

GEORGE GRISHIN
ГЕОРГИЙ ГРИШИН

DENIA DIVINA
VALENCIA VALIOSA
ESPAÑA ESPLÉNDIDA

Записки путешественника во времени и
пространстве о маленьком городке, древнем
королевстве и первой империи Европы

При поддержке и редакторстве
КАТЕРИНЫ ГРИШИНОЙ
СВЕТЛАНЫ ГУЗИК

РУССКОМУ ДОМУ ЛЕВАНТЕ – СПАСИБО!

ДЕНИЯ, 2018



Primera edición: febrero 2017

© Derechos de edición reservados.

Letrame Editorial.

www.Letrame.com

info@Letrame.com

Colección: Investigación histórica

© George Grishin

Edición: Letrame Editorial.

Maquetación: Juan Muñoz Céspedes.

Diseño de portada: Antonio F. López.

Fotografía de cubierta: © Fotolia.es

ISBN: 978-84-17396-30-5

DEPÓSITO LEGAL: AL 243-2018

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación, en Internet o de fotocopia, sin permiso previo del editor o del autor.

Letrame Editorial no tiene por qué estar de acuerdo con las opiniones del autor o con el texto de la publicación, recordando siempre que la obra que tiene en sus manos puede ser una novela de ficción o un ensayo en el que el autor haga valoraciones personales y subjetivas.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)».

Este libro colabora con:  Save the Children

IMPRESO EN ESPAÑA – UNIÓN EUROPEA

**DENIA DIVINA /
VALENCIA VALIOSA /
ESPAÑA ESPLENDIDA**

Вступление

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Вы открыли «план-шпаргалку» по истории Маленькой Красивой Дении. Большой исторически важной Валенсии. Загадочной Испании.

Наша идея – описать всю историю Дении за 2,600 лет. И на ее фоне – историю и культуру Валенсии и Испании.

Исследование наше не претендует на всеобъемлемость. Это, скорее, наш взгляд. Видение небосклона Истории – из маленького городка на берегу теплого моря.

Всю историю Дении мы разбили на одиннадцать **глав**, руководствуясь определенными водоразделами в жизни нашего городка. Во многих случаях эти вехи оказались созвучны периодам в истории и Королевства / Автономии Валенсии. И всей Испании.

Логично или нет, но начать мы решили с **пятой и шестой глав**. Так сказать, с экватора нашей истории. С момента Реконкисты – отвоевания Королевства Валенсия у мусульман.

И объединения Испании под Католическими Королями и их внуком, Карлом I.

Мы попробовали объяснить себе и Вам, как и из чего сложилась теперешняя единая, иногда потрескивающая на швах, Испания.

Так уж получилось, что в окрестностях Дении и Валенсии много мест, напоминающих о каждом из периодов. Поэтому обе части мы разделили. Сначала рассказываем Вам об истории. Потом гуляем или ездим на машине по историческим местам и городам.

Стиль свой я называю «учебник географической истории с примесью личных впечатлений». Поэтому – не волнуйтесь, отдельные куски с большим содержанием концентрированной истории будут перемежаться вкраплениями под лозунгом «Записки путешественника».

Итак, на дворе 1230й год....

1230-1477:
РЕКОНКИСТА - ГРАФСТВО в ДЕНИИ -
ЗОЛОТОЙ ВЕК в ВАЛЕНСИИ

Мы расскажем Вам о ГЛАВНОМ периоде в средневековой истории Дении, Валенсии и Испании. О времени между **1230м и 1477м годами.**

Сделаем мы это с привлечением важных персонажей того времени.

Наши главные действующие лица:

XIII ВЕК - ВЕК РЕКОНКИСТЫ

Король-Завоеватель, Хайме / Жауме / Яков Первый - Jaime I / Jaime I Conquistador.

В 1229-1245 годах отвоевал у мавров большую часть Валенсийского Королевства.

Военный, которому он поручил завоевание Дении в 1244м году -

Капитан Педро Эшимен Каррос - Pedro Eximen Carroz.

XIV ВЕК – ВЕК ВОЙН и ЧУМЫ

В 1323м году Дения передана из королевского владения инфантам, наследникам престола.

В 1355м году **Педро IV Церемонный - Pedro IV Ceremonioso** присвоил титул **Первого Графа Дении - Primer Conde de**

Denia инфанту **Дону Альфонсо - Don Alfonso de Aragon y Foix (el Viejo)**.

К 1377му году Валенсия получила от Педро IV Церемонного **герб и коронованный флаг**.

XV ВЕК – ВЕК ВЗЛЕТА ВАЛЕНСИИ

1412 – Компромисс Каспе. **Фернандо / Фердинанд I Антекерский - Fernando I** избран королем Арагона. Первый король из Династии Трастамары.

Немалую роль в его избрании сыграл последний Анти-Папа. Бенедикт XIII, он же **Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor**.

1431: титул Графа Дении пожалован одному из выдающихся испанских / кастильских грандов. **Дону Диего Гомез де Сандоваль и Рохас - don Diego Gómez de Sandoval y Rojas**. Дения перестала быть владением королевской семьи и почти на 370 лет перешла **в частные руки**. Получила от Дона Диего, третьего графа Дении, **Герб**, используемый и поныне.

Поэт Аузиас Марк - Ausias March – самый известный представитель валенсийской литературной школы.

Теперь, если Вам не нравятся даты и названия, пролистайте несколько страниц до Начала Боевых Действий – пункта Красота и Мощь. А если все же хотите немного общих позиций – оставайтесь с нами. Итак.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ в культурной жизни.

Стили архитектуры и искусства:

Романский. Готика. Ренессанс.

XIII-XV ВЕКА

Создание разговорного и литературного валенсийского языка.

XV ВЕК

«Золотой век Валенсийской литературы».

Расцвет Валенсийской готики. Построены большинство ныне существующих дворцов и иных выдающихся зданий в центре Валенсии и в монастырях в Королевстве Валенсия.

Священная чаша – Чаша Грааля (если это, конечно, она и есть) переезжает в Валенсию.

ПРОЦЕСС почти в ТРИ ВЕКА

Что это получается? Из двух с половиной столетий нам надо обратить внимание только на последнее, Пятнадцатое?

Совсем нет. В XIII веке **Королевство Валенсия было отвоено** и создано как христианское. Затем полтора века шел «набор высоты». Укрепление и возвышение культуры.

Всплеск архитектуры и литературы XV века – результат работы валенсийцев в течение предыдущих двух веков.

НО! 1453 год – Захват турками Константинополя. Событие, в длительной перспективе приведшее (а) к открытию Америки и (б) к утрате Валенсией и Арагоном ведущих позиций в Иберии. На передний план выходит Кастилия с портом Севилья.

ГЕОПОЛИТИЧЕСКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ XIII-XV ВЕКОВ

Представьте себе карту нашего полуострова. По состоянию **на начало 1230го года в Иберии – шесть государств.** Христианские все на севере, «слева направо», начиная с запада: Португалия, в 1147м получившая Лиссабон / Леон / Кастилия / Наварра / Арагон с графством Барселонским, но без Валенсии.

И – все еще большая по территории мусульманская Al-Andalus на юге.

В 1477м года **Христианская Испания – НА ПОРОГЕ Объединения**. Два главных королевства называются Коронами: **Corona de Castilia и Corona de Aragon**.

Процветает Королевство Наварра – **Reyno de Navarra**. В теперешних, XXI века, границах существует **Португалия**. Для нее Реконкиста закончилась в 1249 году.

На юге – небольшое мусульманское государство, Reino Nazari de Granada со столицей в Гранаде.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ КОРОНЫ КАСТИЛИИ в XV веке
Территорию она занимает значительную - на суше. Исторические части: Галиция – Астурия – Леон – Кастилия.

СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ КОРОНЫ АРАГОНА в XV веке
На Пиренейском полуострове – три. Арагон, графство Барселонское (название Каталония появилось в XIV веке), Королевство Валенсия, Балеарские острова (временно - Королевство Майорка).

Зато в Средиземном море....

Корона Арагона – **Талассократия**. Морская держава.

Полюбуйтесь на список ее компонентов – с примерными датами вхождения и ухода:

- Собственно Королевство Арагон (существовало в Союзе с Наваррой с 1035, отдельно с 1135. Утратило политическую независимость в 1711-15),
- Графство Барселона (в Союзе с Арагоном с 1164),
- Королевство Валенсия (создано после Завоевания Жауме Первым в 1238, формально существовало до 1707, до знаменитой Войны за Испанское Наследство),
- Королевство Майорка (1262-1715),
- Королевство Сицилия (существовало в 1130-1816, было Арагонским / Испанским в 1282-1713),

- Мальта (принадлежала Арагону в 1282-1530, после сдана Карлом Первым в аренду (!) Рыцарям-Госпитальерам, вошла в состав Британской Империи в 1814),
- Королевство Неаполь (1282-1816, принадлежало Арагону / Испании в 1282-1714),
- Королевство Сардиния (1297-1720),

- на относительно краткие периоды:

- Французские Монпелье (1204-1349), Прованс (1112-1246),
- Корсика (1296 - 1450, после чего ею управлял Банк Св. Георгия (!))
- Герцогство Неопатрии в Греции - Duchy of Neopatria (1318-1390) и Герцогство Афины - Duchy of Athens (Арагонское в 1311-1388).

Какой рывок именно в XIII веке, а? На юг, к Валенсии – и на восток, за моря!

КОРОЛЕВСТВА и ДИНАСТИИ

Кастилия

Правящий Дом – Бургундский - **Casa de Borgoña**. На престоле с 1126 до 1369.

1230 – объединение Кастилии и Леона – в КОРОНУ КАСТИЛИИ.

Фердинанд III Святой - Fernando III de Castilla, el Santo (1199 – 1252) – первый Король после объединения. Современник Жауме Первого, вместе с которым они и согласовали свои действия в Реконкисте.

С 1369 – Династия Трастамара.

Арагон

1163 – Объединение Королевства Арагона и Графства Барселонского – в КОРОНУ АРАГОНА.

С 1164 – Арагонско-Барселонская династия.

НЕ Каталанская.

Альфонсо II Арагонский, Целомудренный - *El Casto* (1157-1164-1196) – первый представитель новой династии. Основала династию Петронилла. Первая женщина – правительница какой-либо из стран Иберии. Отреклась от трона в пользу Альфонсо II.

С 1412 – Династия Трстамара.

Немного необычно, правда? В 1450х годах существуют два независимых государства, вернее, две Федерации, или Короны. Кастилия и Арагон. А их короли – из одной и той же династии. Из Трстамары.

Возможно, это и предопределило **будущее объединение**. Процесс, продолжавшийся с 1469 по 1516й.

Что же, мы с Вами составили для себя общую канву событий этих двух с половиной веков. А теперь давайте направимся в нашу Дению.

КРАСОТА и МОЩЬ: ОПИСАНИЕ ДЕНИИ

Описание Дении сделано арабским путешественником Al Idrisi / Edrisi Abu-Abdalla в XI веке.

