, Пятого Маркиза Дении.
Фаворит / Valido Филиппа III (1553-1625)



007. Cervantes a Denia (1547-1616, с. 19, 21).
Бюст Писателю Сервантесу в Дении,
где он высадился после алжирского плена в 1580.
Фотография Ivan Ukhov.



008. Портрет Изабеллы Клары Евгении Габсбург
(1566-1633) работы Рубенса, 1602.
Сестра Филиппа III, со-правительница Нидерландов.
Свадьба праздновалась в Дении (с. 22, 27).



009. Вид на Крепость Дении с севера. Можно видеть башни разных периодов постройки, справа налево (с. 86) : Овальная - Torre Oval, XVI век / Прямоугольная Пороховая – Torre de Pólvora, XV век / левее ее на стене – граффити XIII века (не видны) / стоящие боком ворота XII века / Северная башня XVIII века. Фотография Ivan Ukhov.



010. Дения, Птичья Башня / Torre del Gallinera (с. 84). Единственная в Дении, построенная в два приема, в добастионный (XVI, полукруглая часть) и в бастионный периоды (XVII, правая часть, прямоугольная часть справа). Фотография Ivan Ukhov.



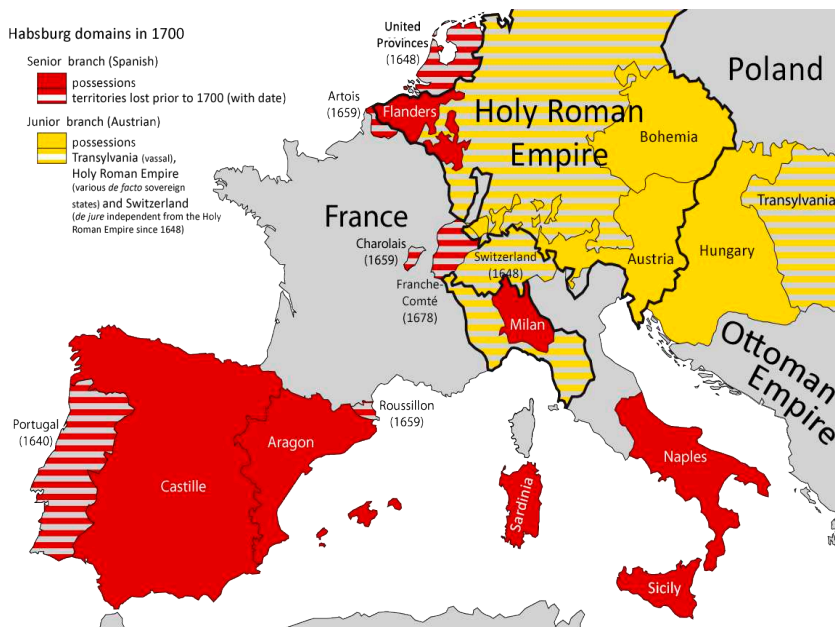
011. Sublevación en la Vall de Gallinera o Laguar. 1613. Jerónimo Rodrigues de Espinosa / Восстание мусульман в Долине Гайинера, 1609 (с. 34).



012. Каменный скит, в котором жил любимый Святой Дении Паре Пере / Fr. Pedro Esteve (1582-1655, с. 48-49, 53). Фотография Ivan Ukhov.



013. Статуя Герцога Лерма, Маркиза Дении в Крепости Дения.
Утрачена в 1812-1814м (с. 77).



014. Владения Испанских и Австрийских Габсбургов по состоянию на 1700 год (с. 116).
Полосами отмечены территории, утраченные в течение XVII века.



015. Филипп IV (1605-1621-1665). “Король-Планета”.
Конный портрет работы Рубенса (с. 8, 22, 60).



016. Граф-Герцог Оливарес. (1587-1645). 1638.
Всемогущий Валидо Филиппа IV.
Портрет работы Диего Веласкеса (с. 9, 56, 60).

017-018. Европейские королевские династии в цвете (с. 62)
 Идея цветовой классификации – Георгия Гришина ©
 Пояснение цветов во второй части схемы справа внизу.

			FERNANDO II de Aragón 1452 - 1516	ISABEL I de Castilla 1451-1504	MAXIMILIAN HABSBURG 1459-1519	Maria de Borgoña
		HENRY VIII de England 1491-1547	Catalina de Aragón 1485-1536	JUANA I de Castilla (la Loca) 1479-1555	Felipe el HERMOSO 1478-1506	
ELISABETH I Last TUDOR 1533-1603				CARLOS I 1500-1556	Isabel de Portugal 1503-1539	FERNANDINO Habsburg 1503-1564
JAMES I First STUART 1566-1625		MAXIMILIAN II Habsburg 1528-1576	Maria de Austria y Portugal 1528-1603	FELIPE II 1527-1598	2. Ana de Habsburgo de Austria 1549-1580	
CHARLES I Beheaded 1600-1649	Isabel Clara Eugenia 1566-1633	RUDOLF II 1552-1612	1. Ana de Habsburg 1549-1580	FELIPE III 1578-1621	Margarita de Austria- Estiria (nieta de FI) 1584-1611	
FERDINAND III Habsburg 1608-1657	Maria Ana 1606-1646	LOUIS XIII de Francia 1601-1643	Ana Maria Mauricia 1601-1666	FELIPE IV 1605-1665	A. Isabel de Borbón 1602-1644	B. 2. Maria Ana de España 1606-1646
1. Maria Ana de España 1606-1646	1. LEOPOLD I 1640-1705	LOUIS XIV de Francia 1638-1715	HA. Maria Teresa de Austria 1638-1683	HB. CARLOS II 1661-1700	HB. Margarita Teresa de Austria 1651-1673	2. LEOPOLD I 1640-1705
CHARLES II 1630-1685		Louis de Francia Grand Dauphin 1661-1711			JOSEPH I 1678-1711	KARL VI Habsburg = NEARLY CARLOS III de España 1685-1740
JAMES II Exiled 1633-88-1701						

MARY II
1662-1694
WILLIAM III
1650-1702

ANNE
Last STUART
1665-1714

GEORGE I
1st HANNOVER
1660-1727
DUKE BERWICK
Son of James II

GEORGE II
1683-1760
GEORGE III
1783-1820

GEORGE IV
1762-1830
VICTORIA
1819-1901

GEORGE VI
1895-1952
ELIZABETH I
1926-1952-...

LOUIS XV de
FRANCIA
1710-1774

LOUIS XVI
1754-1793

LOUIS XVII
1755-1824

CHARLES X
1757-1830
LOUIS
PHILIPPE I
1773-1850

NAPOLEON III
1808-1870-73

FELIPE V de
España
1683-1746

HA LUIS I de
España
1707-1724

HB CARLOS III
1716-1788

CARLOS IV
1748-1819

FERNANDO VII
1784-1833
ISABEL II
1830-1866-1904

ALFONSO XII
1857-1881-1885
ALFONSO XIII
1886-1931-1941
Infante Juan of
Spain
1913-1993
JUAN-CARLOS I
1938-1975-2014
FELIPE VI
1968-2014-...

A. María Luisa
Gabriela de Saboya
1688-1714
B. Isabel Farnese
1692-1766

HA FERNANDO VI
de España
1713-1759

María Amalia de
Sajonia 1724-1760

LEOPOLD II
Habsburg-Lothringen
1747-1792

FRANZ II
1768-1835
THE LAST
EMPEROR
Of the Holy Roman
EMPIRE
FERDINAND I
1793-1875
FRANZ-JOSEPH I
Austria
1830-1916
KARL I
1887-1919-1922

MARÍA THERESIA
1717-1780
THE LAST HABSBURG

JOSEPH II
Habsburg-Lothringen
1741-1790

COLOURS
EXPLANATION
ЦВЕТОВЫЕ КОДЫ

TRASTAMARA
Reyes de Castilla / de
Aragón,

HABSBURGOS
de España
HABSBURGOS
de Austria

Kings and Queens of
ENGLAND / GB / the UK
BORBONES
de Francia
BORBONES
de España

HABSBURG-
LOTHRINGEREN



019. Carlos II (1661-1665-1700). Juan Carreño de Miranda, 1685.
Бездетность и смерть Карла Второго явились поводом
к Войне за Испанское наследство 1702-1714 (с. 9, 63, 115, 133...)



020. Carlos III - Эрцгерцог Карл, претендент на Испанский престол
от Австрийских Габсбургов, позже Император Карл VI (с. 115...).



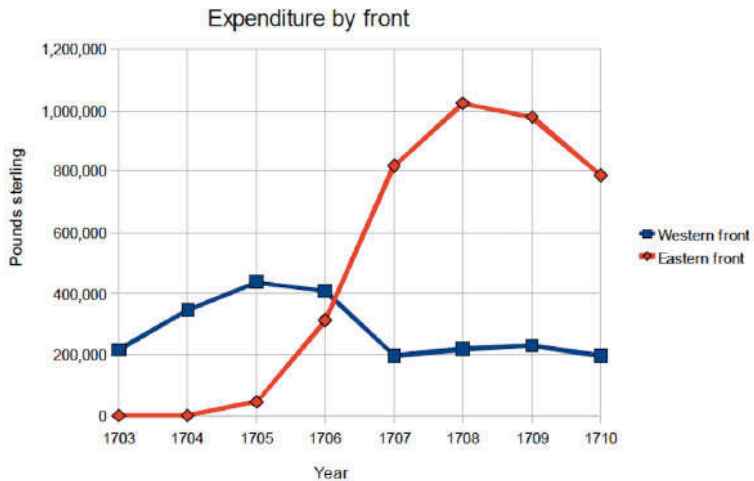
021. Felipe V / Портрет Филиппа Пятого, первого Бурбона на испанском престоле. Висит вверх ногами в музее Шативы, города, сожженного войсками Филиппа (с. 115..).



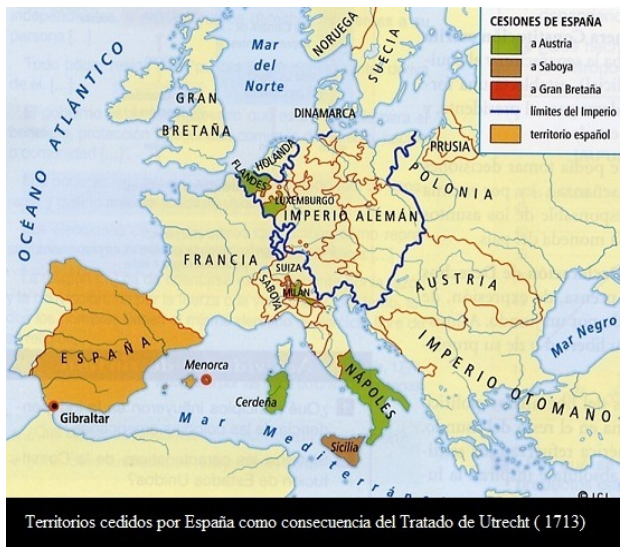
022. Хуан Баутиста Бассет и Рамос (1654-1728) объявляет в Дении Эрцгерцога Карла Королем Валенсии Карлом Первым (Карл Третий для Испании). 18 августа 1705 (с. 154,164).



023. Felipe V y Duque de Berwick.
 Филипп Пятый награждает Герцога Бервика
 орденом Золотого Руна (с. 125, 168-9, 190, 227).



024. Расходы Англии / Великобритании на войну за Испанское наследство, фунтов стерлингов / год (с. 199).
 Синим – Западный фронт (Португалия, Гибралтар),
 красным – Восточный фронт (Каталония, Валенсия, Арагон, Кастилия).



025. Территориальные утраты Испании по результатам Утрехтского мира, 1713, после Войны за Испанское Наследство. Зеленым – отошли к Австрии, коричневым – к Савоие, красным – к Великобритании (с. 116, 208).



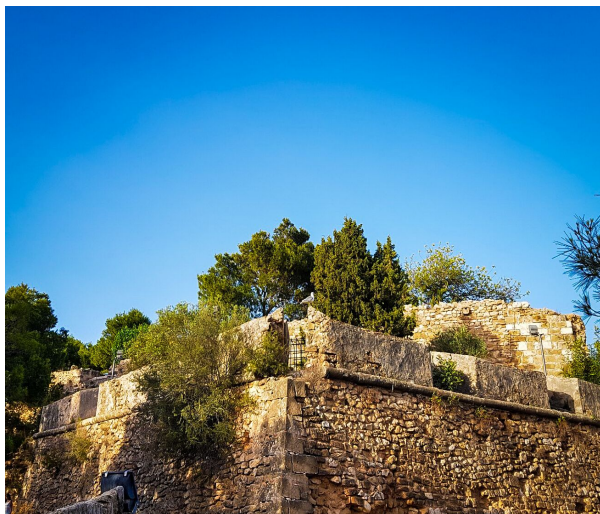
026. Felipe V y la Familia, per van Loo. 1723 (с. 220). Филипп Пятый со своей семьей, портрет Луи-Мишеля ван Лу.



027. Carlos III el cazador, Goya.
 Портрет Карла Третьего в охотничьем мундире,
 работа Гойи. 1788 (с. 221, 229).



028. Вид Дени, 1786. Palomino, Juan Fernando.



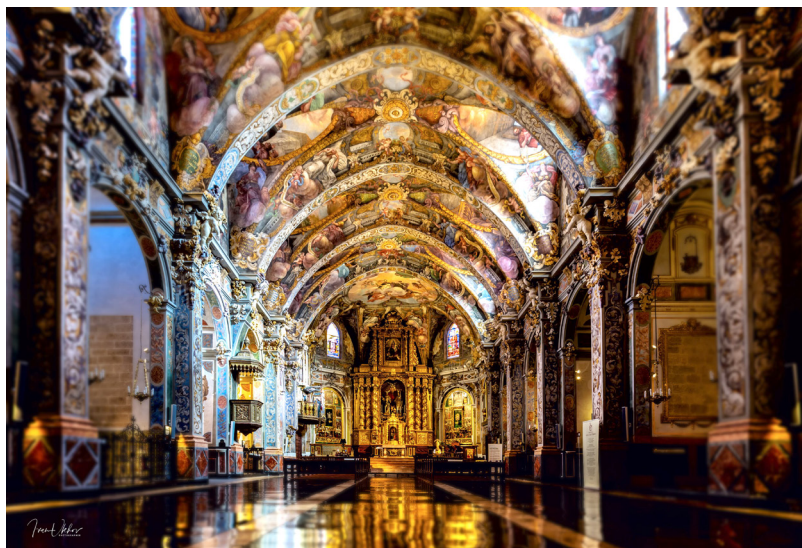
029. Бастион в Крепости Дении. Построен в XVIII веке.
Фотография автора, Редакция Ivan Ukhov (с. 85).



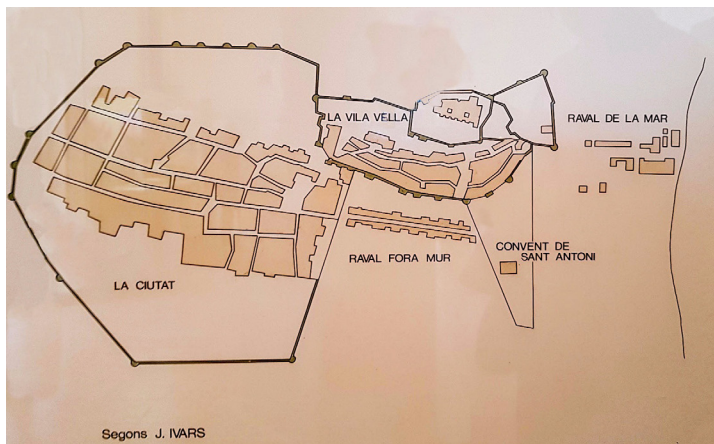
030. La Puerta de los Hierros, Catedral de Valencia /
Собор Валенсии, Портал де лос Йеррос – Железной Решетки.
Стиль Барокко, построен в 1703-1714 (с. 251).
Фотография Анастасии Ждановой.



031. La Granja de San Ildefonso (с. 256).
Загородный дворец Гранха де Сан Ильдефонсо близ Сеговии.
Выстроен в правление Филиппа Пятого.



032. San Nicolás de Bari and San Pedro Mártir /
Храм Св. Николая Мирликийского и Св. Мученика Петра в Валенсии.
«Валенсийская Сикстинская капелла» (с. 253).
Интерьер в стиле барокко 1690-93. Фотография Ivan Ukhov.



033. План центра Дении в середине XVII века (с. 77, 79, 81).
Из книги Josep Ivars Pérez. Редакция Ivan Ukhov.



034. Портрет первого владельца Дении из семьи Мединасели.
1670 (с. 124, 231). Работа Claudio Coello
Juan Francisco de la Cerda, VIII duque de Medinaceli.



035. Фасад дворца Маркиза Дос Агуас в Валенсии, образец архитектуры барокко, 1740 (с. 250). Фотография Марии Тяпковой.



036. Вид Дении с Крепостного холма с храмом Успения на первом плане (с. 230, 263 – и ВСЯ КНИГА!) Фотография Анастасии Ждановой.

ЧАСТЬ 4. 1675-1788

ВОЙНА ЗА ИСПАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО – БУРБОНЫ НА ПРЕСТОЛЕ – ДЕКРЕТЫ НОВОГО ПОРЯДКА, или НЕТ БОЛЬШЕ ФОРАЛЬНОГО ПРАВА – РАЗОРЕНИЕ и ПОДЪЕМ ДЕНИИ и ВАЛЕНСИИ – БЛЕСТЯЩИЙ МАДРИД

ГЛАВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

CARLOS II El Hechizado (1661-1665-1/11/1700).

Последний Габсбург на Престоле Испании. El Hechizado – «Зачарованный, Околдованный, Одержимый» (илл. 019).

LUIS XIV de Francia / LOUIS XIV / Людовик XIV (1638-1638-1715)

– «Король-Солнце», один из сильнейших и ярчайших европейских правителей XVII-XVIII веков, посадивший на Престол Испании своего правнука, Филиппа.

FELIPE V El Animoso / “Отважный”. (1683-1701-1724-1746). Филипп

Анжуйский / Felipe de Anjou. Первый Бурбон на Престоле Испании. Портрет его и сегодня висит вверх ногами в Шативе, которую его войска сожгли. Дольше всех проправил. В 1724м отрекался в пользу сына Луиса Первого (илл. 021, 023, 026).

Archiduque CARLOS (1685-1703-1713-1740). Габсбургский

претендент на Испанский трон. Воевал с Филиппом Пятым как Carlos III (12/9/1703 – 2/7/1715). Провозглашен Королем в Дении (илл. 020).

CARLOS III El Politico, el Mejor Alcalde de Madrid (1716-1759-1788).

Яркий правитель эпохи Просвещения. Перестроил Мадрид в мировую столицу (илл. 026, 027).

Вы уж извините, но...Различайте **ДВУХ КАРЛОВ ТРЕТЬИХ!**

ПРЕТЕНДЕНТА, австрийца (1685-1740) – и

КОРОЛЯ Испании,

француза и итальянца по родителям (1716-1788).

В нашем городе, в Дении: **Joan Baptista Basset y Ramos / Генерал Хуан Баутиста Бассет и Рамос**, герой Войны. Наряду с ним - **Felipe Antonio Gavilá**.

ЧТО ЗА ПЕРИОД?

КОРНЕВОЙ для понимания Современной Испании.

Смена Династии. За последние 500 с лишним лет это всего два раза произошло (если не считать Республиканских периодов):

В 1516м: **с династии Трастамара – на Габсбургов**,

В 1700м – более крутой перелом, **с Габсбургов – на Бурбонов**.

Да-да, в первый раз на наших с Вами страницах – **иностранец среди Главных Действующих лиц. Француз. «Король-Солнце»**.

Ушедшая династия, **Габсбургов**, была тоже иностранной, австрийской / фламандской. **НО** – во-первых, Габсбурги «поженились» на Трастамара, Филипп Первый Красивый – на Хуане (не согласен с ярлыком «Безумная»).

А во-вторых, в процессе упрочения на троне Династия Габсбургов стала совсем местной, испанской, «своей» - начиная с Карла Первого и Филиппа Второго.

А тут – чистые иностранцы, французы. Которые, правда, тоже к середине XVIII века «объИспанились». Но – только после Войны и жестких Реформ.

Война за Испанское наследство

1700-1715

GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA -

первая Общевропейская война.

Результат: **потеря многих испанских владений в Европе**, включая Итальянские. Гибралтар стал британским – что до сих пор оспаривается (илл. 014, 025).

В Испании - отмена «региональных свобод»: системы Форального Права, Королевств Арагона и Валенсии, Парламентов, языков. **Централизация власти под Бурбонами**. После разорительной Войны, почти полного опустошения Дении не сразу, но наступил

период относительного спокойствия, экономического роста, процветания даже. Эпоха Просвещения.

Барокко постепенно, через рококо, переходит в Классицизм. Гойя – первый период, яркий, веселый. Но в целом – небольшое число собственно испанских талантов.

ПЛОЩАДЬ ИМЕНИ ЭРЦГЕРЦОГА

Порой находишь исторические факты в самых неожиданных местах. Стоя на площади - там, где раньше была Денийская автобусная станция (поэтому самый известный рыбный ресторан на ней и называется Bar Bus) - я спросил себя: «А почему площади дано громкое имя: **Plaza Archiduque Carlos - Эрцгерцога Карлоса**? Кто он был?» Для нас однозначно: «Убили, значит, Фердинанда-то нашего... Эрцгерцога Фердинанда, сударь, убили» - фраза, знакомая с юности. С нее начинается «Солдат Швейк».

Эрцгерцог (Archduke по-английски) – титул, использовавшийся австрийскими монархами. **Иногда** его носили наследники австрийского / австро-венгерского престола. Получается - ранг, сходный с Принцем Уэльским в Британии или Принцем Астурийским в Испании.

Каталанская Вики мне ответила: «Наш», «автобусный» Эрцгерцог - это «Карл VI Священной Римской Империи (1685-1740), Австрийский претендент во время Войны за испанское наследство» / “**Carles VI del Sacre Imperi Romanogermànic (Viena, 1685 - 1740), emperador romanogermànic i pretendent austriacista durant la guerra de successió espanyola**”. На общеиспанском уровне звался Карлом Третьим. Почему площадь в Дении носит название Эрцгерцога Карла Первого, а не Третьего – мы сейчас выясняем. Возможно, это просто ошибка Гуглмэпс (так и оказалось, мэрия нам подтвердила).

Отличный заголовок одной статьи: **The Emperor who wanted to be King** – Император, который хотел стать Королем.

ГАБСБУРГИ В ИСПАНИИ: ОТ КАРЛА I ДО КАРЛА II

Итак, когда Габсбурги упрочились на испанском престоле? В 1516м году – начиная с **Карла V / I, внука Католических Монархов**. Годы жизни 1500-1558.

А когда их правление подошло к концу? В 1700м, со смертью **бездетного Карла II (1661-1700)**.

Их общая черта? **Длинный выдающийся подбородок**, унаследованный от Карла Первого. Говорят, у него нижняя челюсть так выдавалась вперед, что есть ему было крайне затруднительно, и трапезы его проходили в одиночестве. Может, это также было причиной его отречения от престола в 1556м?...

Расцвет Испанской империи пришелся на династию Габсбургов. На промежуток между двумя Карлами, на **1516-1700 годы**.

МИРОВАЯ ВОЙНА

Что произошло в 1702? Разразилась война, в которой участвовало большинство европейских стран. Война за Испанское наследство. Она стала для Европы “Первой Мировой” – в ней участвовал весь тогдашний “просвещенный” мир. Конечно, за исключением России – страна в это время билась в Великой Северной Войне со Швецией (1700-1721). Петр Великий “прорубал окно” в Европу.

Именно в ходе Войны Англия стала Соединенным Королевством, объединившись в 1707м году с Шотландией. В 1714м завершилась династия британских Стюартов и пошли немецкие Ганноверы.

ГАБСБУРГИ И БУРБОНЫ

Война за Испанское наследство проходила между

- Испанией и Францией, которая поддерживала Бурбонского претендента на престол, Филиппа Анжуйского, испанского Филиппа V - внука Людовика XIV, “Короля-солнца”, и
- **Большим Альянсом, или Союзом = Grand Alliance**, в который входила Австрия, Англия / Великобритания, Голландская республика, позже - Савой. Альянс выступал за Габсбурга, за Эрцгерцога Карла, который так **ПОЛНОСТЬЮ** и не стал для Испании Карлом III.

Да-да, **Карлов на этих трех страницах – Вы встретили четырех.**
Первый – XVI век.

Второй – конец XVII века.

Третий – Претендент – начало XVIII века. Стал в Империи Шестым. И, чтобы серьезно все запутать – в Валенсии звался Первым.

Третий, собственно Король – середина XVIII века. Он вообще четыре цифры использовал, об этом позже.

Карл IV (конец XVIII-начало XIX) оказался не самым прекрасным правителем. Но мы о нем пока не пишем.

А Карл I – ведь был одновременно и Карлом V (по Римской нумерации).

Круг замкнулся. И не лучшим образом. Поэтому в Испании Шестого Карла так никогда и не было.

(Еще раз отметим: **Карл III РЕАЛЬНЫЙ**, сидевший на троне – правитель правильный и эффективный, правитель просвещенный).

Теперь – про другое имя. **Филиппов / Felipe...** было шестеро. Четыре – при Габсбургах. Пятый – Бурбон, причина Войны за Наследство. Шестой – наш теперешний молодой (1968 года рождения) правитель.

Катя на этом месте запротестовала против многокарловости и многофилипповости. В ответ я составил таблицу Лиц и Дат. Вы ее сможете найти в самом конце книги, перед Огласодержанием.

ВЧЕРАШНИЕ ЮНОШИ – ПРИЧИНА ТОТАЛЬНОЙ ВОЙНЫ

Ну вот, поиграли с именами. А теперь посмотрите на **годы рождения.**
Филипп V – 1683. Карл III Претендент – 1685.

В год смерти Карла II им было 17 и 15 лет. Может, поэтому и Война не мгновенно началась? Вы, возможно, помните: Габсбурги в Испании женились на слишком близких родственниках, на австрийских принцессах. В результате - масса проблем со здоровьем. У Карла II детей не было. И возник спор Бурбонов и Габсбургов. За наследство. **Ничего себе «наследство» - пол-мира и пол-Европы!**

ФРАНКО-ИСПАНСКИЙ “КОРОЛЬ-СОЛНЦЕ”

Поначалу, после 1700го, **когда Людовик XIV, «Король-солнце»** (1638-1715), посадил Филиппа на испанский престол - все молчали. Ведь мама Великого Французского Короля была испанской принцессой. Звали ее Анна Австрийская и однажды она неудачно подарила набор подвесок.... Дедушка – Филипп III испанский. Супруга “Солнца” – Мария Тереза Испанская / Австрийская (1638-1683). Дочь Филиппа IV испанского.

То есть уже с начала XVII века две династии, Испанская и Французская, были переплетены. Но ведь Испанская была столь же прочно связана с династией Австрийской.

Брак Людовика XIV и Марии Терезы подготавливался заранее. Филипп IV испанский, правитель стремительно бедневшей страны, хотел создать **длительный союз с Францией**. В принципе, ему это удалось. Но не в той форме, как ему виделось. Мария Тереза была торжественно доставлена в пограничный город в Баскских землях Франции – **St Jean de Luz**. Там на мэрии и сейчас красуется портрет Короля-Солнце – еще бы, молодые там поженились в 1660м.

Договоренность была: **наследники блестящей пары не будут претендовать на испанский престол**. Но.... Вторым условием была оплата приданного – **500,000 экю**. С этим у Испании вышла заминка....

В результате через 42 года после торжеств в СанЖан де Люз - Филипп, внук Марии Терезы, **был все-таки посажен на испанский престол**. Посажено своим дедом – Людовиком XIV. Которому сначала никто не противился.

АНГЛИЙСКИЙ АСПЕКТ

В 1702м году во Франции умер **бывший английский король Яков II**, изгнанный из Англии (еще НЕ Британии) за свои католические взгляды. Ведь Англия тогда уже была протестантской страной.

Людовик XIV заявил, что настоящим наследником Вильгельма III Оранского, голландского короля Англии, должен быть **Стюарт**. Джеймс Стюарт, «Старый претендент», **живший во Франции** (в

1745м был и «Новый»). Англия не смогла стерпеть такой угрозы собственному трону – и вступила в войну.

Фактически, эта война была против Франции.

Против ее доминирования над всей Европой.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВОЙНЫ

Франция и выиграла, и проиграла эту 14-летнюю войну.

Мирные договоры, подписанные в **Утрехте (1713)** и **Раштатте (1714)**, подтвердили право Филиппа V оставаться на испанском троне – но с условием того, что

ИСПАНСКИЕ И ФРАНЦУЗСКИЕ БУРБОНЫ

НИКОГДА НЕ ОБЪЕДИНЯТ СВОИ КОРОНЫ И СТРАНЫ

(как это сделали испанские Католические Монархи в 1469м-1516м, объединив Кастилию и Арагон).

ИСПАНСКАЯ ИМПЕРИЯ РАЗДЕЛЕНА

Австрийские Габсбурги получили большую часть Испанских владений в Европе. Англии, помимо всего прочего, “перепал” Гибралтар. Эпоха роста, усиления и даже доминирования Англии / Великобритании и в Европе, и во всем мире началась тогда же. В 1700х-1710х.

БУРБОНЫ В ИСПАНИИ:

ОТ ФИЛИППА V ДО ФИЛИППА VI

С тех пор и до сего дня, с некоторыми перерывами, Бурбоны занимали испанский трон. Началось все с Филиппа Пятого = Felipe V (1683-1746), долгожителя на престоле: пребывал он на нем 45 лет и 21 день (наша британская Елизавета Вторая его сейчас уже серьезно обогнала).

Теперешний король Испании – Филипп Шестой / Felipe VI.

Есть под Валенсией замок Шатива (Хатива = Xativa). Там зародилась династия Борджия, давшая миру двух Пап, включая Александра VI - того, кто поделил ВЕСЬ мир между Испанией и Португалией. Сделал

он это в городке Тордесийас = Tordesillas в 1494м году. В мэрии Шативы в 1970х годах портрет **Филиппа Пятого** был повешен вверх ногами: его войска сожгли город (илл. 023). И потому Нашего Теперешнего отговаривали от того, чтобы он взял нелюбимое имя.

КОНЕЦ НЕЗАВИСИМОСТИ:

ДЕКРЕТЫ НОВОГО ПОРЯДКА 1707-1715

Почему конец Войны за Наследство был столь важен для Короны Арагона? И почему Филиппа Пятого невзлюбили в маленьком, но исторически важном валенсийском городке?

Из-за жестокостей во время войны. Но в большей степени – из-за того, что последовало после нее. **А последовала ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ.** Проведен был этот процесс через ряд законов, получивших общее наименование

DECRETOS DE NUEVA PLANTA /

Декретов нового порядка.

Я не встречал официального перевода названия. Зовут их просто Декреты Нуэва-Планта. «Новый порядок» - мой вариант, понятно, мне он больше нравится. Хоть и немного к тому времени оставалось обломков былой независимости Арагона – но и они были сметены.

Королевства Арагон, Валенсия, Майорка, Графство Барселонское прекратили свое существование, даже на бумаге. Вместо них создали провинции. Кастилия стала Испанией. Кастильский язык стал Испанским. Были упразднены **Парламенты (Les Cortes)** Королевств Арагона – самого Арагона, Валенсии, Каталонии и Майорки. Не случайно в наши дни одна из самых широких и шикарных улиц Барселоны носит это название – **Авенида Кортс Каталанс**. В память о былом величии. Отдельно существовавшие **правовые системы = derechos particulares / forales** были прекращены. Кастильское право стало единственным Общим правом = **derecho común**.

Попервоначалу страна Басков поддерживала Кастилию и Филиппа Пятого. Поэтому **Наварра = Страна Басков** сохранила статус Королевства, но потеряла значительную часть своих прав.

Получается, в Испании в начале XVIII века завершился **процесс централизации** - тот, что имел место во Франции несколькими десятилетиями раньше при Людовиках XIII и XIV и кардиналах Ришелье и Мазарини.

КАСТИЛЬСКИЙ – ЕДИНСТВЕННЫЙ

Вполне понятно значение вопроса языка. Нам сейчас об этом напоминают ежедневные события. А тогда, в Испании 1717го года, Кастильский язык стал единственным официальным языком на полуострове = **sola lingua administrativa**.

А ведь валенсийский – один из первых РАЗВИТЫХ языков полуострова. XV век - Золотой век Валенсийской литературы. До сих пор гремят имена Аузиас Марк, Жоан Марторель. И вот, через 300 лет после Мэтров – практически полный запрет на его использование. Обидно!

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ

Филипп Пятый, Бурбон номер один в Испании – первый король РЕАЛЬНО объединенной страны. Объединение способствовало укреплению экономики. Даже денийской, почти полностью разрушенной войной. А все же, как это было?

МАЙ 1705го

«Пушки с острова палят, кораблю пристать велят». Только не с острова. Из Денийской Крепости. Корабль пристал – и Эрцгерцог был ОБЪЯВЛЕН КОРОЛЕМ. В ДЕНИИ..

Ничего не замечаете в датах? А ведь, правда, бросилось в глаза?

Карл Второй умер в конце 1700го года.

Карл Третий, Претендент, вступил на испанскую землю летом 1705го года. А что же за эти четыре с половиной года произошло?

РАННИЕ ГОДЫ КАРЛА ВТОРОГО

Приходится откатиться назад. Карл Второй с самого начала был болезненным. Набожным. Управляемым. Король он – с 4х лет, с мамой-регентом. Марианной Австрийской.

Прочитаем нелицеприятное описание, данное Королю папским нунцием. «На лицо ужасный»... Не перевожу, больно печально звучит.

El rey es más bien bajo que alto, no mal formado, **feo de rostro**; tiene el cuello largo, la cara larga y como encorvada hacia arriba; el labio inferior típico de los Austria; ojos no muy grandes, de color azul turquesa y cutis fino y delicado. El cabello es rubio y largo, y lo lleva peinado para atrás, de modo que las orejas quedan al descubierto. No puede enderezar su cuerpo sino cuando camina, a menos de arrimarse a una pared, una mesa u otra cosa. Su cuerpo es tan débil como su mente. De vez en cuando da señales de inteligencia, de memoria y de cierta vivacidad, pero no ahora; por lo común tiene un aspecto lento e indiferente, torpe e indolente, pareciendo estupefacto. Se puede hacer con él lo que se desee, pues carece de voluntad propia.

В 14 лет, в 1675м, Король решил управлять сам. Тот день, **6 ноября 1675го** года, считается **началом современной эпохи – La época moderna.** С него и разворачиваются события теперешней главы. Ну, как «управлять сам»... Все равно при дворе – две партии. Французская и австрийская.

ХУАН ХОСЕ АВСТРИЙСКИЙ

А какие партии! Взять хотя бы сводного, незаконного брата. **Хуан Хосе Австрийский (1629-1679).** Красавец! Внебрачный сын Филиппа IV и актрисы **Марии Кальдерон.** Единственный из 29 бастардов не только официально признанный, но и достигший «степеней известных». Правил Неаполем. Вице-Король Сицилии. Вице-король Каталонии. Правитель Нидерландов. Капитан-Генерал отвоевания (неудавшегося) Португалии. Вот это послужной список! Очень популярен в народе. В 1677м добивается уменьшения влияния Тети Марианны на сводного брата – Карла Второго. Увы! В возрасте 50 лет скоропостижно умирает, возможно – отравлен.

ВОСЬМОЙ ГЕРЦОГ МЕДИНАСЕЛИ, ВЛАДЕЛЕЦ ДЕНИИ

У Хуана Хосе был «заместитель», ставший по смерти патрона в 1679м году фактическим Премьер-Министром страны. **Восьмой Герцог Мединасели, Juan Francisco de la Cerda, Владелец Дении** и огромного числа других городов (илл. 034). Он продолжил **реформы своего покровителя Хуана Хосе Австрийского.** Цель – **избавиться**

от коррупции. Укрепить финансовую систему страны, развить торговлю с Америкой, поднять текстильную индустрию, провести монетарную реформу (1680). Увы. Серия неурожаев, чума, неудачная война с Францией привели в 1685м к отставке valido Карла Второго, Герцога Мединасели. Мы с ним и его потомками встретимся, но не очень скоро.

НЕАВСТРИЙСКАЯ ЖЕНА - ФРАНЦУЖЕНКА

ПЕРВАЯ Неавстрийская супруга испанского короля за почти 200 лет – **МАРИЯ ЛУИЗА ОРЛЕАНСКАЯ** (1662-1689) / *María Luisa de Orleans*. Надо же улучшить кровь! Да, невеста, что надо. Дядя – Король-Солнце. Бабушка – **Анна Австрийская** («Та, что с подвесками»).

БАБУШКА ИЗ АНГЛИИ

А вот тут уже интересно....**ДАЛЕКОИДУЩИЕ ПЛАНЫ Людовика XIV:** вторая бабушка – “Англичанка”. Если быть точным: француженка – но из Англии вернулась. **HENRIETTA MARIA OF FRANCE (1609-1669)**.

Супруга (обезглавленного) Короля Англии **Карла Первого** (Charles I). Мать двух других английских королей – блестящего **Карла Второго (английского)**, восстановившего монархию после Кромвелевской Вольницы.

И **Якова Второго (James II)**, чуть монархию не развалившего из-за своего католицизма – унаследованного от мамы, конечно.

Якова Второго изгнали из Англии... Его и его потомков приютили во Франции:

- Якова, Старого Претендента (James, the Old Pretender)...
- Карла, Нового Претендента, «Красавчика-Принца Чарли» (Bonnie Prince Charlie)...
- герцога Бервика / Берика, мы его много раз встретим на этих страницах.

Испанский Король Карл Второй женится на французской принцессе Марии-Луизе! В 1679м году! И десять лет они страстно пытаются произвести наследника. Народ сочувствует. Но пишет стишки.

Parid, bella flor de lis,
en aflicción tan extraña,
si parís, parís a España,
si no parís, a París.

“Рожай же уже [грубее, от слова “окотиться” или чего-то подобного – parir] – прекрасный цветок лилии, странный даже в своем страдании. Если родишь – рожай в Испании, ежели нет – вали в свой Париж». Игра слов, понимаете ли, parir – parid – paris – Paris.... Не удалось.. Умирает Королева в 27 лет. Возможно, от аппендицита.

ВЫБОР ПО ПОРТРЕТАМ

Карлу Второму приносят – не сразу, конечно – **портреты двух претенденток**. Тосканской = итальянки / австриячки – и немки. Он осматривает оба портрета: «Тосканка красива, а о немке нельзя сказать, чтобы страшна. [Взглянув на портрет Покойной] - А та, да, была прекрасна”.

“**Тосканка**” на этих страницах еще появится. Благодаря ей, **Анне-Марии-Луизе, Флоренция стала самым большим**, на сегодня, музеем Европы. Испании требуется наследник престола!

НЕАВСТРИЙСКАЯ ЖЕНА - НЕМКА

Свадьба в 1689м – с **Maria Ana del Palatinado-Neoburgo = Maria Anna von Pfalz-Neuburg** (1667-1689-1700-1740). С той, о которой **no se puede decir que sea fea**. На самом деле – высокая, стройная, рыжеволосая...Красавица! Немка чистейших кровей, из Палатинской семьи – Электоров Императора! Почитайте про Пфальц / Палатинат ниже... Мария Анна обладала отменным здоровьем. Прожила 72 года, после смерти Короля рожала детей следующему мужу.

Увы, Испании это прекрасное здоровье не помогло. Не появился и в этом браке долгожданный наследник. Пришлось наследника «брать со стороны». Из Австрии / Баварии, откуда ж еще!

МАРГАРИТА МАРИЯ ТЕРЕЗА -

возможно, Вы помните **Юную Инфанту** с картины Веласкеса «Менины». Сестра Карла Второго Испанского. Отдали ее замуж в Австрию, выезжала она туда через Дению. Увы, прожила всего 22 года. От брака с **Леопольдом I** выжил только один ребенок. Девочка,

Мария Антония Австрийская (1669-1692). Тоже на 23м году скончалась, родив мужу, **Максимилиану Второму** Баварскому, сына. Иосифа.

НАСЛЕДНИК – В АВСТРИИ!

Иосиф Фердинанд Леопольд (Jose Fernando de Baviera). Правнук Филиппа Четвертого Испанского. Объявляется **наследником трона Испанских Габсбургов** – в отсутствие детей у Карла Второго. Происходит это в 1696м. А в возрасте 6 лет, в 1699м, мальчик умирает. От оспы.

ВОЙНЫ – СДЕРЖИВАНИЕ ФРАНЦИИ.

А войны-то уже бушевали! Первая - НЕ за испанское наследство. Против Франции. Совсем мало известная **ДЕВЯТИЛЕТНЯЯ ВОЙНА. 1688-1697**. Отпор Франции на Рейне. Война прокатилась и по Нидерландам, и по Америке.

Сначала против Франции выступала **Аугсбургская Лига / Liga de Augsburg** (1686). Священная Римская Империя, Бавария, Португалия. Нидерланды, Испания... Создал Лигу **Вильгельм III Оранский**. Самый могущественный противник Людовика XIV. С 1689го в Лиге – Англия.

АНГЛИЯ: КАТОЛИКИ или ПРОТЕСТАНТЫ?

КУДА ДЕВАЛИСЬ СТЮАРТЫ?

Почему Англия? Какое ей дело до Пфальца? С начала 1680х в Англии развивалась **Католическая Партия**. Поддерживаемая Францией. Людовиком Четырнадцатым.

Англия стала протестантской еще в предыдущем веке, в XVI, при Тюдорах. При «Шестиженце» Генрихе VIII и, окончательно, при его дочери Елизавете Первой. Но...та дала обет безбрачия. По ее кончине **английский трон**, как насмешка истории, переходит не просто к **шотландцам... К СТЮАРТАМ**. К Якову Первому, сыну Марии Стюарт - казненной ПРИ Елизавете (Шиллер и прочие...).

От **Тюдоров (Tudor)** - династия блестящая, но короткая, 1485-1603) –

К **Стюартам (Stuart)**. Династия столь же яркая, как Тюдоры. Короли Шотландии с 1371. Англии – с 1603. **Объединили два трона** под Яковым Первым (James I). **Объединили две страны** в 1707м, при последней представительнице Стюартов – Анне. В 1707м... чувствуете?

Да. **О СТЮАРТАХ – ПОПОДРОБНЕЙ.**

Яков Первый / James I – правил Шотландией с 1567го. Англией - со смерти Елизаветы в 1603м.

Король Англии, Шотландии и Ирландии (у четвертой составляющей, Уэльса, королей не было). При нем – расцвет творчества Шекспира. Умер Король в 1625м.

Сын – **Карл Первый / Charles I**. Считал себя Богоизбранным. Вступил в острейший конфликт с Парламентом. Довел дело до Гражданской Войны. Казнен в 1649м.

Республика / Commonwealth, Оливер Кромвель – до 1661.

Карл Второй / Charles II, сын Первого. Восстановил монархию. Блестящий правитель, покровитель искусств. Увы, не оставил наследника. Умер в 1685. **Вот тут-то и завязалось...**

Яков Второй / James II. Нелюбим за католические взгляды. Изгнан.

РАСКОЛ ДОМА СТЮАРТОВ

Англия – призывает в 1688м из Нидерландов **Марию / Mary II**, дочь Якова Второго. Происходит Славная Революция – Яков Второй изгнан, проправив три года. **Glorious Revolution!** Расцвет экономики и финансов. Создание Банка Англии и страхования в Ллойдс. Страна на подъеме!

Мария правит с мужем, **Вильгельмом Оранским, голландцем / William III, prince of Orange**. Об этом названии, **Оранские / Оранжские**, можно отдельно писать долго и нудно-интересно, но лучше заехать **во французский Оранж**, он рядом с Авиньоном. Оттуда – голландский Оранжевый цвет, буры на Оранжевой реке в Южной Африке и пр. Важно! **Дедушка Вильгельма** – английский Карл Первый. Карл и Яков Вторые – его дяди. То есть – не совсем «король со стороны». Мария умирает в 1694м, Вильгельм в 1702м.

Анна / Anne – правление 1702-1714. Воспитана англиканской церковью, как и сестра. Дочь Якова Второго. СЕМНАДЦАТЬ детей от Георга Датского. НИ ОДНОГО выжившего!

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – с 1707. UK – с 1801

1714 - **Прекращение Дома Стюартов в Великобритании.** В стране, название которой появилось при Анне в 1707м году. The Kingdom of Great Britain. Королевство Великобритания. **Название принято в ходе Войны за Испанское Наследство.**

Термин the UK = the United Kingdom появится только в 1801м. Тогда страна станет The United Kingdom of Great Britain and Ireland. А с 1922го Ireland заменено на Northern Ireland. Сколько-то это «новое» название просуществует, с учетом Брежневита...?

ДОМ ГАННОВЕРОВ восседает на Британском престоле с 1714го. Во время Первой Мировой Ганноверы берут фамилию **ВИНДЗОРЫ**. Елизавета Вторая и ее сын Чарльз – будущий Карл Третий (хотя...) – из Виндзоров. Из Ганноверов, то есть. А если точным быть, то из Саксон-Кобург-Готской под-династии (с 1901 по 1917), в 1917м переименованной в Виндзорскую.

А ИСПАНИЯ-ТО ТУТ ПРИ ЧЕМ?

А при том. Год **Glorious Revolution / Славной Революции?** По мнению некоторых историков, **ГЛАВНЫЙ ГОД в истории СОВРЕМЕННОЙ Великобритании?**
1688.

УЖЕ зарождается проблема Испанского наследства. НО – возникает и проблема Английского наследства. Вернее, проблема **раскола ДОМА СТЮАРТОВ**. Якова Второго изгоняют. Куда он направляется? Во Францию. Там возникает партия

ЯКОБИТОВ / JACOBITES, Странников Изгнанника.

Представляете? Якобиты существуют и по сей день, и их следы мы встречали в самых разных местах Европы. Ведь права на наследие Стюартов **МОГУТ, ТЕОРЕТИЧЕСКИ**, предъявить наследники – ныне здравствующие – **Савойской, Габсбургской, Виттельбахской и**

Бурбон-Пармской династий! И это - несмотря на то, что последний Стюарт по мужской линии умер в 1807м году. Так что именно в 1688м движение Якобитов зародилось. И...

АНГЛИЯ ПРИСОЕДИНИЛАСЬ к АУГСБУРГСКОЙ ЛИГЕ.

Возник ВЕЛИКИЙ АЛЬЯНС / GRAND ALLIANCE.

Альянс сформирован из Лиги в 1689м.

**ДЕВЯТИЛЕТНЯЯ ВОЙНА -
ЗА ПФАЛЬЦ. KURPFALZ. PALATINADO.**

Так называлась существовавшее с 1214го по 1803й территориальное образование на Рейне. **КЛЮЧ к Рейну**, главной артерии, разделяющей зоны интересов Франции и Священной Римской Империи. С 1684го Людовик XIV считал своей миссией присоединение Пфальца. В наши дни граница Франции и Германии проходит четко по Рейну. А сколько раз она двигалась...

Именно отсюда, из Пфальца / Палатина в 1763м переместились на Волгу будущие **Поволжские Немцы**. Видно, считали свою жизнь в центре Европы очень спокойной. Мигрировали они по приглашению нашей Екатерины Великой. Подробности их жизни уже в XX веке – в великолепной книге «Дети мои» Гузель Яхиной.

Историческая столица региона Пфальц – **Гейдельберг**. Обязательно посетите розовые руины замка на холме! Насладитесь атмосферой университетского города, где училась первая россиянка – профессор математики... Сейчас Пфальц разделен на две части, главные города – **Mainz и Regensburg**.

А теперь – внимание! **Год женитьбы испанского Карла Второго** на рыжеволосой красавице из Пфальца? **1689й**. Привязали Испанию намертво к Великому Альянсу. Или так показалось?

1688-1697. Девятилетняя Война. Франция против Великого Альянса. Называют ее Войной за Пфальцское наследство (не запнулись, читая?) А еще – **Войной за АНГЛИЙСКОЕ наследство**. Пролог **БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ**.

Война долгая, изматывающая. Например, в Америке англичане и французы бьются...за меховые районы. Индейцы в основном поддерживают французов. «**Чингачгук – Большой Змей**», фильм нашего детства от 1967го года – тоже о противостоянии французов и англичан, только 50 лет спустя, в 1740х.

Девятилетняя Война заканчивается в **1697м Миром в Рейсвейке / Ryswick**. В целом – пиррова победа Франции. Ей достаются **Страсбург / Эльзас**. Потом они будут много раз переходить из рук в руки, сегодня они, как и тогда – часть Франции.

Франция выходит из **захваченной Каталонии**. **Признает королем Англии Вильгельма III** Оранского. Обязуется НЕ поддерживать яacobитов. Как показало дальнейшее развитие событий – Мир продлился недолго.

1697-1700. ЗАВЕЩАНИЯ. ДОГОВОРЫ. РАЗДЕЛЫ

С него, с Рейсвейка, начинается **ПОЛОСА РАЗДЕЛОВ и ПЕРЕДЕЛОВ** Европы и МИРА. Сначала – на бумаге.

1696 – **ПЕРВОЕ завещание Испанского** Карла Второго. **Наследником** объявляется **Иосиф Фердинанд Леопольд Баварский**. Права сына Людовика XIV, тоже претендующего на трон – он ведь наполовину испанец! – пока НЕ учитываются.