“Denia es una ciudad situada sobre la orilla del mar, muy populosa y bella. Tiene un gran arrabal y muros muy fuertes, que por la parte del oriente están dentro del mismo mar, con mucho arte y sabiduría. Tiene una alcazaba sobremanera inaccessible que donia una campaña completamente cultivada y plantada particularmente de higueras y viña” (Цит. по Bremond с. 92).

“Дения – это город, расположенный на кромке морских вод, весьма населенный и красивый. У него большое предместье (arrabal) и мощные стены, которые на востоке спускаются прямо в море. Построены они с большим искусством и премудростью. Крепость (alcazaba) города взять приступом невозможно. Вокруг находятся сельскохозяйственные угодья, полностью возделанные и засаженные, прежде всего, инжиром и виноградом».

И такую мусульманскую твердыню вознамерились покорить христиане во время Реконкисты?

РЕЛЬЕФ ДЕНИИ

А все вышло как нельзя лучше. Но для этого нужен был **военный талант Капитана (его также называют Адмиралом) Карроса.**

В Дении рельеф далеко не ровный. Есть Крепостная Гора. «Горка», чаще называют ее испанцы, или «горушка» - *monticulo*.

Напротив Крепостной – громада горы Монтго.

А ближе к морю от Монтго - еще две горушки. Теперь – **Святой Люсии и Святого Николая.**

КРЕПОСТЬ НА ОЛИМБРОЕ

Вот что пишет Историк Чабас: на юго-восток от Крепостной горы, примерно в километре, располагалась другая **горка (monticulo)**, о которой известно, что на ней когда-то находилось жилище Святого отшельника, вестготского епископа Николая. Отсюда - **San Nicolas**. Другое ее название – **Olimbroy**.

Как раз на горке Св. Николая, на самой ее вершине, Капитан Каррос отстроил **крепость**. Небольшую, но справную. Со стенами, четырьмя башнями, бойницами и резервуаром для воды. Оттуда было проще вести действия против мавров, крепко засевших в городе.

В наши дни от нее ничего не осталось. Сделки по купле-продаже самой верхушки холма строго запрещены. Вы можете туда подняться и полюбоваться отличным видом и на город, и на залив. Увы, разгребая кучи мусора – это любимое место для ночных вылазок молодежи.

ХИТРОСТЬ ПО ОДИССЕЮ

Но и с этой горки сразу взять Дению не получалось. Без смекалки не обошлось. Капитан Каррос пошел на две хитрости.

Во-первых, заручился поддержкой с моря от алькальда Пор-та Оливы - Oliva, что в 15 км от Дении. Дочь этого алькальда серьезно обидел командующий крепостью Дении, *el wali de Denia*. Звали его Muhammad ben Sabaye. Был он *hombre lujurioso y criminal* («живший в роскоши уголовный элемент»), переведут сейчас).

Во-вторых, Каррос, видимо, читал Гомера! И воспользовался чисто **Одиссеевским приемом**. Дождался новолуния. Темной ночью войско его тихо покинуло Олимброй и переместилось на запад от города, к Пальмару - Palmars. А у ворот на Оливу оставил он горстку самых сильных своих солдат, альмогаваров.

С утра мавры возрадовались: **лагерь осаждавших христиан пуст! Осада снята!** Они открыли юго-восточные ворота города и устремились к Олимброю. А верные альмогавары проникли в город с западных, Оливских ворот. Началась битва на улицах. *Entran por las calles a sangre y fuego* - вошли на улицы с кровью и огнем (пожаров), напишет потом Чабас (с. 185). К альмогаварам присоединились основные войска.

11 МАЯ 1244 года –

ЧЕРЕЗ 531 год ПОСЛЕ ВЗЯТИЯ МАВРАМИ!

Город пал, но крепость сопротивлялась еще несколько дней. Помощи ждать им было неоткуда. Капитан Каррос предложил защитникам довольно унижительные, хоть и гуманные, условия: их не тронут. Каждый возьмет только верхнюю одежду и по два сольдо - sueldo. И они отправятся в Аликанте.

КТО ТАКОЙ КАПИТАН КАРРОС?

Точных сведений об уважаемом Доне Карросе, увы, нет. Считается, что он был по происхождению немцем. Но его также называют сыном Графа Албании.

Сначала Дон Каррос воевал в Италии. Потом переехал на Пиренеи и примкнул к войскам Жауме I. Принял участие в **завоевании Балеарских островов**, где Король произвел его в Кавалеры на Рождество 1225го года. Прошел с войсками Жауме I по всему Валенсийскому королевству, от битвы при Бурриане до Валенсии. Сам Жауме I говорил, что часто советовался с Доном Карросом по военным вопросам.

Каррос был храбрым воином и мореплавателем. Ему подчинялся флот Валенсии и Майорки!

БАЛЕАРСКИЕ ОСТРОВА? БУРИАНА?

А ЧТО БЫЛО ДО ЭТОГО?

Правильно. Мы немного забежали вперед. Уж очень хотелось нарисовать Дению и дать краткое описание ее осады и взятия.

А шли к этому событию Король Жауме Первый и его войска без малого 15 лет. Теперь расскажем про Короля. Завоевателя, Конкистадора.

REY CONQUISTADOR - КОРОЛЬ-ЗАВОЕВАТЕЛЬ

Сложно сказать, как **на самом деле произносилось его имя**. **Хайме** – вариант кастильский. **Жауме** – валенсийский и каталанский. Произносится «ДЖауме». Родился Завоеватель в Монпелье, в теперешней Франции – и там, скорее всего, он был **ЖаКме**. По-русски – **Иаков, Джеймс или Яго**. По-английски – **Jacob / James / Джеймс**. Гм. Мы предпочитаем валенсийский вариант – Жауме.

Красавец-двухметровый Король. Любимец женщин. Родился в 1208м. Говорят, его отец был пылким любовником, но не

радовал своим присутствием собственную жену. Его заманили в альков к очередной пассии. Сам не зная того, он провел ночь с собственной супругой – и родился Жакме. Отец вскоре погиб, и мальчик взошел на престол пяти лет от роду.

ОТВОЕВАНИЕ – КРЕСТОВЫЙ ПОХОД. 1229-1245

Реконкиста / Отвоевание Валенсии было не однодневной кампанией. Началось оно с неприятного инцидента. Жауме Первый был **отлучен от церкви Римским Папой**. Покаялся. В качестве **епитимьи** Папа потребовал начать Крестовый поход на Мусульманское Королевство Валенсия - **Reino Moro de Valencia**.

Проходила Реконкиста в **три этапа**.

- 1229 - 1233 – взят север Королевства. От Morella до Burgiana.
- 1233 – 1238 – центральная часть. Город Валенсия.
- 1238 - 1245 – юг. Известные Вам Дения, Шатива, Гандия...

REAL MONASTERIO DE EL PUIG de SANTA MARÍA ИКОНА – ПАТРОНЕССА КОРОЛЕВСТВА

Наверно, во всей Валенсиане нет более близко связанного с Доном Жауме Первым места, чем Монастырь **Пуч, или Пуиж**. Монастырь ордена Мерседариев (Merced) можно назвать **САМЫМ СВЯТЫМ** местом в Королевстве Валенсия. Что произошло в Puig? Решающая битва с войсками правителя Валенсии Абу Зейана. В 1238м.

А до битвы было чудо: в 1237м нашли Икону.

Икона *Mare del Deu del Puig* была впоследствии объявлена *Patrona del Regne de Valencia* - Святой Патронессой Королевства Валенсия. В соборе Монастыря Икона хранится и по сей день.

ЗВЕЗДОПАД в ПУЧЕ

Вы скажете: **история, похожая на сказку.**

Его Величество Жауме I был в своем лагере, на горке, рядом с селением El Puig. С неба упали семь звезд! И указали место. Король приказал - копать! Откопали колокол. Под ним - икону.

Потом вспомнили, **что в 711м году** монахи тамошнего монастыря при наступлении мусульман **закопали икону под колоколом.**

Икона византийского плана, что подтверждает ее древность. Подумайте: в XIII веке, когда она была вновь обрете-на, уже произошел раскол двух христианских церквей. Только что, в 1204м, рыцари-крестоносцы захватили и разорили Константинополь. То есть - вряд ли бы в 1237м нарисовали подделку под Византийский стиль. А вот в VI-VII веках Византия здесь присутствовала. Так что удивительная история похожа на правду.

BALANSIYA. ШЕЙХ ЗАЙАН

За битвой под Пучем последовало взятие Валенсии. **Балансии - Balansiya** по-арабски. Еще в начале 1238го года **Шейх Валенсии Зайан - Zayan** предложил мир, но пообещал всего несколько замков и городов.

Король отказался. С 1237го года к завоеванию Валенсии было приковано внимание всей Европы. Отступить на полпути? Не в правилах Его Величества.

К тому же, имел место там любопытный персонаж. **Zayd Abu Zayd o Abuceit** его звали. Королевских кровей, из Альмохадов. Он был вытеснен из Валенсии Зайаном. Перешел на сторону христиан и оказал огромную помощь в отвоевании будущего Королевства.

ОСАДА и 9 ОКТЯБРЯ

Войска Жауме осадили город. Пять месяцев, с 21 апреля до 28 сентября 1238го, Шейх Зайан ожидал помощи от властителей других мусульманских Таиф / Королевств. Увы ему! Никто не откликнулся. Правда, из Северной Африки, из района теперешнего Туниса, вышли 12 кораблей – но порт Валенсии был надежно блокирован.

Лагерь христиан был там, где сейчас находится **район Ruzafa**. Здесь 28 сентября 1238 года Король подписал с Шейхом Зайаном договор о сдаче Валенсии. Триумфальный вход в Город состоялся 9 октября, в день Святого Диониса.

Его Величество поступил по-христиански. Обещал Шейху Зайану, что мусульман не будут притеснять. Самому Шейху дал 20 дней на то, чтобы покинуть город. Тот проследовал в Куйеру, **оттуда – в Дению**. Много позже – в Тунис, где и прожил до 1270го.

Город Валенсия был сдан без боя! Абу Зайан сам вынес ключи от города и передал их Его Величеству. Теперь они хранятся в Мэрии города. Рядом с флагом Арагона – *pendon*. Флаг был вывешен мусульманами на башне *Bab-el-Shadchar* в знак сдачи города.

9 ОКТЯБРЯ – ПРАЗДНИК В ВАЛЕНСИАНЕ.

ВЗЯТИЕ – И СВ. ДИОНИС

Считается, что торжественный вход Жауме Первого с войсками в Валенсию состоялся 9 октября 1238 года. На самом деле Король пребывал в городе уже несколько дней. Смешно: 9го октября приехали нотариусы и юристы – и начался процесс создания Валенсийских законов.

И все же было решено: Отвоевание отмечать **Девятого Октября – Nou d’Octubre**. Этот день – праздничный в Валенсийском Сообществе.

НА ЮГ! БАЛАНСИРОВАНИЕ МЕЖДУ ТАМПЛИЕРАМИ И ЗАЙАНОМ

Немногие знают, что Его Величество Жауме I воспитывался с 6 до 9 лет рыцарями-тамплиерами. В Крепости **Castell de Montsó**, в 65 км от Сарагосы.

Вот тамплиерам-то и пообещал Его Величество земли в Дении. Но была загвоздка: одним из условий капитуляции Валенсии было то, что Шейху Зайану отдавались земли на юге Валенсианы – от Аликанте до **Альзир** / **Alzira**.

Той Альзир, где Жауме Первый скончается в 1276м и где есть **прекрасный монумент** в память о том печальном событии.

К Шейху Зайану в 1239м в подчинение попросилась Мурсия. Оплот Шейха – конечно же, Дения с ее мощной Крепостью. Король пообещал Шейху не трогать его земли в течение 5 лет. Но в том же 1240м, в июле, он уже обозначил будущие владения Рыцарей: конкретные участки земли и дома в Дении. В Книге Дележа, о которой мы расскажем ниже.

ВПЕРЕД, НА ДЕНИЮ!

В том, что Дения была завоевана в 1244м – НЕ в 1245м, как говорилось Зейану – способствовали **три фактора**.

Во-первых, в апреле 1243го Muhammad ibn Hud сместил Шейха Зейана.

Во-вторых, пользуясь морским расположением Дении, **мавры досаждали христианскому мореходству на Куйеру**. А суда везли припасы для христиан, осаждавших Шативу. Осада, по Чабасу, длилась чуть не три года, с 1241го до 1244го. Мощная цитадель!

В-третьих, Король пояснил в 1244м, что можно отсчитывать пять лет по разному. В зависимости от того, считать по хри-

стианскому или мусульманскому летоисчислению. «Христианские пять лет» заканчивались в 1244м.

А дальше: Крепость Олимброй, Капитан Каррос, взятие Денни 11 мая 1244го года. Деня – снова христианская! Как и почти все земли теперешней провинции Аликанте.

МУРСИЯ

А вот Мурсия оказалась камнем преткновения. ТРИ ДОГОВОРА подписали властители Арагона и Кастилии. Задолго до Реконкисты – еще в в 1151, 1179 и в 1244 годах. Кому же она достанется?

Сейчас Мурсия, возможно, не самая важная провинция Востока Испании. Но поставьте себя на место королей Кастилии в XIII веке.

У Арагона – все Средиземноморское побережье от Пиреней до Аликанте / Ориуэлы. Чуть южнее Лорки начинается мусульманское королевство Гренада.

Получается, Мурсианское побережье с **прекрасным портом Картахена** – единственный для **Кастилии выход к Средиземному морю**. В 1243м она его и получила. Но потом еще чуть не 120 лет перекраивала Мурсию с Арагоном.

ДЕНИЯ и ВАЛЕНСИЯ в XIII ВЕКЕ

Главный процесс – не просто отвоевание, а **Заселение. Repoblaciòn**. Да, мусульманам пообещали оставить их в покое. Но крепости-то надо было оставить за христианами. Да и сами мусульмане – остались не все.

Образовался интересный **рисунок Заселения**: города и крепости вдоль моря – христианские. Мавры – в глубине полуострова, подальше от побережья. Возделывают земли.

Много ли было завоевателей? Не очень. Есть оценка по Валенсии: население города до 1238го – около 20,000 чело-

век. Пришло с Жауме примерно 2,000. Из них (это нам будет важно позже) около 700 каталонцев. Всего.

МУДÉХАРЫ и МОЗÁРАБЫ

По некоторым подсчетам, после Реконкисты **40,000 мавров из примерно 200,000** жителей Королевства Валенсии покинули свои земли.

«Жители» - означало представителей трех религий. Давайте разберемся в терминах.

Мусульман, оставшихся на христианских землях, называли *Mudejáres - МудЕхары*. «Прирученные» - tamed (англ.).

Если они принимали христианство – становились *Moriscos - Морисками*.

Христиан иберо-вестготского происхождения, после первоначальной конкисты оставшихся на арабских землях и сохранивших верность христианству – называли *Mozárabes – мозарабами*.

На землях Валенсианы жило много **евреев – judios**.

КНИГИ В ПУЧЕ

Что и откуда мы знаем о Дении и Валенсии XIII века? Из книг. В Пуче хранятся факсимильные копии. Увидеть их проще, чем оригиналы, находящиеся в Валенсии или в Барселоне. Сохранившиеся книги XIII века – юридические или учетные. Художественная литература пришла позже! А может быть, просто не дошла до нас.

Книга Номер Один, без автора которой ничего бы не было: *Llibre dels Feys - Libro de los hechos del rey Jaime - Crónica del Rey Jaume I*. Книга Дел. В основном написана самим Королем! Первая в Европе **Автобиография Короля**.

Llibre dels Furs de la Ciutat i Regne de València - Libro de los Fueros de la Ciudad y Reino de Valencia - Книга Фуэрос

/ Законов Города и Королевства Валенсия. Написана на валенсийском языке. Законы окончательно приняты 24 октября 1329 при Короле Альфонсо IV.

Самая важная книга Королевства Валенсии с 1238го до 1707го.

Llibre dels Privilegis de València - Libro de los Privilegios de Valencia - Книга привилегий Валенсии. Привилегии - права были даны городу королями Жауме I, Педро I, Альфонсо I и Жауме II. Книга вышла в 1302.

Llibre del Consolat del Mar - Libro del Consulado de Mar - Книга Морских Консульских Законов. 1407 год. Содержала Процессуальное право Морских Консулов Валенсии, Морские обычаи Валенсии и Барселоны.

ДЕЛЕЖ

Llibre del Repartiment - Regestrum Primum R. JAC. I. Книга Дележа, как мы ее называем. На латыни, начата 9 июля 1237 года именно в El Puig de Santa Maria. Содержит данные об имуществе, сначала обещанном – а потом и переданном Королем своим сподвижникам в период с 1237 до 1242 годов. Работа разведки! В городах, на которые нацеливалась Реконкиста, был известен каждый дом!

Сподвижнику капитана Карроса по имени **Ladron** («вор», вообще-то, но он был честным ре-конкистадором) Король пообещал дома в Дении еще в 1240м году. Капитану – в 1242.

Каррос получил в 1244м: *unas rentas, mil besantes de plata, unas casas del alcaide Boabdil Aben Maymó, situadas entre la atarazana y las casas de Çaen, y el huerto que fue de Hamo Abenbaca ben Alcohol, entre el arrabal y la rúpita* – то есть – серебро, дома алькальда, сад. Все очень конкретно.

Помимо этого, Капитан Каррос удостоился чести быть упомянутым во **Второй Привилегии Дении от 5 февраля 1245**. Его Величество Жауме Первый уполномочил своего верного капитана:

“repartir y dar las casas, baños, talleres, molinos, huertes, hornos, y toda la tierra de Denia, como más bien le pareciese” - “распределять и передавать [в собственность] дома, бани, мастерские, мельницы, сады, печи [очевидно, для керамики] и всю землю в Дении так, как ему покажется правильным”. Важно! Город был **собственностью Короля**. Капитан - полномочный представитель Его Величества.

Жауме Первый бывал в Дении. Впервые – 6 июня 1244го. И потом не забывал – например, посетил поселок в 1270м. Первый приказ – укрепить городские стены. Все окрестные поселения должны были давать взносы на содержание Крепости и ремонт стен города.

На Крепостной горе возвели храм. *La iglesia parroquial de La Asunción de Nuestra Señora* - Храм Вознесения Богоматери. Так назывались все храмы в районах, отвоеванных Жауме Первым. Храм относился к Епископству Валенсийскому - obispado de Valencia.

Итак, **Дения и Королевство Валенсия** (созданное с принятием Фуэрос в 1238-39м годах) опять стали христианскими. Стали заселяться и богатеть.

Но наступил **БЕСПОКОЙНЫЙ XIV ВЕК**

Чума, привезенная в 1348м итальянцами из Крыма, выкосила пол-континента. Страны обезлюдели.

Кастилию и Арагон сотрясали **беспрестанные войны**. Король **Педро IV Церемонный** сначала воевал с Валенсией и Барселоной. Война Союза - **la Guerra de la Unión** (1347-

48). Союзов городов Арагона и Валенсии (две отдельных группировки) – против налогового бремени Короля. Педро IV победил.

ВОЙНА «ДВУХ ПЕДРО»

Через десятилетие разразилась война «Двух Педро». **Педро Жестокого Кастильского и Педро Церемонного Арагонского**. Она тянулась 13 лет! С 1356 по 1369.

Повод – упомянутая **Мурсия**. **Борьба за контроль в Средиземном море**. Кастилия поддерживала Генуэзцев – а Арагон хотел упрочить свое превосходство.

Почитайте **список участников Войны двух Педро**:

С одной стороны (так и хочется написать «в синем углу ринга») – **Корона Арагона – Enriquistas / сторонники Генриха Трастамары – Королевство Франция**.

С другой («в красном углу») – **Корона Кастилии – Республика Генуя – Королевство Португалия – Королевство Гранада**. С поддержкой **Англии**.

На годы посмотрели? **1356-1369**. Это же время **Столетней войны** Англии и Франции. Так что «наша» война – отражение более широких конфликтов. Англия и Португалия – за Кастилию. Франция – за Арагон.

ЦЕРЕМОНИИ. ФЛАГ и ГЕРБ ВАЛЕНСИИ

Во время долгой войны многие города «метались». Ведь Педро Жестокий Кастильский, по некоторым данным, побывал и в Дении!

Валенсия – как и Дения - осталась на стороне Короны Арагона. Король **Педро IV Церемонный** уделял много внимания “вопросам протокола”. Геральдике. Он и пожаловал городу Валенсии две **буквы LL** в герб. В знак того, что она оказалась столь **непоколебимо верной - Leal Lealissima**.

Голубая полоса с белыми коронами на знамени Валенсии появилась тогда же. *Una corona sobre las barras de los reyes de la Corona de Aragón.*

Подтверждение этим изменениям – в городском историческом муниципальном архиве Валенсии, в книге **Manual de Consells de 1377.**

Флаг Валенсии стал называться **Real Señera, или Señera con azul.**

В XIV веке **Национальных флагов / флагов Государств еще не существовало.** Были флаги и гербы фамильные, включая королевские. Были гербы и флаги городские.

АРАГОНСКИЕ ПОЛОСКИ. НЕ КАТАЛОНСКИЕ

Основа и флага, и герба Валенсии - **АРАГОНСКИЕ ПОЛОСКИ.**

Четыре красных полосы на золотом фоне. Их самое раннее изображение можно увидеть **в соборе Хаки - Яса.** Здание постройки X века в романском стиле в тогдашней столице Арагона – один **из самых древних сохранившихся христианских соборов** во всей Испании.

Сторонники Каталонской теории происхождения полосок говорят – теперь, в XXI веке – что они имеют Барселонское происхождение. Неправда!

Ранний герб Барселонских князей – флаг Святого Георгия, Красный крест на белом фоне.