1698 – ПЕРВЫЙ ДОГОВОР о РАЗДЕЛЕ. El PRIMER Tratado de Partición. Да-да, о разделе ИСПАНИИ. Подписан 11го октября 1698го в Гааге. Закрепил баварского мальчика в качестве наследника Карла Второго.

В качестве **компенсации Французам** – Королевства Неаполя и Сицилии, береговая часть Тосканы (в целом - треть Италии!), части баскских земель...Оба документа – первое завещание и первый договор – **секретные**. Договор о разделе подписан между Англией / Нидерландами (как мы помним, обе – под властью Вильгельма Оранского) – и Францией. Даже Баварию и Австрию не пригласили!

СОБЫТИЯ ПРОИСХОДЯТ С НАРАСТАЮЩЕЙ СКОРОСТЬЮ

11/10/1698 – Первый Договор о Разделе. Гаага.

6/2/1699 – Смерть мальчика, наследника, баварца.

3/3/1700 – **ВТОРОЙ Договор о Разделе.** Лондон.

Segundo Tratado de Partición. Испанию не позвали (!).

Испанским наследником **объявлен австрийский Эрцгерцог Карл.**

Габсбургские владения в Италии – Неаполь, Сицилия, часть Тосканы – должны отойти к Франции. Раздел Европейских владений Испании! Это не нравится НИ Австрии (Леопольду I), НИ Карлу II испанскому.

ЗАВЕЩАНИЕ: ПРОТИВ ОБЪЕДИНЕНИЯ КОРОН БУРБОНОВ

3/10/1700 – завещание Карла Второго.

Филипп Анжуйский именуется наследником ВСЕЙ Испании.

В первых строках завещания поясняется: оно пишется, чтобы чтобы избежать урона от объединения Испании с Коронай Франции / **para evitar el perjuicio de unirse a la Corona de Francia.** И чтобы избежать раздела Испанской империи. **Наследником в документе признан ФРАНЦУЗ!** **ВНУК** **Людовика** **XIV!** Любопытно: в 2015м вышла книга Rita Monaldi и Francesco Sordi. Называется **Secretum.** Интрига? Второе завещание Карла было поддельным...

1/11/1700 – кончина Карла Второго, короля Испании.

16/11/1700 – Людовик XIV провозглашает своего **внука Королем Испании Филиппом Пятым.** Так и говорит придворным (перевод на испанский): «Señores, he aquí el Rey de España» / “Господа, вот вам Король Испании”. ВСЕ европейские монархи, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ Габсбургов, признают этот факт. Любопытно! Людовик **ПОКА** обещает соблюдать условия Завещания – о неслиянии Корон.

Но поддерживающие его испанские дипломаты говорят друг другу в Париже в ноябре: Пиренеев больше нет / **ya no hay Pirineos.** Нет границы между двумя странами.

18/2/1701 – Прибытие Филиппа Пятого в Мадрид.

Март – сентябрь 1701 – ряд действий Людовика XIV, **враждебных по отношению к Испании, Нидерландам и Англии**. 1701 – Французы занимают испанские Милан и Мантую. Австрийские войска в мае 1701го вторгаются в Италию. Май 1702 – Великий Альянс объявляет войну Франции и Испании. Начинается

ВОЙНА ЗА ИСПАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО LA GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA WAR OF THE SPANISH SUCCESSION (1701-1714).

Война, сформировавшая современную Европу.
И современную Испанию.

Почему – война? Ведь французский наследник признан? Да, признан – но не Австрией.

Филипп V – правнук Филиппа IV испанского. Габсбург и Бурбон. Карл II испанский – его дядя и дедушка.

Но не надо забывать другого Карла, Эрцгерцога! (Помните Площадь в Дении, с которой начиналась эта глава?) Карл, сын Леопольда I, правнук Филиппа III испанского. Четвероюродный (если такое слово есть) брат Филиппа V Анжуйского.

ГАБСБУРГИ против БУРБОНОВ

Вот Вам и повод к Войне. Casus belli. Спор за Испанский Престол. Семнадцатилетний (на 1700) Француз, Бурбон – против пятнадцатилетнего Австрийца, Габсбурга.

КРАТКАЯ СХЕМА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Война между Габсбургами и Бурбонами?

В начале которой Габсбурги воевали мало...

В Европе – **три театра военных действий**.

(1) **Север Италии** – Милан, Мантуя.

Тогда – испанские земли, французы их с 1701го защищают. Австрийцы нападают. Да еще Савой растет... В 1707м завоеваны Австрией, война тут практически заканчивается.

(2) **Нидерланды, области Рейна и Дуная**.

Главное поле столкновения. Именно тут проявились таланты полководцев Евгения Савойского и Герцога Мальборо. Основные сражения – в 1705-6м.

(3) **Собственно Пиренейский Полуостров.** Португалия, потом Испания. Австрии – НЕ ДО НЕГО. Основные военные действия – сначала на море, силами Англии и Нидерландов. Потом на суше – с опорой Габсбургов на Корону Арагона. То есть – на Каталонию, Валенсию, Балеары...

Столкновения и сражения – с 1704го по 1714й. Почему Австрия МАЛО сражается за своего Претендента Карла? У нее в 1703-1711 – **Венгерская Война за Независимость. Francis II = Ferenc Rakoczi.** Князь Трансильвании. Ныне – национальный герой Венгрии. Да и вообще Испания так далека...

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ

А зачем Англии и Нидерландам **сражаться на море?**

А чтобы Испанские владения прибрать к рукам. А вернее – переkreить рынки. Американские и средиземноморские.

Нидерландам это не удастся – они после Войны обеднеют.

А для Англии, ставшей в ходе войны Великобританией, **Война – отправная точка для реального создания Империи.** Побочный эффект – Гибралтар и Майорка стали британскими.

ШАГИ ЛЮДОВИКА в 1701м

Ведь Людовик XIV прямо толкал к войне. Вроде бы, посадил внука на испанский трон – и успокойся! Ан нет. Посмотрите. 22 января 1701 – Филипп V пересекает границу Испании – в Irun, Наварра. 1 февраля 1701, еще до объявления Филиппа в Испании королем – дедушка Людовик передает в Парламент Парижа (!) документы, подтверждающие, что Филипп V **МОЖЕТ** стать королем Франции. Но ведь обещал же, что **две короны никогда не объединятся!** Февраль 1701 – французские войска захватывают испанские гарнизоны в испанских же Нидерландах. Французы занимают ведущие места в Мадриде, у трона Филиппа V.

ГЛАВНОЕ ОСКОРБЛЕНИЕ ДЛЯ АНГЛИИ

16 сентября 1701 – под Парижем, в Saint-Germain-en-Laye, умирает **Стюарт. Яков Второй**, изгнанный из Лондона в 1688м. Людовик признает законным наследником английского престола... сына Якова

– тоже **Якова Стюарта / James Stuart**, в последующем – **Старого Претендента**. «Терпение Англии не безгранично!» Вот Вам и война. Ну и долго же мы «возвращались» в Испанию!

НОВЫЙ КОРОЛЬ – КТО ОН?

МНОГО ЛЮДОВИКОВ

Филипп Анжуйский, Бурбон. Рожден в Версале **19 декабря 1683го**. Второй сын сына Людовика XIV – ну какие у мальчика были перспективы? Его папа, будущий **Великий Дофин, Людовик / Louis le Grand Dauphin (1661-1711)** – наследник французского престола. Единственный ребенок, выживший от брака «Короля-Солнце» с испанкой Марией-Терезией (ох, уже эта Габсбургская кровь...). Его брат, **Людовик** (их, Луи, во Франции было немало), **Младший Дофин**, Герцог Бургундский – тоже наследник Французского престола. Проживет немного, с 1682 по 1712. Родит, представьте себе.... **Людовика – ПРАВНУКА «Короля-Солнце»**, который и станет **ПЯТНАДЦАТЫМ** Людовиком по смерти прадеда. Так что Филипп, «младший внук», был «нацелен» на границу. На Испанию.

ПРИБЫТИЕ, «ПОНАЕХАЛИ»

С февраля 1701го молодой Филипп Пятый – в Мадриде. Окружает себя пышным французским двором. Одевается по последней, французской моде, уже тогда – **ultimo grito**, «последний писк» во всей Европе. Но отдает дань и испанской «серьезности» - **gravedad española**. Пытается придерживаться темных тонов в одежде – как Габсбурги. Конечно, придворные кличут французов **recién llegados**. «**Понаехавшими**». Семнадцатилетний король не сдастся. Как и обещал, проводит по четыре часа в день за государственными делами.

САВОЙ ВАЖЕН

«Тааак, непорядок», - подумал, наверно, дед в Париже. «Внук на троне в Мадриде, а где наследник? К тому же, я сейчас войнишку задумал... А кого бы к нам получше привязать – против Габсбургов Австрийских? А, кого-нибудь из **Страны. Той, что маленькая, да удаленькая**. Ключ к Италии. С XII века занимает Альпийские Перевалы...Ну да, девочка там молоденькая еще, ну дак что ж...Старший-то внук, Людовик, уже женат на тамошней, как бишь ее, на Марии Аделаиде»...

Что за страна? **Савой. Герцогство.** «Король-солнце» как в воду глядел. Скоро Герцогство станет **Королевством – Сардинии.** А 150 лет спустя на базе **Савойи / Сардинского Королевства объединится вся Италия.** Дальновидный был Людовик, что скажешь.

Девочка. ТРИНАДЦАТЬ лет. **María Luisa Gabriela de Saboya / Мария Луиза Савойская** (1688-1712). Родилась в Турине, в блестящей столице растущей мини-империи. Папа – **Виктор Амадей II / Vittorio Amedeo II (1666-1732).** «Савойский лис» - “**El Zorro de les Alpes**”. В будущем – **король Сицилии,** которую он потом “обменяет” на **Сардинию.**

БРАК ТУРИН / ИСПАНИЯ

Людовик решил – Людовик сделал. **Уже 11го сентября 1701го в Версале,** а **12го** в соборе Турина освящается брак Филиппа V и Марии Луизы Савойской. По доверенности. Невесте, теперь супруге – 13 лет и пара недель. Молодая с небольшой свитой выезжает в новую страну. Почти на границе, в Фигересе, ее встречает Августейший Супруг. И...**влюбляется по уши.** Официальная брачная церемония – даже не доехали до столицы – в Барселоне, **2 ноября 1701го.**

Неслыханное дело! Молодые, приехав в Мадрид, после торжественной встречи, объявляют о том, что будут... **спать в общей спальне!** Такого «разврата» - нет, такого ревностного исполнения святого института брака Мадрид еще не видывал. Поначалу Филипп ДНЯМИ не выходит из королевской опочивальни.

Конфидантка Людовика-Старшего **княгиня Орсини** пишет покровителю: «король все дни проводит в постели с королевой... не встает с кровати сутками» / “el rey...se pasaría todo el día en la cama con la reina...no se levantaría en todo el día”... Вот это любовь! Да еще и «энергетическая подпитка» для склонного к меланхолии молодого короля.

Но...**КОРОЛЬ УЕХАЛ!** Это сейчас легко монархам – сел на самолет и слетал другую страну. А отъезд Филиппа Пятого из Мадрида в Италию **восьмого апреля 1702го** года был чуть ли не **первой «командировкой» испанского короля** за полтора столетия!

РЕГЕНТ

Девочка в неполных 14 лет осталась регентом. «На хозяйстве». **Управлять самой большой империей мира.** И, надо сказать, справилась отлично! Ее описывают (Вики) как «личность удивительно зрелую для своего возраста, политически подкованную, работающую. Королева показала себя весьма эффективным правителем... Ежедневно председательствовала в комитете правительства... Переписывалась с Савойей, пытаюсь предотвратить ее переход к врагу...» **La Savoyana** – звали ее в народе. И... полюбили свою новую Королеву! Благожелательно пели на улицах:

Yo no soy la reina,
Soy la mujer de un soldado,
Que está en la guerra.
(«Я совсем не королева, а жена солдата, он на войне»).

Может, тут коренится причина **последующего раскола страны?** Мария-Луиза – в Мадриде. Наш Восток Испании, Levante, просто не успел близко познакомиться со своей новой правительницей?!

Нет, причина не в этом, конечно. В экономике. В правах отдельных слоев населения – многие из которых думали, что новая династия представляет для них опасность. Но... почему Филипп V **ухал именно в Италию?**

ИСПАНСКАЯ ИТАЛИЯ

...мы-то с Вами помним, что корона Арагона столетиями владела многими частями южной, а позже и северной Италии. Точнее – с 1282го года! Давайте освежим память. Набираем **Italia española**. Появляются: Королевства Неаполя, Сицилии и Сардинии. Милан. Прибрежные части Тосканы и Лигурии.

- **Королевство Неаполитанское** / **Nápoles**: анжуйское = французское с 1266, арагонское с 1442, испанское (а иногда французское и австрийское) – до независимости в 1734м.

- **Королевство Сицилия** / **Sicilia**: норманское с 1071, германское / Hohenstaufen – с 1194, анжуйское с 1266, арагонское с 1282, испанское до 1442 – когда объединено с Неаполем в **Reino de las dos Sicilias** / странное **Королевство Двух Сицилий**, одна из

“Сицилий” – Неаполь. Сицилия - савойская на несколько лет после Войны, с 1720го австрийская, с 1735го опять испанская, в 1805м завоевана Бонапартом...

- **Сардиния / Cerdeña:** под Арагоном в 1297-1516, под Испанской Монархией – до 1708го. Затем Австрийская, с 1720 – Сардинское Королевство – Савойский Дом.

- **Герцогство Милан / Milanese / Ducado de Milan:** создано в 1395. Во главе Висконти, затем Сфорца. В 1499-1513 французское (тогда-то Да Винчи из Милана, создав «Тайную Вечерю», переехал во Францию, где умер в Амбуазе). Австрийское. С 1525, после победы при Павии – испанское формально, с 1559 – официально. 26 сентября 1706 Милан взяли австрийцы, в чьих руках он и оставался до времен Наполеона, до 1796.

- **Los Presidios de Toscana / Estado de los Reales Presidios / Stato degli Presidii. Прибрежные части Тосканы,** «Тосканские крепости». Под Испанией с 1557 по 1707. Небольшой, но важный район. Включал остров Эльба. Столица района - Orbetello, там - любимый туристами бывший остров **Monte Argentario** (соединен тремя перешейками с материком), города Porto Santo Stefano и Porto Ercole. Во Ercole упокоился мятежный художник Караваджо.

- **Marquesado de Finale** – стратегическая часть прибрежной Лигурии. 1602-1706 – под Испанией.

И это – **только список территорий**, фактически управлявшихся Арагоном и Испанией на протяжении почти пяти столетий. А на какое количество других территориальных единиц Испания или претендовала, или имела виды!

Например, **Сиена**. Еще одна итальянская красавица, нами любимая. Гордая независимая республика, решившая построить самый большой собор в Европе...и возведшая **Самый Красивый**. Сиена долго не покорялась соседке-Флоренции. А попала под ее власть...с **испанского благословения**. Второй Габсбург, король-бюрократ Филипп II был должен Медичи немало денег . Вот он и закрыл глаза на завоевание Сиены 17го апреля 1555го года.

Италия... Эти строки я пишу на виа Маццини в Болонье. **Интерес к Италии - огромный!** Собственно, он и всегда был. В ноябре 2018го

года разбирали свою библиотеку в Лондонском доме...Десятки книг по Италии – купили еще в 2000х...

ЛОСКУТНАЯ ИТАЛИЯ

Помимо перечисленных, в 1700х годах в Италии имеются:

- **Громадная** (по итальянским меркам) **Венецианская республика** – с Далмацией, т.е. большей частью теперешней береговой линии Словении, Хорватии, Черногории.
- **Папское государство – Stato della Chiesa.** Рим, Болонья, Римини, Равенна, Феррара.
- **Савой - Турин, Шамбери, Асти, Аоста.** С 1720 – Королевство Сардинское.
- Большое Герцогство **Ducato di Parma e Piacenza** – Парма и Пьяченца. Испанское в XVIII веке.
- **Республика Генуя**, которой принадлежит Корсика.
- **Республика Лукка.**
- Княжество **Trento** на севере, австрийское до 1918го.
- **Герцогство Мантуя – Ducato di Mantova**, независимое до 1708го, позже австрийское.
- **Герцогство Модена / Ducato di Modena**, ранее включавшее **Феррару** – сначала независимое, с 1570 – в Папском государстве. А до этого было настолько важным, что Папа Александр VI выдал сюда замуж свою дочь, красавицу Лукрецию Борджия.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ

Да, кажется, только от перечня голова кружится. А Вы не спешите. Разберитесь. И если уже посетили в Италии «обязательные» **Рим, Флоренцию и Венецию** – вдруг да и заглянете на этот, пока малознакомый туристам итальянский Север.

И обнаружите «сокровища» для туристов – **несказанные**. Минимум десять интереснейших городов. На каждый нужен день-два, а на Турин, Милан, Болонью – и по три. Природа. Кулинария: Болонья, «жирная» / La Grassa - кулинарная столица Италии!

НАЧАЛО ВОЙНЫ

Но пока мы в первом году XVIII века. Не до путешествий. **Война надвигается. Первый ход делает Франция.** Надо ж помогать своему новому союзнику, Испании! Защищать ее владения.

Где? **В Северной Италии. И в Испанских Нидерландах.** Французские войска вводятся в Милан и в Мантую. В Испанские владения! Австрия / Империя расценивает это как прямую угрозу. Входят французы и в стратегические важные голландские крепости. Ущемлены интересы Нидерландов и Англии! Все. **Повод для войны есть. 7 сентября 1701го** Австрия, Нидерланды, Англия заключают **Гаагский Договор.** Возобновляется Великий Альянс 1689го.

8 марта 1702 в Кенсингтоне скончался **Вильгельм III**, король английский и шотландский, статхаудер голландский. По-испански: **Guillermo III, rey de Inglaterra y Escocia y estatúder de las Provincias Unidas.** Королевой становится протестантка, сестра Марии и свояченица Вильгельма – **Анна.** Последняя представительница рода Стюартов. Франция признает сына Якова Второго легитимным наследником английского и шотландского тронов. Между прочим, мы еще много услышим про Герцога Бервика, сводного брата «наследника».

15 мая 1702го Великий Альянс ОБЪЯВЛЯЕТ ВОЙНУ Франции. Священная Римская Империя / Австрия присоединяется **30го сентября.**

АВГУСТЕЙШИЙ СУПРУГ в ОТЪЕЗДЕ. ВОЮЕТ в ИТАЛИИ

А где Филипп-то наш, Пятый, молодой супруг? Уже с **апреля 1702го** – в отъезде. На театре военных действий. **До объявления войны.** Война на севере Италии с 1701го – нешуточная. Во главе Австрийской армии - **Принц Евгений Савойский / el Príncipe Eugenio de Saboya.** Наравне с **Герцогом Мальборо** – самый яркий полководец Войны со стороны Альянса. В 1701м – битвы при Карпи, Кьяри, Кремоне. Небольших городках, разбросанных по Паданской низменности – долине реки По.

Филипп в мае 1702го высаживается в Неаполе. Успокаивает волнения в **Королевстве Двух Сицилий.** Через месяц следует в Милан, где его ждет торжественный прием. В скромных местечках под Мантуей, **Santa Vittoria и Luzzara,** Первый Бурбон Испании принимает крещение огнем. Проявляет себя неустрашимым на поле боя.

Полководец в 19 лет! 200 лет прошло с подвигов Карла Первого в боевых кампаниях. А в следующий раз Монарх окажется на поле боя только в XIX веке. Так что отличался от последних Габсбургов молодой Филипп. Отличался.

Да, а тесть-то хорош! «Савойский лис» Виктор-Амадей II с 1701го поддерживал Францию и Испанию. Собственно, поэтому брак и состоялся. А в **октябре 1703го объявил Франции войну!** Несмотря на убедительные просьбы не делать этого, исходившие от его собственной дочери, Королевы Испании, «Савоярки».

Ко второй половине 1702го гонимый меланхолией, читай – тоской по молодой супруге, Филипп Пятый уже вернулся на Полуостров. Хотя, конечно, главной причиной было....

БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ИБЕРИИ

...начало войны на территории Испании. **Август 1702го** – с кораблей английской и голландской эскадр высаживается армия в 14,000 человек. По меркам Войны – большая, ведь в течение всех 14 лет на полях сражения одновременно присутствовали **не более 80,000 человек с каждой стороны.**

А в это время у самой Испании на Полуострове **практически нет армии.** Все воюют в Италии! Срочно собираются первые полки. Мария-Луиза, «Савоярка», помогает личными деньгами. И... необстрелянные воины дают отпор Союзникам. Первая победа Бурбонов на своей территории. Да еще и **победа моральная:** Союзники разграбили два испанских городка. Об их «варварстве» раструбили по всем столицам.

Los aliados, «Союзники» - так сами испанцы называют противника, Большой Альянс.

Заждались Молодого Короля в Мадриде. **17го января 1703го** он с триумфом въезжает в свою столицу. Вовремя! События начинают стремительно разворачиваться.

ПОРТУГАЛИЯ ПРИНИМАЕТ КАРЛА III

16 мая 1703го – Португалия, ранее поддерживавшая соседей по Полуострову, подписывает Лиссабонский Договор. Еще бы: во-

первых, Португалия была связана Договором о Дружбе с Англией аж с XIV века. Во-вторых, ее королю **Педро II** пообещали территории в Америке, а также Бадахоз и Виго в Испании (ничего-то он не получил...).

К тому моменту Австрия даже и не рассчитывала посадить своего претендента на испанский престол. Разве войны в северной Италии и в Нидерландах дадут такой результат? А тут – реальная возможность перенести войну на Пиренейский полуостров! **12 сентября 1703** австрийский Леопольд I официально провозглашает своего второго сына, эрцгерцога, Королем Испании **Карлом Третьим**. Англия и Голландия поддерживают. Странновато, правда? Война фактически идет с 1701го, юридически – с 1702го. Но только во второй половине 1703го у другой стороны, Союзников, появляется официальный Претендент. Карл Третий.

В Испании – ДВА КОРОЛЯ!

4 мая 1704го Эрцгерцог Карл – считайте, Карл Третий Испанский – высаживается в Лиссабоне. Война окончательно переносится на Иберийский полуостров. Карл останется в Португалии до 1705го. На Полуострове – до 1711го, когда “удачно” умрет его брат Иосиф Первый – и Карл отбудет в Вену. Бросив на произвол судьбы своих сторонников.

Но на данный момент он преисполнен желания сражаться. В армии Союзников 4,000 англичан, 2,000 голландцев. И 20,000 португальцев, чья служба проплачена союзниками. Карл Третий Габсбург провозглашает своей целью “**liberar a nuestros amados y fieles vasallos de la esclavitud** en que los ha puesto el tiránico gobierno de la Francia” – «освободить наших любимых и преданных вассалов **из рабства, в кое их ввергла французская тирания**». Смело.

А Филипп уже готов. Попытку вторжения через долину реки Тахо отражает испанская армия в 40,000 человек. В мае 1704го англо-голландская эскадра пробует высадиться в **Барселоне**. И опять не вышло. Вроде бы, Каталония склоняется к поддержке австрийцев – но пока не окончательно.

ПЕРВАЯ удача Союзников. Всего после двух дней осады **4 августа 1704го** сдается Гибралтар. У Карла Третьего – первая испанская территория! Территория эта, как мы знаем, и по сей день...английская.

БЛЭН(Х)ЭМ. 13 августа 1704

Англия сильно вознеслась на той Войне. Перенесемся на “Восточный фронт”. Там - ГРОМКАЯ победа Союзников. Под баварским местечком Blenheim. “Бленхайм», произнесут знатоки немецкого. «Блэнэм», уже триста с лишним лет помнят момент своей Боевой Славы англичане (не любящие произносить букву Н).

Первое **крупное поражение Людовика XIV.** От 67,000 австрийских, английских, голландских войск. Находились они под командой **Герцога Мальборо – John Churchill, I Duke of Marlborough** (да, начало славы семьи Черчиллей).

Marlbrough s'en va-t-en guerre,

Ne sait quand reviendra.

«Мальбрук в поход собрался,

Бог весть, когда вернется» -

написали песню французы позже, в 1709м, желая англичанам поражения. Mamburú – по-испански.

ВАЛЕНСИЙСКИЙ МОЦАРТ

Vicente Martin y Soler (1754-1806) родился в Валенсии. Учился в Болонье (а где ж еще, как не в первом Европейском Университете?). Третью жизнь провел в России, умер в Санкт-Петербурге. В 1786м году переработал песенку про Мальбрука для оперы Una cosa rara. Ее процитировал сам Моцарт в финале «Дон Жуана».

Во время Отечественной войны 1812го песню перевели на русский язык... Создали ее очень «соленый» вариант. Она была популярной по всему континенту. Наберите в YouTube первую строчку и послушайте детский вариант песенки:

Mamburú se fue a la guerra

¡Qué dolor, qué dolor, qué pena!

Mamburú se fue a la guerra

No sé cuándo vendrá

Do re mi, do re fa
No sé cuándo vendrá.

БЛЭН(Х)ЭМ, под ОКСФОРДОМ. ПЛАН ПОЕЗДКИ

Вот Вам план для прекрасной поездки **«по следам боевой и политической славы»**. Берете машину в Лондоне. Отыскиваете «сороковушку» - М40, бегущую на запад от столицы. 56 миль от Трафальгарки (с нее идет отсчет всех английских дорог) – и Вы в Оксфорде. Если дело в уикэнд, да еще в каникулы – находите бесплатную парковку. Скажем, у колледжа Св. Катерины – у нас там дочь Света училась, знаем там укромные местечки. Впрочем, можете и на платной оставить транспортное средство.

Наслаждаетесь **средневековым Оксфордом**. Идете по High Street, поворачиваете у Модлен Колледжа (Magdalen – с башни которой выпускники поют майскими утрами) к БотСаду, отыскиваете переулочки, ведущие к Christ Church (где снимался Обеденный Зал школы Волшебства Хогвартс) – и оказываетесь веке в XIVм.... Уберите фотошопом провода – и Вам поверят, что Вы были за рулем Машины Времени... Пообедайте в каком-нибудь из пабов. Удивитесь смешным надписям. Наша любимая была – **Education through Intoxication. Образование через интоксикацию.**

А затем всего 10 миль езды до **Woodstock**. Нет, знаменитый рок-фестиваль 1969го был не здесь, а в Америке. А тут **Blenheim Palace**. Самый большой частный дом Британии. С громадным прудом. С Колонной в память Битве при Блэн(х)эме.

Королева Анна снабдила свою подругу, **Герцогиню Мальборо**, средствами на строительство. При входе в усадьбу – мемориальная надпись о Великой Победе. Огромное количество скульптур на крышах, в том числе: свирепый английский Лев терзает французского Петушка. Две выставки. О победах Первого Герцога на театрах военных действий 1704-1710.

ТОТ ЧЕРЧИЛЬ

И о славе самого известного Черчилля – НЕ-Герцога. Не повезло Уинстону, **сыну младшего сына Седьмого Герцога**. Он сначала, в

отсутствие детей у дяди, был наследником Титула. Но потом дядя женился на Даме из Вандербильдов. Найдите во Дворце ее великолепный портрет в огромной шляпе. Она родила the heir and the spare – «наследника и запасного».

И пошел **Уинстон Спенсер-Черчилль / Sir Winston Leonard Spencer-Churchill (1874-1965**, принцесса Диана Спенсер / Виндзор – его родственница) сначала по военной, по журналистской, позже – по политической линии. Кстати, рожден он был на балу в Блэн(х)эме. Там и комнатка сохранилась. Стал Сэр Уинстон самым известным – и любимым – британским политиком XX века. Похоронен совсем недалеко от дедовского дворца, на кладбище церкви **St Martin в местечке Bladon**. Как будете выезжать из огромного парка Блэн(х)эма, сверните направо. И, ежели хотите, почтите память.

Черчилль и Шекспир – два великих англичанина, **НЕ похороненных в Вестминстерском Аббатстве**.

Кстати, **Шекспировские места, Stratford-upon-Avon** - совсем неподалеку от Оксфорда. Можете и на два дня съездить. Там еще потрясающий **замок в Warwick...**

CHARTWELL

А коли хотите получше узнать Черчилля, и парадного, и домашнего, то Вам следует направиться на юг от Лондона. В Chartwell, в дом Премьера, художника и каменщика. Только теперь там запись по интернету заранее. Интереснейшее местечко!

Между прочим, Черчилль написал ТОМА книг. Самовыражение – но еще и попытка ЗАРАБОТАТЬ. **Поскольку оплачивать ипотеку за Чартвелл – скромный дом метров на 400, но с огромным участком – он не мог.**

Не хватало Премьерской зарплаты(!). Поэтому в 1950х его друзья выкупили у банка дом с условием, что супруги проживут там остаток дней.

НАЗАД, В ИСПАНИЮ!

Извините, увлекся. Отклонились мы далеко на Север. А ведь у нас Война разгорается. В Иберии. Для испанцев война началась с моря. С подхода кораблей английских и голландских. Продолжилась – с приездом Австрийского Претендента, Карла Третьего, в Мадриде непризнанного. Но до сей поры действия происходили не на территории Испании. Маленький Гибралтар (пока) не в счет. «Где же найти слабое звено?» - размышляли стратеги Союзников.

СТАРЫЕ СЧЕТЫ: АРАГОН против КАСТИЛИИ

«ФЕДЕРАТИВНАЯ МОНАРХИЯ».

ИЛИ «КОМПОЗИТНАЯ»?

Уж не знаю, проводили ли советники Карла социально-экономический анализ...или наугад действовали. Били в сочленение... И Бассет советами помог...

Дело в том, что Испания, как и другие европейские державы XVI-XVII веков, была «монархией федеративной» = **Federal Monarchy**. Сам этот термин введен только в 1863м. И обозначал он, например, Германскую Империю, соединившую под Императором 23 короны. Или Империю Австро-Венгерскую, в самом названии которой подчеркивался ее «составной» характер.

А к более раннему периоду, к XVI-XVII векам, применяется термин **monarquía compuesta** = **компози́тная, или составная, монархия**. Она существовала в Арагоне с XII века. Король Арагона был одновременно Королем Валенсии, Майорки, Сицилии... Я нашел исследование на русском языке с подзаголовком «**Компози́тная монархия** в контексте пиренейского пространства (IX-XV вв.)». ДЕВЯТЫЙ век!

Не только в Арагоне / Валенсии. Кастилия тоже была примером композитности. Там существовали, по порядку возникновения, Королевства: Астурии, Леона, Кастилии.

Заглянем в нашу книгу Denia Divina, в часть первую.

Читаем на с.11:

Арагон и Графство Барселонское объединились в 1163м. Создалась Корона Арагона.

Кастилия и Леон – в 1230м. Корона Кастилии.

Факт: композитность / федеративность существовала уже в XII-XIII веках.

Монархи **Кастилии и Арагона сочетались браком** в 1469м. Создалась единая Страна Испания? Нет. Карл Первый, их внук, в 1516м – правитель и Кастилии, и Арагона. Он же - Король Валенсии! И Майорки. Правитель Барселоны / Каталонии.

И каждая из этих **четырёх частей** (Ар-Вал-Кат, в какой-то период – Май) имела свою **Систему права**, называвшуюся **Форальной / Foral**. Свой **Парламент - Кортесы**. Свои системы налогообложения.

К интересующему нас моменту, к началу XVIII века, в Кастилии такого федерализма не просматривалось. Все было – под Мадридом.

А внутри Арагона **четыре составные продолжали существовать**. И процветали! Королевство Валенсия было одной из самых богатых составляющих..

«ФРАНЦУЗСКАЯ МОДЕЛЬ» ОПАСНА ФРАНЦИЯ: ЗЕМЛЯ и ВЛАСТЬ КОРОЛЯ

Два аспекта отличают историю Франции в IX-XVIII веках от истории других европейских стран.

Первый аспект: **Земли Франции**. Первый Капетинский король имел в своем распоряжении крохотный клочок земли – Иль-де-Франс вокруг Парижа. Остальное принадлежало не ему. Часто – было под Священной Империей. С XIII века началось **ПРИРАЩЕНИЕ**. Оно трактовалось как возврат исконно французских земель, по праву принадлежавших стране, читай, королю - со времен **раздела Европы внуками Карла Великого в 842м году**. Движение Людовика XIV на восток - за Рейн, на север - в Голландию, на юг - в Каталонию – были частями этого **многовекового и планомерного расширения территории КОРОЛЕВСКОЙ Франции**.

Расширение прошло два этапа: **возврат королевского наследства** - и **экспансия** (Прованс, Наварра, Эльзас и Лотарингия, Корсика, Савой). Именно при Людовике XIV эти процессы были почти завершены. Следующие приращения придутся на XIX век. Это - неожиданные дары Франции за поддержку Италии во время тамошнего

Risorgimento – Обновления и Объединения. Лазурный берег и Савой, лакомые кусочки.

Савой, кстати, состоял из двух частей: собственно Савой со столицей Chambery, ныне часть Франции. И Пьемонт / Piemonte / Piedmont со столицей Турин. После Войны Турин – главный город Королевства Сардинии. Недаром во многих городах Европы лучшие отели назывались “Савой”. Яркое было блеск Туринской / Савойской монархии!

Второй «французский» аспект: **ВЛАСТЬ Короля. Абсолютная монархия** – это именно про Францию. Власть Короля стала сильной после многочисленных религиозных войн XVI века. Начиная с **Генриха IV Наваррского**, «Отца Нации». Затем по возрастающей **прочности «властной вертикали»: Людовик XIII и кардинал Ришелье**. Несмотря на негативный образ последнего в «Мушкетерах», Кардинал сделал очень много для укрепления Франции. И королевской власти. А дальше – собственно эпоха Людовика XIV. «Короля-солнце», и этим многое сказано. Для подданных – абсолютный монарх.

СТРАНЫ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЕ И КОМПОЗИТНЫЕ

Даже сегодня Франция – **страна абсолютно централизованная**. Совершенно «заточенная под президента» и под Париж. Собственно, как и Россия.

А Германия, Великобритания, Италия – страны, «составленные» из частичек «пазла». Композитные. С неоднородными составными частями.

ИСПАНИЯ – ИЗ КУСОЧКОВ

А уж что говорить об Испании...В которой есть и остаются **три большие исторические части – Кастилия, Арагон и Наварра**. Нет, не три – есть еще баскские провинции, Галиция, Валенсия, Каталония, Острова. А еще на начало XVIII века – «Индии», то есть Латинская Америка без Бразилии. Треть современной Италии и половина теперешней Голландии. Посему и стоит вопрос сегодня, в XXI веке – **останется ли Испания единой?...**

УГРОЗА ДЛЯ КОРОН (sic!) АРАГОНА

Мы в 1704м. В Мадриде – новый король. Француз, молодой. Королева – итальянка, савойярка. А в Сарагосе, в Барселоне, в Валенсии – смятение. Что, если перенесет Француз на испанскую землю французскую систему управления? Заберет у полу-независимых королевств и графства – Арагона, Валенсии, Каталонии – те права и привилегии, что пока, в начале XVIII века, у них остаются?

В веке предыдущем, XVIIIм, эти “окраины” единой Империи нарастили экономическую мощь, стали полу-независимы. А теперь их будут облагать налогами, которые отправятся не в местный бюджет, а в Мадрид! Не дадут свободно торговать. А мы помним, что Дения, Валенсия, Барселона – главные порты Арагона и Испании, нацеленные на Средиземноморье и все больше - на Атлантику! На торговлю с Англией и Голландией. Самое печальное: как в воду глядели арагонцы, валенсийцы, каталонцы. Именно так и произошло после 1707го / 1714го годов. Потеряли они все свои привилегии.

Но пока на дворе – 1704й. Карл Третий, австрийский Король Испании, находится в Португалии. Оттуда грозится всю Испанию “освободить”.

Филипп Пятый, французский Король Испании – в Мадриде. Призывает быть верным ему.

Кого же поддержать? Австрийца! - решает большая часть населения Арагона, Валенсии, Каталонии: Происходит это, конечно, не мгновенно.

МАЛЯВКИ против ТОЛСТОЩЕКИХ

MAULETS vs BOTIFLERS

Решают поддержать Габсбургов – «Малявки». Маулеты. Больно им не нравятся «Толстощекые». Ботифлеры. Сторонники Бурбонов. Возможное происхождение второго термина – от *beauté flor*, «красивого цветка», под которым подразумевалась Лилия, французский королевский знак. А почему про щеки? Вторая теория происхождения – от *botinflat*, с потерей “п”.

Но давайте отойдем назад. Поглядим на **социально-экономический срез Валенсианы в конце XVII века.**

ВТОРАЯ ЖЕРМАНАДА / ГЕРМАНАДА. 1693 МЕСТНЫЕ БЕДНЫЕ ПРОТИВ МЕСТНЫХ БОГАТЫХ

1609-1610 годы. **Высылка из Валенсийского королевства** чуть ли не трети населения. Мавров – мусульман. Их отправили в Африку. А ведь именно они обрабатывали засушливые гористые земли – те, что вокруг Дении, подальше от моря.

Те земли заселяются переселенцами с Балеар, из Каталонии, из других частей Валенсии. «Новые» крестьяне начинают свой неблагодарный, но столь нужный труд. А плоды достаются, все в возрастающей степени, местным **богачам.** «**Благородным**» выплатили компенсации за утрату мусульманского населения. Им же принадлежат земли – те, что в поте лица вскапывают «новые» переселенцы.

Как же так? Где же права и свободы, где же **Форальное право** – даровавшее, еще во время Реконксты XIII века, во время Доброго Короля Арагона Жауме / Хайме Первого возможность всем пользоваться плодами своего труда?

Бедняки восстают в **1693м.** И восстание их называется – **Вторая Германанада / Жермананада..** **Первая Германанада была в 1520-22м годах.** Охватила все Королевство Валенсия. Почти все: тогда Дения не сдалась восставшим. Осталась верна Королю Карлу Первому – Габсбургу, иностранцу.

Откуда термин? **Жермананада, Германанада** – это «**милиция**», созданная еще Фердинандом Вторым, последним арагонским / трастамаровским королем Валенсии. Ее название использовали восставшие в 1520м. Во второй Жермананаде идеи были те же: **бедные слои населения – против богатых.** Против налогов, которыми их обременили в последнюю треть XVII века.

ДЕНИЯ: ЭКСПОРТ-ИМПОРТ

Надо сказать, восстали не только бедные крестьяне. Еще **и торговцы.** Они только подержали в руках доходы от новых направлений

торговли – с Англией, с Голландией. **Экспортировали** обычные и крепленые вина, изюм / pansa (первостепенной важности объект экспорта для Дении), миндальный орех (ametl6), рис, шелк. **Импортировали** голландские и английские ткани, американский табак и сахар. А на них, на импортеров – новый «налог на порты». **Dret de portes = derecho de puertas** – считайте, таможенная пошлина.

МИРНОЕ ВОССТАНИЕ – ПОДАВЛЕНО

Жермания 1693го началась с мирных манифестаций с требованиями отмены непопулярных налогов. Закончилась кровью – жестоким подавлением Жермании Вице-Королем из Валенсии. Решающая битва была совсем неподалеку от Дении. В литературе говорится: в **Setla**. Мы знаем одну Сетлу, что формирует часть двойного городка El Verger / Els Poblets километрах в десяти от Дении. По другим источникам, решающая битва Второй Жермании состоялась под **Setla de Nunyes**, у селения Muro de Alcoy, в 60 с лишним километрах от Дении, за горами. Так или иначе, это было в нашей части Королевства Валенсия.

ПРОШЛО ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Вторая Жермания была укрощена. Но настроения-то никуда не исчезли. К налоговому бремени, начиная с прибытия Филиппа Пятого в страну, добавилась **конкуренция**: на берега приезжало все больше французских торговцев. Те были совсем не настроены развивать сношения с Англией, Португалией, Голландией.

КРЕПОСТЬ УКРЕПИЛИ

Как раз в то время в Дении шли работы по перестройке и укреплению Крепости. Со стороны моря возведена Морская Батарея – для защиты двух якорных стоянок / fondejadores. За Башней Совета - тоже батарея. В северной части Крепости построены казармы и пороховой склад. Гарнизон Крепости увеличен. Для того, чтобы отражать нападения со стороны моря? Или с суши, от крестьян?

ГЕНЕРАЛ, ВЫРАЗИТЕЛЬ ГЛАСА НАРОДА ХУАН БАУТИСТА БАССЕТ и РАМОС

И вот настает 1705й год. Решающий в судьбах Валенсии и Дении. На сцене появляется наш Герой. Генерал, увенчанный славой в боях. Уроженец нашего Королевства.

Хуан Баутиста Бассет и Рамос / Joan Baptista Basset i Ramos / Juan Bautista Basset y Ramos. 1654 – 1728. В 1705-6 годах – Вице-Король Валенсии. Перед этим - генерал Имперской Армии. Один из последних защитников Барселоны в 1714м... “Один из самых ярких революционеров, когда-либо живших”. Жизнь прожил бурную и некороткую. Последние 15 лет из 74 – в тюрьмах...

Что за портрет! На Вас, повернувшись в пол-оборота, пристально смотрит романтический красавец в треугольной, по моде, шляпе, в мундире с шейным платком, в парике. Портрет создан нашим современником, валенсийским художником **Manuel Voix**. Возможно, с некоторой степенью приукрашивания...

Родился наш герой Бассет чуть к северу от Валенсии, в **Альборае / Alboraya**. Само местечко сейчас выглядит, как триста лет назад: домишки, раскиданные по бескрайним рисовым полям. Только прибрежная часть современная. Называется она **Port Saplaya** - наша новая «валенсийская Венеция». Симпатичные разноцветные дома вокруг рукodelьной лагуны с местами для яхтенных швартовок.

Появился на свет **будущий Лейтенант-Полковник / Lieutenant-Colonel и Маршал** в семье **небедного мастера высшего класса – artisan**. Отец был скульптором, декоратором, работавшим с позолотой. Юность. Дуэль, окончившаяся...неудачно. Хуан Баутиста убил противника и по законам того времени должен быть казнен. Бежал. В армию. 15 лет – на полях и на волнах сражений. Военный инженер. Неустрашимый командир. Воевал по всей Европе, в том числе, под началом **George Darmstad**.

ДРУГОЙ ГЕНЕРАЛ, ГЕССЕН-ДАРМШТАДТСКИЙ

Князь **George Louis of Hessen-Darmstadt (1669-1705)** был столь же ярким полководцем, **на австрийской стороне**. Начинал у Принца Евгения Савойского. Уже в 23 года – **Generalfeldwachtmeister** Австрийской армии, считайте, генерал-майор. С 1695 – в Испании. Организовывал оборону Барселоны от французов в 1697. Рыцарь Ордена Золотого Руна. Вице-Король Каталонии. После провозглашения Королем Филиппа Пятого вернулся в Австрию.

Именно его австрийский император Леопольд I отправил оговаривать условия **союза с Англией и Португалией**. С 1704го он в Лиссабоне. Один из двух командиров **штурма Гибралтара 31 июля 1704го года** – наравне с адмиралом Sir George Rooke. В сентябре 1705го отплыл в Барселону. Убит **13 сентября 1705го** во время штурма крепости на **Монжуике**. Да-да, той горы, где ныне Испанская деревня и Музей искусств. Похоронен генерал в церкви **Josepets de Gràcia**, что совсем недалеко от Casa Milà, в северо-западной части Барселоны. Сердце его покоится в родном Дармштадте.

БАССЕТ: АВСТРИЙЦЫ ПРИХОДЯТ В ВАЛЕНСИЮ

Вот под таким ярким военачальником нес службу наш Валенсийско-Каталанский герой Бассет. С Дармштадтом он переехал в Вену. Сражался в Венгрии и в Милане. В 1698м перемещается с Князем Дармштадским в Каталонию. Проходит несколько лет. Он, Бассет, убеждает Леопольда Первого, что вся Испания полыхнет, если спичку поднести – именно в Валенсии. Он высаживается в августе 1705го в Алтее. Во главе войска вооруженных крестьян направляется в Дению. Обещает крестьянам отмену ненавистных налогов. Переход от сеньоров – непосредственно под власть Короля, «добротого австрийского Короля». **От señorías – к realengo**. Те начинают смотреть на события как на Третью Жерманию! Бассет освобождает от французов / Бурбонов все Королевство Валенсия. Становится Вице-Королем. Защищает права бедных. Короче, наш Степан Тимофеевич...Пугачев.

В ТЮРЬМАХ и В КАТАЛОНИИ

Но через какое-то время другой сторонник Габсбургов сажает боевого Генерала в тюрьму. Сначала в Тортосу, потом – в Ллейду (Каталония). После поражения “австрийцев” при Альмансе в 1707м Генерала выпускают на свободу. Он должен возглавить Оборону Королевства Валенсия! Увы, уже поздно.... Через 7 лет Бассет – командующий артиллерией при осаде французами Барселоны в 1714м. Герцог Бер(в)ик, англичанин на службе французов, считает Бассета своим «самым опасным противником».

Барселона пала. Бассета заключают в тюрьму, теперь «бурбоны». Из этого заключения он уже не выйдет. Hondarrivia в Баскских землях. Потом Альказар Сеговии, и ныне неприступный. Там в июне 1727го к

нему приходит весть из Австрии: Император Карл Шестой, он же бывший претендент Карл Третий, провозгласил Бассета **Фельдмаршалом-Лейтенантом (Tinent General)** имперских войск.

Поздно. **15 января 1728**го года Герой Дении, Валенсии и Барселоны прощается с жизнью. В бедности. Без причастия: Estaba sumamente pobre, sin poder recibir sacramento. Похоронен боевой генерал на деньги от сбора милостыни (limosna) в церкви **Санта Юлалия / Santa Eulalia**. Будете в Сеговии – может, могилу найдете?

ПАМЯТЬ ЖИВА

А памятников и знаков ему поставлено немало. Где? В Валенсиане и в Каталонии, конечно. Там, где его и теперь считают Героем Войны. В Барселоне. Мемориальная доска в Дении. В Шативе. В Альборайе. В Otos, рядом с Альмансой - где на памятном знаке высечено: 25 апреля. 1707-2007. 300 лет de renadiu.

Помнят о нем и в **ЮТьюбе**. Послушайте, есть рассказы и на испанском, и на английском. Английские произношения испанских имен часто улыбают, например, когда «у Ramos» звучит как «вай Рамос». Но сами рассказы зажигательные. В 2012м, во время первой волны голосования за отделение Каталонии в **Фейсбуке появилась страница Бассета**. Вели ее всего с год. На ней – призывы к валенсийцам, братьям по войне 1700х: последовать примеру Каталонии и выйти из-под ига Мадрида. Такой вот клич: **Valencians, pareu atenció a Catalunya!!! Pareu atenció al futur!!!!**

ТАБЛИЧКА НА УЛИЦЕ ЛОРЕТО

Гулялильвы...Гуляли ль Вы... Ходили ль Вы...**до самого конца ул. Лорето** в нашей Дении? Самой ресторанной улице города. Доходили ль Вы до места, где уже больше нет ресторанов? Вот рассказ об изразцовой картине на стене.

КОМУ ПАМЯТНАЯ ДОСКА? БАССЕТУ.

Три всадника посередине городской площади (илл. 022). Один из них держит Арагонское знамя (полоски красные и желтые). Другой – в зеленоватом мундире, кто он? Ясно, не англичанин - португалец? Эскадра, двигавшаяся на Барселону, состояла из англичан, шотландцев, ирландцев и португальцев.

Справа, в голубом кафтане, с кружевной манишкой – наш Герой. Держит листок в левой руке, правая призывно поднята. Он окружен толпой – в основном, военных в треуголках. Видно, приплывшие не очень ждут восторженного приема со стороны гражданского населения. Последнее представлено несколькими мужчинами.

Надпись:

Joan Baptista Basset. Heroi valencià de la Guerra de Successió (1705-1714). Líder maulet lluitador per les llibertats del poble. A Dénia, proclama l'Arxiduc Carles d'Austria rei de València. III Centenari. Dénia 1705/2005. Переведем приблизительно:

«Хуан Баутиста Бассет. Валенсийский герой Войны за Испанское Наследство (1705-1714). Маулетовский Лидер борьбы за свободу народа. В Дении провозгласил Эрцгерцога Австрийского Карла Королем Валенсии. Трехсотлетняя годовщина. Дения 1705/2005».

Что изображено?

ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ ЭРЦГЕРЦОГА КАРЛА КОРОЛЕМ

- Королем даже не Испании, не Арагона - королем Валенсии.

Хотя флаг на панно – арагонский, без голубой полоски, отличающей Знамя Валенсийского Королевства.

MAULETS, VIGATANS, AGUILLOTS

А что касается Маулетов... Basset, al capdavant de tots aquells maulets... Интересный факт: боевым звуком маулетов в битвах был трубный сигнал, подававшийся самой большой ракушкой / раковиной, встречающейся в Средиземноморье: **Cuerno rugoso = Charonia nodifera**. После Войны всех, в чьем доме находили такую раковину, подозревали в пособничестве маулетам...

Термин Maulets до сих пор используется в Каталонии – им обозначают **сторонников отделения от Испании**. Я перевел его как "малышка". Пишут мне, точное значение – "малыш", "ненужная вещь", "несущественный человек", "персона низкого звания и происхождения". Есть мнение у наших читателей – что слово произошло от арабского, где оно значит "раб", "бедняк". А что Вы думаете?

Для полноты картины: другой термин, и сегодня обозначающий борцов за независимость в Каталонии - «мигелет» / **miquelets** (через Q по-каталански, через G по-испански, los migueletes). Еще – **vigatans**, по **Трактату 1705**го года, о нем позже. Также в ходу был термин **aguillots / aguiluchos** – «орлята» («учатся летать», фраза из старой песни). Потому, что **Двухглавый Орел** был символом Империи / Габсбургов (Россия «позаимствовала» его в XV веке при Иване Третьем).

ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ КАРЛА КОРОЛЕМ - В ДЕНИИ

Итак, Бассет, герой Маулетов. Целая книга есть, пусть и небольшая. О торжественной встрече войск пока еще Эрцгерцога Карла. **Relacion de la entrada que hizieron en la ciudad de Denia**, Reyno de Valencia, las armas de la Magestad Catolica, del Rey nuestro Señor Carlos III [sic] ... el dia 18 de agosto de 1705.

Что для меня показалось странно...Ни в книге. Ни в труде Чабаса. НЕ говорится, присутствовал ли при этом провозглашении сам Карл. И где он вообще был в критический месяц августа 1705го года. Наверно, был на эскадре? А ведь впервые (если не считать стычку в Гибралтаре) пламя Войны за Наследство **разгорелось на территории Полуострова**. И где? В Королевстве Валенсия. Конкретней – в Дении. Давайте разберемся.

НАЧАЛО ВОЙНЫ

Если посмотреть на даты, как-то странно получается. Мы говорим: Главная Европейская война длилась с 1700го по 1714й год. Да? Или с 1702го? А в Валенсии с 1705го?

1 ноября 1700 – смерть Карла Второго.

8 мая 1701 – провозглашение Филиппа Пятого королем Испании.

7 сентября 1701 – Гаагский трактат, создание Великого Альянса.

1701 – фактическое начало войны на севере Италии и в Испанских Нидерландах.

8 апреля 1702 – отъезд Филиппа Пятого в Италию.

15 мая 1702 – объявление Альянсом войны Франции и Испании.

23 августа 1702 – сражение за Кадис, первая попытка англо-голландского флота получить базу в Средиземноморье. Неудачная.

16 мая 1703 – Португалия и Савой присоединяются к Альянсу.

12 сентября 1703 – провозглашение Эрцгерцога Королем, в Австрии.

4 мая 1704 – высадка Австрийского Претендента в Лиссабоне.

4 августа 1704 – взятие Союзниками Гибралтара.

13 августа 1704 – победа Союзников при Блэн(х)эме.

Попытки Карла Третьего начать войну из Португалии – отбиты.

И только 23 июля 1705 – отплытие из Лиссабона англо-голландской эскадры с Карлом Третьим на борту.

То есть на территорию Испании, на Полуостров, Война, начавшаяся в 1701-1702 годах, перенеслась в 1704-5м? Почему так нескоро?

КАТАЛОНИЯ – ПЕРВЫЙ СОЮЗНИК АЛЬЯНСА в Испании ВИГАТАНЫ и ТОРГОВЕЦ КРЕПКИМИ СПИРТНЫМИ

Да, а куда и почему плыла эскадра Союзников? Шла она - в Каталонию. Там с 1704го года готовилась почва для поддержки Союзников. Возникла партия **Vigatans** (от города Vich в глубинке), партия землевладельцев и дворян. 17 мая 1705го был подписан **Пакт Вигатан / Pacte dels Vigatans**, сформирована **Companiia d'Osona** – что-то вроде милиции из «мигелетов».

Немного об **английских методах действий**: 20 июня 1705 в Генуе заключается **Трактат – Pacto de Génova**. От имени Англии выступает уполномоченный Королевы Анны **Mitford Crowe**. Crowe – член Парламента, друг Джонатана Свифта. Основное занятие – **коммерсант**, торговец агуардиенте, «огненной водой».

Вигатаны уполномочили подписать договор **от имени каталонцев дворянина Antonio Peguera и адвоката Domingo Perera**.

Одна из причин «откола Каталонцев» - репрессивная политика Вице-Короля Каталонии **Francisco de Velasco y Tovar**, яркого борца с австрийской партией.

Последних, кстати, величали странно-звучащим словом **Austracistas**. Движение **austracismo catalan**, **каталонских сторонников Габсбургов** и дало Союзникам столь **необходимый плацдарм на Полуострове**.

Сам Договор любопытен и отражает нормальный для Каталонии, Валенсии, Арагона **принцип ДОГОВОРЕННОСТИ Властей и**

Подданных = **modelo pactista y constitucionalista** entre el soberano y sus súbditos. Трактат содержал 17 (!) ссылок на каталонские законы. **Порешили:** Англия доставляет в Каталонию 8,000 пехоты и 2,000 кавалерии. Каталонцы, за английский счет, снаряжают войско в 6,000 человек. Каталония признает Карла Третьего законным королем Испании. Тот обязуется соблюдать суверенные законы Каталонии.

ПРИЧИНЫ ПОДДЕРЖКИ СОЮЗНИКОВ = ГАБСБУРГОВ КАТАЛОНИЕЙ?

Первая. Франция получила, по миру 1659го года, **Север Каталонии = Русийон**, который каталонцы надеялись возвратить. Они считали, что Бурбон на испанском троне никогда этого не допустит (как и вышло). Второе: Габсбурги всегда поддерживали **независимые законы Каталонии, Fueros** = Furs. Была вероятность их отмены Бурбонами (как и вышло).

Третье: **жесткая профранцузская позиция Вице-короля** Каталонии Веласко.

ДАЛЬНЕЙШИЙ ХОД ВОЙНЫ. 9 ЛЕТ

1705:

23 июля 1705 – отплытие Карла Третьего Австрийского с эскадрой Союзников из Лиссабона. 18 августа – объявление в **Дении Карла Третьего королем**. 22 августа – прибытие эскадры в Барселону, осада Монжуйка, гибель князя Гессен-Дармштадского. 22 октября – торжественный въезд Карла в город, 7 ноября – подтверждение Каталонской Конституции. 16 декабря – Валенсия объявила о **поддержке Карла Третьего**.

1706:

3 апреля – возобновление военных действий, осада Бурбонскими войсками Монжуйка. Филипп Пятый – на театре военных действий, в Sagüa под Барселоной.

Кстати, Вы знаете, что в 1660-1715 в мире царил **«Малый Ледниковый период»**? Зимы были холодными – и воевали армии в теплое время года.

8 мая – прибытие в Барселону англо-голландского флота с 10,000 солдат. Наступление со стороны Португалии, Союзники взяли Бадахос, Саламанку. Филипп через Руссийон и Памплону возвращается в Мадрид, вывозит жену и двор в Бургос. 27 июня 1706 – **первое вступление в Мадрид эрцгерцога австрийского**. 2 июля – провозглашение его **Королем Испании Карлом Третьим**. 4 октября 1706 – возвращение Филиппа Пятого в Мадрид.

ВОЙНА МЕЖДУ КАСТИЛИЕЙ и АРАГОНОМ

Почему Карл Третий провел в Мадриде так мало времени? **Почему ушел оттуда, с войсками?** Местные его **не поддерживали**. Ни кастильская знать, ни крестьяне, начавшие формировать нечто вроде будущих партизанских отрядов – **cueros francos**.

Получается, что Общеευропейская война на территории Испании вылилась в **сведение старых счетов** между Кастилией и составными частями Арагона.

Кастилия – в основном на стороне Бурбонов.

Арагон и его три составные – в основном за Габсбургов.

Нельзя, конечно, утверждать, что деление было окончательным и бесповоротным. Наши современники Francisco García González и Víctor Alberto García Heras написали **статью “В тени слабого короля”** - A la sombra de un rey incierto. Исследуются судьбы некоторых дворян **города Куэнка**, своеобразной прифронтовой полосы между Кастилией и «восставшими Королевствами». Упоминается, что на территории Кастилии имели место **анти-Бурбонские восстания** в Хаэне, Гранаде и Картахене. А представители знати в Гвадалахаре и Алкала де Энарес (оба в непосредственной близости от Мадрида) поддерживали Эрцгерцога, Карла Австрийского. Так что деление не было однозначным.

И трех месяцев не провел Карл Третий в Кастилии. Отступая, отправился в Валенсию. 4 октября 1706 – возвращение Филиппа Пятого в Мадрид. 10 октября – Карл Третий клянется соблюдать

Фуэрос Валенсии и торжественно объявляется Королем Валенсии (кажется, про Бассетовское провозглашение в Дении «забыли»).

Интересно, **Арагон** австрийца тоже поддерживал. Но, кажется, в Сарагосу Карл Третий не заезжал и Королем Арагона провозглашен не был. На других театрах, в Нидерландах и в Милане, бурбонские войска в это время испытывали поражения.

1707: АЛЬМАНСА и ОТМЕНА ФУЭРОС

25 апреля 1707 – поражение англо-голландо-португальского войска под **Альмансой**, недалеко от Альбасете, «ключа к побережью / к Валенсии».

Важная для Валенсии, но не решающая для всей войны победа Бурбонов. 29 июня 1707 – **Декреты Нового Порядка / Decretos de Nueva Planta**. Отмена Фуэрос Королевства Валенсии и Королевства Арагон. **БОЛЬШЕ НИКОГДА** эти части Испании не будут иметь отдельных систем права и управления.

СЕПАРАТНЫЙ МИР? ФИЛИПП НЕ ТАКОВ!

1708:

Ряд поражений Бурбонов на море (Союзники взяли Оран, Сардинию, Менорку) и на суше, в Нидерландах. Людовик XIV, которому исполнилось 70, чувствует слабину. К тому же, Франция вползает в экономический кризис. В Гааге начинаются переговоры о сепаратном мире Франции и Британии. **Но Филипп Пятый не согласен! Он порывает с дедом, с самим Королем-Солнце!** Филипп и «Савоярка» намерены отстаивать престол Испании!

1710:

Лето начинается с побед австрийцев в Каталонии и Арагоне. Карл Третий восстанавливает арагонские Фуэрос. 28 сентября 1710го – **второй въезд Габсбурга в Мадрид**. Бурбонский двор – в Вальядолиде.

3 декабря – **при всенародном ликовании** Филипп возвращается в столицу. Преследует Габсбургов: Кастилия их не поддерживает. Карл Третий отступает на зимние квартиры в Барселону. 8 декабря – битва

при **Brihuega**, поражение британских полков. **Villaviciosa**, 10 декабря – почти полный разгром габсбургской армии.

СИТУАЦИЯ ВНЕ ИСПАНИИ. У ГАБСБУРГОВ ПЕРЕМЕМЫ

Осень 1710 – тори приходят к власти в Британии. Они – за скорейшее окончание войны.

17 апреля 1711 – скончался Иосиф Первый, Габсбург.

Сентябрь 1711 – Карла Третьего в Вене избирают Императором Священной Римской Империи. Короновать его должны во Франкфурте.

Туда Карл и направляется, оставляя в Каталонии свою супругу, **Изабель-Кристину фон Брауншвейг-Вольфенбюттель**. Больше в Испанию Карл – теперь уже **Шестой, Австрийский и Германский** - не вернется.

МНОГО ЛЮДОВИКОВ

А тут и на Бурбонов мор напал. Прадедущке Людовику XIV – 73 года. 14 апреля 1711 умирает его сын Людовик, «Великий Дофин», наследник престола. 18 февраля 1712 не стало внука - Людовика Французского, Герцога Бургундского, наследника престола. 8 марта 1712 скончался правнук - Людовик, Герцог Бретанский. 15 февраля 1710 – **РОДИЛСЯ правнук - будущий Людовик XV**, который проправит с **1715 по 1774** и развалит Францию.

Получается вот что: на 1712й год **единственный “нормальный” наследник** еще “мощного старика”, Людовика XIV, Короля-Солнце – **Филипп V, Король Испании**. «Солнце» пытается договориться с Британией (двухсторонние переговоры за спиной Филиппа!), что того признают наследником французского престола. За Гибралтар, Менорку и права на торговлю в Южной Америке. Британцы против.

24 июля 1712 – битва при Denian. Мы видели в нескольких местах в интернете, что название часто коверкают, пишут «битва при Denia». Протестуем! Наш валенсийский городок не имеет отношения к месту **поражения войск Евгения Савойского** на теперешней границе Франции и Бельгии.

НА ДВУХ ТРОНАХ?

9 ноября 1712 – Филипп Пятый торжественно **отказывается от прав на французский престол.**

Но Карл Третий ПОКА не сделал того же в отношении Испании! **Это не устраивает Британию и других Союзников.** Они воевали ПРОТИВ того, чтобы **один Король, Бурбон, сидел на двух тронах, испанском и французском!**

А теперь перед ними – вероятность того, что **один Король, Гасбсбург, сможет захватить испанский и австрийский / германский престолы!** Совсем как Властелин мира, Карл Первый / Пятый в 1516-1555? Не тут-то было!

УТРЕХТ, РАШТАТТ, БАРСЕЛОНА, ВЕНА. 1713-1725

Завершение Войны, разгром Каталонии и подписание мирных договоров заняли 1713 и 1714й годы. Окончательно Европа успокоилась только после Венского договора 1725го.

КАТАЛОНИЯ – КАСТИЛИЯ

Получилось: **самые значимые военные действия велись на Полуострове в 1705-1707м и в 1710-1714м годах.** По преимуществу – в Каталонии и в Кастилии. В меньшей степени – в Валенсии и Арагоне. Конечно, Война шла **почти по всему тогдашнему миру.** В Нидерландах, Италии, Северной Америке, на трансатлантических торговых путях. Но нас же интересует наша Испания. **А что ж наша Дения? Наша Валенсия?** Где, как мы помним, Карла провозгласил Королем Бассетт еще в августе 1705го?

ВОЙНА в ВАЛЕНСИИ

Можно сказать, что в Королевстве Валенсия война 1705-1708го года, за исключением битвы при Альмансе, являла собой нечто **среднее между войной гражданской, крестьянским восстанием и партизанскими действиями.** Тем не менее, эта «окраинная война» означала для Дении **ТРИ осады города в 1705-1708 годах и его полное разорение.**

Как все разворачивалось? Еще в 1704м году **Francisco Dávila**, один из лидеров Второй Жермании, подговаривал крестьян не подчиняться указанием Короля. **Филиппа Четвертого.**

Четвертым, а не Пятым Филиппом «значился» в **Королевстве Валенсии** бывший Принц Анжу. Ведь Филипп Первый «Красивый» «не считался», он был фламандско-бургундским супругом кастильской королевы Хуаны «Безумной», к тому же, рано умер.

Франциско Давила развивал свою анти-бурбонскую пропаганду в южной части Королевства Валенсия. Он утверждал, что **австрийский претендент отменит** все незаконные привилегии дворян и ненавистные налоги. Переведет селения под прямое управление королем – **realengo**. Об этом знал Хуан Баутиста Бассет, решивший высадиться в Альтее, в 40 км от Дении.

АВГУСТ 1705го

Вспомним: 20 июня 1705 – подписание Договора между Англией и Каталонией. Союзники получают реальный плацдарм на территории Испании. С 23 июля по 22 августа – плавание англо-голландской эскадры с Карлом Третьим Австрийским на борту. Из Лиссабона в Барселону.

А что Королевство Валенсия? Его поначалу хотят «пропустить», ведь «первый блин - комом». **8 августа** флот делает остановку напротив **Аликанте**. Город отказывается иметь дело с Союзниками. Следующая **стоянка – в Альтее**. Там флот поджидает прибывший из Ондары **дон Juan Gil**, ранее – капитан в армии Савойи. Его снабжают оружием: четыре сотни ружей / fusiles, несколько барабанов. Письма архиепископу Валенсии и Графу Кардоны. В Альтее принимают решение: отправить часть армады в Дению. Восемь судов и три баркаса / carcasas.

17 АВГУСТА 1705 – БАССЕТ В ДЕНИИ

В Дении, переодетый в простую одежду, появляется Наш Герой, **Хуан Баутиста Бассет и Рамос / Juan Bautista Basset y Ramos**. Кажется, пешком или на лодке из Альтеи. Ситуация пока далеко не однозначна, в памяти Союзников «прохладный прием» в Аликанте. В нашем городе срочно собирается **Генеральный совет / el consejo general de la ciudad**. Присутствует **Губернатор, уроженец Дении дон Felipe Antonio Gavilá** – математик, военный инженер, автор книг по артиллерии и мореплаванью. После Войны он окажется в Лиссабоне.

Бассет передает собранию письмо от Эрцгерцога. Общее решение: пустить Союзников в Дению. Передать ключи от города. Вдумайтесь. **Дения - ПЕРВЫЙ пункт мирного захода флота Союзников** собственно в Испании.

18 АВГУСТА – ТОРЖЕСТВО в ДЕНИИ

На следующий день – Высадка. Англичан. Карл Третий торжественно провозглашается **Законным Королем** (чего? – еще предстоит выяснить. Испании, Валенсии или Арагона?). Поют Te-Deum под звон колоколов и залпы артиллерии. Этот момент и изображен на изразцовой картине в конце улицы Лорето (илл. 022)?

В брошюре о 18м августа, в других документах отныне пишут о Карле III: **legítimo rey y señor, que Dios garde – законный Король и Господин, да хранит его Господь.** О Филиппе V: **Señor duque de Anjou – Герцог Анжуйский.** Измена, не правда ли? С точки зрения Мадрида...

Чабас пишет (с. 357): «Денийцы были готовы **биться за** «австрийское дело» **“hasta el último extremo, tanto las clases acomodadas, como el vulgo, los religiosos y el clero”** – биться «до конца, как привилегированные классы, так и простой народ, и священники»». Интересный термин: **«удобно-устроившиеся» классы – acomodadas!**

ПРИЧИНЫ ПОДДЕРЖКИ ВАЛЕНСИЕЙ АВСТРИЙЦЕВ

Историки выделяют **четыре основных причины** быстрого перехода Валенсии на “австрийскую” сторону.

Это были настроения:

Анти-Бурбонские. Анти-Французские. Анти-господские. И Про-союзнические. Antiborbónico / antifrancés / antiseñorial / pro-aliados.

(1) Анти-Бурбонские: протест **против централизации власти** под Мадридом. В Арагоне, в Валенсии – привыкли к характеру власти, при Габсбургах определявшемуся, как **“pactista”.** Договор Короля и Народа / Парламента.

(2) Анти-французские:

(а) **Войны с Францией в конце XVII века.** Бомбардировка Дении и Аликанте французами в 1691м.

(б) **Преференции для французских торговцев** от Филиппа V: запрет на экспорт валенсийского шелка, на торговлю с Англией и Голландией и пр.

(3) Анти-господские: **настроения Второй Жермании 1693го**. Обещание «австрийцами», а точнее, Бассетом, отмены несправедливых прав господ.

(4) Демонстрация **силы флота Союзников** у берегов Испании в 1703-1705м.

Итак, Валенсия, одновременно с ней Каталония, позже Арагон – на стороне “Австрийцев”. Карла Третьего Габсбурга.

БАССЕТ - КОМАНДУЮЩИЙ

Дения: флот Союзников отбывает в Барселону. Дон Гавила – по-прежнему губернатор Дении. Дон Хуан Бассет назначен командующим. Его знания местности и языка произвели впечатление на Союзников. Он получает маршальский патент - **mariscal de campo**. По другим источникам – general или jefe de batalla. Полномочия Бассета отнюдь не ограничиваются приморским городом. Он должен взять все Королевство!

Ряды восставших растут. Командиры – Gil Cabezas, Vicente Ramos, Petro Dávila. Дон **Хуан Гил** раздаёт полученные в Альтее ружья... И отбывает со своим войском в рубашках и сандалиях. Чабас замечает: (с.358) так всегда выглядят “первые отряды, формирующиеся в ходе гражданских войск” – “primeras tropas que se forman siempre en las guerras civiles”.

ПЕРВОЕ НАСТУПЛЕНИЕ – НАРИСОВАННЫЕ ПУШКИ

Бассет остается. Укрепляет Дению. Но и противник не дремлет. Граф **Cervellón, губернатор Валенсии**, собирает отряды пехотинцев и конных. Помощь оказывает Герцог Гандийский. Во главе “бурбонов” - mariscal de campo **don Luis de Zuñiga**. Он захватывает район реки Молинель.

9 сентября 1705го – войска **Филиппа V** осадили Дению. Сожгли дома предместья, урожай, деревья. У защитников – ни одного орудия! Но Хуан Гиль проявляет солдатскую смекалку: **разрисовал бревна под пушки**, поместил на башнях мешки, напоминавшие солдат. И Зуныга снимает осаду, всего через день! Очень похоже на городскую

легенду... Чтобы Зуньига не укрепился, Бассет приказывает сжечь дома на Новой Улице (теперь она Морская, del Mar).

Дения остается блокированной, без помощи из Каталонии, от Союзников. Сдаться? Но ведь и французская сторона не сильна. Их войска брошены в Каталонию и Арагон. Остался полковник **дон Рамон Небот, Ramon Nebot**, чьи кавалеристы совершают ежедневные вылазки из Ондары. «Из-за этого не удалось собрать урожай», расстроено отмечает Чабас (с. 360).

Дения заблокирована, но не с моря. Подходит флот, с него высаживаются 2,000 англичан (с. 360, Чабас). Вместе с Бассетом они движутся на Валенсию. Там **Граф de Cardona**, будущий Вице-Король «от Карла Третьего», уже все подготовил для объявления столицы Королевства габсбургским городом. Бассету удалось уговорить Небота перейти на австрийскую сторону. А дон Зуньига и дон Pedro Corbí это сделать отказались. Чабас: их **верность Филиппу V** не сгибалась ни перед обещаниями, ни перед угрозами – «ni por las promesas, ni por las amenazas» (с. 360).

ОСВОБОДИТЕЛЬ И ЕГО МАМА

Бассет, Небот и другие примкнувшие к ним выдвинулись на Валенсию. Через Оливу, Гандию и Альзиру. **16 декабря 1705го** – торжественный въезд восставших в столицу Королевства. Бассету присваивают звание **libertador y padre de la patria** – «освободителя и отца отечества».

Esperança Ramos i Lis (1630-1707), мать Бассета, была пожалована Королем Карлом III дворянским титулом – **marquesa de Cullera**. Король даровал ей права на Альбуферу и рыбную ловлю на ней. Недавно об этой удивительной даме написали статью «Забывшие героини Войны». Мама в 75 лет следовала за сыном по фронтам войны! Умерла в Дении 30 мая 1707го. Похоронена в монастыре Богоматери на улице Лорето.

АЛЬБУФЕРА И ALI I REBRE

Альбуфера - полупресноводное озеро к югу от Валенсии, богатое птицей и рыбой. Вокруг него выращивают рис. Самый лучший способ **провести теплый денек в сентябре-октябре** – отправиться на берега

Альбуферы, снять за пять евро с человека лодочку с мотором и повидать плавни, цапель, уток.

Затем проехать в главный городок, **El Palmar**, с трудом, но найти парковку, выбрать ресторан. Обязательно отведать **паэлью**, которая, по преданиям, именно в Эль Пальмаре и была придумана. Или даже отважиться на **Ali i Pebre** – типичное местное блюдо с угрем.

ПОЗИЦИОННАЯ ВОЙНА 1706го

Король назначил графа де Кардона Вице-королем Валенсии. Тот управлял почти всем Королевством – верность Филиппу сохранили только Аликанте и Пеньискола. К 1707му, однако, Аликанте стало главным логистическим пунктом «австрийцев».

В Дении стоял английский гарнизон под командой капитана, которого Чабас почему-то называет Scoott (с. 361 – думаю, Scott было бы правильной). Губернатор Гавилá был переведен в мае 1706го в Валенсию, ему на смену прислали еще одного англичанина. Помните загубленный урожай? Вице-король отправил в Дению четырнадцать мер риса.

«ВРАГИ», «АВСТРИЙЦЫ», «ФРАНЦУЗЫ»....

Любопытно, как все названия чередуются у нашего историка Чабаса! Он называет **enemigos, врагами** - «бурбонов». Я все время задумываюсь: ведь неправильно писать об «австрийских» или «французских» войсках! Воевали-то в основном испанцы, каталонцы, валенсийцы, плюс на стороне Карла III – англичане, голландцы, португальцы, у Филиппа – и французы. Гражданская война с элементом внешней интервенции.

ПЕРВАЯ ОБОРОНА ШАТИВЫ

В апреле-мае 1706го французские войска атаковали Шативу – самую неприступную крепость и город. Руководил обороной, конечно же, Бассет. Он был “una especie de ídolo para todos los valencianos partidarios del Archiduque” (с. 362 Чабас) – был «своего рода идолом для всех валенсийцев, бывших на стороне Эрцгерцога».

Для обороны города **Бассет** 9 апреля **запросил** – не где-нибудь, **а в Дении** – десять бочек пороха и десять мер свинца, равно как и несколько пушек, доставленных в наш порт генуэзским судном. К 20 мая 1706го, когда осада уже шла полным ходом, боеприпасы еще не были получены! В следующем письме он просит денийцев об этом «именем любви к Богу и Пресвятой Деве» / por amor de Dios y de la Virgen Santísima! (с. 369). Как это напоминает неразбериху гражданской войны, о которой писал Хэмингуэй!

Осада Шативы завершилась, «бурбонские» войска отошли к Мадриду. Туда вошел и через месяц покинул его Карл Третий. С 1 октября 1706го до 7 марта 1707го **Габсбургский король – в Валенсии**. В Дении воцарилась жизнь почти спокойная... За исключением того, что урожай 1705го года погиб во время первой осады. Прекратилась и торговля. Но никто из жителей город не покидал.

БИТВА при АЛЬМАНСЕ

Увы, “стала быстро закатываться слава” Карла (Чабас, с. 364). Бурбоны победили в битве при Альмансе 25 апреля 1707го. **Бассет** это время сидел в тюрьме, в “австрийской”. Об этом – чуть позже.

В Прадо находится картина **Buonaventura Ligli** и инженера **Filippo Pallotta**. Название само по себе любопытное: «Битва, данная в полях у Альмансы войсками двух корон (испанской и французской) – против португальцев, англичан и голландцев 25 апреля 1707». Эпическое полотно. Копия картины – в Валенсии, во дворце Борджа/Борджия.

КОМАНДУЮЩИЕ: ВСЕ НАОБОРОТ

От Бурбонов – англичанин на службе у французов, **Герцог Берик / Бервик / Бер(в)ик**. (Извините, что Вас путаю, но англичане никогда не произносят букву W в середине слова, пожалуйста, можно я его буду называть **Бер(в)иком**? Спасибо. А то в русских изданиях смешно написано: Фамилия БерВИк происходит от города БеРИк. Аналогичные у меня чувства к Блэн(х)эму).

Командующие под Альмансой от Союзников: француз на службе у англичан, бывший главнокомандующий войсками в Ирландии **Marqués de Ruvigny**. И португалец, бывший генерал-губернатор

Бразилии **Marqués das Minas**. Уже это показывает, насколько все перемешалось в той Гражданской войне!

**JAMES FITZ-STUART,
I DUQUE DE BERWICK (1670-1734).**

“Фиц”, не очень по-английски звучащая приставка, давалась незаконным сыновьям важных особ. Происхождение – от французского **fils**, «сын». Отец Герцога Бер(в)ика – Джеймс, он же Яков. **Яков Второй**, смещенный католический король Англии, проживавший во Франции. Из-за его смерти Англия и вступила в Войну... Его мама – **Арабелла Черчилль**, старшая сестра (!) Герцога Мальборо. Как все закручено.... **Герой войны с английской стороны был дядей героя войны с франко-испанской стороны...**

Герцог “стал французом”, когда его отец умер в 1701м. Командовал войсками Филиппа Пятого, отразившими первое наступление “австрийцев” из Португалии в 1704м. Решили, что война выиграна – он переместился юг Франции, подавлять восстание *camisards*. Захватил Ниццу у Савойи, за что стал Маршалом Франции.

Вернувшись в Испанию, когда Карл III вошел в Мадрид, герцог Бер(в)ик возглавил войска «бурбонов». Разгромил Союзников при Альмансе. Отвоевал Валенсию. За эту кампанию возведен в титул **Герцога Лирии**, в ранг *Grande de España* и награжден орденом **Золотого Руна – Toisón de Oro**.

Награждение это показано на картине Энгра / *Ingres*, находящейся во **дворце Llíria в Мадриде** (илл. 023). Дворец очень рекомендуем к посещению – после Прадо и Тиссена, конечно. Позже, в 1714м году, Герцог завершил Войну на Полуострове, победив каталонцев в Барселоне. Погиб от пушечного выстрела на поле боя в 63 года....

Альманса... Англичанин, командующий франко-испанской армией – победил француза, командира англо-португало-голландских войск. После битвы 25го апреля Бер(в)ик устроил в Альмансе торжественный обед. И пригласил взятых в плен англичан!

А ПОЧЕМУ АЛЬМАНСА?

Давайте найдем этот ключевой населенный пункт на карте. Гммм. **Альманса, провинция Альбасете**. С арабского – «на полпути». Ну да! И сейчас от Мадрида отходит шоссе А-36. В Альбасете раздваивается: на юг, на Мурсию, бежит А-30. На восток, к побережью – А-31. За Альмансой 31я имеет «вилку» - к Шативе и Валенсии идет А-35. К Аликанте – собственно А-31.

Поэтому крепости, стоявшие в этих местах, всегда считались **«ключами» к Берегу**. Almansa – “la entrada natural a Valencia desde Castilla” / «природная дверь в Валенсию из Кастилии». На теперешней 35й дороге – Шатива. На 31й – **мощнейшая крепость Villena**, укрепленные Sax, **Novelda** (с красивейшим храмом, надо его видеть!).

Логистический центр Союзников к апрелю 1707го – **Аликанте**. До марта 1707го Карл Третий – в Валенсии. Шахматы: захватив и укрепившись в Альбасете и в Альмансе, «Бурбоны» смогут двигаться дальше на оба главных города побережья.

Войска пришли в движение с начала апреля. Бурбоны были практически не подготовлены! Тем не менее, 17 апреля осадили «крепкий орешек» Виллену. Неделю продолжалась осада, стянувшая на себя силы обеих сторон. Бурбоны получили подкрепления. Главные силы Бер(в)ика находились в 40 км от Виллены, в Альмансе. Командир «австрийцев», Рувиньи, получил информацию, что к Бер(в)ику подкрепления еще НЕ подошли . Он решает: выступать!

Битва началась поздно. В три часа пополудни 25го апреля. Цифры разные: 25-30,000 у «французов», 15-28,000 у «австрийцев». Скорее всего, заниженные цифры Союзников – правильные.

Начало. Фронт растянут на 6.5 км. От французов – мощная артиллерийская подготовка. Удар сильной конницы – прямо в центр обороны австрийцев. Дело закончено за 3 часа, к 6 пополудни. Огромные потери в живой силе и снаряжении – у Союзников. Считается, что с габсбургской стороны 5,000 человек полегло в битве, 10,000 были взяты в плен. Потери бурбонских войск – 1,500 человек.

Битва не завершила Войну. Но обеспечила поражение «дела австрийцев» в Королевстве Валенсия.

«КОГДА ДУЕТ ВЕТЕР С АЛЬМАНСЫ»...

Представляете, валенсийцы до сих пор помнят о поражении. **«Quan el mal ve d'Almansa, a tots alcança»** = Cuando el mal viene de Almansa, a todos alcanza - «когда зло приходит с Альмансы, мало никому не покажется». **«De ponent, ni vent ni gent»** = «с запада – ни ветра, ни мужчин» (никто не возвратился с поля битвы)...

Есть альбом 1979го года **группы Al Tall**. Он так и назван: Quan el mal ve d'Almansa. Послушайте на ЮТьюбе, посмотрите ролик. Филипп изображен кровавым тираном... Сама песня – рэп. Изложение событий 1705-1707го. С точки зрения пострадавших – валенсийцев.

РАЗГРОМ ШАТИВЫ

Город долго сопротивлялся “Бурбонам”. Командующий Войсками Филиппа – генерал, позже Маршал Франции **d’Asfeld**. Специалист по осадам, преемник выдающегося военного инженера Вобана. Именно он, будучи в Альмансе во главе второй линии обороны, организовал отпор первому натиску «австрийцев», заставил их отступить, побежать.

Его воины осадили Шативу в начале мая. Бой был жестокий, французы отвоевывали дом за домом, улицу за улицей. Горстка солдат укрылась в неприступной крепости, ее сдали только 20 июня. А сам город пал 24 мая. Население уничтожено. *Pasar a cuchillos* – солдаты «перешли на ножи». Перерезали всех. Жестоко. Шатива была предана огню. Потом названа San Felipe, заселена сторонниками Бурбонов... С 1940го в Музее Города портрет Первого Бурбона Испании висит кверху ногами – boca abajo.

29 ИЮНЯ 1707 – “НОВЫЙ ПОРЯДОК”

Валенсия была завоевана очень быстро. И уже 29 июня Филипп Пятый подписал **El Decreto de Nueva Planta**.

На основании того, что

(1) королевства Арагон и Валенсия **подняли восстание** против законного правителя,

- (2) монарх страны является **абсолютным правителем** всего государства, и только он может устанавливать законы, и
- (3) **на правах победителя**, покорителя восставших – Филипп Пятый отменил многовековые, существовавшие почти 500 лет, Законы / Fueros Арагона и Валенсии. Запретил Парламент / Cortes.

Интересно, что потом юристы в отмененных Королевствах пытались **оспаривать положения Декретов**. Писали, в частности, что пункт (2) противоречил «**договорному**» / «**pactista**» характеру власти в **Короне Арагона**.... Ничего не вышло. **Королевства Арагон и Валенсия прекратили существование**.

С ними – и **огромный ряд исторических институтов**. Википедия пытается их перечислить: Парламенты= las Cortes, el Consejo Supremo de Aragón, el virrey y capitán general, el regente, el oficio de la Gobernación General, el Justicia Mayor, el Bayle General, el Maestre Racional, los Merinos, Bailes, Sobrejunteros y Zalmedinas o Justicias. **Запрещены и местные языки**.

ДЕНИЯ, ВТОРАЯ ОСАДА

Шатива и Валенсия отвоеваны – но Дения пока не сдана. И Аликанте, и Алькой. Весь 1706й и почти половину 1707го Дения жила бедной, голодной, но спокойной жизнью – под покровительством «австрийцев». И вот – Альманса. «С запада – ни ветра, ни мужчин»... Ведь именно от Дении, от Шативы - Альманса строго на запад...

15го июня 1707го под стены Дении прибыли 12,000 войск «бурбонов». Во главе – **el verdugo** / «палач Шативы» **дон d'Asfeld**. Оборону Дении возглавил уроженец Мурсии дон **Diego Rejon y Sylva**. Он примкнул к «австрийцам» чисто по убеждениям. И, пишет Чабас, его характер, осторожность, профессионализм помогли защитникам Дении выстоять! (с. 364).

Врагов было так много, что, по повелению д'Асфельда, они за ночь выкопали траншею на ружейный выстрел от Ворот Земли / la Puerta de Tierra. Оттуда стали обстреливать четырьмя пушками стену Города. Нижнего города, бывшего Предместья. О штурме Крепости на холме пока речь не шла. Мощные залпы пробили брешь в стене.

БРЕШЬ – КАК ПИСАТЬ НА РАССТОЯНИИ?!? ПОЛИНА ГРИШИНА, СПАСИБО!

Ох, и сложно писать книгу «на удалении». Но хорошо, что Большую часть «домашней работы» я все же проделал, будучи в Дении. И вот сейчас, в ноябре 2018го, сидя в квартире на улице Маццини в Болонье, напрягаю память... я же про эту брешь в стене нижнего города читал много лет назад. С год назад специально ходил, искал эту улицу....А теперь на ГуглМэпс с максимальным приближением рыщу в районе **улиц, идущих по линии той, старой, давно скрытой стены** Города. Ronda de las Murallas, Carrer Montcada, Carrer de la Barbacana...Это все – названия укреплений. ТУТ была стена. Но где в ней дыра, где Улица Бреши?

Ах да! Я же делал фотки. Создал у себя альбом «Улицы Дении». Туда! Листаю фотки, нахожу – вот она. **“Carrer de la BRETXA Oberta a la muralla per les tropes de Felip V, en la Guerra de Successió el 1708”** – «Улица Бреши, открытой в стене войсками Филиппа Пятого в войне за Наследство, в 1708м». Валенсийский язык. Информация по фоткам? Действительно, с год назад, 27 ноября 2017го снял вид. Вторая, сделанная «для верности» - 15 марта 2018го. Дооолго книга пишется....

Рассказываю об этом **дочери Полине**. Она увлекается: **«папа, да ты занимаешься настоящими исследованиями?»** Уходит к себе – уже 7:20 утра, ей скоро в школу, тут все раньше, чем в Испании. Приходит, радостная – «вот же, папа, так в Гуглмэпс и написано: Carrer de la Bretxa oberta! Вот смотри, тут же она, от Лорето идет к Major, так и значится»...Да, продолжение Carrer Sant Antoni, через Лорето.... Точно, Поля! Спасибо огромное!

ОКОНЧАНИЕ ВТОРОЙ ОСАДЫ

Вопрос: уличные вывески не историки вешают. Почему написано про 1708й? Мы сейчас с вами в 1707м! И отверстие, вроде бы, проделали, по Чабасу, в 1707м, при д'Асфельдовской осаде.... Три атаки д'Асфельдовских войск были отражены! Более того, плохо вооруженные крестьяне вышли через брешь, перешли в контрнаступление и захватили одну пушку, оставленную

«французами»! Войска нападавших отступили. Вторая осада Дении снята.

Чтобы город весь не загорелся, чтобы наступающим было труднее, дон Рехон повелел разрушить дома на улице Майор от теперешней Бреши до самых Ворот Земли. В ходе боев многие другие строения были уничтожены: как пишет Чабас, “casas quedaron arrasadas **hasta raiz de terra**” (с. 365) – “разрушены до корней земли”. Опять погиб урожай в полях. Сожжены запасы зерна. Несмотря на такое разорение, жители не оставили город. Столь велика была их вера в правоту дела “австрийцев”!

ЗАКАТ ЗВЕЗДЫ БАССЕТА

Во время второй осады Дении на нашем горизонте появляется, чтобы опять исчезнуть на годы, Генерал Баутиста Бассет. Герой войны. Увы, все неоднозначно. Большинство прочитанных мной статей, рассказывая о биографии Генерала, **перепрыгивают** с освобождения им Валенсии в декабре 1705го на командование артиллерией Барселоны во время последнего штурма города “бурбонами” в сентябре 1714го. Впрочем, еще упоминается Первая оборона Шативы в апреле 1706го. **Восемь лет** о Бассете не было никаких известий?!

Были, конечно. Просто они бросают достаточно **негативный свет** на нашего героя. Увы. Надо сказать, этот негативный аспект очень подробно освещен **только в одной** пока встретившейся мне статье. Автор – **Carmen Perez Aparicio** из Университета Валенсии. Статья опубликована в 2009. Называется “Дон Хуан Баутиста Бассет и Рамос. **Свет и тени** валенсийского лидера Австрийцев» / *Luces y Sombras del líder austracista valenciano*. Может, ну ее, эту статью? **Не будем развенчивать, снимать с пьедестала?** Нееет. Пусть он будет Лидером Маулетов – но и о «перегибах на местах» надо знать.

Три даты.

28 июня 1706го. Примерный день первого ареста Бассета по указаниям Карла Третьего и Лорда Петерборо. Арестован в Шативе, где его стерегли 400 солдат (!).

8 мая 1707го, через год. Освобождение Бассета после катастрофы в Альмансе. Но уже поздно, Валенсия взята «Бурбонами». Бассет направляется в Дению, ведь это единственная укрепленная крепость,

которую могут попробовать отстоять «Австрийцы». Командует обороной дон **Diego Rejón de Silva**. Две Крупные Личности не сходятся. Причина их конфликта не совсем ясна.

2 июня 1707го. Еще до начала Второй осады Дении Генерал Бассет задержан по приказам дона Диего Рехона, арестован, препровожден на Майорку, оттуда – в Барселону.

ПРИЧИНЫ АРЕСТОВ?

Можно приписать оба ареста и тюремные заключения, в особенности, первое, **невероятной популярности** Генерала Бассета в Валенсийском Королевстве. «Ревности» со стороны других австрийских командиров. Отстаиванию Бассетом интересов «маулетов», маленьких людей.

Другой взгляд на вещи: **«вольница»**. Неповиновение приказам командования. И даже мародерство, даже трусость? Или возвели напраслину на героя?

Если бы мы были марксистскими историками, приписали бы все «классовой борьбе». В Валенсию в начале 1706го года прибывают представители дворянства – Петерборо и Кардона. К этому моменту маулеты перестали платить налоги «австрийским сеньорам». Начинается сбор недоимок. По городу раздаются крики **«Visca Basset, abans que Carles III»** - «Да здравствует Бассет, долой Карла Третьего!». Петерборо поворачивает пушки на город, чтобы охладить пыл маулетов.

Так может быть, все обвинения против Бассета **были надуманы?** Ведь и арестовали Генерала в первый раз в конце июня – начале июля 1706го года **«под шумок»**: **Карл Третий** был провозглашен в Мадриде королем 2го июля.

ДВА ПРОЦЕССА ПРОТИВ БАССЕТА

Второй процесс, 1707го – двойной. Гражданский - за «вольное обращение с конфискованным имуществом». Мера пресечения мягкая – домашний арест. Но **военный суд жестче**. Обвинение: **трусость и неподчинение** / *covardia e inobediencia*. Результат: тюремное заключение. Лишение всех воинских званий и почестей! – **suspenido de todos los cargos y honores militares!**

Следует отметить: к моменту второго процесса **дон Диего Рехона**, на показаниях которого основывалось обвинение, был **отмечен Королем Карлом за мужество** во время второй осады Дении. “Por haber defendido Denia del sitio a que fue sometida durante veinticinco dias, con trinchera abierta y cinco violentes asaltos” (цит. по Aparicio, с. 164) – “за то, что защитил Дению во время осады в течение 25 дней (15/6-8/7/1707), с открытой траншеей (“Брешью”?) и после пяти яростных атак”.

В статье Апарисио 32 страницы. **Второму аресту и процессу** уделена ОДНА. «**Enfrentamiento entre Rejón y Basset**, la detención de Basset y su salida de Denia” – “противостояние между Рехоном и Бассетом, задержание последнего и его выезд (?) из Дении”. Как это “выезд”? Под конвоем и под арестом или самовольный?? Суд-то будет проходить только в январе 1708го – и сурово его осудят за “трусость”! Очень все туманно.

Первый арест и процесс описаны Апарисио в БОльших деталях. Важно, что арестован Бассет сразу по окончанию героической обороны Шативы в июне 1706го.

Обвинения Бассету на первом процессе

(Апарисио, с. 159):

- (1) В декабре 1705го оставил Дению и направился завоевывать Валенсию. Это отвлекло необходимые силы от более важных военных действий в Каталонии. Неподчинение приказам!
- (2) Вошел в Валенсию тогда же, в декабре, и самоназначился в качестве военного коменданта. Тем самым не принял во внимание существовавшие органы гражданского самоуправления.
- (3) Сажал в тюрьмы представителей духовенства и женщин.
- (4) Насильно разделял французские семьи, жен разлучал с мужьями.
- (5) Конфисковал имущество французов (в основном, в Дении) и «вольно с ним обращался». Часть французского и церковного имущества была найдена в доме матери Бассета.

Процессу 1706го предшествовали **семь месяцев пикировок** между Бассетом и начальниками, назначенными Карлом Третьим, в том числе, Лордом Петерборо и графом Кардона, Вице-королем. Там были

такие моменты, как приказ **Короля переписать всех лошадей в Валенсийской Уэрте** (Huerta – «сад», плодородная долина вокруг Валенсии), возможно, чтобы реквизировать их и отправить в Каталонию (удар по крестьянству!) – и невыполнение Бассетом этого приказа. Были указания командиров...валенсийским рыбакам: отправиться в Дению и задержать Бассета. И многое другое....

На этом поставим точку. Неоднозначен наш герой – но ведь он действовал в условиях войны. «Ну и что», скажет кто-то, «мародерство и насилие все равно со счетов сбрасывать нельзя». Или на него «возвели напраслину»? Кто знает...Но факт — **не видим мы БОЛЬШИХ памятников Генералу Бассету в Валенсиане и Каталонии**. Только памятные знаки.

НЕОДНОЗНАЧНЫЙ ЛОРД

Противостояли Генералу Бассету в начале 1706го года несколько гражданских и военных командиров, **как и он, сторонников «австрийцев»**. Среди них – Лорд Петерборо. Личность своеобразная, надо на нем остановиться. Ибо даже в хронике Чабаса он хоть и вскользь, но упоминается.

Чарльз Мордаунт / Charles Mordaunt, 3rd Earl of Peterborough (1658-1735). Звучит громко! Первое же известие о нем на русском интернете начинается с того, что Лорд был «одним из главных шалопаев и распутников второй половины XVIII века; человек вспыльчивого характера, экстравагантных привычек и абсолютной беспощадности». А еще он был отличным политиком и прекрасным полководцем. Недооцененным, возможно.

Emilio de Bremond: «Был этот английский **граф экстравагантным и необычным**, с безрассудным характером, чувствовал...потребность в постоянной перемене мест. Английский писатель назвал его «**последним странствующим рыцарем**» / «el último de los caballeros errantes»» (с. 147).

Чарльз Мордаунт. Английский командир, возможно, поспособствовавший падению нашего Бассета. А каким образом Лорд оказался в Испании?

С 16 лет Чарльз во флоте. Битвы на Средиземном море с турками. Политик партии **Тори**, противник католика Якова Второго. Предложил голландцу Вильгельму Оранскому выдворить Якова. За это получил много наград в 1688м. **Первый Лорд Казначейства в 1689м**. Каким-то образом угодил в тюрьму, не просто в тюрьму – в Лондонский Тауэр (по-испански смешно звучит, **la torre de Londres**). Вскоре вышел.

Парламент, может, чтобы избавиться от излишне кипучего политика, в апреле 1705го назначил Лорда **Командующим Испанского** экспедиционного корпуса. С 20го июня 1705го Лорд Петерборо – в Лиссабоне. Отплывает с Королем на Барселону. Вроде бы, заходил и в Дению, встречался с Бассетом – если верить Дефо (см. Ниже). Позже Лорд руководит осадой Барселоны. Лично возглавляет, в первых рядах, одну из атак кавалерии на Монжуйк. После взятия Столицы Каталонии **следует в Валенсию, куда входит 24 января 1706го года С ТРИУМФОМ**. На месяц позже Бассета. Бремонд: «после завоевания Леванта Граф Петерборо посвятил себя в Валенсии чтению Кихота и амурным страстям» / “la lectura de Quijote y pasionales amoríos” (с. 148).

Но с его перемещением “Барселонский фронт” был ослаблен! Столица Каталонии чуть не сдана французам!!! – и в этом ослаблении потом обвинят Бассета...

РАЗНИЦА в КАЛЕНДАРЯХ

Любопытно: в некоторых источниках дата триумфальной встречи Лорда Петерборо в Валенсии стоит как 4 февраля 1706го. Может ли это быть в связи с разницей в Стилях? Ведь католическая Европа перешла на Григорианский календарь в 1582м году. Протестантская Англия не согласилась с «болонским изобретением» (Папа Григорий XIII Бонкомпанья был из Болоньи) – и перепрыгнула через 10 дней только в 1752м. Как раз получается: 24 января и 4 февраля – 10 дней.

НЕКОМПЕТЕНТЕН? НЕТ!

Английская Вики пишет: «понять действия Петерборо в этой кампании весьма сложно...Можно их объяснить нелюбовью к

австрийцам»...Лорд отговаривает военачальников от наступления на Мадрид (как оказалось, правильно!).

В марте 1707го Петерборо отзывают в Англию! К тому времени он уже совершил немало дел...Возможно, отдал приказ о заключении в тюрьму Генерала Бассета. В Англии ему приписывается “incompetence and exceeding his authority” – некомпетентность и превышение полномочий. **Но он примыкает к Тори**, которым нужен Свой Герой: **Виги поддерживали Лорда Мальборо**. По результатам ожесточенных споров в Парламенте Петерборо оправдывают, снимают с него все обвинения.

ОРДЕН ПОДВЯЗКИ

Лорда опять направляют – в Вену. В 1713м Петерборо становится **Рыцарем Ордена Подвязки / Order of the Garter**. Это – старейший орден Англии, существующий с с 1348го года. Кавалеров всего 24, Магистр – Король. По-испански странно звучит: **La Nobilíssima Orden de la Jarretera o de la Liga**.

Говорят, что за свою жизнь Лорд Петерборо **повидал больше королей, чем кто-либо**. Джонатан Свифт написал о нем стихотворение, назвав героя Морданто. Наберите в Интернете: “Mordanto fills the trump of fame...Knows ev’ry prince in Europe’s face...Shines in all climates like a star”.... Лорд был женат дважды, второй раз, в 64 года – на актрисе Anastasia Robinson. Вот такой яркий, непоседливый человек и противостоял Бассету в Валенсии и в Дении в начале 1706го года....

ТРЕТЬЯ ОСАДА ДЕНИИ, ЗАВЕРШАЮЩАЯ

После неудачной осады в июле 1707го войска «австрийцев» отошли на Валенсию, волновавшуюся после принятия Декретов Нового порядка. Алькой пал в январе 1708го. Дения и Аликанте провели полтора года в относительном спокойствии, оставаясь на стороне «австрийцев».