Красные полосы были фамильным, королевским знаком – **La Señal Real.** После всех неприятностей XIV века Полосы Арагона становятся **Знаменем Валенсии.** А потом, к 1377му году, за особое мужество и верность Педро Церемонный **«коронуется»** полосатое валенсийское знамя.

КОРОЛЕВСКИЙ СТАТУС ЗНАМЕНИ

Стало Валенсийское знамя называться **El Señera Real de Valencia**. Или Bandera - Estandarte.

Флаг города, а потом и Королевства, стал **ЕДИНСТВЕННЫМ в мире** национальным и королевским стандартом.

И до нынешних дней его статус свято блюдетсЯ: **Оно НИКОГДА не может быть наклоненным**. Если Вы видите его в здании Айюнтамьенто Валенсии – оно стоит прямо. Короли не кланяются! Единственное в мире Королевское знамя – тоже!

La Real Señera no se inclina ante nada ni nadie, solamente ante Dios! – “Королевское знамя не склоняется ни перед кем, ни перед чем, только перед Богом!”

Сколько цветов на современной Señera Real? Издалека видны четыре: алый – золотой – голубой – белый. Но под коронами – изображение драгоценных камней зеленого цвета. Так что на Флаге Валенсии используются **пять важнейших геральдических цветов** – из возможных семи.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – MURCIÉLAGO, ИЛИ LE RAT PENAT

Примерно тогда же **Летучая Мышь** окончательно утвердилась на Гербе Валенсии.

А Дракон – на Гербе Арагона, позже – Валенсии как провинции и Валенсии как Автономии.

История красивая – про **Летучую Мышь и Жауме Первого**. (Есть, правда, мнение, что придумали историю во времена Педро IV, через сто с лишним лет после Реконкисты).

Звучит она так: мусульмане **одомашнили летучих мышей**, чтобы те боролись с москитами, во множестве водившихся

на Альбуфере и других болотах вокруг Валенсии. Пророк сказал: **пока летучие мыши будут летать по ночам, город останется мусульманским.**

В ту осень 1238го года летучая мышь прилетела в лагерь христиан в Рузафе. Опустилась на палатку Его Величества – где красовалась голова дракона. И... стала заботиться об арагонских воинах. Мусульмане попытались ночью напасть на лагерь христиан, но летучая мышь их предупредила, забив крыльями в барабан.

Его Величество прикрепил летучую мышь на свой шлем и приказал изобразить ее на своем гербе. А потом и на гербе города Валенсия.

Le Rat Penat, летучая мышь – так сейчас называется уважаемое общество, изучающее валенсийский язык.

ДРАКОН-АРАГОН

Если про столь известного персонажа, как летучая мышь, точных сведений нет – то про Дракона на Гербе Провинции и Автономии – и подавно. Если теория совсем простая, о созвучии: Дракон – Арагон.

Герб состоит из флага Арагона и шлема, увенчанного головой дракона. Вообще-то, ее даже не называют Драконом. *La cimera del Rey de Aragón – химера!*

Большинство историков считают, что Дракона тоже примыслил Педро Церемонный. Вот таков он был, воитель с любовью к символам и легендам.

ХАВЕЯ и ДЕНИЯ – ГОРОДКИ или ПОСЕЛОЧКИ?

Вернемся в нашу Дению, уже повзрослевшую.

От нее начинает отделяться Хавея. Созданная в XIII веке как **улица / calle** Дении – Хавея впервые упоминается в 1321м году. Но поселения тут были и в римскую, и в арабскую эпохи.

7 мая 1380го, находясь в Гандии, **дон Альфонсо Арагонский, ПЕРВЫЙ ГРАФ ДЕНИИ**, подписал документ о разграничении юрисдикций городков. Речь шла о споре между **el consejo de la villa de Denia y el de los hombres del lugar de Jábea**.

Городом – ciudad – Дения станет только в 1612м году. А в XIV веке Дения еще называется **villa**. Скажем, **поселок?** Хавея в документе 1380го повышается с **улицы (calle)**, или **предместья (alqueria)** – до **lugar**, «местечка» (иногда встречается вариант “*loch*”).

В документе разграничиваются права судьи Дении и его заместителя / lugarteniente в Хавее.

ДЕНИЯ у ИНФАНТОВ с 1323. ЖАУМЕ II

Вы не ослышались, в Дении появился ГРАФ! Но все по порядку.

Жауме II (1267-1291-1327) был монархом могущественным. Именно он в 1296-1300м годах **отвоевал у мавров теперешнюю провинцию Аликанте**.

Жизнь семейная у Жауме II была насыщенная. Четыре жены. Пять сыновей, пять дочерей. Четвертому своему сыну, **Дону Педро - Pedro - Pere** - и передал **Его Величество Дению**. Сначала – как **сеньорию - señorío** - владение. Вместе с Гандией.

Произошло это важное для Дении событие **6 ноября 1323 года**. В обмен(!) на крепость Crevillente Монарх закрепил за **Доном Педро el castillo y villa de Denia con su puerto, y además el lugar de Jábea** y las otras villas y lugares pertenecientes al término de aquella - крепость и поселок Дения с портом, а также местечко Хавею и другие поселки и деревни, принадлежащие к территории Дении.

Владельцем Крепости и Дении стал **Инфант**. Наследник престола, Дон Педро.

Позже он передал город своему сыну, **Don Alfonso de Aragon el Viejo** – **Дону Альфонсо Арагонскому Старому**. Его годы жизни: 1332 - 5 марта 1412. 80 лет прожил! Потому и “Старый”.

КРАСОТА от ПАЛАУ

У Дении два знаменитых историка.

Палау – XVIII. Чабас – XIX век,

Вчитайтесь в слог Палау. Таким уже не пишут.... О том, что “драгоценность короны Арагона, **лучезарная Дения**”, была передана Инфантам (цит. по Чабас, с. 249).

*“La joya y pieza de mayor valor y estimación que tenia la corona real de Aragón, fue **LA RESPLANDECIENTE DENIA**, que salió con nuevos brillantes, después de largo eclipse y oscura sombra que la cubrió, por espacio de tantos años como estuvo bajo la dura servidumbre de los árabes. Fue ahora recibiendo nuevos resplandores con la estima que de ella hicieron los invictos reyes de Aragón, que fue tal, que no tuvieron hoy de más valor, para engalanar y heredar a sus hijos segundos los **Serenísimos Infantes**, sino con el título y señorío de Denia”.*

“Resplandeciente – блестящая, сияющая, излучающая свет, лучезарная».

«Драгоценностью величайшей цены, которой владела Корона Арагона, была лучезарная Дения, вышедшая с новым блеском из длинной эпохи затмения, после тех долгих лет, когда она оставалась во власти арабов. Теперь она принялась сиять еще больше, получив столько высокую оценку от непобедимых Королей Арагона, считавших, что не было ценности большей, чем Дения, которую они решили передать своим младшим сыновьям, Блестящим Инфантам...»

ПЕРВЫЙ ГРАФ ДЕНИИ – НАЗНАЧЕН ПЕДРО IV ГРАФСТВО - CONDADO – ПЕРВЫЙ ТИТУЛ

Вы, возможно, обратили внимание на заведение в центре Дении? Ночной клуб / варьете, называемое **Condado - Графство?** Этот титул был очень важен для города.

Славный день Рождества 1355 года! В Авиньоне, тогда бывшем месте нахождения Папского престола, Иннокентий VI, по представлению Педро IV, провозгласил о создании **Первого Титула Королевства Валенсии**. И этот титул был – **Граф Дении - *El Conde de Denia***.

Francisco Diago напишет в 1613: “*A la antigua grandeza de Denia, se le debía que presediese en negocio de ser la primera titular en todo el reino*” (Цит. по Bremond, с. 99) - «Своему древнему величию Дения обязана тем, что именно ей был пожалован первый [по времени введения] титул во всем королевстве [Валенсии]».

Дон Альфонсо был **двоюродным братом - *primo hermano*** Короля Педро IV Церемонного. Не только братская любовь Монархом руководила. Дон Альфонсо оказал существенную помощь в **Войне Союза - *la Guerra de la Unión***. Затем – в войне «Двух Педро». Заметили? Дон Альфонсо стал Графом в год начала войны. Аванс?

ЭНРИКИСТЫ и ТРАСТАМАРА

Кастилия. За 20 лет до этих событий **Альфонсо XI** (1311-1350) женился на **Марии Португальской**. Родились два ребенка, выжил будущий **Педро I Жестокий (1334-1369)**.

А потом Король влюбился! В красавицу **Leonor de Guzmán** (1310-1351). Видно, очень она была хороша – и родила Альфонсо десятых (10!) детей. Третим стал Генрих.

За наследство – за всю Кастилию с Леоном - и воевали **Педро Жестокий и Генрих - Enrique Трастамара**. Сторонников последнего называли *Enriquistas*.

Поедете в красивейшие земли Галиции – посетите белобалконную красавицу Корунью - А Согиña. Не пропустите речку **Tambre**, в древности – **Tamaris**. На ее берегах зародилась **ДИНАСТИЯ**, представители которой объединили Испанию. Трастамара – «*на том берегу Тамарис*».

В 1369м году **Генрих Трастамара** победил и повелел убить (пленника!) Педро Жестокого. Понятное дело – его, **Генриха II Кастильского (1333-1379)**, считали узурпатором.

ДОН АЛЬФОНСО – МАРКИЗ ВИЛЬЕНЫ и ПЕРВЫЙ КОННЕТАБЛЬ

Инфант Арагона дон Альфонсо поддерживал Генриха Трастамару. И был щедро награжден. В 1366м году стал **Маркизом Вильены** – первый титул **Маркиза**, пожалованный кому-либо в Кастилии.

В крепость **Вильены** – **Castillo de Villena**, называемую **La Atalaya**, надо съездить. Мощная конструкция с четырехметровыми (!) стенами, возведенная на границе Арагона и Кастилии.

В 1379м году дон Альфонсо вознесся еще выше. Король Кастилии Хуан Первый – сын Генриха Трастамары – назначил его **ПЕРВЫМ** (в истории этого титула!) **Коннетаблем Кастилии**.

Condestable. Римское по происхождению слово. *Comes stabuli - compañero (del monarca) del establo*. Товарищ Монарха по Конюшне. «**Конюшенный**», одним словом.

ПОЖАЛОВАНИЕ в КОННЕТАБЛИ

Коннетабль - второй по значению человек в Королевстве Кастилия. Давайте прочитаем у Чабаса о церемонии его назначения (с. 256):

La ceremonia con que se le investió de Condestable fue la siguiente: Hincado de rodillas delante del Rey, éste le puso an anillo de oro en un dedo de la mano derecha; luego le alargó un estoque desnudo y un estandarte; tomándolos don Alfonso hizo juramento de que por temor de la muerte no dejaria de hacer lo que fuse obligado en aumento de la fe, en servicio del Rey y en acrecentamiento de la tierra. Красиво, да?