Затишье было обманчиво. Как пишет **Rosa Seser**, заведующая муниципальным архивом Дении в наши дни (**Arxiu Municipal**), Дения воспринималась как последний **оплот «австрийцев» / “el ultimo**

reducto”. Она оказалась перенаселена спасавшимися от жестокостей «бурбонов». В результате за полтора года между осадами от болезней и отсутствия медицинской помощи **умерло около 600 человек**. Очень много для нашего города! **Но боевой дух защитников не был сломлен.**

И вот – новое наступление. Д’Асфельд не может чувствовать себя побежденным! Он прибывает под стены Дении в начале ноября 1708го. **С 15,000 войск!** При виде огромного числа противника жители нашего города оставили его. Почти все погрузились на суда и направились на Балеары - те еще оставались «австрийскими». «Грустную картину являл покинутый город», пишет Чабас (с. 366).

Ряды защитников были немногочисленны. Полторы тысячи португальских и английских воинов и 3,000 местных волонтеров / voluntaries под командованием **генерала Felipe de Valera**. 24 бронзовых и 26 железных пушек. Много боеприпасов. **12 ноября 1708го – первая атака.** Артиллерийская подготовка – и удар! После двух часов ожесточенной битвы Нижний Город захвачен – через брешь в стене! Может, все же улица Бреши – в память штурма 1708го?

Битва шла за каждый дом – «luchó casa rog casa”. И все же силы неравны. Защитники укрываются в верхней Крепости. Чтобы получать подкрепления с моря, «наши» фортифицировали монастырь Св. Антония, что на полпути к морю. Нападавшие взяли монастырь штурмом, бомбой 15го ноября была разрушена церковь.

И все же войска «австрийцев» отстаивали Крепость. Несмотря на уже четырехкратный перевес сил! Увы, «французов» не останавливало ничто – ни ранение д’Асфельда (легкое), ни необычные для наших местностей холода. Артиллерия была подготовлена к решающему штурму. Есть карта, на которой показано размещение батарей.

17 ноября 1708го года – черный день в истории Дении. Крепость сдана. Иностранцы воины взяты в плен. Волонтеры отправлены на проживание в Кастилию.

РАЗОРЕНИЕ и ВОЗРОЖДЕНИЕ ДЕНИИ

В Городе осталось 36. Тридцать шесть жителей! Стариков и бедняков. Так завершился «форальный» этап в истории нашего города. Чабас восклицает: столько раз в течение многих веков Дения «умирала и рождалась вновь!» – (с. 368) “**muere y nace de Nuevo otra vez**”! Так произошло и в этот раз! Крепость, а потом и город, стали восстанавливаться. Жизнь, очень постепенно, возвращалась. К 1712му в Дении живут уже 159 семей.

Прибывают французские торговцы – свято место пусто не бывает! Среди жителей появляются представители семей, процветающих и в наши дни. **Merle** (одна из больших улиц в нашем предместье, Св. Иоанна, была недавно без особого шума переименована в Camino Merle), **Chabàs** (да, семья нашего историка – из приезжих), Polart, Lostalot. 1735 – в Дении проживают 257 семей. К 1738му восстановлен монастырь Св. Антония. К 1756 – главный храм города.

ЧЕТЫРЕ ДЕНИИ

Чабас выделяет “**Четыре периода в истории Дении**”. Три раза Дения рождалась, росла, развивалась – и умирала (с. 437). Как Чабас называет эти периоды?

- I. Древняя Дения – иберы, кельтиберы, греки, римляне, вестготы.**
- II. Арабская Дения. С 713го.**
- III. Форальная Дения. С 1244го.**
- IV. Дения современная. С 1708го.**

СТРАННАЯ КАРТА ЗА 1852

Форальная? Году в 2015м, пытаясь понять глубинный смысл форальности, я натолкнулся на интереснейшую карту. Найти ее легко – просто наберите **mapa política de España 1852 (наша илл. 002)**. Авторство – Francisco Jorge Torres Villegas. Находится в Национальной Библиотеке - Biblioteca Nacional de España, Madrid. Название: **Mapa político de España en que se presenta la división con la clasificación política de todas las provincias de la Monarquía según el régimen especial dominante en ellas.**

На карте страна, тогда еще имевшая пару колоний (Кубу и Филиппины), разделена на 4 части. Кастилия, Арагон, Наварра с Баскскими землями и Колонии. База разделения, как поясняет заголовок – в соответствии со специальным режимом, превалирующим в каждой части. Специальным правовым и политическим режимом, поясняем мы.

Пояснения к каждой части:

- la “**España uniforme o puramente constitucional**”, que se corresponde con los reinos de la corona de Castilla y se compone de 34 provincias “iguales en todos los ramos económicos, judiciales, militares y civiles” = **Униформистская или Чисто Конституционная Испания**, которая состоит из 34 провинций, примерно равных Королевству Кастилии. Провинции равны между собой во всех отношениях, т.е. “экономических, правовых, военных и гражданских”. Сюда относятся Канарские острова;

- la “**España incorporada o asimilada**”, que son las provincias que formaron parte de la antigua corona de Aragón = **Инкорпорированная, или Ассимилированная Испания**, провинции, бывшие частью Короны Арагона. Это теперешние Арагон, Валенсия, Каталония и Балеары;

- la “**España foral**”, compuesta por Navarra y las Vascongadas = **Форальная Испания** – Наварра и Страна Басков;

- la “**España colonial**” formada por los restos del Imperio español en América, África y Asia = **Колониальная Испания**. В 1852 году здесь указаны Северная Африка, Куба и Филиппины. Теперь это только два города в Северной Африке.

ФОРАЛЬНАЯ НАВАРРА

Что для нас важно? В 1852м году единственная “форальная” часть Испании – Наварра и Баскские провинции. Почему? А потому, что в XVIII веке, во время Войны, они сохранили верность Бурбонам. Мадриду. **И им оставили местное право. Форальное.** Официальное название Наварры в наши дни? **Comunidad Foral de Navarra.** (Любопытен перевод на английский – The Chartered Community of Navarra. Chartered – термин тоже исторический, не с наскоку переводимый).

Русскоязычная Вики с «форальным» не заморачивается, пишет «провинция и автономная область», правда, упоминает «форальный закон» - но без пояснений. Набираешь «форальное» - тебя ласково поправляют, мол, конечно, «формальное» имел в виду? Правда, пара российских исследователей (С. Хенкин, Г. Волкова) все же говорят о форальном праве – но **только когда речь идет о Наварре**.

Куда бы еще обратиться? **Конституция Испании**. Набираем «форальный». Находим **Первое Дополнительное Положение**: «Конституция охраняет и уважает исторические права **форальных территорий...**». То есть термин «форальный» применим и сейчас. Но лишь в отношении Наварры.

ФУЭРОС

Fueros. Фурс. Furs. Местные Форальные законы. «Региональные хартии», как их называют русские авторы. Как пишет Е. Калинина, впервые фуэрос (нечто вроде свода местных обычаев) появились в Леоне. Предположим: веке в VIII-IX. А потом Фуэрос в качестве Местных законов, предполагавших определенную юридическую автономию, Властители Арагона даровали Барселоне...Валенсии...

Продолжаю, чисто механически, поиск «форального права» в Гугле. О, смотри-ка ты, кто-то в Испании писал, в «Русской Торревьехе», в Фейсбуке. Цитата в поиске: «Было понятие - "**форальное право**", или право fueros"...Нажимаю ссылку: 1 октября 2017го. Моя статья! George Grishin – в связи с референдумом в Каталонии. Объяснял я тогда кратко ту же самую карту 1852го и термин “форальное право”.

Получается, в старину, с началом Реконкисты, **фуэрос = форальное право – существовало по всей Испании**. С Реконкисты Арагонской – появляется в Каталонии. Потом в Валенсийском Королевстве. Эдакая **юридическая ПОЛУ-независимость**.

Филипп V, первый французский Король на испанском престоле, правил с 1701го года. **Отменил Валенсийские и Арагонские Фуэрос в 1707м. Каталонские – в 1714м**. Сделал это после «предательства». Выступления трех частей Арагона на стороне «Австрийцев». Так что обоснованно определяет Чабас **период в истории Дении с 1244го по 1708й как «Форальный**». Почему не по 1707й, когда Нуэва Планта

была подписана Филиппом. Но Дения-то была завоевана «бурбонами» после третьей осады, в 1708м!

ФОРАЛЬНАЯ ДЕНИЯ

В стиле Чабаса чувствуется ностальгия. По ушедшим временам. Временам - **почти независимости, квази-автономии**. В Королевстве Валенсия, в Дении – свои, форальные законы. Свои нормы права – и свое мироощущение. Где-то есть Мадрид, где-то живут Сеньоры – маркизы Дении, герцоги Лермы. Но город практически самоуправляется. Живет по своим. По Форальным Законам.

Чабас отводит **64 страницы из 472 – считайте, 14 % всей книги – описанию Дении Форальной**. Патриархальной. Мы не будем их все пересказывать. Но повздыхаем вместе с Чабасом: какая **богатая часть нашей истории** канула в небытие после второго прибытия войск генерала д'Асфельда!

ФОРАЛЬНАЯ НОМЕНКЛАТУРА = CARGOS

Есть хороший термин, существующий и поныне – **cargo**. Да, «груз», но еще – и **уполномоченное лицо**. Руководитель. Лицо, «обремененное властью» - **cargado**, «нагруженное». Чабас перечисляет лишь самых главных cargos форальной Дении. Называет их частями «нашего форальной системы управления» / “**de nuestra legislatura foral**” (с. 370).

El Justicia - «альгвасил». **Председатель** народного собрания. Выбирался на год, вступал в должность в День Рождества, 25го декабря.

Los Jurados – **присяжные заседатели**. С 1612го года в Дении их было **четверо**. Административная власть. Определяли бюджет города. В их руках – городская печать. Теперь этой коллективной должности соответствует **мэр, или алькальд = alcalde**. В торжественных случаях носили шелковые одеяния малинового цвета. Выполняли также роль судей по определенным видам споров.

El Consejo – **Совет**. Первоначально 12, с 1616го – 18 членов. **Consejeros**. В мэрии Дении сейчас, сегодня – 12 **consejales**. **Conselleria** / **советники** назначались или выбирались присяжными в

присутствии других должностных лиц. Заседания проходили в **Башне Совета** Крепости, потом в Нижнем Городе в зале Сан Роке, а с 1621го – в **Новом Зале**. Два последних, как и сегодняшнее здание, располагались на главной площади Нижнего города. Эта площадь перед Мэрией = Ayuntamiento ныне именуется **Площадью Конституции = Plaça de la Consitució**. Тут речь идет о **частном совете = el consejo particular**.

Но иногда собирался и **общий совет = el consejo general**. Порой он насчитывал до 150 персон - и это в те годы, когда все население города состояло из 350 жителей!

El Mustazaf = el fiel almotacén – Главный инспектор **Мер и Весов**. Наименование происходит от арабской должности, очень важной на рынках. Заседал в зале присяжных, но к ним не относился.

El Racional. Отвечал за правильное взимание налогов = los arbitrios. Не был никому подотчетен, кроме Сеньора Города.

El Síndico de la Ciudad - Управляющий? Возможно. Хочется назвать его алькальдом – но это не так. Хотя по-итальянски sindaco – и есть мэр.

Другие должностные лица:

El escribano de la sala – писарь, или секретарь совета.

Los jueces contadores – счетная палата.

El síndico de las harinas – учетчик зерновых запасов. И многие другие.

Как видите, в форальную эпоху Город обладал развитым административным аппаратом, обеспечивающим самоуправление. Значительная часть этого механизма существует и по сей день.

ПАТЕРНАЛИСТСКИЙ РЕЖИМ

Не стоит забывать, что Город являлся собственностью Сеньоров. Графов, потом Маркизов, позже Герцогов. Те назначали своих **представителей:**

El Gobernador = губернатор

El Procurador General = прокурор,

El Bayle / battle / battle – управляющий имуществом.

Вот такая **развитая система балансов интересов** Сеньора и Города существовала в форальный период. Да, собственно, не полностью отменена она была и после. Частично - дожила и до наших дней.

Чабас называет этот порядок вещей «патерналистским». «Отеческим». В том плане, что Сеньор не очень досаждал горожанам. Иногда, при Лерме – давал денег. Порой, при его потомках – Сеньоры просили денег у горожан. Периодически Сеньоры отстраивали Город и Крепость. Апогея строительная деятельность достигла при первом Герцоге Лерме.

ПОЧТИ АВТОНОМИЯ – СЕНЬОРОВ от КОРОЛЯ

Возможно, взаимоотношения Сеньора и Города и можно было назвать «отеческими». «Форальный» режим проявлялся **на другом уровне. В балансе прав и обязательств Сеньора и Центральной власти.** Власти Короля, сначала Валенсии и Арагона, позже – всей Испании. Давайте вспомним важнейшие для Дении даты установления «Форального порядка».

ХРОНОЛОГИЯ ДЕНИЙСКОЙ АВТОНОМИИ и ФОРАЛЬНОСТИ

1323- Дения передается Королем наследнику, Инфанту дону Педро.

1335- Сын дона Педро, дон Альфонсо Арагонский Старый, получает титул **Графа Дении / El Conde de Denia**. Позже становится Герцогом Гандии.

1424- Кончина сына дона Альфонсо, дон Альфонсо Молодого. Дения на время отходит к Короне.

1431- **Третьим Графом Дении** провозглашается лицо **НЕкоролевской крови.** Первый представитель семьи Сандовалей и Рохас, получивший право на Дению, дон Диего Гомес де Сандоваль и Рохас.

1487- Внук дона Диего, дон Диего Гомес (!) де Рохас и Сандоваль и Кастилия становится **первым Маркизом Дении и Графом Лермы.**

1599- Пятый Маркиз Дении дон Франциско Гомес де Сандоваль-Рохас и Борха провозглашается **Герцогом Лермы.**

1708- Форальный режим отменяется после Декретов Нуэва Планта. Но Дения остается «в семье». В семье Мединасели.

1804- Дения, совсем заброшенная своими Сеньорами, возвращается во Владения Короля.

ДОЛГАЯ НЕЗАВИСИМОСТЬ

Видите? «Независимый» период существования Дении протянулся с **1323 до 1804го годов** (с перерывом на 1424-1431). «Форальный»

период автономии от королевской власти – с **1431го по 1708й, а реально – по 1804й.**

Что, действительно автономия? Да. Права Графов – Маркизов – Герцогов были **сравнимы с королевскими.** Получать ансогаге – портовые сборы. Таможенные пошлины с разгружаемых грузов, ведь Дения – чуть не главный порт Королевства. Сеньоры также пользовались доходами от рыболовства, а в особенности – от **улова тунца в Альмадравах.** От рабов, от кораблекрушений. Один из Маркизов даже пошел в суд на Вице-короля: тот забрал в казну пленников-рабов с захваченного пиратского судна. Это – имущество Владельцев Дении!

Все перечисленное – источники «внешние», связанные с морем. Но ведь и жители Дении тоже платили Сеньорам. Самые разные налоги. Вот и выходит: Форальная система по духу – нравилась горожанам. А по деньгам – как нельзя больше подходила Сеньорам.

Как, впрочем, подходит «нынешним Сеньорам» и наличие в сегодняшней Испании **17 автономий.** Ведь в каждой произрастает в последние 40 лет **пышная «форальная независимость».** То-то еще будет! Каталонские проблемы 2017го покажутся цветочками....

ПОРТ и ГОРОД – СЕЙЧАС

Да, про Порт. «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих». Похоже, что и тогда горожане понимали, что **содержание и развитие города – это их собственная задача.** Мы же помним, что наш Паре Паре таскал камни, собственным примером вдохновляя горожан на укрепление Крепости. Поскольку Сеньор на это денег не давал.

Есть у меня ощущение, что такое отношение сохранилось и в наши дни. Не нужна Дения «Сеньорам». С учетом **17 автономий,** с учетом того, что Дения относится к провинции Аликанте (внутри которой, мне кажется, воспринимается как «пришлый элемент») и того, что до Валенсии далеко, «до Бога высоко» - выходит, что **развивается Город сам по себе.** Вползая все больше в долги...которые не ясно, из каких доходов платить.

КОНСЕРВАТОРЫ и СОЦИАЛИСТЫ

Поясню на примере. Обсуждался в течение 2016-2017го годов **План Развития Города**. Таковой был разработан, за большие деньги, Мэрией в составе Партиды Популар / Народной Партии, «консерваторов». Потом пришли в 2015м к власти социалисты, PSOE – и начали работу по-новому.

Что следует отметить: социалисты пригласили разные слои населения к обсуждению Плана. В том числе, иностранцев. Даже отвели специальный вечер для **Русского Дома** (есть у нас ассоциация, созданная в 2013м).

В ходе обсуждения задал я главный вопрос: «**Город существует для Порта или Порт – для города?**» Ведь от нас отходят быстроходные паромы компании Balearia – на Балеары, понятно. Машин и грузовиков проезжает немеряно. В **Плане основные моменты были:** построить дороги в объезд центра Города. Перенести Автобусную станцию из центра. Сделать побольше парковок (частных). Все – **чтобы приезжающим было удобно**. Про горожан...как-то не выделялось ничего в Объемном Документе.

Главный Архитектор начал ответ издалека. «Понимаешь ли, Юра (хотелось мне истолковать его интонации)... **Система Портов в Испании многоступенчата**. Большие – в ведении Мадрида: порты Валенсия, Кастейон, Аликанте. А маленькие...ну что с них взять, два-три судна заходят в неделю или рыбацкие кораблики. Получается, что **Денийский паромный порт** – «курица, несущая золотые яйца». С точки зрения Cargos Валенсийского Сообщества. Порт надо развивать, давать на это деньги. А город...что город? Он и сам разовьется».

ОКОНЧАНИЕ ВОЙНЫ в ВАЛЕНСИИ

Теперь вернемся на общеиспанский и Валенсийский / Каталонский уровни. Для Валенсии война закончилась в 1707м принятием **Законов Нового Порядка**. Для Дении – после третьей осады 17го ноября 1708го.

После 25 апреля 1707го **Королевство Валенсия**, созданное Хайме Завоевателем в 1238м, **прекращает** свое существование. Валенсия становится **одной из провинции** Испанской Монархии.

А где Карл Третий австрийский? 7 марта 1707го, еще до Альмансы, Габсбург покидает Валенсию, перебирается в Барселону. Причина: города в Каталонии укреплены лучше (о Дении забыли...). К тому же, в Валенсии **начались брожения**. После поражения под Альмансой, после взятия «бурбонами» города Альзира Валенсия умоляла генералов союзнических, «австрийских» войск остаться, защитить их от «бурбонов». Тщетно. Войска промаршевали в Барселону.

«Бурбоны» под командованием Герцога Орлеанского вошли в Валенсию **8 мая 1707го**. Шатива сопротивлялась до 12 июня, и из нее решено было сделать «пример, чтоб другим неповадно было» - сжечь, разграбить. Алькой пал в январе 1708го. Дения, как мы знаем, в ноябре. Аликанте в декабре 1708го, хотя английский гарнизон защищал почти **неприступную крепость Санта-Барбара** на высокой горе аж до 19 апреля 1709го.

ХАВЕЯ в ВОЙНУ

Интересно, что **наша соседняя Хавея** всю войну оставалась верной «Бурбонам» и почти не пострадала. Не совсем верно: пострадала. 22 июня 1707го ее разграбили 400 migueletes austracistas. Посему понятно следующее: в Хавее сформировали 6 отрядов «бурбонов». Они помогали «французам» отвоевывать в 1708м Вилла Хойосу, Педрегер, Бениссу, Пего, внутренние районы Марины Альты. С другой стороны, после войны 46 жителей Хавеи из общего населения в 358 были подвергнуты репрессиям как сторонники «австрийцев». Вот такое разделение приверженностей между соседями!

НЕТ ВИЦЕ-КОРОЛЯ - ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ

В мае 1707го Филипп Пятый **отказался назначать** в Валенсию Вице-короля взамен отправившихся в Барселону графов Кардона и Корсана. **Институт Вице-королей / virreyes**, введенный Карлом Первым, завершил свое существование.

Совпадение? **Первый Вице-король**, с 1520 по 1523 – **Diego Hurtado de Mendoza, conde de Mélito**. Мы когда-то рассказывали, как он

скрывался в Дении во время крестьянского восстания Жерманий. **Последний Вице-Король, с 1706го по 1707й - Diego Hurtado de Mendoza y Sandoval, conde de la Corzana** (родственник наших денийских Сандовалей?).

Кто же теперь представлял **интересы Бурбонского Короля**? Наш старый знакомый **Герцог Бер(в)ик**, победитель при Альмансе. Сын Короля Якова II. Он возведен в ранг **Comandante General del Reino de Valencia / Главнокомандующего Валенсийским Королевством**. Это – прямой отказ Короля признать существовавшие гражданские органы Королевства.

БУРНЫЕ ДВА МЕСЯЦА ВЕСНЫ 1707го

Итак, Герцог Берик стал не только победителем при Альмансе...

...Но и **Разрушителем Королевства Валенсии**. И Арагона. Герцог Орлеанский вошел в Сарагосу 26го мая. Потом отвоевал небольшую часть Каталонии.

К тому моменту Берик создал стройную систему.

Он – Главнокомандующий. В трех регионах.

Claude d'Asfeld, покоритель Шативы в 1707м и Дении в 1708м – его Заместитель по Королевству Валенсия.

Antonio del Valle, уроженец Кастилии – **военный губернатор города Валенсия**, правивший вместо веками действовавших jurats, или jurados (см. выше об их роли в Дении).

Маркиз de Castelar, кастилец **Baltasar Patiño** – **министр финансов**, сместивший традиционных batle general и mestre racional. Ввел жесткие налоги, не последовав процедурам, предусмотренным в Фуэрос.

José Pedrajas, кастилец – ответственный за возврат имущества, отнятого при «австрийцах» и за конфискацию имущества сторонников Эрцгерцога. Тем самым он заменил функции Audencia de Valencia.

Видя **фактический слом многовековых институтов**, валенсийцы возроптали. Стали писать покаянные или требовательные письма Филиппу.

Атмосфера нагнеталась. Представьте: **торжественная месса** Te Deum в Соборе Валенсии. В первых рядах – Герцог Берик. И тут в Храме раздаются здравицы Карлу Третьему! Власти требуют, под страхом смертной казни: сдать все оружие. Указ не исполняется. Мальчишки на улицах играют в **“maulets i botiflers”!** Считайте, в «красных и белых»! Игры запрещают.

И тут в Валенсии распространяются слухи, что Генерал Бассет освобожден и с войсками движется на Валенсию. На самом деле, наш Боевой Генерал **направился в Дению.**

РЕПРЕССИИ и АМНИСТИЯ

Тем временем репрессии нарастают. **Albareda Salvadó** напишет в своей книге о Войне (с. 225): «Robos, saqueos, incendios, estragos, atrocidades, tiranías y sacrilegios executaron los enemigos en Valencia y Aragón» – «грабежи, мародерство, пожары, побоища, ужасы, тирания и святотатство – вот что творили враги (!!) в Валенсии и Арагоне». **Как к врагам,** относились к представителям законных властей жители Валенсии и Арагона. И Главный Враг в Мадриде не мог этого не почувствовать. В том числе, из полученных им писем.

Филипп попробовал было взять тон помягче. **5 июня** написал письмо, в котором даровал валенсийцам **“perdón general”**. Но конфискации-то не остановил! Более того, в обход существовавших уложений – назначил новых jurats. Валенсийцы не успокоились. Возмутились еще больше. И тут Король пошел на крайний шаг. От которого, надо сказать, его отговаривали даже преданные советники.

ОТМЕНА ФУЭРОС

Подданные писали Королю, что отмена Фуэрос рассердит Каталонию и Майорку / Балеары, тогда еще непокоренные. Так и произошло! Война в тех местах продолжалась еще 7 лет. СЕМЬ!

Но Король был непреклонен.

29 июня 1707го года, через 469 лет после создания Королевства Валенсия,

Оно прекратило свое существование.

Вместе с Королевством Арагон,

основанным **в 1035м. 672 года истории!**

ИСТОРИЯ АРАГОНА. ПАМЯТНИКИ САРАГОСЫ

Знаете, что? В современной Сарагосе эти семь веков чувствуются не так сильно – как пять веков Валенсийских Фуэрро. Может, в связи с языком? *Aragonés* используется совсем не так широко, как Валенсиано и уж, тем более, Каталан.

Может, в связи с архитектурными памятниками? Два **огромных, прекрасных Собора Сарагосы** ничем не выдают свою именно арагонскую историю. Третий туристический объект в городе, **крепость Aljafería** - памятник эпохи мусульманского господства.

Возможно, я слишком много раз (даже сотни, а не десятки) был в Валенсии. И всего 5-6 - в Сарагосе. И пока тот город не прочувствовал. Хотя он мне и нравится.

У него - **своя специфика**. Как пример: в апреле 2016го мы заехали в Сарагосу. На ресепшне отеля спросили, куда бы нам пойти. «Вы, конечно, знаете Трубу / Тоннель? но туда все ходят. Сегодня у нас что? А, четверг. Так во многих барах – хуепинчос. Очень вам рекомендуем» - «Что сегодня, простите?» - «Это у нас слово такое. *Jueves* – четверг. **Pintxos, pinchos** – **закусочки**, на севере их так называют. У вас, у моря – это *tapas*. *Juepinchos* у нас «на ура» по два евро во многих барах подают».... Погуляли мы по городу всласть. Хуепинчос были в основном представлены **тортильями**, пирогами-омлетами: с перцами, баклажанами, с морсильей....Вкуснейшие! Такого у нас на Побережье не попробуешь.

Да, **Сарагоса – интересный туристический объект**. Местному уроженцу, Гойе, стоит оригинальный памятник перед Соборами, есть его музей. Мудехарская Крепость. Но ощущения 700-летней независимости – нет. В Валенсии – есть. Приезжайте, прочувствуйте.

КАТАЛОНИЯ, БАРСЕЛОНА. 1714

В Валенсии, в Арагоне война была в целом завершена в 1708м. Как же так получилось, что Барселона / Каталония сопротивлялась до 1714го? Объясняется это длительным процессом заключения мира. И заступничеством за Каталонию со стороны Британии. Подробности –

в книге **God save Catalonia! 2010го года**, на испанском и английском языках.

Краткая хроника событий:

17 апреля 1711 – в Австрии умирает Император Священной Римской Империи, Иосиф Первый. Карла «Третьего Испанского» прочат на трон.

27го сентября 1711 – Карл III / VI покидает Барселону. Больше в Испанию он не вернется. Двигается во Франкфурт, где 22го декабря его коронуют как **Карла Шестого**.

ИМПЕРАТРИЦА, МАТЬ НЕ-ИМПЕРАТРИЦЫ

В Каталонии остается его супруга, уже Императрица **Isabel Cristina de Brunswick / von Braunschweig-Wolfenbüttel (1691-1750)**. Из известнейшего **Дома Вельфов / Welf**. Елизавета / Изабель назначена в 1711м **Capitán general de Cataluña, gobernadora de los reinos de España**. Военачальник, командующий войсками «австрийцев» при ней – **Guido Wald Rüdiger, граф Starhemberg (1657-1737)**. Граф Штаремберг часто упоминается в хрониках наравне с Петерборо.

А прибыла юная 17-летняя невеста к своему жениху Карлу в Барселону в июле 1708го. Надо сказать, помолвились они, когда девушке было всего 13 лет, в 1704м. Нужно было укреплять позиции Габсбургов в Европе! **Женились 1 августа 1708го в Барселоне, в храме Santa Maria del Mar.**

И вот в 1711м Елизавета остается «на хозяйстве» в Каталонии - в 20 лет! **В 1713м, 19го марта**, со слезами на глазах, Императрица покинет своих «любимых каталонцев»: «jamás pudo yo querer más a otra nación, que yo quiero a los catalanes”... Капитан-генерал Каталонии – Штаремберг.

По возвращению, в Австрии Елизавета родит слабенького мальчика в 1716м, тот умрет. Потом появятся три дочери. Две покинут этот мир рано. А старшая, **Мария Тереза Австрийская (1717-1780)**, станет причиной **Войны за Австрийское наследство** и...**НЕ-Императрицей, Укрепившей** Империю.

ИСПАНИЯ и КАТАЛОНИЯ – ОБЪЕКТЫ ТОРГОВЛИ

1711. Только что созданная Великобритания – ПРОТИВ того, чтобы Габсбурги даже планировали сочетать правление в Германии/Австрии и в Испании. **Утрехтский Трактат 1713го и Раштатский мир 1714го** подписываются именно с этой целью: **оставить Испанию Бурбонам. Итальянские и голландские владения Бурбонов / Испании** – передать Австрии / Империи. Удержать стремительное укрепление Австрии / Империи. Желание кажется очевидным: достичь какого-то **баланса между Империей и тандемом Испания / Франция**.

Во всех переговорах в течение 1713го Штаремберг и австрийцы пытаются отстоять у Филиппа Пятого **конституционные права каталонцев**. Предотвратить репрессии. Получив соответствующие обещания, 9 июля 1713го Штаремберг оставляет Барселону с 20,000 солдат.

БУРБОНЫ – ПРОТИВ КАТАЛОНИИ. И НАОБОРОТ

Барселонцы почувствовали **предательство их интересов**. И запели: «Ingleses han faltado, portugueses han firmado, holandeses firmarán y al fin nos colgarán» - «Англичане нас оставили, португальцы подписали (трактат), голландцы подпишут, а нас наконец повесят». Невеселые предчувствия.

А ведь начинались отношения Каталонии и Филиппа с оптимистической ноты. В 1702м году Новый Король подтвердил древние права – Фуэрос. Именно из Барселоны отбыл на войну в Италию 8 апреля 1702го.

Но уже в октябре Вице-король **начал репрессии**. Первый повод был незначителен. Из города **изгнали голландскую семью Arnold de Jager**, проживавшую в Барселоне с 1661го. Нелюбовь **к французам стала расти**. На «роялистов» показывали пальцем с пренебрежением. Однако **в мае 1704го** попытка высадки в Барселоне Георга Дармштадского потерпела неудачу. Город еще не перешел на сторону «австрийцев». А ведь Дармштадт был вице-королем в Каталонии в 1701м!

Ошибка “бурбонов”! Несмотря на отпор Союзникам, французский Вице-Король Velasco приступил к репрессиям. Жестким. И «достиг своего»: **20 июня 1705го в Генуе был подписан договор между Королевством Англия и Каталонией** о поддержке Австрийского Претендента.

Именно на Барселону отплыл **в июле 1705го года** с английскими, португальскими и австрийскими солдатами Карл Третий. В Дению зашла только часть его флота, ведь главный удар планировалось нанести не в Валенсийском Королевстве. В Графстве Барселонском! То есть **девиация Генерала Бассета** несколько спутала карты.

“ПОД АВСТРИЙЦАМИ”

Отвоеванная в конце 1705го года, Барселона продержалась почти 9 лет на стороне “австрийцев”. Удивительно! Мадрид за время войны был “под австрийцами” месяца три-четыре. Валенсия – 18 месяцев, с декабря 1705го по май 1707го. Наша Дения с августа 1705го по ноябрь 1708го, три года три месяца. Барселона – восемь лет и девять месяцев!

БОЖЕ, СПАСИ КАТАЛОНИЮ!

Написав предыдущий абзац, я «ушел в творческий отпуск» на два с половиной дня. За это время прочитал книгу – не слишком большую, 132 страницы, но захватывающе интересную. **God Save Catalonia!** **GSC** написана пятью каталонскими авторами под редакцией Xavier Rubio. Издана в Барселоне в 2010м году, английский перевод вышел в 2011м.

«СТАКАН ВОДЫ»

Другие мои «источники» - советские фильмы 1957го и 1979го года **«Стакан воды»**. Сюжет взят из пьесы французского автора **Eugène Scribe** 1842го года. Скриб – основатель стиля **well-made play = pièce bien faite**, в котором жизнь передается через нагромождение совпадающих поступков и событий. В «Стакане» политическая история Англии / Великобритании рассказана с большим количеством искажений и неточностей.

Скажем, **английская / британская Королева Анна** – прекрасная Наталья Белохвостикова. В 1979м актрисе 28 лет. А Королеве в 1713м,

перед заключением Утрехтского мира – 48. **Королева родила 17 (семнадцать!) детей от мужа-датчанина. НИ ОДИН! Не выжил – и династия Стюартов закончилась.** Анна практически **не могла ходить из-за подагры.** Так что внешнего сходства – никакого.

ТОРИ И ВИГИ. THE FAVOURITE

Перекроенная история отражает реальное историческое событие: падение Фаворитки Анны – **Сары Черчилль, Герцогини Мальборо,** сторонницы **Виггов / Whigs, партии Войны.** К власти приходят **Тори,** а фавориткой Королевы в фильме становится **Абигайль Черчилль,** кузина Сары, в реальности - **Abigail Hill. Неточности?** Леди Сара Черчилль утратила королевскую милость в 1710м. В Фильме «Стакан воды» - в 1713м, перед Миром в Утрехте. В **Фильме The Favourite** 2018го года – в 1708м.

“Фаворитка” – еще один фильм на ту же тему. Только во французско/советском варианте **три дамы соперничают за молодого английского офицера Мешэма.** А в новой картине у них – **любовный треугольник между собой,** без привлечения противоположного пола. Модная тенденция. Фильм неплохо снят.

Что интересно, теряющая королевскую благосклонность Леди Мальборо в трех интерпретациях исполняется **яркими актрисами:** Еленой Гоголевой в 1957м, Аллой Демидовой в 1979м и Rachel Weisz в 2018м. Emma Stone, самая высокооплачиваемая актриса мира в 2017м году, играет Абигайль Хилл / Мэшем.

Что важнее? И “Стакан Воды”, и “Боже, спаси Каталонию” подчеркивают: политика Англии / Великобритании в XVIII веке являлась **проявлением постоянной борьбы двух партий.** В период Войны 1700-1714 **Виги, либералы,** вознесшие Герцога Мальборо, были **за продолжение войны** всеми методами. **Консерваторы, Тори,** считавшие героем войны Мордаунта – Петерборо, выступали **за скорейшее заключение мира.**

А разве сейчас не так? Все так же, просто Тори еще раскололись внутри себя с учетом общей поляризации общества по Брекзиту.

Персонаж Лаврова в фильме – герой положительный, **Тори, «мироносец»** (а в «Фаворите» - фигляр, почему?). Вышла на экраны

картина в 1979м, в год вмешательства СССР в дела Афганские...А в Великобритании тогда **Премьер-министром стала Тори** - не сильно любимая руководителями СССР «Железная Леди» Тэтчер... Так искусство переплетается с политикой...

ПОДДЕРЖКА КАТАЛОНИИ!?

Суть передана правильно. Для Британии И Каталонии война **НЕ закончилась поражением Союзников под Альмансой в 1707м**. Напротив. Англичане / британцы продолжили финансирование Войны, число воюющих в Каталонии британцев выросло. Но. Британская армия была почти **полностью взята в плен в 1710м, после поражения подразделений лорда Stanhope под Brihuega**, во время отступления из Мадрида.

В 1710м, с приходом к власти Тори, финансирование было уменьшено. А в 1713м британские войска были выведены с территории Каталонии / Испании. Тоже важно – не мгновенно выведены. Через три года.

Барселонцы (Каталония была наполовину завоевана «Бурбонами») решили продолжить борьбу. Может быть, они и смогли бы противостоять ослабленным полкам Филиппа Пятого – но **Людовик XIV прислал подкрепления и судьба Независимой / Габсбургской Каталонии была решена. Барселона пала 12го сентября 1714го –** черный день в Каталонской Истории.

Книга «Боже, спаси Каталонию» начинается с **двух противоположных точек зрения (с.11):**

Каталонская: **Англия несет ответственность за поражение Каталонии**. Она прекратила поддержку дела Карла Третьего потому, что не хотела, чтобы тот становился И Королем Испании, и Императором Римским. **Англия предала Каталонию.**

Английская: **Сместить Филиппа Пятого с испанского трона было невозможно**. Кастилия не приняла Карла – так же, как и Бонапарта спустя столетие. Это ПЛЮС разгром под Альмансой обусловило поражение в войне – но **поддержка Британии отсрочила его на семь лет.**

ФИНАНСЫ...ПЕЛИ...

Мнение. Уже в 1700м году экономика Англия была на грани краха. Военные расходы были непомерны, при этом все они приходились на «завоевательные» войны, на конфликты, в которых самой Англии ничего не угрожало. В тех конфликтах было заложено основание **Мировой Империи**.

Разное отношение партий. Тори – партия крупных землевладельцев и сторонников абсолютной монархии. Против войны.

Виги, Либералы – торговцы, воинственно настроенные.

БАРСЕЛОНЕ НЕ ХВАТИЛО ГОДА

1700-1710 – Виги у власти. Англия вступает в войну.

1710-1715 – правящая партия – Тори. Постепенно Англия выходит из войны, процесс занимает три года.

1715 – со смертью королевы Анны и приходом на британский трон короля **Георга Первого** из абсолютно новой, **германской, династии Ганноверов** – к власти опять приходят Виги. Они, будучи практически международными торговцами, не настолько религиозны. Фактор важный для страны, изгнавшей католического монарха Якова Второго в 1688м.

Получается: принятое в 1713м году решение Каталонцев обороняться, даже без союзнических войск, **было не настолько самоубийственным!** Они ЖДАЛИ изменения политики Англии. Ждали и...чуть-чуть не дождались. 1 августа 1714го умерла Анна (НЕ-Белохвостикова). 12го сентября, через полтора месяца, пала Барселона. 20 октября в Лондоне коронован не говорящий по-английски Георг Первый / George I. В 1715м у кормила власти – опять Виги, «партия войны»!

ВОЕННЫЙ БЮДЖЕТ

46 миллионов фунтов – сумма долгов, накопленная Английским Казначейством за 1689-1713й.

40,000,000 – национальный долг в 1714 (обе цифры из Википедии).

**Расходы Англии / Британии на войну в Испании
(God Save Catalonia, с. 22):**

1703 -	200,000 фунтов
1706-	750,000
1708 -	1,200,000 (после Альмансы!)
1709 -	1,200,000,

затем расходы снижаются.

Общие расходы только в Испании за 1703-1710 составили 6.2 миллиона фунтов. Используем вышеприведенные цифры из Википедии и увидим:

$6.2 / 40 = 15 \%$ - почти 1/6 доля нацдолга Великобритании в 1714м году приходилась на понесенные в Испании расходы. А ведь воевали-то по всему миру!

Страна Британия была близка к разорению. Один из спасителей? **Исаак Ньютон, Warden, а позже Мастер Королевского монетного двора / Royal Mint** с 1699 по 1727й. Ньютон провел финансовые реформы, несколько ослабившие напряжение в денежной системе.

О военных расходах. Удивительно: они делились на «**Западный фронт**» и «**Восточный фронт**». **Западный – это Португалия (илл. 024)**. Расходы там достигают пика в 400,000 фунтов в 1705м. Снарядили флот, отправили в Каталонию, открыв там «Восточный фронт». Но почему потом, в 1707-1710х, расходы на Западный фронт оставались на ежегодном уровне в 200,000? Платеж за «отвлекающий маневр», за то, чтобы Португалия оставалась в войне и поставляла своих солдат.

«**Восточный фронт**» - **Каталония. И Валенсия. И Кастилия?** Нулевые расходы в 1704, примерно 370,000 в 1706, по 1,000,000 (по миллиону фунтов!) - в 1708м и в 1709м, ПОСЛЕ Альмансы. То есть – не собиралась Британия выходить из войны после того поражения.

К тому же, Британия платила Австрии, принцу Савойскому, финансировала его войска. Вот и получается...Каталонцы, которых якобы «предала Британия», приводят цифры, подтверждающие, **что британские деньги были основным двигателем военного механизма в Испании...и во всей Европе!**

КТО ЗАКАЗЫВАЕТ МУЗЫКУ?

Кто платит. А теперь с этой точки зрения посмотрите на произошедшее в **августе – декабре 1705го в Дении и в Валенсии**. Англичане договорились в мае с каталонцами. Снарядили флот. В июле отправили Короля Карла в Барселону, завоевывать. Дали лучших командиров – Дармштадта, Петерборо. **И тут... Дения**. Какой-то генерал (?) Бассет... Спутывает карты. Говорит и действует, отвоевывая Валенсию для Габсбургов.

ОТКРЫТИЕ ВТОРОГО? НЕТ, ТРЕТЬЕГО ФРОНТА!

Ведь Валенсия-то – в 350 км от Барселоны. Туда же надо войска отправлять! Морем! – дорог нормальных нет. А французский флот не дремлет. Он будет разгромлен в Тулоне только в 1708м, к 1713му восстановится. **Каким несвоевременным для англичан** виделось это – патриотическое, героическое, яркое – вступление в войну Бассета в Дении и в Валенсии!

РОБИНЗОН КРУЗО

Вы, уважаемый Терпеливый Читатель, уже привыкли к тому, что повествование мое...петляет как заяц, преследуемый собаками. Такой интересный момент в истории всего континента! Так о многом хочется рассказать!

Перечитал я биографию **Даниэля Дефо / Daniel Defoe (1660-1731)**. Торговец, писатель, шпион. Его Робинзон Крузо, вышедший в 1719м, был **ПЕРВЫМ английским романом**. За **РОВНО триста лет** по количеству переводов его обошла только БИБЛИЯ! Дефо написал много книг. Использовал 198 псевдонимов! Но ухитрился умереть...в бедности, выйдя из долговой тюрьмы. Похоронен в «моей» части Лондона, в Ислингтоне, на Bunhill Fields.

ДЖОН БУЛЛ

Вместе со становлением Новой, Современной Испании, в «наш» период сформировалось «историческое лицо» обожаемой Италии.

Польши. Окрепла Франция. И вышла на первые места в Мире почти родная мне Англия, ставшая Великобританией.

Вот и самый известный персонаж, олицетворяющий «добрую старую Англию», **Джон Булл**, родился в этот же период. У Свифта был друг **John Arbuthnot** (то ли Арбуз, то ли нет....- 1667-1735. По-русски он пишется **Арбетнот**). Яркий персонаж – шотландец, писатель, сатирик, математик, вдохновитель Свифта на Подвиги Гулливера.

Арбетнот и “родил” **Джона Булла / John Bull. Олицетворение Англии** – помещик средней руки, веселого склада, полненький в меру, практичный человек. У Арбетнота в 1712м году Булл подает в суд на разных мешающих ему жить людей. Среди них – олицетворения Франции (Louis Baboon, что за имя!) и Испании.

В ЗАЩИТУ ПЕТЕРБОРО

Возвращаемся к Дефо. Одной из малоизвестных книг Мастера был роман в защиту нашего знакомого, Лорда Петерборо. **Memoirs of Capt. George Carleton, an English officer** / Мемуары Капитана Джорджа Карлтона, Английского офицера. Описываются события 1705-1711го годов. Увидел свет роман в 1728м.

В 1712м было напечатано документарное исследование **An Impartial Enquiry into the management of the war in Spain** / Непредвзятое расследование ведения войны в Испании. Из этого источника и почерпнули современные нам каталонские авторы GSC сведения о расходах Англии / Великобритании в период войны.

Тори НАДО было создать **СВОЕГО Героя – Петерборо**. В Мемуарах Карлтона Лорд Петерборо нарисован как одинокий воин, борющийся с непониманием союзников. Он – ярый сторонник Королевы Анны, о которой говорит: “God-like Queen with a heart entirely English” / «Королева, подобная Богу, с преданным Англией сердцем».

Капитан отбывает в Португалию на одном корабле с Лордом Петерборо. Цель Военачальника – «доказать миру, что небольшие армии под командованием выдающихся генералов могут иногда одерживать блестящие победы (цит. по GSC, с.66). Армия

погружается на суда, держащие курс на Каталонию. **Заходят в Дению**, где народ поддерживает «Дело Эрцгерцога» благодаря деятельности Joan Baptista (sic!) Basset. В Валенсии они не встречают вражеских войск. В конце августа прибывают под Барселону.

JAMES STANHOPE, ПЕРВЫЙ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР?

В Каталонии - **James Stanhope (1673-1721)**. Начинал как подчиненный Лорда Петерборо. С отзывом последнего в 1708м Станхоуп станет **Главнокомандующим английскими войсками в Испании**. Возьмет **Менорку / Port Mahon** в 1708м. Возглавит наступление на Мадрид в 1710м.

Во время отступления из Кастилии армия Габсбургов разделится на 5,000 британских солдат Станхоупа и 10,000 австрийских Штаремберга. **В декабре 1710го** британская часть будет полностью взята в плен после неудачной битвы при **Brihuega**. **Бриуэга, а не Альманса, стала самым большим поражением британцев за всю войну.**

Вину на Станхоупа за Бриуэгу НЕ возложат, хотя он и останется в плену до 1712го. “That he had not success at Bruhega (sic) was not his fault”, напишет Дефо за Капитана Карлтона. Британия вновь создаст армию в Каталонии. А Станхоуп вернется в Лондон. Станет ведущим политиком партии Виггов.

С 1717го по 1721й – **Первым Министром Короля**. Лордом.

В Британии считают **Роберта Уолпола / Robert Walpole (1676-1745)** фактическим **ПЕРВЫМ по ВРЕМЕНИ Премьер-Министром страны** – тот оставался у власти на протяжении 1721-1742го годов, 21 год!

На самом деле, пальма первенства **принадлежит нашему Герою Испании**, возглавлявшему британское правительство в 1717-1721м.

Другое дело, что в 1720м разразился финансовый скандал в связи с **Пузырем Южных Морей / South Seas Bubble**, одной из самых ранних финансовых пирамид (после которой окреп наш страховой Ллойдс). Лорд Станхоуп был обвинен, спасен от бесчестья Уолполом и умер в офисе в 1721м.

ЛОШАДИ в КАТАЛОНИИ и ВАЛЕНСИИ

Но пока у нас 1705й год. Капитан Карлтон со своим командиром, Лордом Петерборо, высаживаются в Каталонии. Штурмуют крепость Барселоны. Затем Лорд Петерборо направляется с войсками в Валенсию. Капитан Карлтон с ним. Перечисляет: 4,500 пехоты и 2,000 конников – серьезная армия!

Английские **конные Драгуны / Dragoons** были мощной ударной силой, ценившейся по всей Европе. Но по прибытию в Валенсию выяснилось, что лошадей не хватает. Карлтон хвалит своего командира: **тот закупил под Валенсией лошадей по 10 фунтов каждая.** «А ежели везти их из Англии или Ирландии, они стали бы по **60 фунтов**, судя по коннице, прибывшей в Каталонию. Лорд Петерборо – рачительный пользователь средств казны» - **“a frugal manager of the public Stock”** (цит. по GSC с. 101), радуется военачальнику Карлтон / Дефо.

А не была ли та закупка **простой реквизицией**? Не против ли изъятия лошадей у крестьян выступал Генерал Бассет, посаженный политиками круга Петерборо в тюрьму летом 1706го? Вопросы, вопросы...

ОСАДА БАРСЕЛОНЫ – ВИНА ПЕТЕРБОРО?

Что случилось с Лордом Петерборо? Его упрекали за тот демарш в Валенсию! Ведь **маневр разделил армию**, ослабил Каталонский фронт – чем немедленно воспользовались французы, снова осадившие Барселону! А мы еще размышляем о причинах вражды между Петерборо и Бассетом....

Лорда Петерборо отзывают в Лондон **еще ПЕРЕД Альмансой**. Может, с ним и битву не проиграли бы? История не терпит сослагательного наклонения.... В Англии поведение Главнокомандующего разбиралось в Парламенте. В конце концов Лорд Петерборо был оправдан.

ДРАГУНЫ ПЕТЕРБОРО и ДРУГИЕ ПОЛКИ

Давайте разберемся в том, кто воевал на стороне «австрийцев». В книге GSC говорится, что **regiment = полк** был основной **боевой**

единицей английской армии. Полки были **пешие / infantry**, **конные / cavalry** и **тяжелые конные / dragoons**. Драгунами с XVII века назывались **посаженные на коней пехотинцы** – что Лорд Петерборо и сделал в Валенсии.

Полком командовал, естественно, **Полковник / Colonel**, **ПОКУПАВШИЙ** свой патент у Короля! У Полковника **приобретали должности** младшие офицеры – Капитаны и Лейтенанты, обычно, из бедных дворян. **Чисто финансовый механизм!**

В GSC перечисляются **полки**, воевавшие в Испании. Их **десятки!** Некоторые завершили историю, будучи разбиты под Альмансой. Другие взяты в плен под Бриуэгой. Третьи провоевали всю войну и эвакуированы из Каталонии в 1712м. Есть в книге образцы **форменной одежды** чуть не каждого полка. Красной, по преимуществу.

Peterborough's Regiment of Dragoons, созданный в Валенсии в 1706м году из пехотинцев, был экипирован **в красные кафтаны и желтые жилеты**. Яркое! Завершил свою историю Полк, уже без Лорда Петерборо, в 1710м году, сдался в плен под Бриуэгой. Маленький мир - именно **Джеймс Станхоуп** был у них тогда полковником!

Очень любопытна информация по **поступлениям раненых** в Главный Госпиталь в Валенсии / General Hospital of Valencia (GSC, с. 56). Военные в основном – **ирландцы по происхождению**. Бедная страна, поставлявшая хороших воинов! Неожиданно: **средний возраст солдат** – 27 лет. У нас сейчас в 28 уже не призывают. Самому молодому барабанщику, поступившему на лечение, было 17. А самому пожилому раненому – 47. При этом в те времена не редкостью было встретить солдата и 50-, и 60-летнего возраста!

ПОЛКИ при АЛЬМАНСЕ

Альманса...Петерборо уже отозвали. Станхоуп еще не назначен Главнокомандующим. Войсками Союзников руководят...француз и португалец.

Полки: в битве участвуют 303 драгуна из Полка Петерборо под командой Frans von Nassau. 532 – из Mordaunt Regiment (гм...Чарльз МОРДАУНТ? Он же – Лорд Петерборо!). Всего 51 драгун,

оставшийся в ирландском полку Генерал-Майора Conyngham. 227 кавалеристов Майора-Генерала Daniel Harvey. 100 драгунов бригадира George Carpenter и еще 100 – графа Эссекса, а также 273 – Edward Pearce. Пехотинцев Lord Montjoy было 508, Lord Portmore – 462? William Stuart – 467, Holcroft Blood – 461, 458 – George Wade, 400 – Foot Guards, элитного полка, 429 – столь же элитного шотландского полка Scots Guards, 616 – Earl of Donegall, 505 – Southwell, 412 – Charlemont, 470 – John Caulfield, 428 – Breton и прочее и прочее. Да, были и 472 пехотинца Станхоупа, но под командованием John Hill (почему?). Получается, в Альмансе Союзники – «Австрийцы» имели сильную армию. В основном – английскую. И...проиграли битву.

Не сдались. Проследовали, оставив Валенсию, в Каталонию. Защищали ее от уже ослабших войск Филиппа Пятого. **Англия продолжала финансировать войну в 1708-1710м.** Собрала сначала, в 1709, артиллерию – взамен захваченной при Альмансе. Потом и армию. Армии Станхоупа и Штаремберга предприняли **второе наступление на Мадрид.** Не встретив поддержки кастильцев, оступили. На пути назад разделились, армия Станхоупа была взята в плен.

ГОРЫ КАТАЛОНИИ

А почему «бурбоны» **не завоевали Каталонию уже в 1710м?** Большую часть, включая Лериду / Lleida – захватили. Возьмите географическую карту Испании. Сарагоса, Лерида – в долине реки **Эбро**, естественной границы между Каталонией и Валенсией. В Каталонии вдоль моря от Реуса идут **Каталонские Горы** с высотами до 1712 метров. Вот по этим горам, по линии **Igualada – Manresa – Cardona** и держали Союзники оборону с конца 1710го по 1713й годы. Кардона стала одной из последних крепостей, сданных французам в 1714м.

Дальнейшее развитие событий? Тори пришли к власти в 1710м. **Начали двухсторонние переговоры с Францией, с Людовиком XIV.** С позиции силы! – оставить за собой Гибралтар, Менорку, права на судоходство и работорговлю в Атлантике. Переговоры продлились два года. На Каталонию никто не нападал – у Филиппа не было сил. Сентябрь 1712го: Союзники «предали Каталонию», вывели свои войска: английские, голландские, португальские.

Карла Третьего нет в Испании уже год, но в Барселоне его супруга. И, что важно, до самого конца, до сентября 1714го, каталонцы чувствуют и юридически признают себя **подданными Карла** – теперь уже Шестого, Императора Священной Римской Империи. Для них - Короля Испании.

1713. В марте Барселону покидает Императорица Елизавета. В июне Штаремберг подписывает, казалось бы, выгодное для каталонцев соглашение: французские И имперские **войска выводятся с полуострова**. Каталония остается НЕбурбонской! Июль 1713го – последние австрийские войска эвакуированы. **Каталонцы решают сопротивляться. Обороняться. Самостоятельно!** В Британии публикуют брошюры типа The Deplorable History of Catalans (1714) / Печальная история Каталонцев.

К счастью, Филиппу Пятому не до них. Надо укреплять разоренную страну. Каталония остается независимой еще год. Но летом 1714го Людовик нарушает договоренности и вводит свои войска на территорию Испании. Они начинают наступление на Каталонию. 47,000 солдат под командованием Герцога Берика.

ПАМЯТИ ГЕРОЕВ САМОУБИЙСТВЕННОЙ ОБОРОНЫ

Жители Барселоны решают: «не сдадимся!» Обороной руководят известнейшие **герои войны: генерал Antoni de Villarroel, главный Советник города Rafael Casanova, Josep Moragues**. Защитников всего 13,000. Они блокированы с моря французским флотом – поддержки с Майорки ждать нельзя...

3 сентября: ультиматум Берика. Барселонцы не сдаются! 10го начинается штурм. 12го падают ранеными Виллароэль и Касанова. В 2 пополудни **12го сентября Барселона капитулирует**. 18го сентября – крепость Кардона. Насмешка истории: в тот же день в Гааге Георг Первый Британский принимает посла каталонцев и обещает поддержать их в борьбе...

Взглянем на карту. Сегодня улица **Villaroel** – рядом с площадью Каталуньи в Эйшампле, одном из самых красивых районов прекрасного города, недалеко от домов Гауди Mila / Pedrera и Batlló. Улица **Рафаэля Касановы** – поближе к Badalona, его именем названы

школы, стоит памятник около парка Ciutadella. Имя **Хосепа Морэгеса** три раза отмечено на карте Каталонии, пусть и не в Барселоне.

И только имя **Генерала Баугиста Бассета** не встретишь ни на одной из карт ни Каталонии, ни Валенсии. А ведь Генерал, откуда-то появившийся в Барселоне еще в 1711м, **командовал артиллерией защитников города**. Стоял во главе двух Валенсийских подразделений: Sant Vincent Ferrer и Mare de Déu dels Desemparats (чисто наши, валенсийские, имена Святых).

Что дальше? Декрет **Нового Порядка / Decreto de Nueva Planta** по Каталонии будет подписан Филиппом Пятым только **16 января 1716го**. Через год с лишним после капитуляции. Графство Каталония прекратит существование, станет рядовой провинцией Испании.

ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЙНЫ

Утрехтский Трактат о мире подписан **11го апреля 1713го**. По нему у Карла Шестого, Императора, **остаются / переходят к Империи** следующие земли и страны:

- католическая часть Нидерландов, примерно соответствующая теперешним **Бельгии и Люксембургу**,
- в Италии – **королевство Неаполитанское, Сардиния и Герцогство Миланское**.

Королевство Сицилия передается вовремя переметнувшемуся “Савойскому лису”, Герцогу Савойскому, теперь становящемуся Королем. В 1718м Сицилия будет обменена на Сардинию – и савойская династия станет **Королями Сардинскими**.

10 июля 1713го – второй Утрехтский Трактат. За Великобританией закрепляются **Менорка и Гибралтар**. До этого Франция уже уступила **огромные земли в теперешних США и Канаде**. Кроме того, Британия получила права на работоторговлю и на судоходство в Карибском бассейне, en las Indias españolas.

Полу-окончательный мир между Империей и Францией был заключен в 1714м – ведь в 1713м Карл еще не отказался от претензий на испанский престол. **Раштаттский Трактат** 6 мая 1714го, **Венский**

Трактат, подписанный только в 1725м, подвели итог войне. Жившие в Вене испанские вельможи получили право вернуться к своим владениям в Испании.

Оран и Мазалькивир в Африке еще в 1708м перешли Оттоманской империи: Испания просто не могла их защитить. Балеары, кроме Менорки, были отвоеваны Бурбонами 11 июля 1715го.

ОБЩИЙ ИТОГ?

Баланс сил в Европе сохранен.

Франция и Испания не стали единой монархией.

Англия во время войны доросла до Великобритании.

Несмотря на 50 католических наследников Королевы Анны, право протестанта Георга Ганноверского на престол было закреплено. Намечавшаяся **Война за английское наследство** - предотвращена. Гибралтар остается британским и по сей день. Менорка была отвоевана Испанией в 1782м, еще раз – в 1802м. До этого Британия предлагала ее России (!). Британия получила Ньюфаундленд и широкие торговые права в Атлантике. В целом, Война способствовала тому, что **Британия стала мировой империей и «Владычицей морей»**. Не зря финансировали войну!

Австрия / Империя закрепила за собой части Нидерландов и Италии. В **Италии** она будет господствовать, с перерывом на Наполеоновские войны, до самого Объединения / Risorgimento в 1860х.

Франция не понесла больших территориальных потерь. Централизация власти возросла, она стала стремительно отдаляться от народа. Можно сказать, что Война была одним из первых событий в длинной цепи, приведшей к Французской революции.

Нидерланды серьезно ослабли под давлением непомерных для небольшой страны военных расходов. Весь XVII век они успешно соперничали с Англией в мировой торговле. После Войны Нидерланды отошли с позиций лидеров, что, в частности, позволило Британии укрепиться в Индии.

Маленький Савой / Пьемонт - Королевство! С Турина, столицы Сардинского королевства, начнется **Risorgimento** - Объединение Италии в 1850-60х.

Испания осталась под теперь уже **отдельной ветвью Бурбонов**. По французскому примеру превратилась в централизованное государство, **поправ древние права и свободы** Арагона, Валенсии, Барселоны. И стала терять свой авторитет в мире. Но в статусе колониальной державы просуществоует еще полтора столетия.

Наши Дения и Валенсия... Были разорены войной, потом испытали наплыв французских коммерсантов. Постепенно залечили раны, восстановились и стали процветать. В случае Дении – чтобы **опять быть разгромленной** в начале следующего столетия, в ходе Полуостровной / Отечественной войны с Наполеоном.

ВЕРХОВАЯ ЕЗДА КАРЛА ШЕСТОГО

...Холодным декабрьским вечером мы с Катей встретились в Вене. Она прилетела из Болоньи, я из Киева. Наша цель – **вечерний поход на выставку Брейгеля в Kunsthistorisches**. Билеты были взяты очень заранее, ведь выставка проходила под лозунгом **Once in a lifetime!** Один раз в жизнь! И, надо сказать, Брейгель Старший нас поразил.

До и после мы гуляли, мерзли, цедили из смешных красных керамических сапожков глинтвейны, глазели на товары на многочисленных Рождественских Базарах и на огромные елки на Грабене, любовались Св. Стефаном, заходили греться в первые попавшиеся подъезды, которые оказывались великолепными дворцами – Эквитабль, Кински...

На одной из площадей – отмерзнув, я определил, что это была Микаэлерплатц – мы увидели на фронтоне дворца надпись **Imperante Carolo VI Instauravit** / Поставлено Императором Карлом Шестым.

Я и забыл, что «наш» каталано-валенсийский Претендент переехал в 1711м из Барселоны сюда, в Вену! Стал Императором Карлом Шестым, «**отцом матери нации**» («Дедушкой», что ли?) **Марии Терезы**, на которой завершились Австрийские Габсбурги... Сам Карл

Шестой прожил относительно недолго, 55 лет (1685-1740, да, в Барселоне он был коронован в 20 лет).

Конечно! Тут же, на Микаэле - одна из топ-достопримечательностей Вены, **Испанская Школа верховой езды! Spanische Hofreitschule**, La Escuela Española de Equitación. Поход сюда советуют запланировать любому посетителю австрийской столицы. Зародилась Школа, сейчас лучшая в Европе, еще в 1572м году - всего через 17 лет после того, как **Карл Первый / Пятый** разделил свою самую большую в мире Габсбургскую Империю на Испанию с «Индиями» и Средиземноморскими и Нидерландскими владениями – и Австрию / Священную Римскую Империю.

Получила Школа **новое красивое здание**, чьи белоснежные интерьеры так завораживают туристов и по сей день, в 1735м. Отстраивал здание Зимней Школы, начиная с 1729го, “наш” Карл Шестой / Третий. Портрет его и сейчас висит над Королевской ложей, ему салютуют наездники.

Лошади – первоначально испанские, андалузские. Pura Raza Española, PRE – знак чистойшей лошадиной крови. В Вену лошадки попали через теперешнюю Словению, городок Lipica близ Триеста и Копера. Потому и зовутся Lipizzaners / Липицианцы. Вот такое неожиданное напоминание о нашем с Вами предмете ждало нас в зимней Вене.

ЕЩЕ ВОЙНА??

В это трудно поверить! Испания залечила раны, чуть окрепла – и уже в 1717м году объявила войну... всему миру! Для начала – «**Братской**» **Франции**, состоявшей в **Четверном Союзе с Британией**, Нидерландами и Австрией / Империей. Цель – **Средиземноморье**, **разные части Италии**, так долго принадлежавшие Испании / Арагону.

НЕНАПИСАННЫЙ «ФАВОРИТ»

Giulio Alberoni, именуемый по-испански и по-русски Хулио, происхождением из Пьяченцы, был **личностью многосторонней**. Сын садовника, церковный звонарь, будучи отправленным в Испанию

Герцогом Пармским, он продвинулся во время Войны, стал Графом в 1713м.

Первая супруга Филиппа Пятого, **Мария Луиза Савойская**, «Савоярка», столь лихо управлявшая Испанской Империей в 14 лет, скончалась рано, в 26. Вдовец Филипп был подвержен приступам меланхолии...У него осталось **четыре сына**. Двое выжили и стали Королями, **Луисом Первым / Luis I** и **Фердинандом VI / Fernando VI**. Оба остались бездетными.

Об Анне Английской и ее двух фаворитках, Мальборо и Хилл, много чего написано. А о фаворитах Филиппа Пятого и его супруг(!) – нет. А Фаворитов было двое.

Поначалу – наперсница Марии-Луизы **Marie Anne de la Trémoille, Принцесса Урсинская / princesse des Ursins (1642-1722)**. Camarera mayor de palacio / первая Дама Опочивальни. Фактическая соправительница Испании с 1701го по 1714й. К Филиппу, бывшему младше ее на 41 год, относилась, как к дитяте. Королеву опекала и не подпускала к делам. Когда отношения с Людовиком XIV в 1709м обострились, Фаворитка **удалила от двора всех французов!** Укрепила позиции испанцев, кастильцев. Со смертью «Савоярки» звезда Принцессы Урсинской закатилась. Она слишком доверилась бывшему звонарю, будущему **Кардиналу Альберони**. Он и стал новым фаворитом.

ИЗАБЕЛЛА ФАРНЕЗЕ и «РЕАЛЬНЫЙ» КАРЛ ТРЕТИЙ

Альберони помог подобрать Филиппу вторую жену. Красивую, но оказавшуюся очень властной **уроженку Пармы Изабеллу / Елизавету Фарнезе / Elisabeth Farnese / Isabel de Farnesio (1692-1766)**. На родном, итальянском языке ее звали Елизаветой – но русскоязычные историки восприняли испанский вариант, Изабелла. Ведь для испанцев и нынешняя британская Королева – Изабелла Вторая. Она же Елизавета.

Именно сын Изабеллы Фарнезе, теперь уже “настоящий” **Карл Третий / Carlos III (1716-1788)**, станет одним из самых **блестящих европейских правителей эпохи Просвещения**.

РЕФОРМЫ и ВОЙНА АЛЬБЕРОНИ

Пока мы с Вами в 1715м. Принцесса Урсинская просчиталась: Фарнезе приблизила к себе своего земляка (Пьяченца – в 70 км от Пармы) Джулио / Хулио Альберони. Вдвоем они прогнали Бывшую Фаворитку. **Уже в 1715м Альберони** – Герцог, Испанский Гранд, Епископ Малаги, с 1717го – Кардинал. Он стал Главным Министром – считайте, первым **Премьер-Министром Испании**. Безвестный итальянец!

В новом централизованном государстве Альберони провел решительные реформы. Отменил внутренние пошлины, ведь Королевства Арагон и Валенсия исчезли! Укрепил государственные финансы по примеру француза Кольбера. Воссоздал флот и армию.

И решил отвоевать **земли, захваченные Савоем и Австрией**. Ведь подписанные в Утрехте и Раштадте Трактаты о мире считались в Испании “*Cartas de inspiración británica*” – “документами, инспирированными британцами». Стоило ли им следовать? Война началась с **занятия Сардинии**. Австрийцы тогда воевали с Турцией. А Британия после высадки испанцев еще и на Сицилии не стерпела. 2 августа 1718го был сформирован **Четверной Союз / Quadruple Alliance**. Британия, Франция, Австрия, Голландия дали отпор только окрепнувшей Испании. Разбили флот, англичане захватили Виго и получили откупные от богатейшего Сантьяго-де-Компостелла.

5 декабря 1719го Альберони уволен. 17 февраля 1720го подписан **The Treaty of Hague / Гаагский мир**. **Закреплены результаты Войны за Наследство**. Сицилия – за Австрией. Сардиния – за Савоем, отныне и до 1860х – Королевством Сардинским. Британия опять показала всему миру свое морское могущество. Испания посрамлена, но не сломлена. Отдаленные последствия Второй Войны: в 1734м Испания **отвоюет Неаполитанское Королевство**. Произойдет это «под шумок» войны за Польское наследство – была и такая! Видно, уж очень хотелось испанцам вернуться в Италию.

Альберони имел яркую карьеру. Вернулся в Италию. Попробовал стать Папой. Произведен в папские легаты Равенны. Начал ненужную войну со всегда независимой Республикой Сан-Марино. Переехал в

родную **Пьяченцу**. Основал там колледж для мальчиков – **Collegio Alberoni**. Хотите полюбоваться прекрасным собранием предметов искусства – зайдите в **Галерею Альберони**. А еще Альберони **был большим гурманом**. Приучил испанцев со вкусом, по-итальянски, трапезничать. Завез в Мадрид блюда с трюфелями, саями, разные пасты, сыры...

ПО СЛЕДАМ АЛЬБЕРОНИ – Паданская Низменность

Правильно сделаете, если поедете по **Паданской низменности, между Турином, Миланом и Болоньей**. На нее надо недели две-три, по себе знаем. Столько всего интересного....

Начав с Болоньи, через 3-4 дня обязательно **посетите Равенну**. Полюбуйтесь **старейшими в Европе христианскими мозаиками**. Когда насмотритесь на мавзолей Galla Placidia и собор San Vitale с изображением безбородого Христа – направляйтесь в центр. Отдайте **дань Данте** – в этом городе он, флорентиец, умер в изгнании, тут его мавзолей и его прах, который уже много столетий подряд хочет вернуть себе Флоренция. А после Могилы у Вас две возможности. Пойти в Архиепископский музей и Неонианский Батистерий.

Или отправиться в **Базилику Sant'Apollinare Nuovo**. Я предпочитаю последнюю – из-за оригинальных мозаик Трех Королей и корабликов с процессиями. За Базиликой, за Дворцом лангобарда Teodorico – и будет улица первого испанского премьер-министра **Джулио Альберони** / via Giulio Alberoni. Неподалеку – **Teatro Rasi**. Его вход украшает великолепная решетка, перенесенная с исчезнувших Ворот Альберони / Porta Alberoni.

А теперь - у Вас **много вариантов**. Если уже изучили все музеи и рестораны Болоньи – **двигайтесь дальше!** В этих местах стоит посмотреть: Замок и Музеи Феррары / Капеллу Джотто и дворец Раджоне в Падуе / Собор с Батистерием и Музей Пилоты в Парме / Дворцы Герцогов в Мантуе / Музеи Феррари и Собор в Модене / Балкон Джульетты и римский Амфитеатр в Вероне. И оставьте денек на Пьяченцу!

ПО СЛЕДАМ АЛЬБЕРОНИ – ПЬЯЧЕНЦА МАЛЕНЬКОЕ, но ГОРДОЕ ГЕРЦОГСТВО

Въезжая в исторический центр **Пьяченцы**, не удивляйтесь, увидев **Огромное Здание. Дворец Фарнезе / Palazzo Farnese**. Посетив богатейшую коллекцию искусства, порадовавшись расписным потолкам и подивившись недостроенным башням, Вы, возможно, решите узнать чуть больше о **семье Фарнезе**.

Были они **Герцогами Пармы и Пьяченцы с 1545 по 1731й год**. За это время «братские» города (которых все же отделяют 70 км пути по А-Первой автостраде) стали одними из главных культурных столиц Европы.

Пьяченцу полюбила супруга Второго Герцога, **Маргарита Австрийская** (1522-1586). Мы-то помним, что **титул «Австрийских»** часто носили **испанские принцессы династии Габсбургов**. Вот и Маргарита – незаконнорожденная дочь испанского Короля Карла Первого = Императора Карла Пятого.

Внучка, значит, несчастной Королевы, испанцами иногда величаемой «Хуаной Безумной». Мне понравилось, что для итальянцев бабушка Маргариты Австрийской – совсем не «Безумная», а **Giovanna di Trastamara**, или *Giovanna di Aragona e Castiglia*. Маргарита Австрийская полюбила Пьяченцу и начала строить тот громадный дворец, выведенный только на одну треть.

Позже главным городом Герцогства стала **Парма**. Там посетителей тоже встречает огромный недостроенный дворец, тоже с прекрасным собранием произведений искусств и Театром Фарнезе. Дворец называется **Palazzo della Pilotta**. Пилоты там в XVI веке жили? Нет, расквартированные в Парме испанские солдаты играли в баскскую **игру пелоту / pelota basca**.

ИСТОРИЯ ФАРНЕЗЕ

В Парме, Пьяченце и Казерте (неаполитанский дворец Карла Третьего) находятся картины “Фарнезийского цикла” / *Fasti Farnesiani*. Первая изображенная сцена – Папа Павел III в 1545м награждает **своего незаконнорожденного сына Pier Luigi Farnese** (1503-1547)

титолом **Первого Герцога Пармы и Пьяченцы**. Да-да, во Дворце по честному написано: «Герцогство, рожденное из «непотизма» / продвижения родственников – выросло до державы европейского масштаба».

Обязательно сходите на главную площадь Пьяченцы – **Площадь Лошадей / Piazza dei Cavalli**. Всего в 7 минутах ходьбы от Дворца Фарнезе. Перед прекрасным Готическим дворцом – два монумента. Два Фарнезе, Алессандро и Рануччио, верхом. Животные изображены настолько вживую, что площадь и названа в честь них – а не в честь знаменитых наездников.

10 поколений Фарнезе / Герцогов Пармы и Пьяченцы правили городами. В 1692м году родилась у Одоардо II дочь, **Елизавета**.

ВТОРАЯ СУПРУГА ФИЛИППА ПЯТОГО

Широко отмечался брак, по доверенности, **Елизаветы Фарнезе (ставшей Изабеллой) и Филиппа Пятого. Elisabetta Farnese / Isabel Farnesio (1692-1766)** была младшей и последней представительницей славного рода Фарнезе. Стараниями кардинала Альберони она превратилась в Королеву Испании. В качестве заметки на полях, одно время была Елизавета еще и единственной наследницей флорентийских Медичи...

Ее потомки основали ПОД-Династию **Borbone di Parma. Пармских Бурбонов**. Полное название: **Casa de Borbón-Parma-Nassau-Weilburg**. Любопытно: французские Бурбоны создали отдельную династию в Испании. А испанские – в Парме и Пьяченце. Только просидели последние на троне недолго и с перерывами: с 1748 по 1860.

«СЕРДЦЕ РИМЛЯНКИ...»

Картины в Елизаветинском цикле начинаются с поэтичного описания Наследницы Фарнезе. “**Il cuore energico di un romano, la fierezza di uno spartano, la pertinacia de un inglese, l’astuzia di un italiano, la vivacità di un francese** concorsero a formare questa donna singolare” – произнес, между прочим, Фридрих II Великий, Король Пруссии. И сказал он о Елизавете, как о достойном равном. **«Деятельное сердце**

римлянина, гордость спартамца, упрямство англичанина, лукавство итальянца, живость француза слились и сформировали эту необычайную женщину».

Картины: **18 июля 1714го:** кардиналы Gozzadini и Acquaviva передают Елизавете предложение о браке с Филиппом Пятым. Будущая королева одета в элегантное ярко-красное платье, слуги укрывают ее от солнца красным зонтиком. Встречает Елизавета двух кардиналов в саду. Те тоже в красном. Первой какой-то. **15 сентября 1714го:** на громадном полотне из четырех частей изображен торжественный въезд тех же кардиналов и герцога Франческо Фарнезе (оба ее дяди остались бездетными) в Парму, где в Соборе и состоялось заключение брака. **22 сентября 1714го:** Елизавета прощается с родными местами на горе Sento Croci. Шатры на склоне горы, красный зонтик, красные мундиры военных, готовые к долгому походу лошади...

ДЕТИ ФИЛИППА ПЯТОГО

Рядом с громадными полотнами – симпатичные овальные картины. Одна из них – художника Pario Spolverini (1657-1734). В весьма модном тогда стиле рококо. 1716 год, Испания. Августейшая пара с утонченными, чуть продолговатыми лицами – слева. Кормилица с младенцем, ангелочек с Крестом – справа. Filippo V ed Elisabetta Farnese davanti al primogenito – “Филипп Пятый и Елизавета (теперь уже Изабелла) Фарнезе перед своим перворожденным». Кто он, малютка? Будущий король Испании **Карл Третий**. НЕ Габсбург. Бурбон.

Очень долго правил Испанией Филипп Пятый / Felipe V. С **1700 по 1746й год, с перерывом в 1724м**. Сорок шесть лет! Правда, с дедушкой Людовиком XIV – 72 года на престоле – сравнить сложно... Десять детей от двух жен, Марии-Луизы Савойской (умерла в 1714м) и Изабеллы Фарнезе (умерла в 1766м). Что-то не так было с четырьмя детьми Марии-Луизы: двое умерли в младенчестве, двое стали Королями Испании – но тоже умерли рано и бездетными.

ЛУИС ПЕРВЫЙ

Двое королев, детей «Савоярки».

Первый - **Luis I El Breve** (1707-1724). Не молодой король был «коротким» - кратким оказалось его царствование. Всего восемь месяцев в 1724м. Филипп Пятый, одержимый если не безумством, то меланхолией («и мальчики (Шативы?) кровавые в глазах?»), отрёкся от престола в пользу сына. Состояние отца сейчас характеризуется как **trastorno bipolar** / маниакально-депрессивное расстройство. И такой человек сидел на престоле 46 лет?!?

Есть мнение, что отречение имело весьма практическое обоснование: хотел Филипп Пятый **все же стать королем Франции**. В тот год Людовику XV было всего 14. Сидел он на престоле неустойчиво. Отчего ж не попробовать? Несмотря на все клятвы и уговоры о разделении двух ветвей Бурбонов?

Не прошла затея. Умер от оспы **Луис Первый, “El Bien Amado”, «Любимый»** - первый Бурбон, рожденный на испанской земле. Кстати, симпатичный молодой король был действительно любим своим народом. Условия отречения Филиппа Пятого предусматривали, что в случае смерти Луиса трон перейдет к следующему сыну, **Фернандо / Фердинанду**. Не тут-то было. Фердинанду пришлось подождать с королевством аж 22 года. Вмешалась мачеха – Елизавета Фарнезе. Красиво и печально: «дети Савоярки выросли в длинной тени своей мачехи» - **en la alargada sombra de sus madrasta**.

Убедила энергичная Изабелла своего супруга взять правление в свои руки. Ну, как «в свои руки». С «обратного воцарения» в 1724м до смерти Филиппа V в 1746м государством управлял не Король. Королева. Изабелла Фарнезе.

ДВА ФИЛИППА ПЯТЫХ

Современный валенсийский историк Ricardo García Cárcel пишет (Цит. по Википедия, Felipe V de España): «**Филипп V правил два раза**. Ясно, что «первый» Филипп, до 1724го года, хотел быть королем»....Но после смерти Луиса Первого он был уже не тот...Считают, что отречение «не было вызвано религиозными мотивами – официальная версия – но депрессивной болезнью, которая проявляла себя все чаще и чаще. **«Второй» Филипп был, прежде всего, королем-консортом своей супруги, Изабеллы Фарнезе, которая все чаще использовала фразу “el rey у yo” / «король и я» как**

символ двойственности монархического устройства, при котором **королева принимала все решения».**

САЛИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ и ПРАГМАТИЧЕСКАЯ САНКЦИЯ ВОЙНА ЗА АВСТРИЙСКОЕ НАСЛЕДСТВО

Одно из главных деяний Изабеллы – вступление в очередную **Общеввропейскую Войну**. Войну? За наследство? Да ведь была уже одна!

Всё **Салические Законы / Salic Laws** виноваты. Стали они выкристаллизовываться еще в ПЯТОМ веке. Много законов было, один из них – что наследницей **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЖЕНЩИНА**.

Ситуация в Священной Римской Империи на 1703й: наследник – Иосиф Первый. У него – дочери. Есть еще Карл, Эрцгерцог, «наш» габсбургский Карл Третий испанский. Вопрос: **кто будет наследовать?** В 1711м Иосиф умирает. Карл Третий оставляет Барселону, избирается Императором Карлом Шестым. В 1713м принимает **Прагматическую санкцию / Pragmática Sanción: наследовать ему может И женщина**. Далеко смотрел: его первый ребенок – девочка! Родилась в 1717м. (Кстати, следующая **Прагматическая санкция, 1830го года**, перевернет всю Испанию, став причиной **ТРЕХ Карлистских войн**).

Итак, **наследовать может женщина**. Карл Шестой, приехав из Каталонии, прочно сядет на Имперском престоле. Отстроит Школу Верховой Езды (хотя это и не главное его действие). Умирая в 1740м, **назначит наследницей свою первую дочь, Марию Терезию (1711-1780)**.

Впервые звание Эрцгерцога, наследника Имперского престола, перешло...к **Эрцгерцогине!** Впервые в истории Империи, с девятого века! Да, при жизни Карла **права Наследницы** были подтверждены всеми европейскими державами, кроме Баварии...

Но вот **Maria Theresia (1717-1780)**, супруга **Франца Стефана Лотарингского**, оплакивает смерть отца 20го октября 1740го (валенсийцы, денийцы, арагонцы, каталонцы ей НЕ сочувствуют).

Главная интрига: станет ли она Императрицей? Ведь есть Прагматическая Санкция...

Пруссия, крепнущая европейская держава – против! Там с 31го мая 1740 король **Фридрих II (1712-1786) / Friedrich II**, в будущем **Фридрих Великий**. Музыкант, масон, философ, друг Вольтера – и сильный полководец. Ему нужна Силезия. А всего **претендентов на Венский Трон – ШЕСТЬ! Включая “нашего” испанского Филиппа Пятого**. Разражается **Война за Австрийское наследство (1740-1748)**.

С одной стороны – Пруссия, Испания, Саксония, Швеция, Франция, даже претендент на Английский престол “Красавчик Чарли”.

С другой – Австрия, Великобритания, Голландия, как обычно, переметнувшаяся попозже Сардиния / Савой, Россия с Елизаветой Петровной.

Австрия / Мария Терезия победили в 1748м. Основала **ветвь Лотарингских Габсбургов (по мужу)**. Помпезный – или величественный – памятник Почти-Императрице стоит в самом центре Вены, в прямоугольнике Музеев.

Да-да, **Императрицей она все же не стала**. Этот титул в ходе войны, в 1745м, был возложен на ее супруга **Франца I Лотарингского (1708-1765)**. Из 13 детей двое стали **Императорами – Иосиф II (1765-1790) и Леопольд II (1790-92)**. **Марию-Антуанетту**, королеву Франции, окончившую жизнь на гильотине, мы все знаем – но иногда забываем, что она была 12м ребенком Марии Терезии и Франца.

FERNANDO VI / ФЕРДИНАНД VI

Назад-назад, в Испанию! Фердинанд рос в «тени мачехи» Фарнезе. Вместе с супругой, португальской принцессой, его держали в ежовых рукавицах. Принимать разрешалось не более 4х человек за раз. Послов – только Франции и Португалии. Почти тюремный режим! Когда несчастный, (полу)безумный Филипп Пятый все же умер 9 июля 1746го года в возрасте 63х лет, мачеха Фарнезе была немедленно удалена из Мадрида в Ла Гранху. Мы еще расскажем об этом «Испанском Версале».

Фердинанд VI возглавил страну. Прекратил участие в войне против Австрии. Начал целую серию реформ, проводили которые его фавориты, франкофил **Marqués de la Ensenada** и сторонник союза с Британией **Jose de Carvajál y Lancaster**. С 1754го, по смерти первого и отставке второго фактический правитель – **Ricardo Wall**.

Важные дела:

Укрепление армии и флота. Финансовой и банковской систем. Развитие торговли с Америками. Учреждение в 1752м **Королевской Академии Изящных Искусств / La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**. Гонения на цыган и приказ цыганским женщинам работать на фабриках (отсюда – «Кармен» и табачная фабрика). Продолжение строительства красивейшего загородного дворца в Аранхуэсе. Увы, умер король, страдая душевным расстройством. К дню смерти 10го августа 1759го уже год как не показывался при дворе.

ДОЖДАЛАСЬ! ОГРОМНЫЙ ПОРТРЕТ СЕМЬИ

Да, пришел час Изабеллы Фарнезе, 13 лет проведенной в полу-ссылке в Ла Гранхе. Хоть и (сейчас) час езды от Мадрида – а далеко. Все дети Филиппа Пятого от первой жены – “закончились” в 1759м.

В Прадо найдите огромную картину **Louis-Michel van Loo** за 1743й год. «Семья Филиппа Пятого» - **Retrato de la familia de Felipe V (илл. 026)**. На фоне роскошного дворца с лазуритовыми колоннами, парчовой драпировкой и группой музыкантов на балконе расположилась на креслах **Семья**. Пять особ мужского пола, девять – женского (пол собачки установить не удастся). С утонченными лицами, остренькими подбородками. В центре сидит Изабелла Фарнезе, по правую руку от нее – Августейший супруг.

В горделивых позах стоят **четыре Инфанта**: будущий Фердинанд Шестой, будущий Герцог Пармы Филипп, Луис (самый нежный? Полуобнял Маму Фарнезе.. Он женится морганатическим браком, «на неровне», и станет Графом Чинчоном) – и **Don Carlos**, которому предстоит стать Королем Карлом Третьим. Все смотрят «в объектив», на зрителя. Только Карл чем-то отвлечен.

Смотрит вперед, в будущее? Ждет? Ждать ему в 1743м оставалось еще 16 лет...

СНОВА ПАРМА. КАРЛ ПЕРВЫЙ ОН же СЕДЬМОЙ, ПЯТЫЙ. Что важнее - ТРЕТИЙ

Помните первого Габсбурга Испании, Карла? Для Испании он был Карлом Первым, для Империи – Карлом Пятым. У Карлов, с них часто с нумерацией пертурбации разные.

Претендент от Габсбургов, названный в Дении Карлом Первым, в Барселоне Третьим, стал Императором Карлом Шестым.

А старший сын Изабеллы Фарнезе – тот и вообще четыре цифры сменил. В Парме и Пьяченце был Карлом Первым. В Неаполе Карлом Седьмым. На Сицилии Пятым. В Мадриде – Карлом Третьим. Но давайте по порядку!

Вторая половина 1720х...Европа вовсе не успокоилась. Два союза – Ганноверский и Венский. В последнем объединились Испания и Империя – «по следам Габсбургского наследства». Споров очень много. Но войн больших нет.

В 1731м умирает последний по счету мужчина-Фарнезе, Антонио. То, что его внучатый племянник, сын Изабеллы, ему унаследует – было определено еще в 1718м, когда Карлу было два года. Карл становится Герцогом Пармы и Пьяченцы. Ему всего 16 лет, покинуть отеческий двор не торопится: приезжает в Парму только через пару лет.

Кстати, легко написано и прочитано: «Карл становится». Как бы не так! Филипп Пятый – вместе с Британией (невиданный союз) в 1731м году провели демонстрацию силы. Послали ДВЕ эскадры к итальянским берегам, ведь речь шла о Парме-Пьяченце И о Тоскане. Вошла в историю как *La expedición hispano-inglesa a la Toscana de 1731*. Вот после этого и согласились Державы на герцогство Карла Бурбона (Фарнезе).

Огромная картина в громадном дворце Фарнезе в Пьяченце **Paio Spolverini** (он изображал Карла – младенца): «Коммуна Пармы (*La comunità di Parma*, можно и по-другому перевести, «общественность»)

предлагает ключи от города **дону Карлу Бурбону / a don Carlo di Borbone, 1733**”. На фоне бароккального храма и стен города – церемония передачи ключей. Герцогство возвратилось к **Фарнезе...к Бурбонам! Сбылась мечта Изабеллы – сделать своего первенца хоть маленьким, да Властителем!** С 1733го, с возраста **17 лет Карл Первый** (по-пармскому исчислению) – «в номенклатуре» властителей европейских. Но недолго продлилось Герцогство Карла. Война повзвала его в путь.

МЕДИЧИ и ФЛОРЕНЦИЯ

Как это интересно! В первой половине XVIII века практически выкристаллизовалось и сложилось соотношение сил и границы большинства европейских государств. Три войны за Наследства были тому причиной. Да еще Семилетняя война.

Всегда я **обожаю Флоренцию**. Историю, культуру. Люблю читать и перечитывать хроники **семьи Медичи**. Из достаточно скромных составляющих они сложили сильнейший конгломерат, определивший судьбы Тосканы, этой центральной части Италии, на столетия. Восхождение Медичи к вершинам власти и могущества началось в XIV-XV веках с **Giovanni di Bicci и Cosimo de' Medici**, “Отца Родины». Самый известный представитель семьи – внук Козимо, **Лоренцо Великолепный / Lorenzo il Magnifico** (1449-1492). Считаю, не умри он в столь раннем возрасте, в 43 года – **судьбы Италии и Европы сложились бы по-другому**. Микеланджело и Боттичелли обязаны ему очень многим.

Флоренция была республикой. Закулисно управляемой Медичи до 1494го. После – **яркий “первый коммунист” Савонарола**, сжегший “предметы роскоши”, а потом и сам сожженный на Пьяцца делла Синьория. Безвременье, Республика и Маккиавелли. Возвращение Медичи во Флоренцию в XVI веке.

Два Папы из рода Медичи – Leo X и Clement VII. Две Королевы Франции, Катерина и Маргарита, да еще четыре французских Короля. Часть генов Медичи – в **английских Стюартах. Cosimo I – первый Великий Герцог**. Под него в 1569м создано **Великое Герцогство Тосканское** - на базе Герцогства Флорентийского (с 1530). Герцогство - болонский продукт "нашего" Карла I и Папы-Медичи Клемента VII.

А в “наш” период, увы, семья прекратилась. Была дама - первая претендентка на роль **Второй жены Карла Второго испанского. Анна Мария Луиза де Медичи / Anna Maria Luisa de' Medici (1667-1743)**. Вот она-то в круговороте перемен XVIII века и создала **Самый Большой Музей в Мире**. Город Флоренцию, как он есть сегодня.

Последняя из Рода Медичи...Звучит грустно. Не дали ей поправить. Отдали Великое Герцогство в 1735м **Лотарингцам**, еще бы, ведь саму Лотарингию даровали не-ставшему Королем Польши Лещинскому (чуть ниже). «Лотарингцем» был супруг Австрийской Супер-Правительницы Марии-Терезии – Франц, Император Священной Римской.

Анну-Марию де Медичи отодвинули от управления Тосканой. Но она в 1737м сделала **ГЛАВНОЕ. Заключила Договор о Семье / Patto de Famiglia**. По нему **ВСЕ культурное наследие Медичи ДОЛЖНО ВСЕГДА оставаться** в прекрасном Городе Цветов, во Флоренции.

ГОРОД-МУЗЕЙ ФЛОРЕНЦИЯ – ПЛАН ПОСЕЩЕНИЯ

Поэтому помните! Путешествуя, отводите на Флоренцию не два дня – минимум, четыре. И все равно всю не обойдете. Для начала, если с детьми – приезжайте в мае-июне. А если без – то по осени или весной. Главное? Ну, конечно, **Uffizi** (билеты НАДО заказывать по интернету заранее).

На второе место я бы поставил **Барджелло / Bargello**. Прекрасный музей Скульптуры. Вы порадуетесь Донателло, Брунеллески, Микеланджело.

Хотя – нет, все не так! **Начинать знакомство надо по-другому!** Бесплатная парковка - на Piazzale Michelangelo, площадке над городом все с тем же Давидом (приезжать до 9 утра). До этого Вы просто должны остановиться чуть выше на петляющей дороге, у храма / аббатства **San Miniato al Monte**.

Поставили машину, пошли вверх по лестнице – не оглядывайтесь! А вот когда поравнялись с церковью, теперь – оборот на 180 градусов! Аххх! У Ваших ног, повсюду, по всему обозримому пространству – **прекрасная Флоренция**. Выситя купол **Санта Марии дей Фьори**, творение²²³ Брунеллески. Шпиль **Palazzo Vecchio** вонзается в небо.

Красуется двухэтажный Ponte Vecchio. Громадными массивами лежат трех самых известных, после dei Fiori, храмов – **Santa Croce** с могилами и монументами самым известным сынам Италии, **Santa Maria Novella** у вокзала, **Сан Лоренцо / Лаврентий**, Храм Медини.

Вот я и перечислил мои самые любимые места Города Цветов. Приезжал сюда десятки раз, чувствую почти своей – культурной – Родиной. Если есть время, в список на посещение надо добавить Монастырь **San Marco**, место молитв Отца Родины и Савонаролы. Дворец **Medici Riccardi** с моей обожаемой, самой красивой комнатой в мире – **Капеллой Магов Гоццолли**. Классические гигантские скульптуры, чуть ли не самые известные творения Микеланджело в **San Lorenzo**, семейном храме Медини. **Santa Maria del Carmine** с капеллой Мазаччио – за рекой. Огромный Дворец Pitti с садами Boboli. Там, на дальнем выходе, если Вы сможете попасть в **Лучший в Мире Лицей Искусства**...или устроить туда детей-внуков... Впрочем, я уверен, Вы все сделаете правильно. Список мой далеко не полон – езжайте в столицу Тосканы и убедитесь!

СНОВА ВОЙНА ЗА НАСЛЕДСТВО! ДВЕ РЕСПУБЛИКИ

А теперь – еще об одной Войне. Я ведь **пользую источники на четырех**, как минимум, языках. В порядке важности для этой книги: Испанский – Английский – Русский – Итальянский. Хотя и Каталанско/Валенсийский помогает. Реже – французский. Сопоставлять названия и имена **ОЧЕНЬ** непросто. Вот как с Елизаветой Пармской, она же Изабелла Фарнезе или Фарнезио.

Начал читать: война за **Наследство Двух Республик**. Что за государство? Какое наследство может быть в республике? Да еще в двух? Речь, конечно, об **одном из мощнейших государств Центральной и Восточной Европы эпохи Средневековья и Нового времени**. О Речи Посполитой.

РЕСПУБЛИКА – «ОБЩЕЕ ДЕЛО»

Никогда до знакомства с Польше-Литвой не задумывался о значении латино-итальянского термина **Республика**. А ведь **Res** еще в римском праве – «вещь, интерес». Публика – она публика и есть. **Республика – «Общее дело»**. **«Общая вещь»**. На английском – **Commonwealth**,

«общее богатство». Но как же Британское Содружество наций = British Commonwealth – может трактоваться, как «республика»? Во главе его стоит Королева?!? На испанский почему-то переводится, как **Mancomunidad**. Хотя этот термин на языке Сервантеса означает союз муниципий – городов. А еще - La Republica de Dos Naciones. Вот откуда “Две нации”. Латынь: Res Publica Utriusque Nationis. Польский: **Rzecz Pospolita**. Украинский: Річ Посполита. Русский: Речь Посполитая.

Во время войны с Россией Ивана Грозного, в **1569м** году формально **объединились** два государства - к тому моменту уже связанные, с **1385го**, в личную унию **Ягеллонов**. **Королевство Польское и Великое Княжество Литовское** (в котором, между прочим, белорусский был одним из двух официальных языков). **Примерно как Англия и Шотландия**: личная уния – со времени Якова I, с 1603го. Объединение в Великобританию – в 1707м, во время Войны за...(???)

С момента смерти в 1572м последнего **Ягеллона, Сигизмунда II Августа**, **короли в Речи выбирались шляхтой**. Так вольно выбирались, что в 1573м первым избранным стал **француз, Генрих Валуа**, один из многочисленных сыновей Катерины Медичи. Это ж придумать надо: в Польшу призвать француза! Прокоролествовал избранный полтора года, вернулся (сбежал!) во Францию – и стал последним Валуа на престоле, Генрихом III. Убит Гизами в 1589м.

В отличие от Генриха, **Август II (1670-1733)** был Королем Серьезным. Его так и звали – **Сильный / Моспу**. Der Starke (он еще и Курфюрст Саксонии). Хотя и он избирался два раза: в 1697м и в 1709м. Вот о его-то наследнике и шла речь. Кто им станет в 1733м?

Станислав Лещинский, тесть Людовика XV, которого поддерживали, конечно, Франция, Испания и вездесущее Сардинское королевство...

Или сын Августа II – **Фридрих Август II**? На его стороне – Россия, Австрия и Саксония.

И опять пошли биться. Правда, всего **на три года. 1733-1736**.

АВГУСТ III – САКСОНЕЦ, НЕ ПОЛЯК

Победили в конечном итоге **Нероманские страны**. Водрузили на престол сына Августа II, переименованного в **Августа III (1696-1734-1763)**. Он был из Саксонии. Польшей, увы, сильно не интересовался – за почти тридцать лет правления провел в стране ВСЕГО три года. Результат? Ослабление бывшей мощной державы. **Три раздела** между Россией / Австрией / Пруссией в 1764-1795...

СТАНИСЛАВ II АВГУСТ ПОНЯТОВСКИЙ

Хотя...может, Август III тут не при чем? А виноват избранный по его смерти Станислав Август Понятовский? **Stanislaw August Poniatowski (1732-1764-1798)** - Покровитель искусств, Зачинатель прогрессивных реформ... не смог противостоять агрессивным соседям, прежде всего, России. Стал **последним королем в истории Польско-Литовской Речи Посполитой**.

Может, устоять и не хотел? Ибо его главным противником была ...**Россия, руководимая Екатериной Великой (1729-1762-1796)**. Ведь Понятовский, как многие: Орловы, Потемкин – был влюблен в Императрицу еще с 1755го, когда молодым красавцем он приехал в Санкт-Петербург. Екатерина и способствовала его избранию королем в 1764м. Но для Польши эта материя слишком болезненна, вернемся в Испанскую Италию!

ВЕРНУТЬ УТРАЧЕННОЕ!

Карл Бурбон, будущий Карл III Испанский, **воспитывался мамой-Фарнезе** с дальним прицелом. Вернуть утраченные территории! В Италии, на родине. **Герцогство Пармское и Пьяченское стало первым шагом**, возвращено в 1731м.

Война за Польское наследство шла повсюду. **В Польше, конечно**. От России – **фельдмаршал Миних** воевал. В январе 1734го Данциг / Гданьск осадил. Через пять месяцев Лещинский в крестьянском платье бежал. **25 декабря 1734го Августа III короновали** в Кракове.

ОПЯТЬ БЕРИК! И АЛЬБА. И Д'АСФЕЛЬД

В Германии воевали. От Австрии – Евгений Савойский. От Франции – наш знакомый маршал Берик, на той войне погибший. Его **убили под Филиппсбургом 21го июня 1734го.**

Извините за подробность, пушечное ядро оторвало ему голову.

Якобиты, последователи изгнанного из Англии James II, ДВА раза поднимали большие восстания на Острове. Старый Претендент – в 1715м, Юный – в 1745м. О чем больше всего жалел побежденный Старый Претендент? О том, что его войсками НЕ командовал его сводный брат Берик...

Но имя Берика не забыто. Одна из знатнейших семей Испании – **Дом Альба / Alba.** Фамилия? FitzJames. Основатель? Первый Герцог Берик. Многие помнят Герцогиню Альбу, танцевавшую на своей ...той свадьбе почти в 80 лет и умершую в 88 (**1926-2014**). Полное имя – **Cayetana Fitz-James Stuart**, 18я Герцогиня Альба. Самая титулованная дама Европы – **57 титулов!** Хотите посмотреть на сокровища Альба-Бер(в)иков – в Мадриде езжайте в **Palacio de Liria**, родовой дворец Семьи. Там – одна из богатейших коллекций искусства Испанской Столицы.

Возвращаясь к Погибшему Берiku - знаете, кто возглавил французские войска в Битве за Польское наследство? **Маркиз д'Асфельд!** Разоритель Шативы и Дении, завоеватель Аликанте! Как все в этом мире связано...

КАРЛ против КАРЛА

На **Итальянском фронте** в «Польской войне» все тоже было затейливо. С февраля 1734го воевали. Где? В Падуанской долине. Важные города на реке По какие? Парма и Пьяченца. А там – Карл. Так что сама судьба вынесла его на авансцену событий. Странно: **Война за Польское наследство помогла продвинуться... Бурбону в Италии!** Маленькая Европа!

Карл, **в будущем** Испанский Карл Третий, воевал против...

Карла Шестого Имперского,

в прошлом - Испанского» Карла Третьего!

И не только в Падуанской долине. Войска «Бурбонов» прошли Тоскану, Лацио и вторглись в Неаполитанское королевство.

КАРЛ СЕДЬМОЙ, он же ПЯТЫЙ. КАПОДИМОНТЕ и КАЗЕРТА

Достигнута цель мамы Изабеллы. Сын – Король.

Целых 24 года просидит Карл в Неаполе и на Сицилии. В октябре 1735го его коронуют: как Карла VII в Неаполе, как Карла V – на Сицилии. Первое действие Короля Двух Сицилий? Перевезти семейные реликвии из Пармы и Пьяченцы на юг. Теперь большая часть собраний Герцогов – во дворце и галерее **Каподимонте в Неаполе.**

А также в грандиозном дворце в **Казерте / Reggia de Caserta. Рядом с Капуей**, в 30 км от Неаполя и, конечно, НЕ в направлении Везувия. И сейчас – 18е по площади здание в мире. А в XVIII веке – один из самых огромных дворцов Европы. 1200 комнат! 61,000 кв.м.! Говорят, **последний по времени постройки столь величественный дворцово-парковый ансамбль в мире.** К моменту окончания работ в 1780м мода «на Версали» прошла.