Переведем: “**Церемония**, во время которой назначали Коннетабля, выглядела так. Претендент опускается на колени перед Королем. Тот одевает ему на палец правой руки золотое кольцо; протягивает ему обнаженную саблю и флаг; Дон Альфонсо берет их и торжественно клянется: под страхом смерти не переставать служить делу веры, Короля и приумножения земли».

ГЕРЦОГСТВО ГАНДИЙСКОЕ

Увы, внутрикастильские интриги привели к тому, что **Генрих III** (сын Хуана I) в 1391м году **отобрал** у **дона Альфонсо** оба титула.

Не долго горевал Граф – в 1399м году Мартин Первый даровал ему **Герцогство Гандия**. Дон Альфонсо зовется теперь ***Duque Real*** Don Alfonso de Aragón. Ему 67 лет от роду, возраст почтенный. Но Дон Альфонсо не скучает. Пишет музыку, стихи. Его книга ***Lletra de castigs i bous nodriments*** - трубадурская поэзия. Герцог также строит монастыри и дворцы.

Вот таков он был, **Дон Альфонсо Арагонский, Первый Граф Дении**. Но его история еще не окончена! Мы плавно

переходим с Вами в XV век! И встречаемся с королем несчастной судьбы – умершим от смеха. И прервавшим династию. Познакомьтесь с Мартином I Гуманным!

MARTIN el Humano I – Мартин Первый Арагонский, “Человечный», или «Гуманный” (1356 – 1410). Был он так прозван за его покровительство искусству и гуманизму. При нем начался **Золотой век Валенсии**.

Но, увы, умер он без официального наследника. Двойная трагедия: сын, тоже Мартин, ушел из жизни раньше отца.

Так закончилась **Арагоно-Барселонская династия**.

КОМПРОМИСС КАСПЕ – ЕДИНСТВЕННОЕ ПОДОБНОЕ СОБЫТИЕ В ЕВРОПЕ?

Запомните, пожалуйста, эти годы. **1410-1412**.

Что где происходит?

В Англии еще не началась Война Алой и Белой Роз. Но уже вовсю громыкает Столетняя война с Францией.

Битва при Грюнвальде – положен конец могуществу Тевтонского ордена. Есть мнение: созданы предпосылки для укрепления Москвы.

Яна Гуса отлучили от церкви.

И вот в этой атмосфере обще-европейских битв и ересей – в Испании удалось **избежать большого кровопролития**. **Стороны договорились**.

В Арагоне нет наследника **престола? Но претендентов – аж шесть**. Включая «нашего», гандийского, **Дона Альфонсо Старого**. Все они – **внуки, а то и правнуки Жауме II**.

Что делать, воевать? Нет - решают **представители трех частей Короны**.

МЕЖДУЦАРСТВИЕ - EL INTERREGNO

Два года части страны шли к решению. В небольшом, но ключевом городе **Калатаюд - Calatayud** (советуем съездить, с заездом в **Монастырь Piedra**) в 1411м Ассамблея Кортесов возложила решение вопроса **на Кортесы трех главных составных частей Арагона**, на парламенты Арагона, Каталонии и Валенсии.

Сицилию и Сардинию – к решению спора не пригласили.

КОМПРОМИССАРИИ

Результат процесса – во время которого были и столкновения, и битвы – **Альканьисское соглашение 15 февраля 1412. La Concordia de Alcañiz**. Подписано Арагоном и Каталонией. В Валенсии вспыхнула междоусобица. В битве при **Мурвьедро (ныне Сагунто)** победили сторонники Фердинанда, одного из претендентов. В середине марта Валенсийцы присоединились к процессу.

Альканьисское соглашение – интереснейший документ. В нем четко **прописан порядок проведения выборов Короля**. До мелочей – сколько вооруженных рыцарей может привезти с собой каждый компромиссарий и пр.

Компромиссариев выбрали 9. Интересно: они были **distribuidos en tres grupos ordenados en tres grados, con tres miembros en cada grado** – были разделены на три группы по трем классам? Или как Вы переведете **слово grado**? Понимаю, речь идет о военных, священнослужителях и горожанах / бюргерах. Математика неясна нам самим.

ВИКЕНТИЙ ФЕРРЕР – СВЯТОЙ ПАТРОН ВАЛЕНСИИ

Состав их важен. **Деятели религии и права, а также политики**. От Валенсии – **Vicente Ferrer - Викентий, или Винсент, Феррер** (1350-1419), доминиканский монах. По-русски

он иногда зовется Винченцио Феррер (почему-то с итальянским оттенком).

В 1455м канонизирован и стал святым патроном Валенсии. День его – 5 апреля.

О жизни **San Vicente Ferrer** есть много полу-легенд, часто связанных с чудесами. Посещал Святой и Дению, и Морайру-Теуладу. А мне больше всего понравился один рассказ, какой-то трогательно-испанский.

О ПЛАТОЧКЕ – MOCADORET

24 июня 1413го, уже после Каспе, Св. Винсент проповедовал в Валенсии в приходе Santos Juanes. Тема была проста и гуманна: **вокруг нас есть люди, страдающие и умирающие от голода**. Им нужна помощь – *la caridad*.

Он вынул из кармана платочек – *pañuelo*. Порыв ветра подхватил его, прихожане бросились за ним... Платочек опустился к дому у улицы Tariceria. Там, как оказалось, действительно жила бедная семья, умиравшая с голоду. Им помогли!

Дом теперь этот стоит на площади **la Plaza del Milagro del Mocadoret**, номер 5. Mocadoret – и есть «платочек» по-валенсийски.

А продуктами прихожане делятся и поныне – с бедными. И называют это **El vol del mocador**. Полет платочка.

ВЕРНЕМСЯ в КАСПЕ

Компромиссарии от Валенсии в Каспе: Будущий Святой Винсент Феррер. Его брат **Bonifacio Ferrer**. И юрист **Bedro Beltran**.

Избранники должны были заседать не больше двух месяцев. Заседания начались **29 марта 1412го в Каспе**. Городок этот выбрали за его равноудаленность от трех центров: Сарагосы, Барселоны и Валенсии. Альканьис тоже неподалеку.

На один месяц Депутаты период размышлений продлили. **И 28 июня 1412го** года вынесли решение.

**ФЕРДИНАНДА – НА ТРОН!
ТРАСТАМАРА – и В АРАГОНЕ!**

Представителю династии Трастамары, Регенту Кастильскому Фернандо Антекерскому – быть Королем Арагона!

Так **утвердили** – в документе, подписанном Депутатами и Нотариусами – **прекращение Арагонско-Барселонской Династии.**

Важно понимать, что одним из претендентов был Жауме Второй (НЕ одноименный король), **Граф Урхельский.** То есть – предполагавшийся наследник Арагона был бы «местным», каталоно/русильонцем. А не «пришлым», кастильцем.

Выдержка из статьи г-жи Ржевской:

<https://valyarzhevskaya.wordpress.com/2014/11/08/caspe/>

“В дальнейшем предлагались многочисленные интерпретации политического значения Компромисса в Каспе, колеблющиеся между двумя противоположными оценками, как, например: **«вопиющая несправедливость против Каталонии, арагонская месть, решение, навязанное папой Бенедиктом XIII – или**

поступок, свидетельствующий о зрелости народа, выбор в пользу самоопределения, начало разрушения каталонского общества и начало верховенства Кастилии, которое привело к созданию Испании».

**ПОСЛЕДНИЙ АНТИПАПА.
АВИНЬОН и PEÑISCOLA**

Таким ли демократичным, на альтернативной основе был выбор Фердинанда Антекерского?

Пожалуйста, выберите время и обязательно посетите замечательный приморский городок Пеньискола - Peñíscola. Он всего-то в 151 км от Валенсии (и в 128 – от Салоу, где многие теперь любят отдыхать). Там Вы увидите прекрасную крепость, расположенную на мини-полуострове. Не так давно она была подремонтрована. В 1960м американцы снимали тут фильм El Cid – в котором Пеньискола исполняла роль Валенсии. Недаром городок называют «Валенсийским Гибралтаром».

Именно в Пеньисколе в 1415-1423м году жил Папа-Антипапа Бенедикт XIII, он же Pedro de Luna или Papa Luna. Луна-тизма здесь никакого нет. Luna – его фамилия.

Об Авиньонских папах и Расколе... С 1309 до 1376го Папский престол находился во французском Авиньоне. Вот там и дворец находится, огромный, величественный!

В 1376 папа Григорий XI вернулся в Рим.

Но в Авиньоне остался Анти-папа. Сначала Клемент VII, потом Бенедикт XIII - Benedict XIII.

Бенедикт XIII - последний Авиньонский Папа Римский (странно звучит, да?).

Полное имя - **Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor (1328-1423**, прожил 95 лет!). Араговец. В 1403м изгнан из Авиньона. Сначала жил в Перпиньяне, потом в Пеньисколе. Пользовался огромной репутацией в Испании. Был **основной движущей силой договоренностей в Альканьизе и в Каспе**. Его слова были вложены в уста Викентия Феррера. Его родственница, **María de Luna**, была супругой Мартина Гуманного. Той, что родила только одного сына...

В отличие от других анти-пап, сколько его не уговаривали, **Папа Луна не согласился добровольно снять с себя титул.**

К моменту его смерти истинным Папой его по-прежнему считали в Арагоне – и, как ни странно, в Шотландии.

Университет **Св. Андрея / St Andrew's**, третий в Британии после Оксбриджа по рейтингу, носит его эмблему. Создан в 1410-1413м году на основании Буллы Бенедикта XIII.

У Бенедикта XIII был племянник, **Álvaro de Luna**. В будущем – всесильный фаворит, фактический правитель Кастилии. Они вдвоем и заключили альянс с Фернандо Антекерским.

ФЕРНАНДО АНТЕКЕРСКИЙ - ФЕРДИНАНД ПЕРВЫЙ

Союз семей Луна и Трастамара имел под собой не лунатическую – вполне реальную почву. Регент наследника Кастилии **Фернандо Антекерский** (по имени взятого им важного города Antequera) был женат на **Leonor de Alburquerque**. Ее также называли, увы, la Ricahembra de Castilla - «богатой с.чкой из Кастилии» (<http://www.elnacional.cat/es>). Брак сделал Фердинанда - Фернандо **самым богатым человеком Кастилии**. И Арагона тоже.

Суть «предвыборной пропаганды» от Папы Луна: ***un rey rico y poderoso para liderar la recuperación de la plenitud perdida*** - «богатый и могущественный король, который возглавит возрождение потерянного изобилия [Арагона]”.

Прожил дон Фернандо всего 36 лет (**1380-1416**). Но в результате его прихода (избрания, конечно) на Арагонский престол - **история Испании взяла новый курс. Курс на сближение и, через сто с лишним лет , на слияние двух частей.**

Внук Фердинанда I, тоже **Фердинанд, Второй**, в 1469 году женился на Изабелле, королеве Кастилии. **Так представители одной и той же Династии – Трастамары – окончательно породнились.**

А наш Дон Альфонсо Старый... Он, конечно, был **одним из претендентов на престол**. Но, увы, умер в 1412м году, 5го марта. За 24 дня до начала работы Согласительной комиссии в Каспе. Может быть, ему шепнули, что шансов у него нет и что Королем предназначено быть Фернандо Антекерскому? Кто ж знает....