ДЛЯ ЛЮБИМОЙ КОРОЛЕВЫ

Как все было перепутано в том XVIIIм, **когда кроилась и перекраивалась карта Европы!** Мы помним про мощную Саксонию и Августа III, избранного Королем Польским. У него была дочь.

Мария Амалия Саксонская / Maria Amalia de Sajonia (1724-1738-1759-1760). Как жили тогда наразрыв, скоротечно! Смотрите на годы жизни. 1734 – папу избирают Королем Польши. А есть же Далекосмотрящая Мама-Фарнезе. Она-то и подбирает сыночку Карлу десятилетнюю королеву, дочь бывшего главного противника. Реально молодые вступят в брак в 1738м, когда Мария Амалия достигнет почтенного возраста 14 лет...

...За 17 лет родит Карлу 13 детей. Четверо умрут в младенчестве. Один будет поврежден умом. У троих не будет наследников. «Пробьется в люди» только седьмой (!) ребенок Карла III и Марии Амалии, внук Изабеллы Фарнезе – **Карл IV / Carlos IV (1748-1788-**

1819). Король Испании, сильно ее подведший во времена Наполеоновские и после них...

Другой сын, девятый ребенок, **Фердинанд I / Fernando I** (1751-1825) станет Королем Двух Сицилий.

Мария Амалия умрет в 36 лет, и двух лет не прожив Королевой Испании. Карл Третий скажет: «за 22 года брака это первая серьезная неприятность, доставленная мне Амалией» / **“en 22 años de matrimonio, éste es el primer disgusto serio que me da Amalia”**. Он никогда опять не женится... За все оставшиеся ему 28 лет. Может, поэтому и **направил Карл III всю свою нерастрченную энергию на строительство Мадрида?** Посмотрите на грустного Карла III на «охотничьем» портрете Гойи (илл. 027).

МИР 1739го. «ЗОЛОТОЕ» НАНСИ

А что Война за Польское наследство? Окончательные мирные договоры подписаны только в 1738-39м. **Претендент Лещинский удален** из Польши, но **пожалован Лотарингией**. Будете там – полюбуйтесь на **Нанси / Nancy**, «Золотой город» **Станислава Лещинского**. Неподалеку и **Мец / Metz**, где в соборе – витражи Шагала.

ТОСКАНА – НЕ у МЕДИЧИ

Франц Стефан Лотарингский, супруг Австрийской Марии-Терезии, получил взамен Лотарингии **Великое Герцогство Тосканское** – там как раз в **1737м прервалась Великая династия Медичи**.

ПАРМА и ПЬЯЧЕНЦА - ГЕРЦОГСТВО Филиппа

По окончанию «Польской» войны Парма и Пьяченца отошли к Австрии. Но мама-Фарнезе не успокоилась. В 1744м, во время Войны за Австрийское наследство, **Инфант Филипп (1720-1765)**, брат Карла, отвоевал Парму. В 1748м его произвели в Герцоги, расширив владения: **Duca di Parma, Piacenza e Guastalia**. Филипп, а не Карл, основал ветвь **Бурбонов-Парма**. Потомки его являются сейчас **Великими Герцогами Люксембургскими** под фамилией **Nassau-Wellburg y Borbón-Parma**.

А другие потомки – **«карлистскими» претендентами** на испанский престол. Под фамилией **Borbón-Parma y Borbón-Busset**. **Карлизм** –

это явление XIX-XX-XXI веков...Как все переплетено....А «дело Пармских герцогов живет и побеждает»!

А не пора ли нам в Испанию? Как там наша Дения?

МИРНОЕ ВРЕМЯ - ДЕНИЯ в XVIII веке

В Дении после разорения 1708го года ничего военного, «славного», трагического не происходило. Просто шел процесс восстановления, укрепления. А также – Век Просвещения.

Чабас начинает новую главу Книги по истории Дении с подзаголовка «**Первые меры завоевателя**» / **Primeras medidas del conquistador (с. 437)**. Меры были «квази-форальными»: **10 февраля 1709го** маркиз Дении был восстановлен во всех своих правах. **Власть разделена:** военного губернатора Крепости отныне назначает Король, а политическая власть в Маркизате остается за губернатором, ставленником Маркиза. Границы подвластных земель расширились: Чабас пишет о **La gobernación, Губернаторстве Дении**, пролежавшем от Виллахойосы до Гандии. В нем насчитывалось 72 селения (с. 438).

После войны город разорен! Долги муниципалитета – 1,316,976 реалей и 32 сентима, отмечает пунктуальный Чабас (с. 439). Годовые доходы – 6,135 (де Бремонд, с. 156). Без помощи Маркиза, а также бурбонских властей Валенсии – не выжить! «Крепость была причиной разрушения Дении, крепость стала и поводом к ее восстановлению» (с. 438, Чабас).

Какие-то **проявления торговой жизни** видны в Дении с 1730го. 22 года пребывания в небытие! Целое «потерянное поколение». Новое выросло уже под властью Бурбона Филиппа Пятого. **24 июня 1743** открыта восстановленная церковь монастыря Св. Франциска. В том же году закладывается первый камень городского **храма Вознесения / Asunción** (илл. 036). Первые веселые праздники проходят в **середине августа 1756го**. Очень постепенным был процесс возвращения в нормальную колею!

К концу XVIII века жизнь восстановилась. К 1710му в городе 144 vecinos / жителей. К 1750 – 500. С 1775го Дения восстанавливает свои

позиции как **крупного торгового порта**. В основном, торгует с Америкой. В 1780м поступает указ об очистке и улучшении порта. В 1789м инженер Alejo Berlinguero проводит измерения и составляет проект строительства порта с волноломами. До этого в Дении были только якорные стоянки и причалы.

В окрестностях возрождается сельское хозяйство. Выращивается шелковица / morera, **чьи листья нужны для производства шелка**. **Ведь Валенсия** становится крупным центром шелковой индустрии. В Дении собираются первые урожаи винограда москатель, из которого производят **изюм / pasa**. **Именно изюм** станет **основной процветания** города в XIX веке.

ГЕРЦОГИ МЕДИНАСЕЛИ – НОВЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ ДЕНИИ

Дения к этому моменту уже давно под властью герцогов **Мединасели / Medinaceli**. Одной из богатейших и наиболее влиятельных семей всей Испании. (Честь большая? Как сказать...)

В конце 1600х девятая маркиза Дении, **Catalina de Aragón y Sandoval** (после нее Сандовали исчезли) вышла замуж за Герцога Мединасели. В самом начале этой главы мы рассказывали о **Восьмом Герцоге Мединасели**. Представителе славной в Кастилии **семьи де ла Серда**. Звали его **Juan Francisco de la Cerda (1637-1691)**. Полностью Juan Francisco de la Cerda y Enriquez de Ribera...и дальше много титулов.

МНАК, БАРСЕЛОНА

Портрет его от 1670го Вы найдете в неожиданном месте. В **МНАКе, Museu Nacional D'Art de Catalunya** – это **кастильца-то!** В этот дворец **на горе Монжуйк в Барселоне**, за «Поющими музыкальными фонтанами», туристы редко добираются. А зря, коллекция отличная, включает своеобразных каталанских импрессионистов....

VALIDO, SUMILLIER, CABALLERIZO

...и портрет художника **Claudio Coello (1642-1693, илл. 034)**. Властное лицо человека с пышными волнистыми волосами. Одет во все черное, со скупыми украшениями. Торчит эфес шпаги. Очень странный квадратный белый воротничок.

Вот таков он – первый владелец Дении среди Герцогов Мединасели. **Премьер-министр, или valido, юного короля Карла Второго в 1679-1685м.**

Sumilier de Corps – считайте, **главный Постельничий**. Должность чуть выше Мажордома по рангу. Сумильерами были... денийский Первый Герцог Лерма, Граф-Герцог Оливарес...все Validos конца XVI-XVII веков! Кстати, происхождение термина – из Бургундии Филиппа Первого. От «сомелье», конечно же.

Caballerizo mayor – Великий конюший, ответственный за Королевскую охоту. И эта должность была дарована Первому Герцогу Лерма. Его непослушному сыну, Герцогу Uceda. Гаспару Гусману, Граф-Герцогу Оливаресу. И дону Хуану Франсиско де ла Серда.

Просто не могу не удержаться и процитировать **список должностей** дона Хуана Франсиско де ла Серда с сайта **gw.geneanet.org**: Sumiller de Corps de S.C.M., Gentilhombre de Cámara de S.C.M., Caballerizo Mayor de S.C.M. y su Privado y Primer Ministro, Consejero de Estado, Miembro del Consejo de Guerra; Presidente del Consejo Supremo de Indias; Capitán General de la Mar Océano y del Ejército y Costas del Reino de Andalucía; Adelantado Mayor y Notario Mayor de los Reinos de Andalucía; Alguacil Mayor de la Ciudad de Sevilla y su Tierra. Впечатляюще?

БРАКИ САНДОВАЛЕЙ И РОХАС

Дон Хуан был «не первой» встречей Дении с семьей де ла Серда. Наш главный выходец из Дении (и из Бургоса и Лермы), пятый Маркиз Дении и Первый Герцог Лермы, **Francisco Gómez de Sandoval y Rojas**, valido Филиппа Третьего, был женат на **Catalina de la Cerda**, главной фрейлине королевы Маргариты Австрийской. Так что «денийцы» с этой семьей уже пересекались.

Мятежный сын Первого Герцога звался **Cristóbal Gómez de Sandoval-Rojas y de la Cerda**. **Первое соединение трех фамилий**, столь дорогих (во всех смыслах) для Дении. Умер дон Кристобаль в 1624м, раньше отца, которого сменил, ненадолго, с 1618го по 1621й, на посту **valido Филиппа Третьего**. Собственно, он своего отца в ссылку и отправил. Предательство не всегда приносит добрые плоды – Кристобаля сместил Граф-Герцог Оливарес. Окончил свои дни дон Кристобаль в тюрьме.

Дон **Хуан Франциско де ла Серда** НЕ унаследовал Дению. Он наш город получил в результате брака с **ПОСЛЕДНЕЙ** представительницей **РОДА САНДОВАЛЕЙ И РОХАС**, с носительницей титулов **Пятой Герцогини Лермы и Девятой Маркизы Дении. Catalina Antonia de Aragón y Sandoval (1635-1697)**. На момент брака с Хуаном Франциско – **БОГАТЕЙШАЯ** наследница Испании а, возможно, и всей Европы. Так пишет о ней сайт **gw.geneanet.org**, а там в геральдике и наследственности разбираются.

А как все это отразилось на нашей Дении?

Увы, не лучшим образом. Пятый Маркиз Дении, валидо Филиппа Второго в 1598-1618м, **Дению любил. Благоустроивал.** Дворец наверху построил и Монастырь основал. Ведь для него Дения была одним из любимых мест. А когда у Вас...у Них, у Мединасели-Серда - сотни городков...Да живет семья в Кастилии, а чаще в Андалусии... До Дении ли?

LUIS FRANCISCO DE LA CERDA Y ARAGÓN (1660-1711)

Девятый Герцог Мединасели. Десятый Маркиз Дении. Унаследовал этот и десятки других титулов. Ну что ему Дения? Служил Карлу Второму в Риме: посол у Престола Папы. В Неаполе – Вице-король и Капитан-Генерал. В Мадриде - член Государственного Совета Испании с 1699го. Филипп Пятый пришел к власти - дон Луис Франциско пошел по стопам своего отца. **Стал Премьер-Министром!** Но к 1710му запротивился росту французского влияния при дворе. Раскрыл англичанам тайные планы Филиппа заключить сеператный мир с Голландией. Был посажен в тюрьму, в Алькасар Сеговии. Переведен в заточение в Памплону, где и умер. Бездетным.

БРЕЙГЕЛЬ: ВИНО НА ДЕНЬ СВ. МАРТИНА

Недаром мы с Катей специально в декабре 2018го летали в Вену на выставку Брейгеля Старшего! Во-первых, еще раз оценили этого Мастера Деталей и Огромных перспектив. Во-вторых, посмотрели вблизи на полотно из Коллекции Девятого Герцога Мединасели.

Катя родилась в день Св. Мартина. В некоторых странах много гусей едят **11го ноября.** А в некоторых вино пьют (Божоле в ноябре

же разливается по бокалам...). Вот Питер Брейгель Старший этот процесс и описал. Правда, **картину в Прадо** как оригинал Брейгеля признали только в 2010м. Посередине – огромная красная емкость. Как это часто бывает у Мастера, напоминающая какого-то великана. На нее забрались, черпают, падают, дерутся десятки людей. Из мисок пьют, из бокалов. Справа конный дворянин спешно ретируется с места **такой** гулянки.

Луис Франциско, Девятый Мединасели купил Шедевр в конце XVII века, находясь в Италии. Есть подозрение, что до этого картина была в коллекции Герцогов Мантуи. Кстати, тогда Брейгель был не в моде – то есть у нашего **первого Денийского Мединасели** вкус был отменный.

Там же, в Прадо, портрет Луиса Франциско от 1684го. **Jacob Ferdinand Voet** (1639-1689). Какая смена стилей! Или вкусов? Папа, Восьмой Мединасели изображен в угрюмом стиле в 1670м. Сын, Девятый – в 1684м. Дон Луис Франциско одет в красный камзол с золотым шитьем. Огромный коричневого цвета парик. Кружевные манжеты и манишка, голубой бант на шее. О древности рода свидетельствует рыцарский шлем на столе, покрытом красной с золотом скатертью.

НАВОРОЧЕННЫЙ ГЕРБ de la CERDA

У семьи де ла Серда / Герцогов Мединасели герб очень непростой. Под короной – четыре поля, по диагонали одинаковые. Слева сверху (если смотреть на герб, а не держать его, как щит) и справа снизу – желтый кастильский замок на красном фоне и красный Лев Леона на белом. Справа сверху и слева снизу – желтые французские лилии на голубом фоне. И одного взгляда достаточно – **королевских кровей фамилия**. Откуда?

Аж из XIII века. Инфант **Fernando / Ferdinand de la Cerda (1255-1275)** родился с...волосатой грудью! Причем волосы были настолько густые и жесткие, что и самого инфанта прозвали «Щетинкой» – **Cerda** (в этом смысле – НЕ «свинья»).

Родился Фернандо у папы, Короля Кастилии (и Леона, и Галиции) **Alfonso X Мудрого / El Sabio (1221-1284)**. Таким мудрым, богатым на

дары вроде поэтических, с глубоким знанием астрологии – таким разносторонним был Король-отец, что сравнивают его и по сей день с самым интересным и загадочным Правителем Средневековья, **Императором Фридрихом II**.

Мама «Щетинки» - **Violant / Yolanda of Aragon** (1236-1301), дочь Хайме / Якова Первого Арагонского, Отвоевателя Валенсианы.

Увы, августейшей паре с наследством не повезло. “Наш” Фернандо умер при странных обстоятельствах 20 лет от роду. Но до этого женился на **Blanche**, дочери французского короля Людовика **IX / Louis IX**.

Так что потомки «Щетинки» имели полное право носить на гербе **символы трех королевских династий. Замки, Львы и Лилии**. Кастилия, Леон, Франция.

Но королями они не стали. Власть в Кастилии узурпировал Санчо / **Sancho IV Храбрый / El Bravo**. А должен был стать Королем Кастилии инфант **Alfonso de la Cerda** (1270-1333). Сын Фердинанда де ла Серда и Бланш Французской. Именно у него отнял право на престол Санчо IV.

Именно от дона Альфонсо и пошел **фамильный герб**, который с достоинством носят Герцоги Мединасели. Еще бы, **де ла Серда** – одна из **всего четырех семей королевских кровей**, начавшихся в XIII веке. Одни из знатнейших фамилий Испании – **una casa nobiliar de primer rango**. Не удивительно, что де ла Серда XVII-XVIII веков достигли уровня Великих Конюших и Премьер-Министров.

PARCENT – ГЕРЦОГСТВО!

Чем больше читаешь о древностях – тем больше открываешь интересностей в нашей Валенсиане, в окрестностях нашей Дении. Parcent – маааленький городок в 23 км. от побережья. Дорога все время в гору идет – знаю, преодолевал на велосипеде. Сразу за Парсентом – гора, перевал – 625 метров над уровнем моря. Непросто, но подняться на велосипеде можно. На машине чуть проще. Уж больно там вид красивый, от перевала и ресторана **Coll de Rates**.

С 1649 года ведут отсчет Графы Парсента / Condes de Parcent. А **25 марта 1914го** король Альфонс XIII создал Герцогство – **Ducado de**

Parcent. Возложил честь на Дона **Fernando de la Cerda y Carvajal.** Герб – четыре поля Серда с добавлением замка посередине.

МЕДИНАСЕЛИ – de CORDOBA

Связь Герцогов Мединасели с семьей де ла Серда прервалась на Девятом. Первый наследный Маркиз Дении, Девятый Герцог Мединасели **Luis Francisco**, владелец Брейгеля, тот, что в красно-золотом кафтане, умер в 1711м в тюрьме, не оставив наследника.

Его сестра, **Feliche de la Cerda y Aragón**, вышла замуж в семью **de Córdoba y Figueroa.** Их второй сын, **Nicolás Fernández de Córdoba y de la Cerda (1682-1739)**, стал X Герцогом Мединасели, IX Маркизом Дении.

Он служил верой и правдой Филиппу V. И был назначен чрезвычайным послом. Задача? **Llevar la joya** – передать радостную весть невесте Филиппа Пятого, его будущей второй супруге. Кому? Изабелле Фарнезе. Дон Николас стал ее мажордомом и главным конюшим. В 1724м награжден орденом Золотого Руна / **Toisón de Oro.** Вот так интересно переплелись судьбы Мединасели, маркизов Денийских – и итальянских Фарнезе.

ДЕ ЛА СЕРДА В РОССИИ

Закатилась в Испании звезда фамилии де ла Серда? Часть потомков направилась в направлении «**Новой звезды на Востоке**». Новой мировой державы – России, справлявшей плечи в середине XVIII века.

Граф Яков Антонович Кастро-Лацерда (1733-1800) – генерал от инфантерии. Числился так: «из гишпанских вельмож 1й степени». Участвовал во взятии Очакова. В 1797м назначен комендантом в крепости Ревель в чине генерал-лейтенанта. На нем мужская линия прервалась. Потомки – **Де Роберти.**

Мария Валентиновна Ватсон (1848-1932) – поэтесса, переводчица, писательница. Урожденная **де Роберти де Кастро де ла Серда.** Если мы вспомним, что наш самый первый маркиз Дении был де Кастро...То пойдем, что сочетание Денийской и Мединаселевской крови прервалось...в Питере-Ленинграде. Всегда рекомендую

побывать на **Литераторских мостках / Волковом кладбище. В Пантеоне Литературной Славы России...**и семьи Ульяновых. Поедете – найдите там могилу Эрнста и Марии Ватсон. «Голубая кровь»! Статья Википедии о М. Ватсон заканчивается так: «Большевикскую власть не признала»....

СЕГОДНЯШНИЕ МЕДИНАСЕЛИ

Вслед за Сандовальями и Рохасами – и фамилия **де ла Серда** ушла из Дении. Потерялось и имя **де Кордоба**. Не удивлюсь, если никто из **де ла Серда / де Кордоба** даже не побывал в нашем городе.

Теперешняя **Герцогиня Мединасели, Девятая**, очень молода. Родилась **Victoria Elisabeth von Hohenlohe-Langenburg** 17 марта 1997го года. По-русски ее пишут как **Виктория Елизавета де Гогенлоэ-Лангенбург** и **Мадина**. А по-испански она еще у **Schmidt-Polex**. **Донья Виктория** испанка, из Малаги. А как титул попал в благородную немецкую семью - давайте пока не задаваться вопросом. **Донья Виктория** является **носителем 43 титулов Испании!** И **САМОЙ титулованной особой страны**. У нее только званий **Grande de España** – 10.

Интересна **процедура возложения титулов**. Они **не переносятся на наследника автоматически**. Вот и **Донья Виктория** – выждала положенное время траура, полгода. А затем **подала прошение** о получении титулов. Так ведь еще и **налог** надо было заплатить! **Impuesto por las transmisiones y rehabilitación de grandezas y títulos nobiliarios**. Посчитали, что **Донье Виктории** за все ее титулы пришлось отсчитать **46,290 евро**. У кого-то вышло, что **«Денийские» титулы стоили Наследнице 2,726 евро**. Не так-то и много за право носить славное имя нашего древнего города!

АНДАЛУСИЯ и ХАВЕЯ. JESÚS NAZARENO

Интересно, это было в связи с родством с **de Cordoba**? Так или иначе, уже в XVII веке основной базой **Мединасели** был не **Мадрид, а Севилья**. Тамошняя известная всем туристам **La Casa de Pilatos** – дом семьи Герцогов. Что неожиданно: уже в XVII веке, с объединения семей, с 1659го года, **Мединасели** возлюбили не **Дению**, а...**Хавею**, нашу соседку. **Хавее** и был подарен боготворимый в городе образ **Jesús Nazareno**. Дарительница - **María Teresa de Moncada y Benavides**.

Я всегда удивлялся достаточно большому числу **активных анализийцев**, живущих в Дении. И праздник есть андалузийский. И самый наш известный предприниматель, владелец судоходной компании **Balearia**, дон **Adolfo Utor**, с юга. Так получается, зародилась эта **связь благодаря Мединасели?**

В КОРОЛЕВСКИЕ ВЛАДЕНИЯ

Увы, к концу XVIII века Герцоги совсем позабыли о нашем городе. В результате в 1804/6м году Дения была реквизирована в королевские владения. Город был **«инкорпорирован в Корону»**. Но это – предмет совсем другого исследования....

ГЕРЦОГСТВО ДЕНИЙСКОЕ и ТАРИФСКОЕ, XIX в.

В том же XIX веке, 28 июня 1882го, король **Alfonso XII** ввел новый титул **Duque de Denia y Tarifa**. Первой Герцогиней Денийской и **Тарифской** стала тогдашняя Герцогиня Мединасели. Герб? Нет у нового Герцогства герба, соединило оно два древних города, расположенных в разных частях Испании (Тарифа – на юге, недалеко от Кадиса). Так что просто используется все тот же **Герб Сандовалей и Рохас**, с полосой и пятью звездами. О нем, хоть и не в первый раз – чуть позже.

КУЛЬТУРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Описание исторических судеб Герцогов Мединасели позволило нам перейти от Исторической - к Культурно-географической части нашего исследования. Никаких сухих фактов! Только с привязкой к местности, к городам, зданиям и произведениям искусства!

МЕДИНАСЕЛИ В ВАЛЕНСИАНЕ

Для начала, вернемся в Дению XVIII века. Мединасели / де ла Серда, как мы с Вами поняли, «птицы слишком высокого полета». Городом они мало интересуются, только требуют уплаты налогов. В 1790м это выльется в открытую конфронтацию горожан с Маркизом.

В Интернете можно найти целый ряд работ об экономических и фискальных действиях Мединасели в Валенсиане. Например, «Административные **реформы Дома Мединасели** в своих валенсийских владениях во второй половине XVIII века».

А для нас интересна **карта Владений Дома**. Разбросаны они были по всей территории бывшего Королевства. От красивой долины d'Uixó и Герцогства **Segorbe** на севере – до Косентании, Бенитачеля, Хаваи и Дении на юге. 21 барония / *baronías*, 24,000 жителей! Во всей Валенсиане XVIII-XIX веков только **семья Osuna** имела больше богатств, чем Герцоги Мединасели.

ДВОРЕЦ / БАШНЯ в ЭЛЬ ВЕРГЕРЕ

Если захотите погулять по окрестностям Дении, направляйтесь в одно из симпатичных местечек – **Эль Вергер / El Verger**. В центре городка стоит **старинная башня** XVI века. Это – единственное, что осталось от Дворца Мединасели / **El Palau dels Medinaceli**. (Неправильно называется башня и дворец, ведь в 1520х Мединасели не имели отношения ни к Вергеру, ни к Дении). В районе 1580х Пятый Маркиз купил Эль Вергер. Сайт городка критично пишет по-валенсийски: *ехргоріава*, неправда! Купил, и за хорошие деньги.

В XVIII веке Эль Вергер с его речкой и полями, с насаженной Пятым Маркизом **кукурузой** оказался одним **из самых экономически**

выгодных валенсийских владений Мединасели. По крайней мере, если верить данным **бухгалтерского учета Герцогов**. Да-да, бухгалтерия была поставлена отлично. Сначала **Центры учета / Contadurías** располагались в Дении и в Сегорбе. Затем учет централизовали, создали единый офис в Валенсии.

ОСНОВА ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОДЪЕМА

Есть в Дении выражение "**Eres més ric que Morand**" – “Да ты богаче Морандов”. Кого? Вы уже слышали об этой семье. Им, в частности, принадлежала земля в самом центре города, прямо под Крепостной горой, с севера, где **сейчас гастроном Меркадона**. Почему этот **огромный пустырь не застраивают?** Это же место **нахождения римского города**, надо раскопки проводить! Город реквизирует пустырь у семьи Морандов, те пошли в суды... Конца делу не видно.

Моранды перебрались в Дению **с юга Франции в XVIII веке**. Так же, как и другие **важные и по сей день в Городе семьи: Merle, Bordehore, Chabás**. Да-да, наш историк – «приезжий», но уже «оседлый». Пожалуй, как автор этих строк.

Французы в основном прибывали к нам из Прованса или Гаскони, где перспектив в те времена было немного. А в Валенсиане представителям новых «хозяев» всей страны, французам, можно было подзаработать. Именно с них началась **торговля изюмом / pasa и шелком / seda**. В XIX веке экспорт изюма превратит Дению в один из богатейших городов Валенсианы, да и всей Испании. А шелк, это больше дело Валенсии...

В наши дни, Вы удивитесь, существует даже **Ассоциация Ос-València**. Ведь «страна ОК» - это Прованс, юг Франции. И Вы теперь с высоты накопленных знаний можете рассказать, что в особенности укрепились связи двух регионов в XVIII веке.

ПЕРЕБИРАЕМСЯ В ВАЛЕНСИЮ ИНДУСТРИЯ ШЕЛКА в ВАЛЕНСИИ. МУЗЕЙ

В центре Столицы есть прекрасный **Музей шелка**. Вы же красивейший Северный вокзал и круглую Арену Быков знаете? Если не пойти к площади Айунтамьенто, а направиться (стоя спиной к

вокзалу) налево – через 500 метров будет парк или сквер. Там еще римские руины стоят. **Памятник Императору Августу**. Называется парк Jardines de **MuVIM** – по расположенному в них отличному **Музею Иллюстрации и Модерна**.

За MuVIM – другое любопытное место на улице Hospital, 7. Название грандиозное: **Colegio DEL ARTE MAYOR de la Seda / Колледж Индустрии Шелка**. Даже не «Индустрии» - **Великого Искусства, Arte Mayor**. Так главнейшие гильдии назывались. В Колледже / Музее – **СТАРЕЙШИЙ и САМЫЙ большой** архив шелковой гильдии (archive gremial) **во ВСЕЙ ЕВРОПЕ!**

Почему? Да ведь с начала средних веков Валенсия называла себя «**последним пунктом назначения Великого Шелкового Пути**». Главная туристическая достопримечательность готического периода зовется **Биржа Шелка / La Lonja de la Seda**. Совсем недалеко она от Музея, у Главного рынка.

В эпоху Готики, в «золотой» для Валенсии XV век выстроено здание **Музея / Архива Шелка**. Там Вы познакомитесь с новыми терминами: **morera** – шелковое дерево, тутовица. **Sericultura** – шелководство. Да, импорт шелка начался в Валенсии еще в IX (!) веке. **Расцвел в 1479м** – тогда была основана Гильдия Ткачей Бархата = Веллютеров. **Velluters** - от итальянского **velluto, бархат**. От итальянского – поскольку в XV веке Валенсия была «по шелковой части» связана с Италией, с Генуей. И с Болоньей, с одним из вещущих центров шелковой индустрии в средневековье.

Производство шелка в Валенсии началось именно в конце XVII – начале XVIII века. В **1686м году Карл Второй** даровал Гильдии Веллютеров высокий статус Колледжа Высокого Искусства Шелка. Это помогло создать однородную – и быстрорастущую – индустрию. В 1780м году **ПОЛОВИНА населения** Города была так или иначе связана с Великим Искусством.

А Вы знаете, что в 2016м году **Юнеско** обозначило Валенсию, как **Западную Столицу Великого Шелкового пути / capital de occidente de la ruta de la seda?** И город стал **Ciudad de la Seda 2016-2020...** В ноябре 2016го прошел организованный Валенсией Международный

конгресс музеев шелка. Были представлены музеи и учреждения из Рима, Мурсии, Пальмы, Падуи, Комо...И даже из Самарканда, Тбилиси и Стокгольма, Португалии и Турции!

Почему сейчас в верховенства шелка в экономике Валенсии XVIII века трудно поверить? Да потому, что в XIX веке **на смену шелковицам пришли апельсиновые деревья**. И Валенсия стала «Апельсиновой столицей». А ведь еще в XVIII веке рожи тутовик шелестели листьями по всему бывшему Королевству....

ЗАЛ СЛАВЫ

Будете осматривать Музей Шелка – не сдерживайте «ах!», когда войдете в **Зал Славы / El Salon de la Fama**. Прекрасный потолок, изящный пол в валенсийской плитке. Все оформлено в **1757м году**.

На потолке – как пишут в путеводителе, *por la parte celestial*, «в небесной части» - работы **Jose Vergará**. Прекрасная бароккальная роспись, в центре – Фигура Славы. Славы валенсийского шелка во всем мире. Поэтому на полу, *por la parte terrenal* – символы **четырёх тогда известных континентов** (Австралию еще не открыли). Дамы едут на повозках, запряженных животными, характеризующими каждую часть света. Европа – лошади. Азия – слоны. Африка – львы. Америка – кайманы. Автор дизайна **Vicente Navarro** вдохновение свое почерпнул в Риме, **на площади Navona**, где стоит вычурный фонтан со статуями четырех рек.

ВАЛЕНСИЙСКИЕ МУЗЕИ ИСТОРИИ

Итак, Вы захотели изучить Историю Валенсии поглубже? **Не запутайтесь в Музеях Истории!** Их много. Семь, а то и больше.

Совсем доисторический, «про мамонтов» – Музей Естественной Истории, точнее, **Museo de Ciencias Naturales**. Он в большом саду **Jardins del Real**, ЗА Садам Турий, если идти от центра, у Музея Изыщных Искусств с голубым куполом / **Museu de Belles Arts**. Именно в этом саду – руины Королевского Дворца, главной резиденции Королей Валенсии / Арагона.

От Динозавров – в Каменный и Бронзовый века. Музей Этнологии / Etnologia, он же Доисторический и Археологический, расположен на улице С/Corona 36. Всего 20 минут пешком от Королевского сада. Можете пройти по Руслу Турии – одному из самых больших парков Европы.

Альтернативный маршрут – через **развеселый район Carmen**, где гнездятся рестораны и ночные клубы. А днем там можно полюбоваться на множество стенных росписей / граффити. Зайти в бывший монастырь – Центр искусств **Carme**, где бывают интересные выставки. За углом от него - вделанный в стену крохотный кошачий дом / La casa dels Gats. А на будущее можно спланировать визит в **Музей Современного искусства = IVAM, Institut Valencià d'Art Modern**. Он – за углом от Этнологического (Guillem de Castro, 118).

Сам Этнологический, во-первых, расставит все по местам: когда был бронзовый век, когда железный, какие и где поселения имелись в Валенсиане. А затем расскажет Вам о «нравах, обычаях и быте» последних 200-300 лет - и в самой живой форме! Достаточно взглянуть на фото зала, где с потолка свешиваются разнообразные старинные стулья.

Теперь, после «доисторического» периода, надо выбирать....один из ПЯТИ!

Военная история – Museo Histórico Militar. Обрато по Садам Турии, мимо Королевского Сада: Военный музей по левой стороне будет, у красивейшего **Моста Цветов / Pont de les Flors**.

Музей городской истории – Museo Historico Municipal. На одной из главных площадей, в здании Мэрии / Ayuntamiento. Экспозиция рассказывает о **Реконките XIII века**. Именно там – меч Хайме Первого, знамя Валенсии. Карты города XVII-XVIII веков.

Еще один музей истории расположен во дворце **Маркиза де Кампо / Palau del Marqués de Campo**, рядом с Соборами. Да-да, это дворец Отца Денийской Железной дороги, чье имя носит главная улица Дении. Дворец красив! Экспозиция – картины, виды Валенсии.

Очень важный музей, тоже в центре, совсем рядом с соборами – **Centre Arqueològic de l’Almoïna**. На площади Décimo Junio Bruto, как Вам название? Сразу понимаете, что речь – о **Римском городе**: где он был, как выглядел. Мороз по коже: **138 год до н.э. – Aquí nació ValenTia!** Тут родилась ВаленТия – так римляне звали Город.

А если Вы все же еще не утолили **жажду узнать побольше об Истории Валенсии**. Если хотите подойти к вопросу с глубокой методологической основы. Узнать много нового и нарисовать у себя в голове четкую хронологию Города, да еще получить информацию не только на испанском, но и на хорошем английском, французском, немецком (**редкий случай** для музеев в Испании!), да в отлично поданной форме – то Вам надо в...

ГЛАВНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВАЛЕНСИИ MUSEU DE LA HISTÒRIA DE VALÈNCIA

Он расположен немного в стороне от всего, в «верхнем течении» Садов Турии, на **Carrer València 42**. Метро там неподалеку, **9 октября / Nou d’Octubre**, автобусы ходят. У садов Турии на улочке с громким названием Ernesto Che Guevara можно машину припарковать!

Кстати, рядом – **прекрасный валенсийский зоопарк = Bioparc**. Редко когда удается погулять с сумашедше-глазыми лемурами или почти-почти коснуться головы жирафа!

Почему я особенно рекомендую Музей Истории?

Во-первых, из-за **четкого разделения истории Города на периоды**. Буквально... даже не по залам, по «коробочкам».

Во-вторых, из-за **отличной презентации** каждого периода. Немного экспонатов, недлинные тексты, картины. **А главное – видео**. На 5 или 6 языках. Задержитесь уже у первого, римского. Такое мало, где увидишь!

Сначала – знакомство с Персонажами. В каждом периоде – это исторические и вымышленные лица. От генералов, промышленников и римских патрициев – до рабочих-социалистов, служанок, мусульманских торговцев. Все – с именами, а то и с датами жизни.

Познакомились? И на большом экране, с субтитрами на выбранном Вами языке (увы, пока, на февраль 2019го, русского нет) – Персонажи **обсуждают ежедневные проблемы своей эпохи**. Гражданскую войну в Риме или отвоевание Валенсии Сидом Кампеадором, героизм рыцарей Жауме Первого или Век Просвещения.

ПРОКЛАМАЦИИ

Отдельная экспозиция – **Прокламации**. Объявления типа Слушайте все! *Se hace saber!* – Это надо знать! Ну например, 1771 – в городе вводится **уличное освещение**, фонари – на масле. Объявление - о каргах за повреждение фонарей или кражу масла! Пусть и не в нашем периоде – **ограничение скорости** движения экипажей, 1802й год. Вот когда появились «гаишники»!

1770: Валенсия – первый город Испании, в котором появились Ночные сторожи / **un cuerpo de serenos**. Они не только следили за порядком, но и отводили детей в школу!

ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ

В основной экспозиции Музея Истории Валенсии «наш» период обозначен двояко: **El municipio borbónico** – город под Бурбонами, и как **Век Просвещения**. Не уверен, можно ли утверждать, что Век Восемнадцатый перемешал многие вековые устои...С социальной точки зрения, отмечают **два факта**:

- прибытие на Левантийские **берега Кастильской знати** – среди которых отмечают **Мединасели, прежде всего**, и
- **укрепление буржуазии**, занимавшейся шелком и сбором налогов.

Сцена этого периода в Музее: собрание Знатоков в **Salón ilustrado** – просвещенном салоне. Такие встречи назывались (слово используется и по сей день) **tertulias ilustradas = кружки просвещения**. Кто они, “просветители”, о чем они говорят, собираясь в Салонах XVIII века? Собрания проходят **во дворце графов Carlet** в центре Валенсии. Показаны две встречи, в 1719м и в 1799м. Участвуют в них отец и сын, графы Карлеты. А также: заведующий кафедрой математики Валенсийского Университета, проректор Университета, Библиотекарь, юрист.

О чем говорят?

Под конец века – о **ГЛАВНОМ** событии века **Просвещения**. О публикации в 1751м году **Французской Энциклопедии**. В современных нам с Вами статьях вся история нового времени делится на **ДО** и **ПОСЛЕ** выхода Издания.

Для Валенсийской науки и промышленности важнейшие события:

- 1762 – создание **La Junta de Agricultura y Comercio**, иногда называемой **Cuerpos de Comercio** – Совета по Сельскому хозяйству и Торговле и
- 1776 – основание **RSEAP** – *la Real Sociedad Económica de Amigos del Pais* – Королевского экономического общества Друзей страны. Очень значимое для истории Валенсианы учреждение.

ПЕРВЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ и ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ КИНО

Эти органы способствовали развитию всех отраслей хозяйства, не только индустрии шелка. Способствовали восприятию новых изобретений – например, в Салоне беседуют о популярных тогда новейших прядильных станках с двойной нитью **француза Вокансона / los tornos de Vocanson**.

Во Франции Вокансон был третьим за XVIII век изобретателем усовершенствованных ткацких станков. А его последователь Жаккар, **используя перфокарты – прообраз программирования и компьютеров** – достиг в этом деле совершенства. Когда Вы посещали Музей Шелка, помните же, как Вас поразил тамошний ткацкий станок, как Вы говорили – “ну это точно, как компьютер!”

Понравившийся валенсийцам **Вокансон был автором занимательных автоматов**. Один из них по колесу, по винтику собирает главный герой красивейшего триллера про историю, искусство, любовь и Италию – “Лучшее предложение”. Обязательно посмотрите эту картину с суховатым австралийцем Geoffrey Rush, известным также по «Пиратам Карибов» и «Речи Короля».

САЛОНЫ и ПРАВО СЕМЕЙНОЕ / ЖЕРМАНИИ

В Музее Истории персонажи, беседующие в 1719м году, не могут не упоминать Новые Порядки. В таком ключе: Филипп Пятый посетил Валенсию и, как бы невзначай, сказал, что подумывает о возврате

старых законов, Фуэрос. Народ возликовал...и удивился. Сами судите, каким потрясением для всех устоев была «кастилизация Валенсии».

«По новым кастильским законам **все наследство делится поровну** между детьми. Но, с учетом обещания Короля, некоторые наши знакомые стали переписывать завещания: меняют на старый наш, валенсийский обычай передавать все наследство перворожденному».

«**И с брачными контрактами** та же неразбериха. По новым, кастильским законам, **имущество брачующихся объединяется**. А раньше, по Фуэрос, оно **оставалось раздельным**. (В наши дни такая практика существует, именуется *separación de bienes*).

Если хотели **объединить** – заключали особый контракт, называвшийся **Un contrato de germanía**”.

Представляете, всплыло это слово – **Germanía, Жермания, “Братство”**. Имущество объединенное – *los bienes agermanadas*. И сегодня, в 2010х годах, в судах идут разборки о действенности этого древнего валенсийского института.

АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ / ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ

В сфере искусств в Валенсии происходили важные события:

- 1754 – появление **Первой Академии искусств, de Santa Bárbara** под покровительством Фердинанда VI. Увы, за недостатком финансирования она закрылась в 1759м.

- 1768 – основание **la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia**. Покровитель – более серьезный, более основательный меценат, Король Карл III (Фарнезе! – и этим все сказано). Попервоначально называлась **Академия de las Tres Nobles Artes** – трех Благородных Искусств. Живопись, Скульптура, Архитектура. Музей у Королевских садов подчиняется Академии. А свой отсчет она ведет все же с 1754го, с Санта Барбары, преемницей которой наша теперешняя Академия себя считает.

НАЗВАНИЯ ВЕКОВ. DIECIOCHESCO

Мы всегда радуемся Итальянским **нестандартным названиям Веков**, особенно, когда речь идет о Возрождении. Четырнадцатый век, XIV – в Италии **Trecento = Треченто, 1300е**. И дальше 1400 = Quattrocento,

1500 = Cinquescento (чинквеченто). При исследовании искусства нашего периода я **впервые** встретил похожий термин на испанском – **dieciochesco**, «восемнадцатого» Века.

XVIII ВЕК – АРХИТЕКТУРА ВАЛЕНСИАНЫ

Мы с Вами продолжим путешествие по Веку XVIII в Архитектуре. Наберите это сочетание, *arquitectura del siglo XVIII en Valencia* – и увидите десятки прекрасных строений в стиле барокко и рококо.

Появляется барокко в Леванте (наша часть Испании так иногда называется) в XVII веке. А расцветает, перерастая в рококо, как раз в XVIII. Считается, что самый ранний пример рококо во всей Испании – **на западном фасаде собора Мурсии, созданном в 1733м.** Расцвет барокко / рококо был столь пышным, что почти в каждом городе, в каждом квартале центра Валенсии можно найти какое-то строение в этих стилях. Не храм – так дворец.

Исследователи, например, Pablo Gomzález Torner, говорят о **barroco vernáculo** – «простонародном» барокко XVII века. О его переходе в более вычурные формы в следующем столетии. Подчеркивают, что эти **формы часто были привнесены извне.** В регионе работали **итальянские архитекторы** Antonio Aliprandi, Giacomo Bertesi, художник Antonio Palomini, **австрийский архитектор** Konrad Rudolph.

Использовались местные материалы, например, колоритнейшие керамические плитки из **Манисес / Manises**, пригорода Валенсии, обще-испанского масштаба **центра по производству керамики.** В наши дни Манисес – название аэропорта Валенсии. Как прилетите, если будете на машине – сделайте небольшой крюк, найдите Мэрию Манисес и порадитесь буйству керамики на фасаде.

Другие формы – **огромные фрески** на фасадах зданий, сейчас чаще всего утраченные. Вычурная **лепнина – стукко.** И многое другое. Да что просто говорить, давайте лучше прогуляемся!

ВАЛЕНСИЯ БАРОЧНАЯ, ПРОГУЛКА

Пройдемся по Барочной Валенсии. Скажем, Вы исследовали наш Главный Художественный Музей – при Академии Сан Карлос, рядом

с Королевскими садами. Выходим. Пересекаем Сады Турии. Оказываемся на **площади Темпль / Temple**. Да, когда-то тут базировались Рыцари-Тамплиеры. Сейчас – памятник нашему выдающемуся земляку, художнику XVII века из Шативы, Хосе «Испанчику» / Spagnoletto **José de Ribera**. Рядом, на месте Храма – огромное здание. Построено по проекту **Строителя Мадрида Сабатини**.

Это – **Iglesia y Palacio del Temple**. Возведены в XVIII веке. О преемственности. Знаете, что тут? **Штаб-квартира** одного из четырех **Самых Важных Военных Орденов Средних веков – Orden de la Montesa**. Три другие – **Santiago, Calatrava, Alcantara** – **кастильские**. Монтеса был единственным арагонским / валенсийским Орденом, созданным еще Жауме / Хайме Вторым в 1317м. Штаб-квартира после землетрясения 1748го года из Монтесы, что под Шативой, переехала в Валенсию.

Очень любопытно, что Орден Монтесы был создан через 10 лет почле общеевропейского «разгона» Тамплиеров, начатого во Франции. Может, в Испании Тамплиеры **просто переименовались**, как это было в Португалии?

Буквально за углом – **Plaza de Tetuan**. Вы наверняка знаете это место, там еще громадные фикусы в парке на площади **La Glorieta** и наша «Триумфальная Арка» – Ворота Моря. А на площади Тетуан, номер три – важное здание. **Palacio de Cervellón** отстроен в XVIII веке. Когда в 1810м разрушили Королевский Дворец, находившийся в Королевском саду, дворец Сервейон стал **официальной резиденцией Королей** на время их нахождения в Валенсии. Часть этого комплекса – один из **старейших храмов города Santo Domingo**.

Почти напротив через Глорьету, прогулявшись под сенью огромных столетних фикусов, которыми так гордится любой валенсиец, мы осмотрим отстроенную при Карле Третьем бывшую Королевскую Таможню. Позже тут была табачная фабрика, ныне – **Palacio de Justicia** / Дворец Правосудия. Массивное, тяжеловесное на первый взгляд здание... со смешными колоннами на крыше. Здесь мы впервые встречаемся со **знаменитым валенсийским скульптором Ignacio Vergara Gimeno (1715-1776)**. Для таможни он создал целое

прославление Монарха - **Alegoría de Carlos III acompañado de la Justicia y la Prudencia.**

ДВЕ ВОДЫ и КЕРАМИКА

Как, мы с Вами еще не побывали в **САМОМ БАРОЧНОМ** месте **Валенсии**? Вперед, от Глорьеты – по улице Мира / Pau. Только кивните нашему Освободителю, Жауме Первому, конный памятник которому высится в Партере / El Parterre. В конце улицы Мира - **свечечка Св. Катерины / Santa Catalina**. Нам налево, в улицу Poeta Querol. Не обращаем внимание на Прады и прочие бутики, наша цель – **Музей Керамики / Museu Nacional De Ceràmica**. Содержимое и интерьеры дворца хороши. Но главное во дворце Маркизов Двух Вод / **Marqués de Dos Aguas** – это фасад.

Вот где **барокко от Игнасио Вергара разгулялось (илл. 035)!** Сначала кажется: этих волн, этого пышно взбитого безе так много, что взгляд не ухватывает детали! Вокруг главного портала с небольшого переулочка – кульминация. Скульптурная композиция. Две мощные мужские фигуры по бокам двери – Атланты. Персонификации титула владельцев, символы двух **главных рек региона, Турии и ХУкара**. Львы, крокодилы. Богоматерь наверху – la Virgen del Rosario. Женские фигуры: с рогом изобилия – Сельское хозяйство и Процветание. С монетами – Правосудие (гм...) и Великодушие.

Авторы великолепия, помимо Игнасио Вергары: художник Hipólito Rovira Meri, автор копии скульптуры Богоматери Francisco Molinelli (1866, оригинал скульптуры был утрачен), декоратор Luis Domingo. Материал – **алебастр из Picassent**. Создано убранство в стиле рококо в 1740м. В XIX веке пышно разукрашенные стены перекрасили в теперешнее более скромное обличие: фрески были сильно повреждены.

Dos Aguas, Две воды – титул чисто валенсийский. Создан Жауме I еще в 1256м. Как многие валенсийские титулы, не принес с собой громадных земель и богатства. Дворцов у себя в Дос Агуас Маркизы не построили – и жили в центре Валенсии.

Мы с Вами идем направо по переулочку, если стоять лицом к Порталу Двух Вод. Выходим на широкую улицу Sant Vicent Martir. На углу –

еще один пример великолепия барокко, храм **San Martin Obispo**. Пышное убранство внутри и статуя Святого на фасаде. Один из любимых персонажей Средиземноморья, **Св. Мартин, благородный воин**, поделился своим плащом с нищим. Так их вдвоем всегда и изображают.

Оставляя пару справа, направляемся к одной из четырех главных площадей города – **площади Королевы / Plaça de la Reina**. При входе слева внимательно осматриваем богато украшенную колокольню **Св. Катерины / Каталины**. Сам храм готический, XIII века (Треченто, да?). Красивейшая колокольня сооружена в 1688-1705 архитектором **Juan Bautista Viñes**. Известнейший мастер эпохи барокко. Необычна форма колокольни, шестиугольная / hexagonal. Четыре уровня разделены лепниной. Витые / helicoidales колонны называются «**Соломоновыми**» / **salomònic**. Колокола были отлиты в Лондоне в 1729м, а часы добавлены в 1914м. Общее впечатление – 56-метровой ракеты, устремленной в небеса.

ОРЧАТА

Жену Катю я всегда подвожу к основанию колокольни, где рядом на фасаде обычного здания надпись: **Oh, Caterina!** Это – орчатерия. **Орчата / Orxata** – необычный, сугубо валенсийский напиток. По цвету похож на какао, но ничего молочного в нем нет – он из земляных орехов. Очень освежает в жару, хотя некоторые считают его слишком сладким. Говорят, название происходит от восклицания **Or, chata** – «девушка, золото!» = «этот напиток, как золото!». Но эта версия о словах Жауме Первого много раз опровергнута. В орчатерию стоит зайти и глянуть на буйство керамики из Манисес.

ГЛАВНЫЙ ХРАМ

Теперь – к **Главному Храму**. Мы в него много раз заходили в прошлых главах. А сейчас нас интересует главный портал. **La Puerta de los Hierros – Портал Железной решетки**, преграждающей доступ к нему (илл. 030). Создали Портал в 1703-1713м, несмотря на послевоенную разруху. **Архитектор Konrad Rudolph** блестяще решил сложную задачу: вписать новую полукруглую форму в уже построенное здание, да еще с учетом высоченной **колокольни Miguelete** с левой стороны. Удалось. Многочисленные колонны,

статуи святых и епископов (автор некоторых – **Вергара**), апофеоз – Вознесение Девы Марии.

Ежели вдруг не посещали Собор – обязательно зайдите! В особенности не забудьте полюбоваться **Чашей Грааля в Капелле** справа от входа. Да-да, она самая, с письменной историей в 1600 лет, обозначена как **Santa Caliz**.