ЕЩЕ ОДИН ЧЕЛОВЕК, СВЯЗАННЫЙ С КОМПРОМИССОМ DIEGO GÓMEZ DE SANDOVAL Y ROJAS

А теперь давайте свяжем троих наших героев. Дона Альфонсо, Фердинанда I Антекерского – и будущего Третьего Графа Дении.

Родился дон Диего в **1385м году**. Прожил до 1454го – 69 лет. В детстве воспитывался вместе с **инфантом Фердинандом** (они делили комнату). Да-да, с будущим Антекерским. С Королем Арагона Фердинандом I.

У Чабаса приводится интереснейшее описание нашего героя. *“Don Diego... fue un gran caballero... Fue de grande cuerpo, grueso, é los hombros altos, é los ojos pequeños: la habla vagarosa, tardiño é pesado en sus hechos, pero cobdicioso de alcanzar é de ganar: cuerdo é muy esforzado, pero en su casa é hacienda negligente y de poca administración. No mucho franco: placíanle armas é caballos: caballero de sana condición, é sin elación”*. (Цит. по РЧ, с. 276).

“Дон Диего был знатным кабальеро... Велик телом, полный, с высокими плечами, маленькими глазами. Говорил очень размеренно. Медлителен и основателен в своих делах. Жаден [тут, кажется, валенсийское слово – cobdicioso] на захваты и заработки. Умный и бесстрашный, но дома и в хозяйстве нерадивый, не самый лучший управленец. Нельзя назвать его

человеком с открытой душой: ему нравились оружие и лошади. Кабальеро со здоровым умом, и не надменный». Как Вам описание, а? Не сильно льстящее – но живое, правда?

СЕМЬЯ САНДОВАЛЬ и РОХАС

А какое благородное происхождение! Глава IV Nobiliario Valenciano (Автор **Onofre Esquerdo** (1635-1699)) посвящена **Conde de la Villa de Denia**.

В главе – 23 страницы, включая два фамильных дерева. Упоминаются десятки имен. Приводятся данные по ДЕВЯТИ Графам Денийским. Девятый передал титул своей дочери уже в XVII веке.

Sandoval – семья старинная. Происходит из Бургоса. Первое упоминание – **1129 год!** Тогдашний **Diego Fernández de Sandoval** – **Alferez Mayor** короля Альфонсо VIII. **Оруженосец, или кавалер** – вторая по значимости должность после Мажордома.

Фамилия – еще старше. Одна из легенд: Король **Don Ordoño** (IX век) во время боя воззвал о помощи к своему придворному Графу Санчо – “**Sancho, valme**” – «**Санчо, помоги!**». Потомки Санчо взяли переделанный вариант этого клича – **Sandoval**.

Герб: Ворон на золотом фоне – *un cuervo en campo de oro*. Трансформировался просто в полосу. Сначала голубую, позже – черную.

Легенды возводят историю семьи к **Nuño / Munio Belchides** (820е). А от того – аж к Библейскому пророку Яфету.

Кавалеры из семьи Сандоваль почти всегда – **при королях Кастилии**. Отличаются в битве при Лас Навас, взятии Севильи, отвоевании Альгесирас.

Rojas – тоже семья древняя, благородная. Мама дона Диего, **Inés de Rojas** – сестра архиепископа Толедского. Пять звезд на гербе – от нее.

БЛАГОРОДНЫЙ КАВАЛЕР

Дон Диего сопровождал своего суверена повсюду. Помогал воспитывать сына, будущего Короля Наварры **Хуана I**. Не боялся бурь и битв. В 1410м сражался за Антекеру. Получил два ранения. Стал **Adelantado Mayor de Castilla** - Командующим войсками Фердинанда.

В 1413м «привел в чувства» Жауме Ургельского, поднявшего восстание против Короля Фердинанда. С 5,000 пехоты бился против 15,000 иностранных (английских) наемников. И победил!

Участвовал дон Диего в Сицилийских компаниях. Организовывал свадьбу Короля Хуана Наваррского. Был и при дворе кастильских королей. Ведь после Каспе (где он тоже побывал) это была одна династия. Трастамара.

Вот что говорит о Доне Диего испаноязычная Википедия: *«Diego Gómez de Sandoval y Rojas (1385—1454), uno de los grandes del reino, fue mariscal y adelantado mayor de Castilla, I conde de Castrogeriz, III conde de Denia, señor de Saldaña, de Lerma, Valdenebro, Ayora, Jávea y de muchos otros lugares»*. Даже переводить не будем, термины все понятные. О Грандах Королевства говорить будем в следующей главе.

ЩЕДРЫЕ ДАРЫ

Короли щедро одаривали верного придворного. В 1424м Королем Арагона передано Дону Диего селение **Lerma**, что под Бургосом. С этим названием Вы еще встретитесь.

1426 – Дон Диего становится **Графом Кастро - Conde de Castro / Castrojeriz**. За дело, за дела!

“E fue este Conde de Castro el más esforçado cavallero de armas e provado en muchas batallas e peleas” - “И был этот Граф Кастро самым бесстрашным рыцарем, проверенным во многих битвах и сражениях» (По Lope Garcia de Salazar).

ВЕРНЕМСЯ В ДЕНИЮ

Как мы помним, Дон Альфонсо Старый был **Первым Графом Дении**. По его смерти в 1412м титул перешел к его сыну, **Альфонсо Молодому - don Alfonso el Joven**. Тот скончался в **1424м. 2го августа** Титул Графов Дении и сам город отошли к Короне Арагона.

Важно: не абстрактно «к Короне». К одному из инфантов Арагона – будущему Королю Наварры **Хуану I**. А ведь наш дон Диего был одним из его крестных отцов!

Чабас пишет (с. 258): *“Pronto conoció el rey de Aragón [Alfonso V] la importancia de Denia para su corona, pues su antigüedad, su castillo y su puerto”* - «Скоро осознал Король Арагона значимость Дении для его короны, ее древность, ее крепость и порт».

Опять разразилась война между Кастилией – и Арагоном и Наваррой. Дон Диего – естественно, на Арагоно-Наваррской стороне. За его преданность – **lealtad** - и вознаградил Король Наварры дон Диего.

1431 - ТРЕТИЙ ГРАФ ДЕНИИ

8 марта 1431го Хуан I, находясь в Лериде, одарил Дона Диего *las villas de Denia y Ayora y del lugar de Jábea* - поселками **Дения и Айора** и местечком **Хавея**.

При акте присутствовал Король Арагона Альфонсо V Великодушный – El Magnanimo. И, что немаловажно, **нотариус** Antonio Noguera.

В заверенном нотариусом документе перечисляется, что конкретно сделал дон Диего для отца Хуана I – Фернандо I Арагонского. Для освобождения сына Хуана I - Enrique. Как в детстве дон Диего опекал будущего короля Наваррского.

На дона Диего возлагается титул **Третьего Графа Денийского** (после двух Альфонсо).

БОЛЬШЕ НЕ КОРОЛЕВСКИЙ ПОСЕЛОК

Дения была передана из королевских рук частному лицу. Перестала быть королевским владением.

В Валенсийском Дворце Женералитата есть зал, расписанный портретами членов Парламента / Кортс XVI века. Представители трех сословий и городов. Только королевских городов. Дении среди них нет.

Знаете, что не очень понравилось валенсийцам? Они считали нашего дона Диего «пришельцем». О нем писалось – *“uno de los muchos nobles castellanos que se introdujeron en el reino de Valencia para defender con las armas la candidatura al trono de Fernando de Antequera”* – «один из многих кастильцев благородных кровей, прибывших в Королевство Валенсия, чтобы с оружием в руках защищать кандидата на трон Фердинанда Антекерского».

Как ни крути, семья Сандоваль и Рохас была кастильской: *«El que una importante familia castellana pasara a controlar uno de los más importantes enclaves territoriales del reino no fue bien vista por los valencianos»* - “то, что **высокопоставленная кастильская семья** стала контролировать одну из самых важных территорий Королевства [Дению!], **не было для валенсийцев хорошим знаком**”.

ПРАВА НА ДЕНИЮ

Чабас пишет: **объем прав, переданных дону Диего, был столь обширен, что их сравнивали с королевскими.** Условия передачи были наилучшими из юридически возможных. Вот посмотрите только часть списка:

«Los castillos y villas de Denia y Ayora y el lugar de Jábea... con los barones, caballeros y otros hombres y mujeres..., con las tierras cultas e incultas, y con las aguas, acueductos, hornos, molinos, rentas, productos y toda suerte de derechos, y los términos y pertenencias de todos y cada uno, y las justicias, y el mero y mixto imperio, y toda jurisdicción civil y criminal, monedage, carnalage, medida y peso, y con los puertos de mar de Denia y Jábea, etc., sin retención alguna» (ПЧ, с. 280 – из Libro de privilegios).

...Передаются «Крепость и поселки Дения и Айора, и местечко Хавея... с баронами, кабальеро и другими мужчинами и женщинами..., с землями возделанными и невозделанными, и с водами, акведуками, печами, мельницами, доходами от аренды, продуктами и всем объемом прав, и территории и имущество всех и каждого, и судьи, и системы мер [Правильно?], и вся юрисдикция гражданская и уголовная, право на чеканку монет, [carnalage?], системы мер и весов, и с морскими портами Дении и Хавеи, и т.д. без каких-либо удержаний!»

САМОУПРАВЛЕНИЕ. ГРУЗЫ в ПОРТУ

Увы, много было у дона Диего государственных дел. В Дению он наезжал нечасто. Все больше находился в Арагоне, Наварре, Кастилии.

А в наши места назначил дон Диего **procurador general, don Gutierre de Sandoval**. Впрочем, поселок самоуправлялся: были судья, присяжные и совет. Например, все окрестные местечки должны были делать взносы на поддержание Крепости и **ремонт городских стен**.

А еще представитель дона Диего *пообещал* “*no dar licencia para cargar ni descargar géneros en todo el litoral del condado, más que en los puertos de Denia y Jábea*” - «не давать разре-

шений **на погрузку или разгрузку грузов** по всему побережью графства, за исключением портов Дении и Хавеи” (с. 282 РЧ).

В основном, грузились в Дении. Только большие тяжеловесные суда (**naves gruesas**), которые могли сесть на мель в Дении, - те имели право идти в Хавею на погрузку.

КРЕПОСТЬ и ГОРОД, КЛЮЧ и ГОЛОВА

В качестве полу-анекдота. Дон Диего отсутствует. Крепостью управляет **кастилец**. Возникает опасность войны с Кастилией – на дворе 1452й. Альфонсо V Арагонский в Неаполе. Дения отправляет посла Bartolomé Abad в Сарагосу, к Хуану Наваррскому.

Посол говорит:

«Дения – **ключ к Королевству** - *la llave del reino*.

А Валенсия – **мать и голова королевства** - *la madre y cabeza del reino*.

Пожалуйста, отдайте крепость под защиту Валенсии!» (РЧ, с. 288).