Общее убранство Собора прекрасно, две картины Гойи во второй часовне справа интересны, а завершение – великолепные «музыкальные ангелы» над Алтарем, совсем недавно открытые.

ГОРБУНЬЮШКА / LA GEPERUDETA

Теперь нам предстоит заключительный этап, второй Собор на площади Богоматери – **Plaça de la Mare del Deu**. Там фонтан Турии, слева – огромное готическое здание Женералитета Валенсианы. Храм **Богоматери Обездоленных / Desemparats** – справа. Эта святыня – главная для жителей Валенсии. И поэтому чуть странно то, как ее называют: «Горбуньюшка» - **очень ласково, La Geperudeta**. Испански **jorobadita**. Почему?

Это - редкое **изображение СТОЯЩЕЙ Богоматери** появилось в Валенсии еще в 1414м. Дева Мария смотрит на несчастных и обездоленных людей с любовью... Но поза с наклоненной головой и высокий воротник создают впечатление горба. Вот и назвали ее так - с огромным уважением. В наш период, в 1700х, для нее создали особую нишу в соборе – **Samarín**..

ФАЙАС

Если хотите увидеть **Геперудету во всей красе**, в исполинском размере – приезжайте в Валенсию 16-20 марта. Только отели надо за полгода бронировать. В это время проходит наш любимый праздник **Файас / Fallas**. По городу, а также в Дении и в 12 других городах, возводят огромные, красивые, цветастые, **остроумные, смешные фигуры**. Можно три дня ходить по Валенсии – времени все равно не хватит все посмотреть. Помогает путеводитель: **самых красивых и остроумных конструкций обычно около 15**, местоположение и описание победителей всегда известно к 16му марта. Народу много, все время. А улицы **Cuba** и **Suesa** в квартале **Rufaza** украшает **потрясающая иллюминация**. Что главное? В ночь на 20е структуры

сжигают. Это красиво, трогательно, грустно. «Строили-строили»... Но ощущение наутро – как от Феникса. Сгорел – но возродится.

В последние дни празднования происходит **Офренда / Ofrenda. Возложение цветов Геперудете.** Прекрасно одетые в типичные наряды фэйерос (говорят, цена до 5,000 евро может дойти), тысячи валенсийцев несут красивейшие композиции из цветов к Храму. Сама процессия – стоять и любоваться. На площади, у Храма и Фонтана Турии, сооружают каркас скульптуры Геперудеты. **Огромный, высотой метров в 10-12.** Голова, Младенец, роскошная корона с фантастическим круглым воротником - готовы сразу. А колокольной формы платье-остов украшают цветами на протяжении нескольких дней Офренды. Забираются пару смельчаков на самый верх «лесов», им бросают снизу связки цветов, всегда ярко-красных и белых. Их выкладывают красивыми узорами. Любимая Богоматерь постепенно одевается в праздничный наряд. На это стоит посмотреть!

«ВАЛЕНСИЙСКАЯ СИКСТИНСКАЯ»

Совсем неподалеку от площади Plaça de la Mare de Déu расположен еще один Храм. Всего три минуты ходьбы по улице Carrer dels Cavallers, которая, к тому же, ведет в самый барно-ресторанно-ночноклубный район Валенсии Кармен.

Посетив этот Храм, Вы поймете, почему он зовется «Валенсийской Сикстинской капеллой». Сколь богата его роспись! Посвящен он San Nicolás de Bari у San Pedro Mártir. Да-да, нашему любимому Св. Николаю! Входов в храм два – с улицы Cavallers и с площади Св. Николая. Не пропустите! Или хотя бы посмотрите на иллюстрациях – номер 032.

ЧЕТЫРЕ ПЛОЩАДИ

Заканчивается наша экскурсия по бароккально-рококошной Валенсии.

Четыре главных площади у нас в Городе: две у Храмов, Глорьета с фикусами и Воротами – и Площадь Айунтаменто, Мэрии. Там - фантастической красоты Почта, еще несколько интересных зданий. И главное административное строение Валенсии. «**Дом Просвещения**», отличное название для здания XVIII века. Вы видели его много раз, в наши дни **Casa de Enseñanza** – это полуфантастическое, с летучей мышью, башнями и колоннами, здание Валенсийской мэрии /

Ayuntamiento. Оно же – **Casa Consistorial de Valencia**. Построено как школа в стиле барокко в 1758-63. Перестроено в нео-классику в 1904м.

ALBORAYA & REQUENA

Других бароккальных и рококошных строений по всей Валенсии немало. Просто замечайте годы постройки! Если поедете поклониться памяти Бассета в Альборайю – или полежать на пляже, или посидеть в ресторанчиках у яхтенного порта – может, заедете в центр поселка? Там – La Iglesia parroquial de la Asunción, нашего периода.

Может, Вам захочется поближе познакомиться с **шампанскими / cavas и красными винами региона Requena / Utiel**, что в 80 км. от Валенсии. Они стоят знакомства. А если любите мясные изделия – Вам на Колбасно-сосисочную ярмарку в феврале, подобие итальянских карнавалов. Храм Спасителя / La iglesia del Salvador в Рекене построен в готическом стиле в XIV-XVI веках. Прекрасный готический портал. А внутреннее убранство – барокко XVIII.

ВОДНО-ОЗЕРНАЯ СТИХИЯ

Места в треугольнике между Рекеной, Альмансой и Шативой – **валенсийское царство воды**. Прохладных горных рек и водоемов, столь притягательных в жару, здесь очень много, поверьте – и отыщите их на картах. Лично я люблю купаться в водоемчике с причудливыми формами у подножия небольшой горы, с которой бухаются в воду мальчишки – **Pou Clar в районе Ontinyent** на дороге CV-81. Это в 28 км от Шативы, погуляли в жаркий день по замку – езжайте охладиться.

В этом районе - часть **истории гражданской архитектуры**, водохранилище **La Presa del Bosquet** недалеко от Mogente / Moixent. Отстроено оно в XVIII веке – «продукт инновационных идей просвещенной политики Карла III» / “fruto de las ideas renovadoras de la politica ilustrada de Carlos III”.

СТРОИТЕЛЬ МАДРИДА

Перенесемся теперь в центр страны, в Мадрид и окрестности. **Карл Третий Бурбон-Фарнезе (1716-1788)** был просвещенным монархом.

Начинал как Герцог Пармы и Пьяченцы. Потом – Король Неаполя и Сицилии. Затем – **Король Испанский с 1759го**. Потерял любимую супругу Марию Амалию Саксонскую в 1760м. И начал отстраивать Столицу.

Парадный его портрет в Прадо - работы **Anton Raphael Mengs**. Внешне очень похож на своего современника Фридриха Великого. Худое лицо, большой острый нос, короткий седой парик. Грустное выражение лица. Как его покидала судьба! Более неформальное изображение – **от Гойи, 1788го года**: монарх на охоте, в треугольной шляпе, с огромным ружьем и охотничьей собакой у ног (илл. 027).

Память о нем – огромные дворцы: **Capodimonte** и Королевский в **Неаполе**, дворец в **Казерте / Caserta**.

А еще - **весь центр Мадрида**. Когда я приехал в Столицу в первый раз, мгновенной реакцией было – «да это ж Вена!». Да-да. Годы превращения обоих городов в показательные Столицы примерно схожи – **1760-1780е**. Широоченные бульвары, огромные дворцы. На подходе – стиль (**нео**)классицизм.

О Карле Третьем мы всегда вспоминаем, завидев торжественные Ворота на улице Алкала, у Парка Ретиро. При «Лучшем алькальде Мадрида» создано многое. Главная административная артерия, **Paseo de la Castellana**. Бульвар и музей **Прадо**. Великолепные фонтаны Cibeles и Neptuno. Широкие авениды с романтическими названиями Acacias, Delicias, Melancólicos. Королевский дворец / **Palacio Real**, выстроенный в 1738-1764м. Другой дворец, тоже королевский – **El Pardo** (не путать с Prado!), в недавнем прошлом – резиденция Франко.

САБАТИНИ и ВИЛЛАНУЭВА

Главный архитектор эпохи – итальянец **Francesco / Francisco Sabatini (1721-1797)**, уроженец Палермо. Начало знакомства с ним – два упомянутых королевских дворца. Ворота Алкала, Сан Винсента и Ботанического сада. Бывший Госпиталь, ныне Музей современного искусства Королевы Софии, тот, что с «Герникой». **Стиль – переходный от барокко к неоклассицизму**. Сам зодчий его определял как **barocco clasicista cosmopolita**, при этом подчеркивая его близость к идеям Возрождения. Память о нем – сады Сабатини перед Королевским дворцом, на улице Bailén, разбитые в 1930х годах.

Juan Antonio de Villanueva (1739-1811) – представитель следующего поколения Строителей Мадрида. Уже полностью – **неоклассицизм**. Истоки - все в том же Эскориале и стиле **Herreresco**. Скуповатом на детали. Главная известная работа – **Музей Прадо / Prado**, 1785-1787. Собственно Музей создан уже в 1814м, достаточно рано для Европы. Виллануэва (отличная фамилия для строителя Нового Города!) перестроил главную площадь Мадрида, Plaza Mayor. Возвел много других замечательных строений в Столице и по стране, даже в Картахене.

ГРАНХА / PALACIO REAL de LA GRANJA de SAN ILDEFONSO

Если в чем-то и проявился характер **отца Карла Третьего**, Филиппа Пятого – **так это в «Испанском Версале»**. Название скромное, «Гранха» - это «ферма» или даже «хутор». Расположение – в стороне от всего (илл. 031).

Как-нибудь перечитайте или послушайте **Хэмингуэвский «По ком звонит колокол»**. Мы сейчас им уже три месяца с перерывами наслаждаемся - в машине, в великолепном исполнении Смехова. Так вот, там действие происходит в труднодоступных горах, где в июне может выпасть снег... Это – **Гуадаррама / Guadarrama, горный хребет**, отделяющий Мадрид от севера, от Сеговии. В романе Мадрид – республиканский, Сеговия – уже у франкистов. Отряды Пабло и эль Сордо действуют в тылу франкистов, совсем недалеко от Гранхи.

Почему такое расположение? Филипп Пятый в 1724м году **отрекся от престола в пользу сына Луиса Первого**. Решил **перебраться подальше от Мадрида**. Отстраивать дворец наподобие Версаля для короля Испании архитектор **Teodoro Ardemans** начал еще в 1721м. Увы, молодой Луис скончался в том же 1724м. И получилось, что Гранха превратилась в настоящий королевский двор. Неожиданно. По тогдашним дорогам, если через Сеговию – **то почти в сотне километров от Мадрида**, расстояние для тех времен немалое. В результате часть двора переехала в крошечный город Сан Ильдефонсо, где началось лихорадочное строительство. Там даже была создана

стеклянная мануфактура, выпускавшая очень качественные изделия и работающая по сей день как филиал Saint Gobain.

Строительство было завершено в 1730х архитектором **Filippo Juvarra / Филиппом Юварра**, выписанным по настоянию Изабеллы Фарнезе из Турина. После смерти короля в 1746м Фердинанд VI отдал Гранху мачехе Фарнезе. Там она и жила до своей кончины в 1766м. Потом Карл Третий сделал из Гранхи **главную летнюю резиденцию двора** – на следующие двести лет.

Сейчас тут музей. **Стоит съездить**, полюбоваться парком, анфиладами дворца, фонтанами, сфинксами. Ведь недаром в туристической литературе Гранху называют **El palacio más bonito de España** – самым красивым дворцом в Испании. Тут можно вспомнить о непростой судьбе Филиппа Пятого и его итальянской супруги. Покоятся они там же, на территории Ла Гранхи. Отстроенной, по мнению многих валенсийцев и каталонцев, на средства, реквизируемые в Леванте во время Войны за Испанское Наследство....

ЭСКОРИАЛ и ДОЛИНА ПАВШИХ

Еще одну войну можно помянуть неподалеку от Сан Ильдефонсо. В пятидесяти километрах – **Эскориал**, любимое место Габсбургских королей, начиная с Филиппа Второго. Не доезжая до него – **Долина Павших / Valle de los Caídos**. Скупой, но запоминающийся **Мемориал Павшим** с обеих сторон в Гражданскую войну 1936-39го годов. **Место захоронения Франко** – **останки** которого, возможно, переместят из Мемориала именно в текущем, 2019м году. Сейчас, в марте, в судах проходит спор между Правительством Испании и семьей бывшего каудильо, противящейся переносу.

АРАНХУЭС / ARANJUEZ

А останки столь хорошо знакомой нам Изабеллы Фарнезе, супруги Филиппа Пятого и матери Карла Третьего, были перевезены в Гранху из дворца в Аранхуэсе. Это **другое место, достойное посещения в окрестностях Мадрида**. Сравнить Гранху и Аранхуэс можно с Версалем и Фонтенбло – пара столь же великолепных дворцов и парков. К тому же, Аранхуэс расположен почти **по пути в Толедо**, городе, который, находясь в Мадриде, нельзя не посетить.

Дворец в Аранхуэсе был выстроен еще при Филиппе Втором, в 1500х. Королевская семья любила проводить тут весну и начало лета. До сих пор в город ходит «**Земляничный экспресс**» - насладиться ароматами лета хотят все. Представляете? город был закрыт для ночевки обычных людей вплоть до 1752го года - когда Фердинанд VI разрешил простолюдинам останавливаться в нем на ночь.

А теперь давайте перенесемся из Кастилии в нашу Валенсиану, в нашу Дению. Давненько мы о ней не вспоминали!

ПОЛИТИКА и ВОЙНЫ: вторая половина XVIII

Ну, разве что немного остановимся на истории. А то у читателя после сотен страниц сражений останется впечатление, что Война за Наследство – главное событие XVIII века в Испании. Важное событие, конечно. Приход новой династии, нового стиля правления.

Во внешней политике – **все БОЛЬШАЯ утрата позиций**. Во время Семилетней войны в 1760х у Испании даже отобрали Кубу и Филиппины. Британия отобрала, но после войны вернула. Менорка и Гибралтар так и остались у британцев, последний – и по сей день.

БОЛЬШАЯ ОБЛАВА НА ЦЫГАН

Во внутренней - правление Фердинанда VI и его фаворита **маркиза Энсенада** запомнилось кампанией чуть ли не столь же постыдной, как высылка мавров в 1610-12м. **30 июля 1749го** по всей стране прошла подготовленная в тайне **Большая Облава / La Gran Redada**.

Облава **на цыган / gitanos**. **Тайный** план назывался очень в стиле XX века: El Proyecto de **Extermino de gitanos**. Первые облавы на бродячий народ организовывал еще Филипп Второй. Но в 1711м Филипп пошел на послабление – разрешил цыганам жить в 41м городе. Фердинанд VI было увеличил список еще на 34 города – но потом, потонув в жалобах, решился на крайнюю меру.

Меру жестокую, возможную только в новом, абсолютистском, централизованном государстве. План: **отделить мужчин старше 7 лет** – от женщин и детей до 7. Мужчин – на принудительные работы в арсеналах / судостроительных верфях в Картагене, Кадисе, Фероле, на шахтах в Аликанте. Женщин – на работу в городах Малага, Валенсия,

Сарагоса. Разделить – чтобы искусственно прекратить увеличение числа цыган.

По разным оценкам, в ночь **30го июля 1749го** «отловили» от 9,000 до 12,000 цыган. Мужчин отправили в крепость-тюрьму Санта-Барбара, в Аликанте. А женщин, знаете куда? В крепость-тюрьму Дении. Поэтому в 2017м году в Дении 21 июля прошел день памяти, организованный Мэрией и FAGA, Федерацией цыганских Ассоциаций / La Federación Autnómica de Asociaciones Gitanas.

Были ли те меры середины XVIII века эффективными? Нет. При просвещенном Карле Третьем, **начиная с 1763го, цыган стали выпускать на волю**. Показательно, что у Хэмингуэя в «Колоколе» есть цыгане-партизаны. Не справились административные меры с полным жизни и вольницы народом.

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ РЕФОРМЫ и НАЛОГИ

Бывшее Королевство, даже поделенное на три части, казалось для Бурбонов слишком большой единицей. Поэтому Валенсиану раздробили на тринадцать Единиц – **gubernaciones, или corregimientos**. В особенности второй термин звучит теперь оскорбительно – как “исправительно-трудовой район”, что ли. Хотя происходит от старинного **“коррехидор” / corregidor**, толкуемого как «мировой судья, губернатор», а по мнению Александра Матицына – «исправник».

Тринадцать губерний имели центрами: Morella, Peñíscola, Castellon, Valencia, Alcira, Cofrentes, Játiva, Montesa, Alcoy, Jijona, Alicante, Orihuela. И – Дения, конечно же. Сейчас все это – города, достойные посещения. Хотя я лично пока в Монтесе (столице Ордена), Хихоне (шоколадном центре) и Кофрентес пока не был.

РИС и МАЛЯРИЯ

Часть собранных средств шла, однако, **на подъем местного сельского хозяйства**. «Мы говорим «Валенсия», подразумеваем «рис»», пишет современное издание. А корни-то – в XVIII веке. Урожай плохие или не убранные во время войны (о них упоминал Чабас). Голод. Необходимость срочных мер.

Вот тогда выращивание риса и приняло массовый характер. Рис, наравне с хлебом, стал основной пищей валенсийцев. Разводить его стали на огромных территориях. Мы уже советовали проехаться по берегам **валенсийской Альбуферы**. Именно там мы с Катей впервые увидели, как растут симпатичные метелочки риса. Практически в воде, считайте – в болоте. А значит? Значит, комары-москиты. Значит, **малярия – el paludismo**. Термин происходит от **латинской “лагуны” – palus**. Коей Альбуфера наша и является. По-итальянски – «**плохой воздух**», mal aire – mal’aria – малярия. И термин-то сам создан итальянцем Torti в **1753м**. На плохой воздух болезнь списывали чуть не двести лет. И считали основными очагами ее распространения, во всей Испании – los artozales valencianos / валенсийские плантации риса. А также те, что были в Cáceres. Только в XX веке ученые **Batista Grassi и Ross** нашли главного виновника: самку москита (La hembra de mosquitos - странно звучит, да?). С ней и повели решительную борьбу...

А теперь проедем 92 километра, отделяющих El Palmar, столицу Альбуферы и риса – от другой столицы, главного города комарки Марина Альта, нашей Дении. Давненько мы в нее не наведывались! В послесловии Чабаса к третьей части его книги, завершающей «Форальный период», содержалась интересная информация **про социальную географию нашей комарки, Марины Альта. И про историю, тоже.**

САНДОВАЛИ: ВОРОН и БАЛКА, ГНЕЗДО и ЧЕРЕПИЦА

Мы с Вами вернулись к **истории наших Сеньоров**. Давших Дении используемый и поныне герб. Владельцы Дении с 1431го года - Графы, Маркизы, позже Герцоги. Семья **Сандоваль и Рохас / Sandoval y Rojas**. Мы писали о ее происхождении. Со с. 378 Сочинения Чабаса – чуть больше сведений. Полуанекдотичных.

VIII век. Список **Королей и Властителей Испании** начинается с **Дона Пелайо / Don Pelayo**. Его небольшой отряд нанес поражение мусульманским войскам при **Ковадонге / Covadonga**. **Было это в 717м году**. С того момента и начался отсчет Реконкисты, продлившейся...775 лет, до 1492го.

Был у Дона, ставшего с 718го **Королем Астурии**, придворный. Звали его **Sando Cuervo / Сандо Ворон**. Сидел на гербе у Сандо – естественно, Ворон. А род его наши историки выводят...от библейского НОЯ, ни мало, ни много! Потом Яфета...Продвигался как-то Дон Пелайо по узкости. Определяется она как **viga**. Перевод – «**брус, балка**». Уж как туда Короля занесло...Или это тропинка была в горах? Ведь вели они войну полупартизанскими методами. Очень узкая была она, балка/тропинка. Пошатнулся Король, крикнул: «**Сандо, помоги!**» - “**Sando, valme!**” Поддержал своего Сеньора Сандо – а сам погиб.

В память о том деянии / **valimiento** - стали его потомки носить **фамилию Сандоваль / Sandoval**. Иногда поясняется: **Sando Valedor** = **Сандо – Спаситель**. Или просто **Salvador**. Или Сандоваль / Sandoval. На гербе Ворон был сменен на **una viga azul** *atravesada en campo de oro* = Голубая балка на золотом поле. Диагональная.

...**Прошло** почти ровно **500 лет**. Сандовали по-прежнему состояли при дворе. Теперь уже – Королей Кастилии. Сувереном в 1217м году был **мальчик 13 лет. Enrique I de Castilla**. Хроника: “El rey don Enric trevellaba con sus mozos e **firiolo un mozo con una piedra en la cabeza** non por su grado e murió”. Ну прям Царевич Дмитрий, несчастныйкий. «Играл с мальчишками, один бросил камень, попал в голову, Король и помре...»

А что говорит Чабас? Ссылается на другого нашего авторитета в истории, **Палау**. **Потомком Сандовалей – был тот неудачливый бросальщик**. Дело было так: в Паленсии играли детишки. По указанию короля полез маленький Сандоваль **доставать птичье гнездо / sacando por mandato (!) del rey un nido de pájaros**. Видать, на крышу куда-то полез. И упала с крыши **черепица / teja**, и попала Королю в голову, и умер Король...

Вот такая незадачливая смерть. За которой последовало царствование Королевы Беренгеры, долгие разборки...Опять Царевич Дмитрий вспоминается, на коем Рюрики завершились. Нужна эта черепица была кому-то...

Потомки Сандовалей сменили **голубой цвет балки / viga – на черный, траурный**. Взгляните на герб нашей Дении. Черная диагональ и поныне там, как смотрите на Герб – слева. А справа – пять голубых **восьмиконечных звезд** от фамилии Рохас. Другая история, как и Башня внизу.

ВОСЬМИКОНЕЧНЫЕ ЗВЕЗДЫ РОХАС

Рохас - тоже **кастильцы**. Городишко **Rojas** на севере. **Назван так по красноватой земле – el color rojizo de sus tierras**. Семья Рохас, может, и не от Ноя вела исчисление, но тоже была благородной. **Алонсо де Рохас** воевал вместе с Хайме Первым Арагонским в XIII веке, участвовал в Реконките Валенсии.

А потомок его **Sancho de Rojas (1372-1422)** достиг степеней уж совсем высоких. **Епископ Паленсии**. Потом - **Толедо**, превратил эту епархию в Главную в Испании. Состоял **при инфанте Фернандо / Фердинанде** – коего избрали после Компромисса в Кальпе первым королем Арагона из династии Трастамара. Содействовал браку сына Фердинанда, будущего **Альфонсо Великодушного Арагонского / Alfonso el Magnánimo** с кастильской инфантой Марией. Укрепил инфанта Кастилии в качестве Короля Хуана Первого.

Герб семьи Рохас был: пять восьмиконечных голубых звезд на золотом поле – en campo de oro, cinco estrellas de ocho puntas de azur (!), colocadas en sotuer (диагональный крест. А восьмиконечные звезды – сдвоенный крест).

Вот и не удивляйтесь, что Хуан Кастильский, Фердинанд и Альфонсо Арагонские осыпали нашего дона **Диего Гомес де Сандоваль и Рохас** почестями. Да, дон Диего Гомес был славным и храбрым кабальеро, маршалом. Но к тому же – племянником Санчо де Рохас, **могущественного епископа Толедского**. В прошлом женились друг на друге представители Сандовалей и Рохасов много раз. Но самый для Дении главный брак был между **Gonzáles de Sandoval и сестрой Епископа, Inés de Rojas**. От коего сын родился, **Диего Гомес**.

Епископ настоял: если уж новоявленного племянника и осыпать разными почестями – то только **при условии, что и тот, и его**

потомки сохраняют фамилию Rojas и пять звезд в гербе. Мы про дона Диего Гомеса писали – серьезный был мужчина, своенравный. Первый частный владелец Дении.

Попробовал отделаться от чести такой, от звезд. Не удалось. **Так и остались звезды Епископские на нашем гербе.**

Получается, что **вся верхняя часть герба Дении – кастильская по происхождению.** А сама Дения – город валенсийский. Несоответствие определенное. Но уже поздно что-либо менять.

БАРОККО в ДЕНИИ

Наш главный храм на площади около Мэрии / Айунтаменто – из ТЕХ времен, из XVIII века. **La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción – Церковь Вознесения Богородицы** (илл. 036). Издалека виден темно-синий купол, типичный для Валенсианы архитектурный элемент. На Площади Конституции – два портала. Главный вход в храм и вход в Часовню, в La Capella del Roser o de Sant Roc. Ведь в честь Сант Рока, одного из главных святых в нашей местности и во всем Средиземноморье и был возведен предыдущий храм. Когда будете осматривать внутреннее убранство – помните, что тут покоится наш уважаемый Паре Пере / Отец Петр.

ГЕОГРАФИЯ: МАРКИЗАТ и КОМАРКА. ГОРОДКИ

А теперь – по окрестностям! В конце третьей части своей книги, Форальной, Чабас решил пройти по многим позициям. В том числе и по нашей любимой географии.

На нашей главной улице есть Кабаре **Condado / Графство** – как воспоминание о ДАВНО прошедшем. 1335-1487 годы – период Графства.

Потом Дения стала Маркизатом, **Marquesado.**

Пятый Маркиз наш стал-таки Герцогом. Но – Лермы.

География. Мы сейчас живем в **Комарке Марина Альта.** Дения – столица оной. **Комарка** – административное подразделение, следующее за провинцией. Я с удовольствием перевожу термин как «уезд» и пишу, что живу в «уездном городе Д.» **Верхнемариновка / Marina Alta** – образование немаленькое. Простирается она с Кальпе на юге до Эльс-Поблетса на севера, с мыса Каб-Нао / Сан Мартина и

Хавеи на востоке – до долины Алкала на западе. Много тут мест, до которых даже я ни на велосипеде, ни на машине пока не добрался, ждут они своего открытия. Кастель де Кастельс, например, или Бенигембла.

Карту Маркизата я пока не нашел. Остается проследить **границы по Чабасу**. Пишет он (с. 384): если смотреть из Рафоля / Ráfol (то есть с горы, которую мы называем «**спящим индейцем**», а ее реальное имя **Segaria**) – то оттуда Маркизат выглядит **подковой / una herradura**, открытой к морю. Сегария составляет его северную границу, Алагуар – западную, Монто и Хавейские горы мыса Сан Мартин / Каб-Нао – южную. То есть – территория раза в два меньшая, чем теперешняя Комарка. Вся **окружена горами**, создающими наш уникальный денийский **микроклимат**. На набережной, недалеко от памятника Сервантесу, даже стоит **памятник нашему климату**.

В своем труде Чабас перечисляет **поселки / las poblaciones** XVIIго века. А возьму-ка я данные теперешнего административного учета, на 2017й. И разделю их. Те, что ТОГДА, в XVIII, НЕ входили в Маркизат – выделю *курсивом*. **Самые большие города и поселки Марины Альта** по состоянию на 2017й, население:

Дения	41,465
Хавея / Jávea	27,225
<i>Кальн / Calpe</i>	19,591
<i>Benisa</i>	11,000
<i>Teulada (и входящая в нее Moraira)</i>	10,654
Пего / Pego	10,158
Педрегеп / Pedreguer	7,431
Ондара / Ondara	6,647
Gata de Gorgos	5,825
Vergel	4,515
Benitachell	4,104
Els Poblets (все время считаю, что он входит в Вергель...)	3,246
<i>Халон / Jalón</i>	2,648
...и т.д. вплоть до Sanet y Negrals	649

Для кого-то это – **просто список. Крохотных деревенок**, гордо именующихся городками. Да в наших странах в некоторых микрорайонах больше живет...

КОМАРКА ДЛЯ ТУРИСТОВ

А вот для нас, «местных жителей»...

Воскресные рынки античных вещей, вина и мясные изделия Халона... Соломенная и мебельная продукция Гаты... Прекрасный исторический музей и песочный пляж Хаваи... Болота и старые рисовые чеки вокруг Пего... Барахолки Педрегера... Даже пресловутый крохотный Санет имеет «окружную дорогу» - чтобы машины не заезжали. За каждым названием – история! Ондара – в ней найдены римские надгробия. Между Денией и Педрегерам, на отрогах Монтго – старейшие винные склады 5,000-летней давности. И многое другое...

ПОДЧИНЕННОСТЬ

Ведь что интересно с точки зрения «отмененной формальности» - так это то, что Дения принадлежала Сеньорам. Сандоваль и Рохас, потом Мединасели. Некоторые из поселочков и деревенок / *alquerias* – тоже **принадлежали Сеньорам, но другим!** El Vergel – семье Los Vives, с радостью продавшей заболоченные земли Герцогу Лерма в 1580м. Setla, сейчас часть Вергеля – семье Cardonas. Крохотный Pamis, который на велосипеде пролетаешь за полторы минуты – тоже Los Vives. Beniarbeig – графам Senarcas. Санет – ордену Сантьяго, а теперь единый с ним Negrals – семье Pascual. Pedreguer – графам Ana.

Что важно? **Отношения феодальной зависимости.** Или правильнее сказать, «**административного подчинения**»? Сеньоры и население поселков платили дань, или налоги, в Дению, Маркизам и Герцогам. На укрепление Крепости, единственной в округе. На прочие нужды, определявшиеся Общим или Частным советом Дении. Этаким уравновешенный баланс интересов...

НАСЕЛЕНИЕ

Мы писали, что после Войны в Дении осталось всего **несколько десятков семей.** Из какого числа? Чабас и на это дает ответ. К завершению Формальной эпохи в 1708м в Маркизате проживало,

согласно Чабасу, **2,000 vecinos**, жителей (с. 386). **Самое большое население** – в Дении, 500 vecinos, четверть жителей Маркизата. Столько же – в Хавее (сейчас она на 40 % меньше Дении). В римской Ондаре и в Педрегере – по 100. В Вергеле, проданном, между прочим, за 54,000 ливров (?) – 80 vecinos, столько же в Бениарбейге.

Любопытны цифры конца XVIII века. Оказалось, что Дения, поддерживавшая Габсбургов, оправлялась медленнее, чем сторонники Бурбонов: Хавея и Пего. **1794 год:** в Дении – 500 жителей. По-прежнему. А в Хавее – 1,000. В дальнем от нас Пего – 1,100! В Бениссе – 800, в Теуладе с Морайрой – 460.

На этом разрешите краткий географический очерк завершить. И призвать **Вас сесть в машину, а лучше – на велосипед**. И ранним воскресным утром проехаться через отроги Сегарии мимо Санета – на Пего...Красота!

ПО ОКРЕСТНОСТЯМ ДЕНИИ

От Пего – **на Оливу / Oliva**. Городок в 30 км от Дении. Тут к эпохе барокко относится дом **Mayans**. В нем жил один из ярких представителей **Валенсийского Просвещения** - философ, писатель **Gregorio Mayans (1699-1781)**. В его доме – филиал известного нам валенсийского музея MUViM. А похоронен дон Майанс в соборе Валенсии.

Начинаем возвращаться к Дении вдоль моря – проезжаем **Vergel / El Verger**. В принципе, это уже часть Дении, прикупленная нашим первым Герцогом, Лермой. Башня в центре – Мединасели, мы ее уже описывали. Рядом храм – La Iglesia Parroquial de la Virgen del Rosario. Хоть и в XVIII веке возведен, считается, что уже в неоклассическом стиле. Окончен в 1732м. Отмечен как Bien de Relevancia Local.

Есть время - заезжайте в **Ондару** осмотреть Арену для Боя Быков, единственную в наших местах. А теперь – на нашу главную нешоссейную магистраль, **N332**. Пролетаете торговый центр Portal de la Marina. Проезжаете **Gata de Gorgos**, хотя тут можно и остановиться. Отличный сувенирный и мебельный городок, наиболее известный изделиями из соломы и керамикой.

А вот теперь придется поискать: на территории Дении, ближе к Гате и к Хавее – **Укрепленный Дом**. Да, в Век Просвещения все еще нужны были крепости. **Casa fortificada de Benitzania**. В Интернете красивые фото имеются.

Ну что, еще не охладел пыл к приключениям? Поехали дальше по 332й, не заезжая в Хавею, хотя она того достойна. На магистрали - двойной городок **Teulada-Moraira**. Теулада – на горах, с прекрасным театром. Морайра – на море, с отличным пляжем и маленьким парком с птицами. На набережной – башня. **Часть Замка Морайры** постройки XVIII века.

А в Теуладе – **La ermita de San Vicente Ferrer**, все того же периода. Помните, что в Валенсии – **два святых Феррера** / Фернандо? один римских времен, другой, более чтимый – XV века. Легенда гласит, что в Теуладе жила Constanza Ferrer, сестра Отца Висенте-Викентия. Святой Отец часто навещал ее во время путешествий по древнему Королевству Валенсия.

Эрмита, Скит – поставлен в память о тех посещениях. Первое здание упомянуто в 1643м и в 1704м годах. В 1767м его начали перестраивать, а в 1797м, после завершения отделки стен, Скит благословил Ректор Теулады дон Juan Martínez.

Очень много интересных городков находится у нас **в горах**. Мы рекомендуем базар старины, винные магазины и мясные лавки **Jalón**, что совсем недалеко от Теулады. Чуть дальше – **Алкалали / Alcalali**. Стоит прогуляться по центру, забраться на башню, посмотреть там рисунки заключенных – башня служила тюрьмой. Сверху видно, что Алкалали расположен на «слиянии» двух долин – посему и был важен уже в древности. Напротив башни – храм La iglesia de la Natividad de Nuestra Señora. Неоклассика второй половины XVIII века. Фасад переделан в 1988м.

Парсент соседствует с **Алкалали**. Название городка дало имя целому герцогству! Но было это уже в 1914м. Еще «глубже» в горы – Замок Замков, **Castell de Castells**. Церковь Святой Анны тоже сооружена в «нашем» XVIII веке. Колокольня пристроена уже в XXм.

На самом деле, по окрестностям Дении можно ездить десятки раз – и все равно всех интересностей не осмотрите. Кстати, не удивляйтесь, когда на дороге увидите **Нулевой меридиан**. Главная Долгота Мира проходит в аккурат через Марину Альта. В Beniarbeig есть даже Мост Нулевого.

БЛИЖЕ К АЛИКАНТЕ

Вы же знаете, что Дения – часть провинции Аликанте. Но нам, жителям, кажется, по духу и по истории наш город – все же скорее валенсийский, чем аlicantийский.

Валенсиану **пересекают два моторвея**, отходящие на юго-запад от Валенсии. **Платная, AP-7**, идет ближе к берегу, по ней надо ехать к Дении, к Хавее, Кальпе, Бенидорму. А за горами **протянулась построенная римлянами дорога, ныне – А7** (спутать легко, правда?). Именно на А7 находится Шатива / Xativa, «ключ» к побережью. Много других интересных мест, горных речек, о которых мы писали.

И исторические городки, из которых самым интересным является **Алькой / Alcoy**. Главный праздник, Мавров и Христиан – на Св. Георгия, в районе **23го апреля**. Но хорош Алькой всегда. Только – внимание! **Если ехать напрямую** от берега, с А7 – Вас ждут горные дороги со множеством заворотов, правда, без провалов пропастей. Хотя нет, **относительно ровная CV60** идет от Гандии. От Рего – симпатичная, хоть и горная, CV700. От Халона и Алкалали – совсем горная CV720. А от Альтеи, от **звнящих зеленой водой водопадов Algar**, от обязательного для посещения замка **Guadelest** – дорога CV755/CV70.

Видите, **как важен Алькой?** К нему идет столько дорог с побережья. Город заслуживает длительного изучения. Остановиться можно или в нем, или в неподалеку расположенном **Ibi**. Правда, странно? Ibi – на латыни «ТАМ». «А ежай-ка ты, братец, ТУДА» - то есть в Ibi. ТАМ производили много игрушек. Есть музей и Отель Игрушки. Для детей до 10 лет – просто раздолье.

А по Алькою стоит погулять. Постоять на мосту Св. Георгия. И полюбоваться главным храмом XVIII века – **La Iglesia arciprestal de Santa María de Alcoy**. Напротив – монастырь Св. Августина аж XIII века. В 1937м году “Революционный комитет” постановил снести храм Богородицы (как знакомо). В 1955м году было завершено его восстановление, увы, без уникальных фресок на стенах. Смешно написано в путеводителе: выстроен **imitando su fisonomía original**, даже переводить не надо.

ПРОВИНЦИЯ АЛИКАНТЕ

Поехали дальше? Самый спокойный (для дам) способ вернуться из Алькоя / Иби в Дению – сделать большой крюк по А7 до Аликанте, затем переехать на АР7. От Иби на Аликанте можно ехать напрямую, по А7. Или сделать крюк на **А31**.

Там – мощная крепость Villena, интересный Сах, прекрасный храм a la Gaudí, не доезжая Novelda. Домой уже хочется? Не торопитесь! В Аликанте тоже много мест, относящихся к нашему периоду.

Одна из **самых больших святынь в наших краях** находится на окраине Аликанте в **el Monasterio de la Santa Faz**. Тут хранится часть **плата Вероники**, которым та оберла лицо Иисуса. Часть монастырского комплекса построена все в том же, в XVIII веке.

VIOLANTE DE ARAGÓN

В самой Столице Провинции есть место со странным названием **Pla del Bon Repos / хорошего отдыха**. Смотрите, как тут пересеклись истории Арагона и Кастилии! Вспомним о Королеве Виоланте. Красивое имя, правда? **Виоланта Арагонская. 1236-1301**, дочь Хайме / Жауме Первого Арагонского. Супруга Инфанта, позже Короля Кастилии и Леона, **Альфонсо X Мудрого / El Sabio (1221-1252-1284)**.

Молодая Принцесса была... **Молода. В момент брака ей было десять лет**. Консумацию брака отложили, замуж за Альфонсо она вышла в 12 лет, в 1248м. А вот тут начинается **немного легендарная история**.

Аликанте было отвоевано, вернее, отошло к христианам именно в 1248м. А Принцесса никак не могла родить... Будущий Мудрый король в 27 лет был еще очень юн и порывист. Инфант, наследный

принц! Трон он займет только в 1252м. Альфонсо порывался написать Папе с просьбой расторгнуть брак – ибо к 12 годам Юная Принцесса все еще никак не могла забеременеть!

Врачи советовали ей **хорошенько отдохнуть**. И в этот ответственный момент молодая чета приехала в завоевываемый город Аликанте. Остановились на окраине. И, представляете? Принцесса **ХОРОШО ОТДОХНУЛА!** И понесла. Родила первенца, Фернандо. Как назвали место? **Место хорошего отдыха** (или сна) – **Pla del Bon Repos**. Будете в Аликанте – вспомните о Принцессе Виоланте.

ОДИННАДЦАТЬ ДЕТЕЙ – и «ЩЕТИНКА»

А мы о ней уже писали. Фернандо, первенец, умер. Принцесса поплакала, отдохнула еще немного и, начиная с 1253го, с 17-летнего возраста, будучи Королевой, родила Мудрому еще одиннадцать детей. Выжившим первенцем был мальчик с жесткими волосами то ли на плечах, то ли на груди...

Мальчика прозвали «Щетинка», **Серда – Ferdinand de la Cerda** (1255-1275). Увы, он умер в 20 лет – и потом Кастилья долго страдала от междусобицы, войны между вторым сыном Виоланты, **Санчо / Sancho IV (1258-1295)** – и детьми “Щетинки”, Alfonso и Fernando.

Alfonso de la Cerda (1270-1333), внук Виоланты и Мудрого, сын Щетинки, **был прозван El Desheredado – «лишенный наследства»**. Ему сначала прочили все Королевство Кастилии и Леона, потом только Леон. Дядя, Санчо IV, отнял все. Знаете, где **росли внуки Виоланты?** В замке Шатива / Xativa! Получается, что будущие Мединасели, родоначальники семьи владельцев Дении, окрепли и оперились на наших землях!

АЛИКАНТЕ – КАСТИЛЬСКИЙ или АРАГОНСКИЙ?

Мы рассказывали о Виоланте, Хорошем Отдыхе, «Щетинке» и Альфонсо де ла Серда, находясь на окраине Аликанте. Эти персонажи повлияли и на судьбу **самого Города Света, или Города на Белой Скале / на Белом мысу, или Белого Города**.

Аликанте / Alicante / Alacant. Основан то ли фокейскими греками (якобы давшими начало и Дении), то ли карфагенянами. С 201го года

до н.э. римский. Вестготский. С 718го – арабский, под “Маврами”, принадлежал Денийской Таифе.

А теперь – **интрига XIII века**. Возьмите карту провинции Аликанте. Найдите **Biar**, мощную крепость на пересечении двух долин, неподалеку от Villena. Проведите линию на **Jijona**, потом на **Кальп / Calpe**. Так вот, за 60 лет до Отвоевания Кастилия и Арагон договорились: все, что к югу от этой линии – включая Аликанте, теперешний **Бенидорм** и пр. – станет когда-то кастильским. К северу – арагонским. Записано это было в **Tratado de Cazola в 1179**.

Отвоевание этих земель и Мурсии началось в 1240х. Альфонсо Мудрый, еще неженатым юношей в 1243м, подписал с главой Таифы Мурсии договор о том, что эти земли станут **протекторатом именно Кастилии** – НЕ Арагона. **ЛИНИЮ** опять провели в 1244м, **НЕМНОГО** дальше к югу отодвинув **границу БУДУЩИХ арагонских земель**: линия стала проходить от **Biar к Villa Joyosa**. То есть теперешние Кальп и Бенидорм были закреплены за Арагоном. А ведь **именно в 1244м** Арагонским Хайме / Жауме Первым были завоеваны **Дения и Шатива!**

Через четыре года Альфонсо Кастильский, все еще будучи инфантом, наследником кастильского престола, завершил отвоевание Аликантийских земель. **4 декабря 1248го** года Аликанте стало христианским. Как раз в тот год 12-летняя Принцесса Виоланта «хорошо отдохнула» в окрестностях Аликанте...Что дальше? Какой-то непонятный трактат: Аликантийские земли будут оставаться под Кастилией в течение 48 лет. Значит, до 1296го?

Начинается кастильско-леонская колонизация края. Альфонсо закладывает на горе **Крепость – Св. Варвары / Santa Barbara**. Когда приедете в Аликанте, начните экскурсию отсюда. С головокружительной высоты Город особенно хорош.

Аликанте становится важным городом, в военном и торговом отношениях - отличный порт! Но вырастает старший сын “Щетинки”, внук Виоланты, **Альфонсо “Обездоленный”**. Он просит двоюродного дядю, **Жауме / Хайме Второго** Арагонского, дать ему хоть завалышащееся, но Королевство (как-то на Санчо Пансу с его островом

смахивает). Дядя соглашается, подписывает с племянником секретные договоры в Калатауде (1289), в Аризе и Сероне (1296).

И начинается.... Завоевание Аликанте и Мурсии, к тому времени уж 48 лет, как кастильских земель – Арагоном. **В апреле 1296го** Аликанте пал! Последний сопротивлявшийся, **комендант Крепости Санта-Барбара Nicolás Peris**, погибает «с ключами от крепости в одной руке и мечом – в другой». В 1960х ему поставят памятник на территории Крепости именно с этими словами: “murió... con las llaves en una mano y en la otra la espalda durante... conquista por Jaime II de Aragón en 1296”.

ТОРРЕГРОССА

Ключи достались нападавшим арагонцам, среди которых был глава семьи **Торрегросса / Torregrossa**. «**Большая башня**». Именно их **герб** каким-то неявным способом (пока объяснений в интернете я не нашел) и становится гербом Нового Арагонско-Валенсийского Города Аликанте. Да-да, город входит в Королевство Валенсия... Город растет и богатеет. Кастилия пару раз пытается его отвоевать, во время Войны Двух Педро в 1350-60х, потом в 1430м. Не удается.

Фердинанд Арагонский дарует Аликанте статус **города в 1490м**. Порт начинает экспорт валенсийских товаров, в частности, винограда. Во время Войны за Наследство Аликанте штурмовали войска ни кого иного, как d'Asfeld, натворившего к тому времени дел и в Шативе, и в Дении.

В «**наш**» **период, в 1785м**, тут открывается Морское Консульство / **Consulado del Mar**, важное учреждение, при этом - независимое от Валенсийского. Считается, что в это время **Аликантийский порт** – уже самый большой в бывшем Королевстве Валенсия..

Богатая история Аликанте ждет Вас! Начните с Крепости. Потом осмотрите **Городской Дворец, Casa Consistorial**. Выстроен в стиле барокко в XVIII веке. В пригороде Muchamiel / Mutxamel находится тоже барочный **Palacio de Peñacerrada**.

ВАЛЕНСИЙСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Во второй половине XVIII века, во времена Карла Третьего, важные процессы происходили на территории всего Бывшего Королевства Валенсии. Эпоха Просвещения дала нам уже упомянутого **Gregorio Mayans y Siscar** (1699-1781, уроженец Оливы, которую он называл “**patria chica**”). Ученик аlicantийца Manuel Martí. Считал Тремя Главными Науками Историю, Право и Точные науки / *la Ciencia Moderna*. Был Майанс также математиком, картографом, физиком.

Еще в 1686м **Baltasar de Iñigo** и **Juan Bautista Corachán** создали Академию математики. **Baltasar de Iñigo** (1656-1746) был, пожалуй, первым по времени известным физиком и математиком нашего Королевства.

Под стать ему - **Tomás Vicente Tosca** (1651-1723), который издал в 1707-1715м **Compendio mathematico** в девяти томах (!). Том V - об архитектуре, VII и VIII – об астрономии. В 1721м Тоска написал **Compendium philosophicum**. В главном соборе Валенсии возвел Monumento de Semana Santa. Спроектировал Королевский мост – Puente del Real. А в трудные военные годы, в 1704м, создал первый план перестройки Валенсии. Настоящий энциклопедист! Признан **лучшим математиком** своего времени.

Antonio José de Cavanilles (1745-1804) стал известнейшим ботаником и натуралистом, развивал сельскохозяйственную науку, описывал нравы Валенсийцев. Оставил после себя работу *Observaciones sobre la historia natural, geografía, población y frutos del reino de Valencia* (1795-1797).

Надо упомянуть еще Pérez Bayer, аббата Juan Andrés, Juan Bautista Muñoz. **José Manuel Miñana** написал в 1752м книгу о Войне – **De bello rustico valentino** – да, на латыни!

Мы уже писали о **Валенсийском Моцарте / el Mozart valenciano**. **Vicente Martín y Soler** (1754-1806) – композитор международного уровня, автор опер и балетов, учился в Болонье, работал при дворе в Неаполе, в Вене, общался там с Моцартом и Сальери.

С 1788го - при дворе Екатерины Второй в Санкт-Петербурге. Написал там музыку к либретто императрицы «**Горебогатырь Косометович**». Первая постановка – 29 января 1789 в Эрмитажном театре. Екатерина задумала ее как сатиру на «**богатыря-фуфлыгу**».

Историки в раздумьях: она имела в виду шведского Густава III, неудачно напавшего на Россию, или собственного фаворита Григория Потемкина? Оперу вновь поставили в Питере в 2015м. Совсем недавно отыскивали и могилу композитора на Смоленском Евангелическом кладбище.

Сегодня на YouTube Вы можете послушать одну из знаменитых работ нашего «Моцарта» - **Una Cosa Rara, оперу**. Сегодняшние комментарии: **Un coloso de quienes los hispanohablantes debemos estar muy orgullosos. Me inclino ante su grandeza** – Вот кем нам, испаноговорящим, надо гордиться, колосс!

На Смоленском кладбище можно также поклониться могиле адмирала **José de Ribas y Boyons** (1751-1800), знаменитого и любимого не только одесситами **Осипа Михайловича Дерибаса**. Родился в «наш» период. Но он – объект совсем другого исследования.

Спасибо за внимание!

Георгий Гришин

Март 2015-май 2019

Дения – Болонья

ИСТОЧНИКИ. LIBROS & ARTÍCULOS

Список сей не означает, что автор прочел ВСЕ источники.
Но перечень может упростить будущие исследования.

Книги и статьи на испанском языке

ТРИ ВАЖНЕЙШИХ для автора DD:

Historia de Denia. Roque Chabas. 1886 / 1985.

Historia de Denia. Emilio Oliver Sanz de Bremond. 1997.

Castell de Dénia. Josep A. Gisbert Santonia. 2008, 2013

Adversa fortuna de los Sandovalos. Una relación escrita por Orazio della Rena para el Gran Duque de Toscana con osservationi della Spagna et della potenza et stati del Re cattolico et della sua casa et corte 1602.

Arte y arquitectura en la Valencia de 1700. Pablo González Tornel

Arquitectura y academicismo en el siglo XVIII valenciano. Joaquín Bérchez Gómez

Las almadrabas españolas a fines del antiguo régimen. Carlos Martínez Shaw, 2009

Cúpulas en la arquitectura valenciana de los siglos XVI a XVIII. Rafael Soler Verdú

Las décadas de la historia de la insigne y coronada ciudad y reino de Valencia. Gaspar Escolano, 1610, 1611

Continuación de las décadas que escribió Gaspar Escolano. Juan B. Perales, 1880

Descripciones antiguas de la costa de la Marina Baixa. Agustí Galiana

Don Juan Bautista Basset y Ramos. Luces y sombras del líder austracista valenciano. Carmen Pérez Aparicio, 2009

Don Juan José de Austria en la monarquía hispánica. Ignacio Ruiz Rodríguez

Educación y economía en la España ilustrada. Escolano Benito, Agustín

La estatua marmórea del Duque de Lerma en el castillo de Dénia, obra de Giuseppe Carlone. Àngel Campos-Perales, 2018

Estudios sobre los moriscos, Valencia, 1964. Dr Juan Regla

La expulsión de los moriscos de Valencia y Cataluña según el comisario de embarque don Cristóbal Sedeño; [por] Federico Udina Martorell, Ernesto Belenguer Cebriá

La guerra de sucesión de España (1700-1714). Albareda Salvadó, Joaquim. 2010.