Что и было сделано. Город управлялся представителями Графа. Крепость – Валенсий. Вы же помните, что валенсийцы не очень приветствовали передачу Дении кастильской семье?!

ЕЩЕ ПОЛВЕКА. БОГАТСТВО ЭТИХ МЕСТ

Увы, после смерти Дона Диего его два сына долго не могли поделить Дению. Споры, раздоры.

Единственное приятное описание тех лет – от Чабаса: впечатления lugarteniente, приехавшего как-то осенью в Дению на разбирательство:

Los campos estaban aún con todos sus frutos, como lo eran las almendras, algarrobas y uva, que constituían la riqueza de este

país (РЧ, с. 291) - “поля все еще были полны фруктов: миндаля, альгарробы, винограда, которые и составляют богатство этих мест”.

Algarrobos – рожковое дерево, царьградский стручок. Его черные стручки перемалывают в муку.

В 1475м поселок был передан внуку, почти полному тезке Дона Диего - **Don Diego Gómez de Rojas y Sandoval (1435-1502)**. Внук тоже был знатным кабальеро, храбрым в битвах. Мы с ним еще встретимся – первый Маркиз Дении!

А крепость вернули из-под управления Валенсией в 1477м году. На этом, 1477м году, мы и распрощаемся с Денией этого периода. И отправимся в Котальбу и в Валенсию.

ГЕРБ ДЕНИИ

Хотя нет, пока не отправимся. Мы же чуть не забыли про герб! **А герб Дении – от Дона Диего, Третьего Графа – Первого Сандовалья и Рохаса в нашем городе.**

Слева - **диагональная полоса** – от рода Сандоваль. Справа – **пять голубых звезд на золотом фоне** - от семьи Рохас.

В 2001м году к гербу Дона Диего **добавили «валенсийскую» крепость**. Сейчас герб Дении описывается следующим образом:

“Escudo municipal de Dénia (Alicante): Medio partido y cortado. En el primer cuartel, en campo de oro, cotiza de sable. En el segundo cuartel, en campo de oro, cinco estrellas de azur de ocho puntas cada una de ellas. En el tercer cuartel, en campo de plata, castillo de su color; mazonado y aclarado de sable, sobre olas de plata y azur. Al timbre, corona real abierta (DOGV núm. 4.117 de 30 de octubre de 2001)” -

«Герб города Дении (Аликанте): [горизонтально] разделен пополам, верхняя половина – еще на две части. В первой четверти на золотом поле [диагональная] черная полоса. Во второй четверти на золотом поле пять восьмиконечных лазурных звезд. В третьей четверти [вообще-то это нижняя половина] на серебряном поле крепость... с черными кирпичами на серебряных и лазурных волнах. Наверху открытая королевская корона».

Мы поглядели на сайт по геральдике. Там пишется: **правая сторона – это та, что на рисунке СЛЕВА**. Ведь герб – это изображение щита. Его держишь в левой руке, и тогда, если смотреть сзади герба, право – это лево... Может, поэтому мы все время видим **два варианта герба Дении. Полоса и звезды меняются местами**.

В Nobiliarii еще говорилось об **окаймлении герба Дона Диего**: “oral de gules, siete escaques de verso blancos y azules”. Escaque – шахматная фигура. Gules – красный цвет в геральдике. В гербе Дении это окаймление отсутствует.

В ЗОЛОТОЙ ВЕК ВАЛЕНСИИ! АУЗИАС МАРК

А теперь мы готовы перенестись с полей междоусобных баталий на поля бумажные. И встретиться с самым романтичным персонажем этих страниц. С поэтом Аузиасом Марком - Ausias March.

Все-то у нас персонажи увязаны! Поэт – с Графом. С первым Графом Дении, Доном Альфонсо Старым.

Отец поэта, **Пере Марк - Pere March (1366-1413)**, был Казначеем дона Альфонсо. *El tesorero ducal!* А до того – воевал, был настоящим рыцарем. В 1367м году папу пленил сам Черный Принц, знаменитый наследник английского престола!

Папа Пере успокоился. «Перешел в управдомы». Был, как теперь говорят, **менеджером. Не только Дворца Герцога в Гандии** – всех огромных имений дона Альфонсо. Включая и Гандию, и Дению. Так что в Дении Аузиас бывал еще в детстве.

Казалось бы, как совместить **сухие финансы и прекрасную поэзию**? Пере Марк – мог.

Хоть, говорят, любовь — забава,
Игрушке этой я не рад,
Ее швыряю невпопад,
А рана все саднит кроваво,
Все бередит, в сумбурном сне,
Где явь уже неразличима,
С мечтой, которой ты — причина,
Любовь, не явленную мне!
(Перевод **Алины Звонаревой**)

ПОЭЗИЯ и ЖИЗНЬ АУЗИСАС МАРКА

Ausias March **впитал эту поэтическую атмосферу**. В зрелой жизни много путешествовал. Напомним беспокойные годы его жизни: 1399-1459. Естественно, участвовал в войнах, в том числе, на Корсике и Сардинии. Сражался бок о бок с Альфонсо V Великодушным.

Но уже в 31 год удалился в места своего детства. **И до своей смерти в возрасте 62 лет – полжизни! - жил в Гандии, Валенсии и Котальбе** (о последней мы еще расскажем). Откуда и одарил нас своими поэтическими шедеврами.

Давайте просто почитаем.

Женщина не ангел.
Ну, так что ж?
Разве я на это претендую?
Ты кафтан навстречу распахнешь,
Я войду
И в сердце наколдую.
Наш, понятный лишь двоим, мирок
Даст мне восхитительное право
Смять твое терпенье,
Как зарок
В том,
Что нам в любви важна не слава.
Потерпи!
Какой бы ни была:
Своенравной, гневной, злой, колючей, —
Взгляд мой
Или даже похвала
Увлекают,
Как песок зыбучий,
И напрасно тянется рука
Удержаться на краю обвала...
Я ль тебя,
Насмешливый слегка,
Да не сладко в губы целовала?
(Перевод **Ларисы Гавриловой**)

А вот еще, от Аузиаса и **Алины Звонаревой**:

Захочет Бог, и в гавани надежной
Ладью крушенье будет ожидать —
Исход событий не предугадать:
Смертельным может стать недуг ничтожный.
Хоть предсказанья мудреца точнее,
Чем робкие догадки простака,
Безжалостна случайности рука:
И ум, и опыт блекнут перед нею.

*Quant plau a Deu que la fusta peresqua,
en segur port romp ancores y ormeig;
e de poch mal a molt hom morir veig.
Null hom es cert d'algun fet com fenesqua:
l'ome sabent no te pus avantatge,
sino que'l pech sol menys fets avenir.
L'esperiment y ells juhís veig fallir;
Fortuna y Cas los torben llur usatge.*

Красиво, правда? Чувствуете разноликого поэта! И бывалого моряка?

«**В безопасном порту рвет якоря и такелаж**» - «En segur port romp ancores y ormeig».

РОМАНС, ОКСИТАНСКИЙ, ВАЛЕНСИЙСКИЙ, КАТАЛАНСКИЙ...

Очень важные вопросы. На каком языке писали наши поэты? Какой язык сейчас преподают в школах Валенсийского сообщества?

Увы, однозначно ответить на второй вопрос очень сложно. На первый – проще. Писали отец и сын на валенсийском. О чем сами и часто упоминали.

Откуда он взялся, валенсийский язык? И не аналогичен ли он каталанскому, как говорят к северу от реки Эбро?

Наше мнение: нет, не аналогичен. Конечно, историки разделены **на два лагеря: прокаталанский и автономно-валенсийский**. В самом городе Валенсия есть ДВЕ Академии языка. С разными взглядами на эти вопросы.

Позволим себе изложить **проваленсийскую точку зрения**.

ДВУАЗЫЧНОСТЬ

Чем нам нравится Валенсийский подход? Что отделяет его от Каталанского?

Историки и ревнители первого всегда подчеркивают: и раньше, и сейчас язык развивался в соприкосновении, **во взаимном проникновении с другим языком. И даже языками.** Валенсия всегда была и остается **bilingual. Двужызычной.**

По порядку:

Первичный ИЗВЕСТНЫЙ язык мест, ставших Валенсией – **иберийский.**

Важно: **каталанский** испытал воздействие **кельтского.** До Валенсии кельты не дошли. Тут был ареал иберов. Разные группы языков.

ЛАТЫНЬ и РОМАНС

Затем пришли **римляне.** Ни греки, ни карфагеняне не оставили лингвистического следа на наших землях.

Римляне дали язык. **Латынь**, которая испытала воздействие более раннего языка – иберийского. И трансформировалась. В разговорную латынь – **vulgar.** Этот термин надо воспринимать НЕ как «грубый, необразованный» - а как «простонародный».

К V веку нашей эры сложился язык, именуемый **Романс - Romance.** Не правда ли, восхитительно? Язык – и романс!

И – ВСЕ! Его «дети» именуются **романскими языками!** Широко раскинулись они вдоль западной части Средиземноморья и к северу от него. От Португалии через Испанию, Францию, часть Швейцарии, Италию – они идут сплошной полосой. Потом перерыв – и возобновление в Румынии.

ВСЕ – романские. Римские по происхождению. Самый близкий к источнику, к латыни – итальянский. Самый удаленный – французский. А посередине – очень много ступеней. И каждая – отдельная. Но и похожая на соседку.

ВОЗДЕЙСТВИЕ АРАБСКОГО

С VIII века валенсийский испытывал **воздействие арабского**. И берберского тож. Образовался *mozárabe* – **мозарабский**.

Мне нравится валенсийский аргумент: в Каталонии арабов не было.

В Валенсии – были. Но не подавляли христианскую религию. Мусульмане исторически были известны своей веротерпимостью. Богослужение в христианских соборах шло на романсе. Но на улицах он, конечно, впитывал слова завоевателей. Так мозарабский и образовался.

РЕКОНКИСТА и АДМИНИСТРАТИВНОЕ РАЗДЕЛЕНИЕ XIII век – Реконкиста. Откуда?

Из Арагона, из Каталонии, с Балеарских островов - пришли Отвоеватели. Самый главный, Король-Завоеватель - родился, как мы помним, в нынешнем Провансе.

Язык в Валенсии **испытал воздействие многих наречий**. Где-то, наверно, **снивелировался с соседними**. С балеарским, каталанским, арагонским.

Позже были созданы **отдельные административные единицы** - Королевство Валенсия, Графство Барселона. На время – Королевство Майорка. В каждой из них язык пошел своим путем. Пусть немного, но непохожим на соседский.

Почти идентичные еще в XIII веке – к XV соседские языки разошлись. Чтобы начать сходитья, под давлением с вера, уже в XX веке. Но это – другая история.

ЧТО КАК НАЗЫВАЛОСЬ

Давайте посмотрим на факты. Разглядывать мне их, как автору этих строк – нелегко. Я немного знаю испанский-кастильский. И **ОЧЕНЬ** скупы мои знания валенсийского и каталанского.