La guerra de sucesión en la novela histórica popular y en el discurso infantil y juvenil. Fermín Ezpeleta Aguilar.

La guerra de sucesión española (1700-1715): un conflicto nacional e internacional. Antonio Viller Pintado. 2013

Mapa político de España en que se presenta la división con la clasificación política de todas las provincias de la monarquía según el régimen especial dominante en ellas. Madrid, imprenta de d. José María Alonso, 1852.

Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reyno de Valencia. 1795. Antonio José de Cavanilles

Población y desarrollo urbano de la ciudad de Denia. Ramona Ciudad Ciudad

Presencia del Escorial en la arquitectura del Levante español. Francisco Javier Delicado Martínez.

El Puerto de Denia. Una ilusión de progreso. Juan Ferrer Marsal. 1994.

El puerto de Dénia y el destierro morisco (1609-1610). Manuel Lomas Cortés

La Real Sociedad Económica de Amigos del País y el fomento de la industria valenciana de la seda en el siglo XVIII. Ricardo Franch Benavent

Las reformas administrativas de la casa de Medinaceli en sus dominios valencianos durante la segunda mitad del siglo XVIII. Gómez Benedito

El regreso de Felipe V a Italia después de la Guerra de Sucesión. La expedición anfibia hispano-inglesa a la Toscana de 1731. María Baudot Monroy. 2016

Relacion de la entrada que hizieron en la ciudad de Denia, Reyno de Valencia, las armas de la Mayestad Catolica, del rey nuestro Señor Don Carlos III (que Dios le guarde). El día 18 de agosto de 1705.

A la sombra de un rey incierto. Nobleza, trayectorias y movilidad social en Cuenca durante la Guerra de sucesión española. Por Francisco García González, Víctor Alberto García Heras.

Tacito español ilustrado con aforismos, por Don Baltasar Alamos de Barrientos. Dirigido a Don Francisco Gomez de Sandoval y Rojas Duque de Lerma Marqués de Denia. 1613.

Título de ciudad en favour de la villa de Denia en el Reyno de Valencia. Estudios historicos. M.I. Ajuntament de Dénia.

Книги и статьи на английском языке

ТРИ ВАЖНЕЙШИХ для автора DD:

Imperial Spain 1469-1716. J.H. Elliott. 1963 / 2002.

God save Catalonia!. Editor Xavier Rubio. England's intervention in Catalonia during the war of the Spanish succession. Barcelona, 2011.
The story of Spain. Mark Williams, 1990.

An account of the Earl of Peterborow's conduct in Spain, chiefly since the raising the siege of Barcelona, 1706; Freind, John (1707). Цит по God save Catalonia

The campaign of Valencia. Jonah Bowyer. Цит по God save Catalonia
The case of the Catalans consider'd or the deplorable history of the Catalans,

1714. Цит по God save Catalonia

The expulsion of the moriscos from Spain: a mediterranean diaspora. Henri Lapeyre

An impartial enquiry into the management of the war in Spain. 1712. John Morphew. Цит по God save Catalonia

Memoirs of Capt. George Carleton, An English officer. Daniel Defoe. Цит по God save Catalonia

Poem to the Earl of Peterborow, who commanded the British forces in Spain. 1706. Jonathan Swift. Цит по God save Catalonia

Spain and its world 1500-1700. J.H. Elliott 1989.

**Книги и статьи на валенсийском, каталанском и иных языках
ДВЕ ВАЖНЕЙШИХ для автора DD:**

Història il.lustrada de Dénia. Andrés Jaén. D., 2008.

Dénia. La Ciutat I El Castell. Josep Ivars Pérez. 2015. Arquitectura militar baluardada (segles XVI-XIX).

El atlas del rey planeta. Felipe Pereda i Fernando Marías, 2002

Basset: mite i realitat de l'heroï Valencià. Cervera Torrejón, José l. 2003

La guerra de successió a Dénia. Conseqüències sobre les fortificacions de la plaça, vila vella i castell. Josep Ivars Pérez.

La guerra de successió i el bloqueig de Dénia del 1705. Carme Pérez i Aparicio.

Joan Baptista Basset. Vida i mort del líder maulet (catalán). 2007. De J.L. Cervera Torrejón.

El llegat de l'eglesia e Dénia. Direccio Josep A. Gisbert Santonia, 1991

Repressió borbònica i resistència Catalana (1714-1736). Josep Catà I Antoni Muñoz.

El Rei a Dénia. Felip III I la fundacio de Ntra. Sra. De Loreto. 1604-2004. Exposició.

Voyage pittoresque et historique de l'Espagne, 1800. Jacques Doucet

Статьи и книги на русском языке

Испания. История страны. Хуан Лалагуна / Juan Lalaguna. A traveller's history of Spain

Региональный автономизм в полиэтнической стране. 2000. Волкова Г.И.

Регионы как соперники государства: опыт Испании. С.М. Хенкин

Социально-политическая история Арагонского королевства.

Композитная монархия в контексте Пиренейского пространства (IX-XV вв). Варьяш И.И.

2010

Тенденции развития права в средневековой Кастилии: от обычая к закону. 2016. Калинина Е. Ю.

Интернет-сайты и страницы –

их использовано ОЧЕНЬ много. Желаящим предоставим детали.

Несколько упомянем здесь: Wikipedia, <Http://www.denia.es>,

<https://blogs.ua.es/historiadenia>, <https://historiadenia.com>

<Http://www.raco.cat> <https://www.rutasconhistoria.es>,

<http://www.fundacionmedinaceli.org>, <https://www.valenciabonita.es>,

<Https://lamarinaplaza.com>, <https://hayotravalencia.wordpress.com>,

<Https://valenciadelpasado.wordpress.com>, <https://www.academia.edu>,

<https://www.museodelasedavalencia.com>,

<http://epoca1.valenciaplaza.com>

[https://diogeneschilds.files.wordpress.com/2012/07/13_duque-de-](https://diogeneschilds.files.wordpress.com/2012/07/13_duque-de-lerma_.jpg)

[lerma_.jpg](https://diogeneschilds.files.wordpress.com/2012/07/13_duque-de-lerma_.jpg)

Юмористический ролик о Герцоге Лерме как главном воре Испании.

<https://www.youtube.com/watch?v=JdDkBZe-52w>.

ИЛЛЮСТРАЦИИ и их ИСТОЧНИКИ

Подобрать иллюстрации, уломать Ивана Ухова съездить и пофоткать, Настю Жданову покопаться в своем архиве, главное – расположить иллюстрации в логичном порядке – это, извините, было работой немаленькой. Так что уж изучите их, пожалуйста! Что оказалось моментом, добавленным в последнюю минуту – так это ссылки из иллюстраций на соответствующие страницы в книге. И наоборот. Пользуйтесь!

Две иллюстрации являют собой ВКЛАД АВТОРА в изучение истории Дении, Испании, Европы.

На денийском уровне – **многоцветная карта Крепости Дении** (илл. 003-004). Хотя у Дении немало историков, пока с такой идеей никто не выходил.

Вторая позиция – скорее, попытка. Попытка **увязать во времени и по крови многие – НЕ ВСЕ – королевские династии Европы** (илл. 017-018). Многих Правителей там нет – извините! К тому же, отсутствие стрелок на схеме заставит многих призадуматься. Quiz, мы их любим! Начинайте с цветовых кодов Династий на 018й вкладке.

001 La Expulsión en el Puerto de Denia. Vicente Mostre, 1613. Colección Bancaja

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Expulsión_en_el_Puerto_de_Denia_Vicente_Mostre.jpg

002. Mapa politica España 1852. Политическая карта Испании 1852го года с указанием исторического деления страны. Mapa de España en que se presenta la división territorial con la clasificación de todas las Provincias de la Monarquía según el régimen legal especial común en ellos. Jorge Torres Villegas, 1852. Из книги Francisco Jorge Torres Villegas, Cartografía hispano-científica ó sea los mapas españoles en que se representa bajo sus diferentes fases. Imprenta de don José María Alonso, 1852 (1ª ed.) y 1857 (2ª ed.). Spanish National Library in Madrid.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapa_pol%C3%ADtico_de_España_1850.jpg

003-004.

Карта Крепости Дении. **Наш БОЛЬШОЙ вклад в изучение Дении.**
Идея цветовой периодизации Георгия Гришина ©

Исполнение Полины Гришиной.

Источники: Josep Ivars Pérez. Dénia. La ciutat i el Castell. Arquitectura militar baluardada (segles XVI-XIX).

Castell de Dénia. Josep A. Gisbert Santonia. 2008, 2013.

005. Felipe III de España con armadura. Pedro Antonio Vidal, 1617, Museo de Prado / Филипп III Испанский в рыцарском снаряжении.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Felipe-III-de-Espana_A-Vidal.jpg

006. Конный портрет Герцога Лерма, Пятого Маркиза Дении. Фаворит / Valido Филиппа III (1553-1625) / Retrato ecuestre del Duque de Lerma. Peter Paul Rubens. 1603. Музей Прадо

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/retrato-ecuestre-del-duque-de-lerma/323c6f0b-8a88-4241-9499-d4e389d0de64?searchMeta=lerma>

007. Cervantes a Denia (1547-1616). Бюст Писателю Сервантесу в Дении, где он высадился после алжирского плена в 1580. Фотография Ivan Ukhov.

008. Isabella Clara Eugenia Habsburg (1566-1633). Dama delle Licnidi, Peter Paul Rubens, 1602 / Портрет Изабеллы Клары Евгении Габсбург, со-правительницы Нидерландов. Свадьба праздновалась в Дении. Museo de Castelvecchio, Verona. Фотография автора.

009. Северная стена Крепости Дении. Можно видеть башни разных периодов постройки. Фотография Ivan Ukhov.

010. Дения, Птичья Башня / Torre del Gallinera. Построена в два приема, в добастийонный и в бастийонный период. Фотография Ivan Ukhov.

011. Sublevación en la Vall de Gallinera o Laguar. 1613. Jerónimo Rodrigues de Espinosa. Восстание мусульман в Долине Гайинера / Лагуайра. Картина 1613. Colección Bancaja.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sublevación_en_la_Vall_de_Gallinera_o_Laguar_por_Jerónimo_Espinosa.jpg

012. Каменный скит, в котором жил в котором жил любимый Святой Дении Паре Паре Паре Паре / Отец Петр / Fr. Pedro Esteve (1582-1655). В настоящее время проходит процесс ботификации. Фотография Ivan Ukhov.

013. Статуя Герцога Лерма, Маркиза Дении в Крепости Дения. Утрачена в 1812-1814м / La estatua marmórea del duque de Lerma en el castillo de Dénia, obra de Giuseppe Carlone. Archivo español de arte

https://www.researchgate.net/publication/329049019_La_estatua_marmorea_del_duque_de_Lerma_en_el_castillo_de_Denia_obra_de_Giuseppe_Carloni.

014. Владения Испанских и Австрийских Габсбургов по состоянию на 1700 год. Полосами отмечены территории, утраченные в течение XVII века.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/db/Habsburg_dominions_1700.png

015. Филипп IV (1605-1621-1665). “Король-Планета” / Pilippo IV a cavallo. Retrato ecuestre del rey Felipe IV de España, que fue hijo del rey Felipe III de España y de la reina Margarita de Austria. 1628-1635. Diego Velázquez (1599-1660). Museo del Prado.

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/felipe-iv-a-caballo/6fc1d82d-d984-41b3-b227-af833cfd1240>

016. Портрет Графа-Герцога Оливареса. (1587-1645). Всемогущий Валидо Филиппа IV. Conde-Duque de Olivarez. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург.

https://muzei-mira.com/kartini_ishpanskih_hudojnikov/691-portret-grafagercoga-olivaresa-diego-velaskes.html

017-018. Европейские королевские династии в цвете.

Идея, презентация и наполнение фактами Георгия Гришина ©. Стрелочек и линий не хватает – даем простор воображению читателя! В некоторых случаях персона присутствует два раза – стоят цифры 1 и 2. НА и НВ означает детей от супруг А и В.

019. Carlos II (1661-1665-1700). Juan Carreño de Miranda. 1685. Kunsthistorisches Museum Wien, Bilddatenbank.

[https://en.wahooart.com/@/AQQDYG-Juan-Carreño-De-Miranda-King-Carlos-II-of-Spain-\(1661-1700\)](https://en.wahooart.com/@/AQQDYG-Juan-Carreño-De-Miranda-King-Carlos-II-of-Spain-(1661-1700))

020. Carlos III / Эрцгерцог Карл, Карл III, претендент на Испанский престол от Австрийских Габсбургов, в последующем Император Карл VI / Holy Roman Emperor Charles VI as Count of Barcelona (Prince of Catalonia), 1707. Palau Mercader.

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Carles-III-de-Catalunya.jpg>

021. Felipe V / Портрет Филиппа Пятого, первого Бурбона на испанском престоле. Висит вверх ногами в музее Шативы, города, сожженного войсками Филиппа / Retrat de Felip V é exposat cap per

avall al Museu de l'Almodí de Xàtiva per haver incendiat la ciutat el 1707 per haver incendiat la ciutat el 1707.

<http://salvacosta.files.wordpress.com/2008/04/felip-v2.jpg>

022. Joan Baptista Basset. Heroi valencià de la Guerra de Successió (1705-1714). Хуан Баутиста Бассет и Рамос (1654-1728) объявляет в Дении Эрцгерцога Карла Королем Валенсии Карлом Третьим. 17 августа 1705. Мемориальная доска в Дении в честь 300-летия события. Фото автора.

023. Felipe V y Duque de Berwick / Филипп Пятый награждает Герцога Бервика орденом Золотого Руна / Philip V Making 1st Duke of Berwick Cavalier of Golden Fleece by Jean Auguste Dominique Ingres. Spain, Madrid, Collection of Duke of Berwick and Alba, 1817.

<http://valenciaactua.es/guerra-de-sucesion-espanola-en-el-reino-de-valencia/>

024. Расходы Англии / Великобритании на войну за Испанское наследство. God save Catalonia!. Editor Xavier Rubio. England's intervention in Catalonia during the war of the Spanish succession. Barcelona, 2011. С.23.

025. Территориальные утраты Испании по результатам Утрехтского мира, 1713, после Войны за Испанское Наследство. <http://geohistoria-gema.blogspot.com/2013/10/mapa-de-europa-tras-el-tratado-de.html>

026. La familia de Felipe V, per Louis-Michel van Loo. 1723 / Филипп Пятый с семьей, портрет Луи-Мишеля ван Лу. Museo del Prado.

[https://www.wikidata.org/wiki/Q3204999#/media/File:La_familia_de_Felipe_V_\(Van_Loo\).jpg](https://www.wikidata.org/wiki/Q3204999#/media/File:La_familia_de_Felipe_V_(Van_Loo).jpg)

027. Carlos III cazador, Goya, 1819 / Портрет Карла Третьего в охотничьем мундире, работа Гойи. 1788.

https://it.wikipedia.org/wiki/File:Carlos_III_cazador.jpg

028. Вид Дении / Vista meridional de la ciudad de Denia, 1786. Palomino, Juan Fernando, m. 1793. National Library of Spain

http://www.omnia.ie/index.php?navigation_function=2&navigation_item=%2F2022717%2Fbnesearch_detalle_bdh0000022191&repid=1

029. Бастион в Крепости Дении. Фотография автора, Редакция Ivan Ukhov.

030. La Puerta de los Hierros, Catedral de Valencia / Собор Валенсии, Портал де лос Йеррос – Железной Решетки. Стиль Барокко, сооружен в 1703-1713. Фотография Анастасии Ждановой.

031. La Granja de San Ildefonso / Загородный дворец Гранха де Сан Ильдефонсо близ Сеговии. Выстроен в правление Филиппа Пятого.

<http://ridenroad.com/blog/ruta-de-segovia-a-las-hoces-del-rio-duraton/la-granja-de-san-ildefonso/>

32. San Nicolás de Bari and San Pedro Mártir / Храм Св. Николая Мирликийского и Св. Мученика Петра в Валенсии. «Валенсийская Сикстинская капелла». Храм выстроен в XV веке. Интерьер в стиле барокко выполнен в 1690-93 годах, автор Juan Pérez Castiel. Фрески Antonio Palomino, Dionis Vidal, Juan de Juanes. Фотография Ivan Ukhov.

33. Карта Дении в начале XVIII века. Из книги Josep Ivars Pérez. Dénia. La ciutat i el Castell. Arquitectura militar baluardada (segles XVI-XIX). Фотография автора, редакция Ivan Ukhov.

34. Портрет первого владельца Дении из семьи Мединасели. 1670 (с. 157, 302). Работа Claudio Coello. Juan Francisco de la Cerda, VIII duque de Medinaceli.

35. Главный вход дворца Маркиза Дос Агуас в Валенсии, образец архитектуры барокко / L'entrada principal del Palacio del Marqués de Dos Aguas, 1740. Фотография Maria Туаркова.

36. Вид Дении с Крепостного холма с храмом Успения на первом плане. Фотография Анастасии Ждановой.

СОБЫТИЯ и ЛИЦА

КОРОЛИ и ПРЕТЕНДЕНТ

(Даты - рождение, вступление на престол, кончина)

FELIPE II El Prudente Филипп II Благоразумный	1527- 1556- 1598	Второй «Великий Габсбург» (После КАРЛА I/V), «бюрократ на троне», в одиночку управлявший мировой империей. Потерял Испанскую Армаду. Присоединил Португалию. Построил Эскориал.
FELIPE III El Piadoso Филипп III Благочестивый	1578- 1598- 1621	Первый из трех «Малых Габсбургов». Три раза был в Дении. Продвинул Герцога Лерму. Заключил мир в Нидерландах. Изгнал мусульман. Даровал Дении статус города (илл. 005).
FELIPE IV El Grande Филипп IV Великий	1605- 1621- 1665	Второй «Малый Габсбург», el Rey Planeta. Потерял Португалию, на время – Каталонию, проиграл войну в Нидерландах (илл. 015).
CARLOS II El Hechizado Карл II Зачарованный	1661- 1665- 1700	Третий и последний «Малый Габсбург» (илл. 019). С 1675 правил самостоятельно. Не оставил наследников, что вызвало Войну за Испанское наследство.
LOUIS XIV Людовик XIV Король-Солнце	1638- 1638- 1715	Король Франции, посадивший на Престол Испании своего внука, Первого Бурбона в Испании. Во время всего периода блистательного правления вел войны по всей Европе. Утвердил Францию как передовую державу общеевропейского и общемирового уровня.
FELIPE V El Animoso Филипп V Отважный.	1683- 1701- 1724- 1746	Первый Бурбон на Престоле Испании, внук Короля-Солнце (илл. 021 (вверх ногами), 023, 026). Самое длинное правление. В 1724м отрекался в пользу сына, Луиса Первого,

Анжуйский

вскоре умершего. Отстоял права Бурбонов на испанский престол в ходе Войны за Испанское наследство. Отменил Фуэрос и автономии Валенсии, Арагона, Каталонии. Создал централизованное государство. Отец трех Королей Испании: Луиса / **Людовика Первого** (1724), **Фердинада VI** (1746-1759), Карла Третьего (1759-1788), а также Филиппа, Герцога Пармы и Пьяченцы. Эрцгерцог Карл - претендент от Габсбургов на испанский престол (илл. 020). Провозглашен королем Карлом в Дении 18 августа 1705. Большую часть войны провел в Каталонии. Два раза входил в Мадрид как Карл III. Избран Императором Священной Римской Империи в 1713м году. Отец Марии Терезии Австрийской, основательницы Лотарингской ветви династии Габсбургов.

Archiduque 1685-
CARLOS, 1703-
Carlos III. 1713-
Претендент 1740
Карл III,
Император
KARL VI

CARLOS 1716-
III 1759-
Карл III 1788

Король Испании. Француз и итальянец по родителям (илл. 027). Сначала - Герцог Пармы и Пьяченцы Карл Первый. Король Неаполя Карл VII и Сицилии Карл V. Король Испании Карл III. «Лучший алкальд Мадрида», отстроил столицу Испании.

Francisco 1553-
Gómez de 1625
Sandoval-
Rojas y
Borja

ВАЖНЫЕ ПЕРСОНАЖИ и СОБЫТИЯ

Пятый Маркиз Дении, Первый Герцог Лерма (илл. 006). Валидо = Фаворит, или Премьер-министр, короля Филиппа III. В 1595-97 вице-король Валенсии. Всемогущий главный придворный. Иногда называется «Главным вормом мира», в частности, за аферу с переносом столицы. Для Дении сделал много хорошего.

Королев- 1598
ские
свадьбы

В Дении празднуется брак Короля Филиппа III, а также его сестры. Присутствует весь свет страны, включая Лопе де Вега, который

San Juan de Ribera	1532-1611	написал соответствующую Поэму. Сан Хуан де Рибера – с 1568го архиепископ Валенсии и Патриарх Антиохии. Возведен в ранг святого в 1960. Активный религиозный деятель времени Контрреформации.
Высылка мавров / мусульман	1608-1610	Важное событие для Дении и Королевства Валенсии. Была насильственно выслана чуть ли не треть населения. Восстание было жестоко подавлено. Горные районы оскудели и были заселены приезжими из других частей Испании.
Дения объявлена Городом	1612	Городом объявлено бывшее предместье, т.н. «Нижний город», ибо часть Крепости на холме наименовалась Старым городом еще с XIV века. Произошло это стараниями Герцога Лермы.
Союз Испании и Португалии	1580-1640	На шестьдесят лет создано мощнейшее государство мира, объединившее, под Филиппом II, две пиренейских державы. После прихода к власти династии Браганца, поддержанной Королевой Португалии, внучкой Герцога Лермы, Союз распался.
Conde-Duque de Olivarez, Gaspar de Guzmán	1587-1645	Граф-герцог де Оливарес, Привадо короля Филиппа IV (илл. 016). Способствовал удалению от двора Герцога Лермы и полному очернению его деятельности. Способный и талантливый реформатор, не выполнивший, однако, своего предназначения.
Pare Pere, Fr. Pedro Esteve	1582-1655	Отец Пере / Петр, которого могут объявить святым. Самый известный религиозный деятель Дении. Жил в Ските / Ermita у подножия Монтго.
Отделение Каталонии	1640-1652	Произошло после Войны Жнецов, в союзе с Францией. После подавления восстания Франция аннексировала у ослабленной Испании Северную Каталонию, что закреплено Пиренейским миром 1659.

Ослабление Кастилии	XVII век	Процесс относительного экономического ослабления Кастилии и укрепления «окраин» - Валенсии, Каталонии, Арагона. 1677 год – Хуан Хосе Австрийский, брат Карла Второго, ограничивает влияние Матери Короля, действуя с “периферии”.
Juan Francisco de la Cerda	1637-1691	Герцог Мединасели (илл. 034). Первый владелец Дении из этой мощной династии. Премьер-министр, или valido, короля Карла Второго в 1679-1685м.
Вторая Жермания	1693	Восстание в Валенсии против налогового бремени. Разбито неподалеку от Дении.
Война за Испанское наследство	1701-1714-1725	Первая Общеευропейская Война. (Подробности в отдельной таблице). Король Бурбонов Франции и Испании – внук Людовика XIV Филипп V. Ему противостоят Союзники – окрепшая Великобритания, Священная Римская Империя / Австрия, Голландия, Португалия, Савоя. Их претендент – Эрцгерцог Карл, объявленный Королем в Дении – Карлом Третьим. (Первым для Валенсийцев). Испания теряет большую часть европейских владений. Мирные договоры окончательно подписаны только в 1725м году. Покинув Испанию в 1711м, Австрийский Претендент становится Императором Карлом Шестым.
Juan Bautista Basset y Ramos Хуан Баутиста Бассет и Рамос	1654 – 1728	Герой Войны за Наследство (илл. 022). Провозгласил Эрцгерцога Карла Королем в Дении 18 августа 1705го. В 1705м – Вице-Король Валенсии. Оборонял Шативу. Под судом австрийцев, в заточении. Оборонял Барселону в 1714м. Остаток жизни провел в заключении.
James Fitz-Stuart,	1670-1734	Внебрачный сын смещенного английского короля Якова Второго (илл. 023).

I Duque de Berwick		Командующий войсками Бурбонов, победитель при Альмансе. Содействовал воплощению законов Нового Порядка. Стал родоначальником одной из самых именитых семей Испании, герцогов Альба.
Charles Mordaunt, Чарльз Мордаунт	1658-1735	3rd Earl of Peterborough / Третий Граф Петерборо. Командующий войсками Союзников в Валенсии в 1705-1706 году. Содействовал развенчанию Генерала Бассета. Друг Дефо, написавшего книгу в защиту Петерборо.
Giulio Alberoni	1664-1752	Мы решили не писать здесь про Королев. Джулио Альберони был фактическим премьер-министром Испании при Королеве Изабель Фарнезе, второй супруге Филиппа Пятого. В 1718м начал и проиграл Войну с Четверным Союзом за Сардинию и Сицилию. В результате создано Королевство Сардинское.
Война за Польское Наследство	1733-1736	В ее ходе Карл, сын Изабеллы Фарнезе, Герцог Пармы и Пьяченцы, становится Королем Неаполя и Сицилии.
Война за Австрийское наследство	1740-1748	Мария-Терезия осталась на Австрийском престоле и основала ветвь Лотарингских Габсбургов.

ВОЙНА за ИСПАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA

1 ноября 1700	Кончина Карла Второго (илл. 014, 017-019).
8 мая 1701	Провозглашение Филиппа Пятого королем Испании. Фактическое начало войны на севере Италии и в Испанских Нидерландах.
7 сентября	Гаагский трактат, создание Великого Альянса / Союза против Бурбонов.
8 апреля 1702	Отъезд Филиппа Пятого на Итальянский театр военных действий.

- 15 мая** Объявление Альянсом войны Франции и Испании.
- 23 августа Сражение за Кадис, первая попытка англо-голландского флота получить базу в Средиземноморье. Неудачная.
- 16 мая 1703 Португалия и Савой присоединяются к Альянсу.
- 12 сентября Провозглашение в Австрии Эрцгерцога Карла Королем Испании.
- 4 мая 1704 Высадка Австрийского Претендента в Лиссабоне.
- 4 августа** Взятие Союзниками Гибралтара.
- 13 августа Победа Союзников при Блэн(х)эме.
- 1704 Отбиты попытки Карла Третьего начать войну из Португалии.
- 23 июля 1705 Отплытие из Лиссабона англо-голландской эскадры с Карлом Третьим на борту.
- 18 августа** Заход части эскадры в Дениу, провозглашение Генералом Бассетом Эрцгерцога как Короля Валенсии Карла Первого, начало военных действий в Королевстве Валенсия.
- 22 августа Прибытие эскадры в Барселону, осада Монжуйка, гибель князя Гессен-Дармштадского.
- Сентябрь Первая осада Дении войсками Бурбонов.
- 22 октября Торжественный въезд Карла Третьего в Барселону.
- 16 декабря Валенсия объявила о поддержке Карла Третьего.
- 3 апреля 1706 Возобновление военных действий, осада Бурбонскими войсками Монжуйка.
- 27 июня Первое вступление в Мадрид эрцгерцога австрийского. Провозглашение его Королем Испании Карлом Третьим.
- 4 октября Возвращение Филиппа Пятого в Мадрид.
- 10 октября Карл Третий клянется соблюдать Фуэрос Валенсии и торжественно объявляется Королем Валенсии. Пробудет в Валенсии до 7 марта 1707.
- 25 апреля 1707** Поражение англо-голландско-португальского войска под Альмансой.
- 15 июня Начало второй осады Дении войсками Д'Асфельда.
- 29 июня** Декреты Нового Порядка / Decretos de Nueva

- Planta. Отмена Фуэрос, Парламентов, систем управлений и самих Королевств Валенсии и Арагона.
- 1708 Ряд поражений Бурбонов на море (Союзники взяли Оран, Сардинию, Менорку) и на суше, в Нидерландах.
- 17 ноября 1708** Третья осада Дении войсками д'Асфельда. Город сдан и разорен. Отмена Форального порядка.
- 1710 Лето начинается с побед австрийцев в Каталонии и Арагоне. Карл Третий восстанавливает арагонские Фуэрос.
- 28 сентября
Осень Второй въезд Карла III Габсбурга в Мадрид. Тори, партия мира, приходят к власти в Великобритании.
- 3 декабря Филипп V возвращается в Мадрид.
- 8 декабря** Битва при Brihuega, поражение британской армии.
- 10 декабря** Почти полный разгром габсбургской армии при Villaviciosa
- 17 апреля 1711 Кончина Иосифа Первого, Габсбургского Императора
- Сентябрь** Избрание Карла Третьего Императором Священной Римской Империи. Он оставляет Каталонию.
- 9 ноября 1712 Филипп Пятый торжественно отказывается от прав на французский престол.
- Июль 1713 Эвакуация имперских войск под командованием Штаремберга из Барселоны.
- 12 сентября 1714** Капитуляция Барселоны после героической обороны. Фактическое окончание военных действий на Полуострове. Отмена Фуэрос Каталонии.
- 1713-1725 Подписание мирных договоров в Утрехте, Раштатте, Вене (илл. 025).

**DENIA DIVINA /
VALENCIA VALIOSA
ESPAÑA ESPLENDIDA**

ОГЛАСОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	5
ЧАСТЬ 3. 1577-1675	
ТРИ ФИЛИППА – ЗЕНИТ И НАЧАЛО УПАДКА ИСПАНИИ – РАСЦВЕТ КУЛЬТУРЫ – ГЕРЦОГ ЛЕРМА – ДЕНИЯ СТАЛА ГОРОДОМ – ВЫСЫЛКА МУСУЛЬМАН – ПАРЕ ПЕРЕ В ДЕНИИ	7
ЧАСТЬ ГЕО-ИСТОРИЧЕСКАЯ	7
Испания переломного периода	
Главные действующие лица	8
Расцвет культуры	
Краткая нелицеприятная характеристика эпохи	9
Франция, Англия – затмевают	10
Праздники в Дении - 1598	
Основные даты истории Дении	11
Пятый Маркиз Дении. Самый известный владелец города на всеиспанском уровне	12
Перенос столицы – авантюра?	
Весь путь Лермы	13
Валенсия: представительство /	
Вице-королевство / заместители	14
Территориальное деление королевства Валенсии	16
Дения – недавно в Аликанте	
Порт Дении. Еще незначительный	
пассажир - де Сервантес	17
Дон Кихот как зеркало...	
Первая глава “Хитроумного идадьго”. Переводы	18
Эспланада Сервантеса. Значимый порт	21

Свадьбы 1599го в Дении. «Случайная» Королева	
Правители Нидерландов, меценаты. Рубенс	22
“Феникс хитроумных” в Дении	23
Герцогство с 1599 – под впечатлением	25
1603: портрет Герцога Лермы от Рубенса	
Мантуя и Верона	26
Снова в Дении – монастырь августинок	27
Контрреформация. Тридентский собор	28
Религиозная экзальтация в Валенсии.	
Сан Хуан де Рибера	29
Проблема морисков. Двойственное отношение	
Высылка. Дения на картине	33
Другая картина – резня в Лагуайре	34
Статистика печали. Морская пехота в Дении	37
Экономическая катастрофа	39
Дения – город! С 1612го!	
Испанский запутанный чрезмерно сложный язык	41
Порт – основа денийской экономики	42
Анти-испанская пропаганда	43
Мощь империи. Колосс на глиняных?	44
Высылка, чума, эпидемии: опустошение. Перепись	45
Разные происхождения жителей поселков	46
Валенсийский и кастильский	47
Монастыри и храм в Дении	48
Паре Пере – наш любимый патрон	
Santissima Sang – праздник в июле	
Быки в море – Vous a Mar!	49
Эрмита и Храм. “Он здесь, он живой!”	51
Единый Пиренейский полуостров	53
Aviz-beja / Ависская династия Португалии	54
Филипп Первый, он же Второй	
Династия Браганса	55
Португалия, Англия и Индия	56

1640: потеря двух королевств за год	
Отделение Каталонии от Испании: 1640-1652	57
Ослабление Кастилии. Укрепление периферии	
Возможность развала	58
Девочка с картины Веласкеса	59
Инфанты и королевы. Мушкетеры и подвески	60
Испанские австрийцы и наоборот	62
Леопольд I и австрийские Габсбурги до 1918	63
Может, Лерма все знал?	64
Инфанта Маргарита Тереза – «Менины»	
Вестфальский мирный договор 1648го.	
Новый порядок в Европе	
Пиренейский мир 1659го. Каталония поделена	
Вопросы наследия Габсбургов	66
Ключ ко всей испанской короне? Инфанточка	67
Свадебный поезд - в Дению!	
Дения и порт. С герцогом и без	69
Пираты свирепствовали. Кальп	70
Ослабела герцогская семья. Последние маркизы	
ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ И	72
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЧАСТЬ	
Пляж, башня – и древний промысел. Альмадрава	
Дневной страж – Эмероскопейон	
Рыбо-мясо, рыба-зверь. Тунец.	73
Монополия Лермы	75
Дения – крепость.	
Лестница замка герцога. Памятник	76
Josep Ivars Pérez и проблема валенсийского	77
Не собор! Не церковь... коллегиата	78
Что за новый город? Пять цепей стен	79
Предмесье-сит-город. Прогулка вдоль стен	80
Крепость – единение стилей и эпох	82
Периоды архитектурные.	
Башни квадратные и круглые	

Бастионный период, XVII-XIX. Что такое бастион?	84
Карта – Гришин и Иварс / Гисберт	87
Наш подарок Дении (илл. 003-004)	
Изображения и карты	88
Архитектура. Эскориал	
Платереско, эрререско и маньеризм	89
Следы Эскориала в Королевстве	90
XVII-XVIII – барокко / чурригереско	
Второй главный собор Валенсии. Мистика	91
За город – но рядом. К Cladró	92
Между Денией и Валенсией. Valdigna	93
Художники XVII века. Драматург	
ИЛЛЮСТРАЦИИ с подписями	95
ЧАСТЬ 4. 1675-1788	
ВОЙНА ЗА ИСПАНСКОЕ НАСЛЕДСТВО – БУРБОНЫ НА ПРЕСТОЛЕ – ДЕКРЕТЫ НОВОГО ПОРЯДКА, или НЕТ БОЛЬШЕ ФОРАЛЬНОГО ПРАВА – РАЗОРЕНИЕ и ПОДЪЕМ ДЕНИИ и ВАЛЕНСИИ – БЛЕСТЯЩИЙ МАДРИД	115
ЧАСТЬ ГЕО-ИСТОРИЧЕСКАЯ	115
Корневой период для понимания современной Испании	116
Война за Испанское наследство 1700-1715	
Централизация власти под Бурбонами	
Площадь имени Эрцгерцога	117
Габсбурги в Испании: от Карла I до Карла II	118
Мировая война. Габсбурги и Бурбоны	
Английский аспект	120
Результаты войны: Испанская империя разделена	121
Бурбоны в Испании	
Decretos de Nueva Planta / Декреты Нового Порядка	122
Кастильский – единственный	

Ранние годы Карла Второго.	123
Хуан Хосе Австрийский	
Восьмой герцог Мединасели, владеец Дении	124
Неавстрийская жена Карла II - французженка	125
Далекоидущие планы Людовика XIV	
Неавстрийская жена - немка	126
Наследник – в Австрии!	127
Англия: католики или протестанты?	127
Стюарты. Якобиты	
Великобритания – с 1707. УК – с 1801	129
Ганноверы – Виндзоры	
Девятилетняя война - за Пфальц	130
1697-1700. Завещания. Договоры. Разделы	131
Завещание: против объединения	132
Война за испанское наследство	
Габсбурги против Бурбонов	133
Краткая схема военных действий	
Новый король – кто он?	135
Савой важен. Королева – регент в 14 лет	
Испанская Италия	137
Приглашение к путешествию в Северную Италию	139
Начало войны. Филипп V в Италии	
Боевые действия в Иберии	141
Португалия принимает Карла III. Гибралтар	
Блэн(х)эм. 13 августа 1704 – триумф Мальборо	143
Валенсийский Моцарт	
План поездки в Блэн(х)эм и Оксфорд. Тот Черчилль	144
Старые счета: Арагон против Кастилии	146
«Федеративная монархия». Или «компози́тная»?	
«Французская модель» опасна	147
Испания – из кусочков	148
Maulets vs Botiflers	149

Вторая Жерманада. 1693	150
Дения: экспорт-импорт	
Мирное восстание – подавлено	151
Генерал Хуан Баутиста Бассет и Рамос	151
Князь Гессен-Дармштадтский	152
Судьба Генерала Бассета и память о нем	153
Памятная доска Бассету в Дении	154
Провозглашение Эрцгерцога Карла	
Королем - в Дении	155
Maulets, vigatans, aguillots	
Начало войны	156
Каталония – союзник Альянса	157
Причины поддержки союзников Каталонией	158
Дальнейший ход войны. 8 лет	
Война между Кастилией и Арагоном	159
Ситуация вне Испании. У Габсбургов перемены	161
Много Людовиков. На двух тронах?	
Мирные договоры	162
Война в Валенсии	
Август 1705го	163
Дения - первый пункт захода Союзников	164
Причины поддержки Валенсией Австрийцев	
Нарисованные пушки	165
Освободитель Валенсии	166
Альбуфера и ali i rebre	
«Враги», «австрийцы», «французы»...	167
Битва при Альмансе, апрель 1707	168
James Fitz-Stuart, I Duque de Berwick	169
А почему Альманса?	170
Разгром Шативы	171
29 июня 1707 – “Новый Порядок”	
Дения, вторая осада	172
Брешь – как писать на расстоянии?!?	
Полина Гришина, спасибо!	173
Закат звезды Бассета	174
Неоднозначный лорд Петерборо	177

Третья осада Дении, завершающая	179
Разорение и возрождение Дении	181
Четыре Дении. Форальная. Фуэрос	
Форальная номенклатура - cargos	184
Патерналистский режим	185
Хронология денийской автономии	186
Порт и город – сейчас	187
Хавея в войну	189
Нет Вице-короля – главнокомандующий	
Репрессии. Отмена Фуэрос	191
Арагон. Памятники Сарагосы	192
Каталония, Барселона. 1714	192
Императрица, Мать не-императрицы	193
Бурбоны – против Каталонии. И наоборот	194
Боже, спаси Каталонию!	195
«Стакан воды». Тори и виги	
Барселоне не хватило года	198
Военный бюджет Великобритании	
Открытие второго? Третьего фронта!	200
Робинзон Крузо и Джон Булл	
Дефо в защиту Петерборо	201
James Stanhore, первый премьер-министр	202
Лошади в Валенсии – а что Бассет?	203
Осада Барселоны – вина Петерборо?	
Драгуны Петерборо и другие полки	
Полки при Альмансе	204
Героическая оборона Каталонии	206
Последствия Войны	207
Верховая езда Карла Шестого Итальянский	209
Фаворит и новая война Изабелла Фарнезе	210
и «реальный» Карл Третий	211
Экскурсия по Паданской низменности	213
Пьяченца и Фарнезе	214
Вторая супруга Филиппа Пятого	215

Дети Филиппа Пятого	216
Луис Первый	
Два Филиппа Пятых	217
Война за Австрийское наследство	218
Fernando VI / Фердинанд VI	219
Дождалась! Огромный портрет семьи	220
Карл Первый – Седьмой – Пятый – Третий	221
Медичи и Флоренция. Самый большой музей	222
Снова Война за наследство!	224
Республика – «Общее дело»	
Судьба Посполитой	226
Опять Бер(в)ик! И Альба! И Д'Асфельд!	227
Вернуть утраченное! Карл III против Карла III	
Каподимонте и Казерта. Саксонская королева	228
Нанси и Тоскана	229
Мирное время - Дения в XVIII веке	230
Герцоги Мединасели – Новые владельцы Дении	231
Премьер-министр Серда	
Последняя из рода Сандовалей и Рохас	233
Девятый герцог Мединасели, премьер-министр	
Герб de la Cerda – от “Щетинки”	234
Parcent – герцогство!	235
Мединасели – de Cordoba	236
Де ла Серда в России. Сегодняшние Мединасели	
Андалусия и Хавея	237
Дения - в королевские владения	238
КУЛЬТУРНО-ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	239
Мединасели в Валенсиане	
Основа экономического подъема. Моранды	240
Музей шелка в Валенсии	
Валенсийские музеи истории (7!)	242
Главный музей истории Валенсии	244
Век просвещения	245
«Первые компьютеры»	246
Академии Художеств / Изящных искусств	247

XVIII век – архитектура Валенсианы	248
Валенсия барочная, прогулка	
Две воды и керамика. Орчата	250
Горбуньюшка / la Gererudeta. Файас.	252
«Валенсийская Сикстинская». Четыре площади	253
Alboraya & Requena	254
Мадрид и его Строитель	254
Сабатини и Виллануэва	255
Гранха de San Ildefonso - «Испанский Версаль»	256
Эскориал и Долина павших	257
Аранхуэс / Aranjuez	
Большая облава на цыган	258
Административные реформы и налоги	259
Рис и малярия	
Сандовали: ворон и балка	260
Восьмиконечные звезды Рохас	262
Барокко в Дении	263
География: Маркизат и Комарка. Городки	
Феодальная подчиненность	265
По окрестностям Дении	266
Алькой и Иби	268
Виоланта Арагонская хорошо выспалась	269
Одиннадцать детей – и «Щетинка»	270
Аликанте – Кастильский или Арагонский?	
Торрегросса	272
Валенсийское просвещение	273
ИСТОЧНИКИ. Libros & articulos	275
ИЛЛЮСТРАЦИИ и их источники. Пояснения	279
СОБЫТИЯ и ЛИЦА	284
ОГЛАСОДЕРЖАНИЕ	291



UN LIBRO EN RUSO

Sobre la historia de Denia, Valencia, España
Y otros países europeos en los siglos XVI-XVIII.

Уважаемые читатели!

Добро пожаловать к нам, опять, в Дению, в Валенсию, в Испанию, в Европу. Эта книга – вторая часть в нашем трехплановом историческом исследовании. Мы взяли периоды, коренные для понимания теперешней Испании и Европы.

«Малые» и «Большие» Габсбурги, первые Бурбоны на испанском престолах, всемогущие Валидо Королей, включая Лерму и Мединасели, наш денийский Паре Пере и валенсийский Генерал Бассет – станут Вам друзьями и знакомыми.

Добро пожаловать в Историю!



Broker at LLOYD'S

Denia Divina

George Grishin

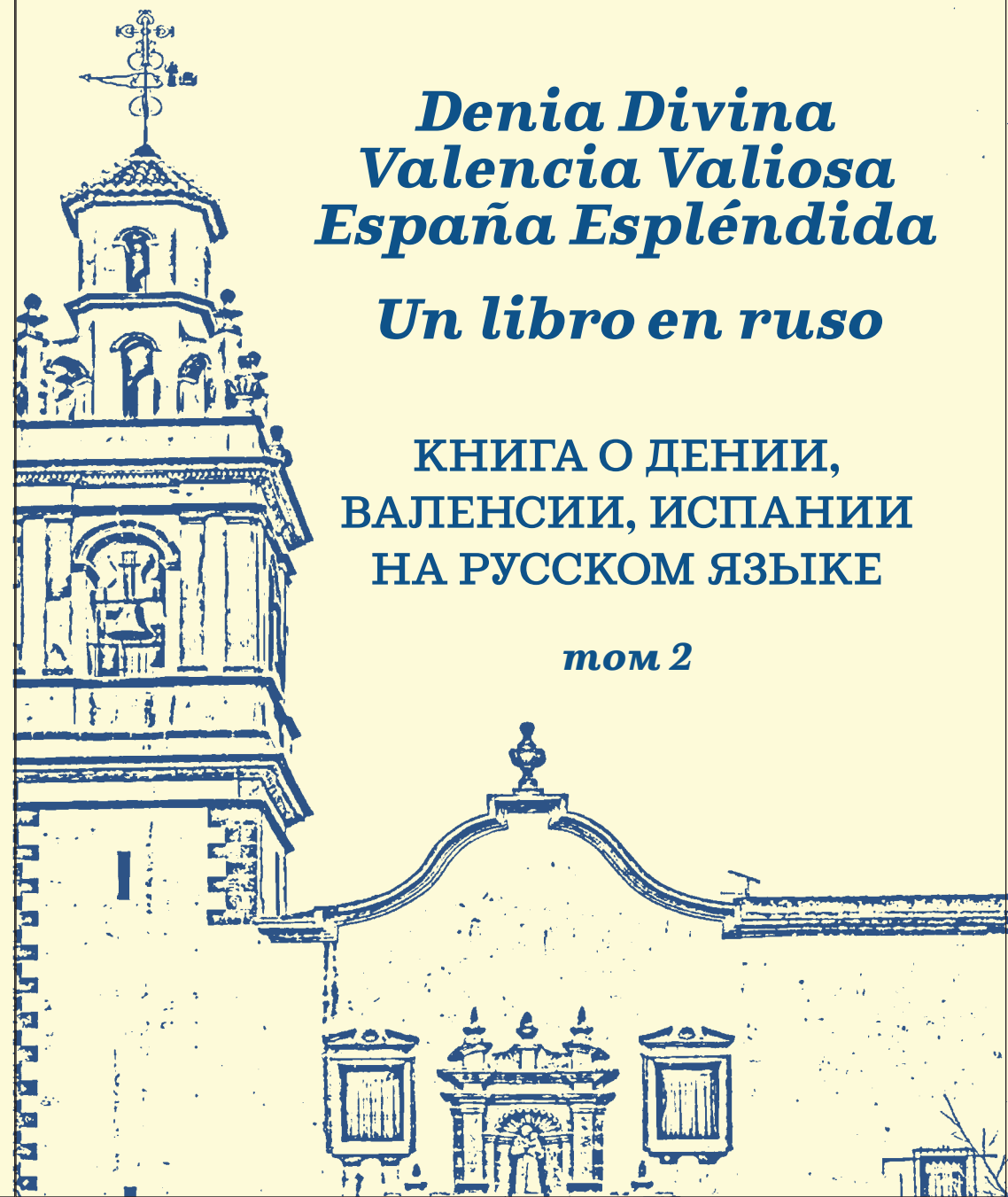
George Grishin

Denia Divina Valencia Valiosa España Espléndida

Un libro en ruso

КНИГА О ДЕНИИ,
ВАЛЕНСИИ, ИСПАНИИ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

том 2





Добрый день, уважаемые читатели!

Вот мы и “перешли во второй класс”. Написали и напечатали второй том нашего исследования. Мы разбираем по кусочкам историю Испании на трех уровнях. За два периода: 1577-1675 и 1675-1788.

Мы смотрим на нашу крохотную, но блестящую Дению, в этот период удостоенную целой вереницы венценосных посетителей. Герцог Лерма, наш самый известный Владелец, построил Дворец и эту лестницу, на верхушке которой мы стоим на фото.

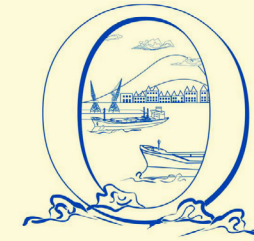
Мы изучаем Прекрасную Валенсию, именно в этот период рванувшую в своем развитии, вошедшую полной мерой в Век Просвещения, да еще и поднявшую индустрию шелка на небывалый уровень. И мы изучаем дела на общеиспанском уровне. Более того – на международном, ибо Единая Европа уже в XVII-XVIII веках стала если не реальностью, то приблизилась к таковой.

Помните, что книга эта – что-то вроде учебника. Только экзамен сдается не в классе. Результат – спокойное и вдумчивое ориентирование в культурных корнях не только Испании, Валенсии, Каталонии – но и Франции, Италии, Португалии, Австрии, Польши.

Хорошего чтения!

И пишите нам, пишите, что понравилось, что нет
На grishintravel@hotmail.co.uk или на grishins@me.com.
Георгий и Катерина Гришины

**OAKESHOTT INSURANCE
FIRST LLOYD's of LONDON BROKER
WITH an EASTERN EUROPEAN ORIGIN**



WE DO IT ALL

MARINE / NON-MARINE / LIFE /
MEDICAL INSURANCE

WE WORK WITH INSURANCE
COMPANIES IN 18 COUNTRIES.

OIL AND GAS, SHIPS AND YACHTS, GIANT
AIRCRAFT AND PRIVATE JETS, POWER PLANTS
AND CROCODILE FARMS, PERSONAL ACCIDENT
FOR USD 10 MN AND A 3-METER LONG BOAT –
THESE ARE ALL OUR PIECES OF CAKE.

WITH OFFICES / REPRESENTATIONS
IN LONDON, MOSCOW, KIEV, ST PETERSBURG,
DENIA, ALMATY, ISTANBUL – WE ARE NEVER
TOO FAR AWAY.

CALL / WHATSAPP / SEND SMS
ROUND-THE-CLOCK ON
+44 7768 444 824 / +44 20 7680 1230 /
+34 677 458817

OR WRITE TO US ON
WECANHELP@OAKINSUR.COM,
IN COPY TO GRISHINS@ME.COM,
OR TO FACEBOOK AT GEORGE GRISHIN
AND/OR DENIA DIVINA AND/OR
OAKESHOTT INSURANCE.

WE WILL GIVE YOU A HELPING HAND!