Но вот ведь что: **теперешний валенсийский существует в двух, а то и в трех обличиях!!!!**

Факт позавчерашний: дали дочери, 5 лет изучающей валенсийский, таблицу – напечатанную валенсийскими исследователями. В ней содержатся сравнительные нормы **ИСТИННОГО** валенсийского / каталанского / кастильского. 13-летний знаток прошла по всем грамматическим правилам. И! Внимание! Говоря о том, какой вариант им преподают тут, в Дении - в ряде мест дочка показывала нормы каталанские, в других случаях – валенсийские. Путаница!

Поэтому на следующих страницах я буду руководствоваться фактами, собранными проваленсийскими авторами.

РАЙМУНД ЛУЛЛИЙ

Про Раймунда Луллия на севере пишут, что он – каталанский писатель. Совсем нет!

Ramon Llull - Раймунд Луллий (1235-1315) – самый ранний и один из самых известных авторов нашего региона. Философ, теолог, поэт, мистик. Возможный создатель Розы Ветров. Родился и умер на Майорке, писал на **майоркинском языке - mallorquí** и на латыни. Автор по крайней мере 240 книг (!). Роман *Blanquerna* был чрезвычайно популярен по всей средневековой Европе.

ПЕРВАЯ БИБЛИЯ И ПЕРВЫЙ ТЕАТР

San Pedro Pascual (1227-1300). Епископ, мученик, патрон Ордена Мерседариев. Того, что базировался в Монастыре Пуч. В Валенсиане.

На латыни, а потом на **романс** пишет *La Biblia Parva*. Многие считают, что это – первое произведение на Языке - ПРО-ОБРАЗЕ валенсийского.

Misterio de Elche, конец XIII. **Примитивный театр**, созданный за 350 лет до итальянских опер. Тема - таинственное появление иконы Богородицы на пляжах Эльче. Язык - *valenciano exento de provenzalismos y catalanismos* – валенсийский, очищенный от провансальского и каталанского. НО – еще таковым не называемый!

1253 – ПЕРВЫЙ ДОКУМЕНТ НА ВАЛЕНСИЙСКОМ

Недавно, в октябре 2017го, на отличном сайте **ValenciaBonita.es** появилась публикация о том, что найден **СТАРЕЙШИЙ** документ на валенсийском. См. <http://valenciabonita.es/2017/10/17/primer-documento-valenciano-escrito-valenciano/> Информация от солидного автора: Дон **Vicent Garcia Edo**, доктор истории и права в Университете Кастильона имени Жауме I. В архивах им найден документ за **17 мая 1253 года**. До этого старейшие сохранившиеся пергаменты на валенсийском датировались 1263м (Алькой) и 1269 (Косентания).

Вы, возможно, улыбнетесь. Речь идет об...**инвентарной ведомости**. Перечисляется имущество епископа Тортосы, находившееся в Альмассоре - Almassora, пригороде Кастильона.

Первые известные науке слова на валенсийском: *Taules de menjjar - обеденные столы*. Всего в пергаменте, первые строчки которого написаны на латыни, можно различить 92 слова на валенсийском.

Валенсийским языком еще не зовется!. Это – **romance valenciano** в отличие, скажем, от **romance aragonés**, документы на котором, от 1286 года, сохранились в городе Segorbe.

XIV-XV века – ПИШУТ НА ВАЛЕНСИЙСКОМ.

В основном, в юридических документах

А вот через сотню лет уже появилось название языка. Первое упоминание *valencianesch* – в **1343-1346 годах**. Материалы судебного дела на Менорке. В них говорится о даме из Ориуэлы, родной язык которой был *valencianesch*.

Los Fueros - Els Furs - кодексы законов. *Unos conjuntos de leyes, usos, costumbres y privilegios* - своды законов, обычаев и привилегий. В XIV веке редактируются на Валенсийском. Считаются **одним из старейших сводов законов в Европе**.

Авторы, писавшие работы по юридическим и административным вопросам, все – на валенсийском: **Joan Arnau** “*La stil de le Governacio*” (1363) / **Guillem Angles** (1368) / **Guillem Jaffer** (1372).

Antonio Canals, 1395, “Valerio Máximo”, пролог: “*tret de llati en nostra vulgada lenga maternal valenciana*” – «переведено с латыни на наш любимый (?) материнский валенсийский язык».

«КЛАССИК КАТАЛАНСКОГО» - О ВАЛЕНСИЙСКОМ Северяне в качестве самого раннего примера работ **именно на каталанском** ставят произведения **Francesc Eximenis - Франсеск Эшименис** (1330-1409). Родился он в Жироне, учился в Париже, Кельне, Оксфорде. На каталанском написаны его многие работы, например, *Llibre dels angels* и *Llibre de les dones*.

Но писал-то почти все свои работы он в Валенсии, где прожил с 1382 по 1408 годы – 26 лет! В прологе к книге **“Regiment de la cosa publica”** он, каталонец, пишет о Валенсии:

“...esta tierra **tiene un lenguaje compuesto** de diversas lenguas que le son en derredor, y de cada una ha retenido aquello que mayor le va, y ha dejado los vocablos más duros y los más malsonantes de las otras, y ha tomado los mejores”... - «...в этой земле **есть язык, составленный из многих языков**, ее окружающих, и из каждого **он взял лучшее, что в них есть**, и оставил слова жесткие и плохозвучащие...». Монумент **многоязычности валенсийского!**

Он же, о книге “*Scala Dei*”: *ha sido “...traducido del lemosin a NUESTRA lengua vulgar valenciana, útil y muy provechoso para contemplar las cosas divinas”* - «...переведена с лимузенского **на НАШ народный валенсийский язык**, удобный и полезный для того, чтобы размышлять о божественных материях».

ROMANÇ, VULGAR, PLA, CRISTIANESC

Вы спросите о лимузенском? Да, какие только термины не применялись к нашим региональным языкам.

Провансальским, окситанским, лимузенским их называли.

А все же чаще – просто **romance / romanç**.

А еще – **pla**. Странный термин, правда?

Или **cristianesc** – христианский. Чтобы отличить его от арабского или берберского, на которых говорили мусульмане.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. АВТОРЫ

По времени самым ранним классиком **валенсийской языковой сокровищницы** был **San Vicente Ferrer** (1350-1419). Да-да, тот самый, **святой покровитель Валенсии**, участник Парламента в Каспе в 1412м. Святой Винсент писал проповеди на чистейшем валенсийском!

Кстати, канонизировал его в 1455м **Папа Калист III - Calixto III** (1378-1458). Первый, родившийся в Шативе, представитель знаменитой семьи **Вогја - Борджа / Борджия**.

Чуть позже жил поэт **ЖОрди де сан ЖОрди - Jordi de Sant Jordi (1390-1424)**. Трубадур, куртуазный поэт, он воспевал Маргариту, вдову Мартина I Гуманного.

ПЕРВЫЕ ПЕЧАТНЫЕ КНИГИ в ИБЕРИИ

Брат Святого Винсента, **Frey Bonifaci Ferrer**, сделал **первый перевод Библии собственно на валенсийский**. На вполне оформившийся к XV веку язык. Это была **ПЕРВАЯ ПЕЧАТНАЯ БИБЛИЯ в Испании – 1478й год!** Первая на полуострове! **На валенсийском.**

Вспомните, что Сан Педро Паскуаль переводил в XIII веке Святое Писание **на мозарабский.**

В предисловии Брат Бонифаций пишет, что эта Библия *“trellada de lingua latina ad valentinam linguam”* - переведена с латыни на валенсийский.

Первая печатная Библия – да. Но **НЕ первая напечатанная книга.**

Тут пальма первенства – за **Les trobes en lahors de la Verge Maria - Любовные песни в похвалу Деве Марии**. 25 марта 1474го года состоялся Поэтический турнир. Призом для 40 (!) поэтов-участников был *“hun tros de drap de vellut negre apte o bastant per a hun gipo”* – отрез ткани.

Поэтический сборник напечатан в том же, 1474м году, валенсийским издателем Lamberto Palmar. На валенсийском языке.

Задумайтесь о значении Валенсии в XV веке. **Первые книги во всей Иберии напечатаны именно здесь! Рассадник просвещения!**

ДРУГИЕ АВТОРЫ

Нет числа авторам, писавшим в XIV-XVI веках на валенсийском.

Jaume Roig – Llibres de les dones.

Joan Esteve, редактор “Liber elegantiarum”.

Joan Roïç de Corella, “Quart de Cartoixa”.

Isabel de Villena, аббатиса монастыря Св. Троицы в Валенсии, «Vita Christi».

Bernat Fenollar, Joan Escrivá, Luis de Fenollet, Bernardi Vallmanya, Miquel Pérez...

И – МАРТУРЕЛЬ. И – МАРК

Нашему соседу по Гандии – Котальбе, Аузиасу Марку, наверно, беспокойно спится. С одной стороны, исследователи именно его считают **наиболее ярким классиком Золотого Века** Валенсийской литературы. А, с другой стороны, часто ставят впереди него – соседа и родственника. Жуанота Мартуреля.

ЖУАНОТ МАРТУРЕЛЬ – «ТИРАНТ БЕЛЫЙ».

ПЕРВЫЙ РОМАН с ГЕРОЕМ?

Joanot / Joan Martorell i Mompalau - Жуанот Мартурель (1413-1468). Родился позже Аузиаса!

Смотрите, как о нем “логично” пишет русскоязычная Википедия:

“**валенсийский** писатель, автор первого рыцарского романа «Тирант Белый», написанного на **валенсийском каталанском языке**”. “На валенсийском каталанском”... И комментировать не хочется.

Книга “**Tirant lo Blanch**” - **Tirante el Blanco** – первый известный всей Европе роман. Сервантес устами Дон Кихота восклицает: это «*un tesoro de contento e una mina de pasatiempo*» - “сокровищница наслаждений и залежь утех”. “В рассуждении слога это **лучшая книга в мире**”.

Тирант – имя рыцаря. Немало улиц в наших городах названо именем литературного персонажа.

О термине. **Первые романы - романсы – писались на языке, называвшемся РОМАНС!** То есть – в нашем регионе! Так что и классический **русский романс** – по происхождению отсюда, с восточных берегов Иберии!

Постепенно роман перешел с поэтической формы на прозу. Стал называться **новеллой - novel.**

Первые образцы романа / новеллы – **Бокаччио и Чосер.** XIV век.

НО! У обоих – **десятки героев. Многие – безымянные.** А кто и где написал **роман про одного конкретного человека?**

Кажется, это и был наш валенсиец. Мартурель. Пожалуйста, поспорьте с этой точкой зрения! С фактами и именами в руках!

Мартурель – сосед Марка – и наш! Родился и умер в **Гандии.** Его отец, как и папа Аузиаса, был мажордомом. У самого Мартина Гуманного!

Роман написан в 1460м – через год после того, как Марк-младший покинул бранный мир. Издан роман в 1490м. Но в связи с его огромной славой именно с него **начинают перечисление работ валенсийской литературы.**

Сестра Мартуреля, Isabel / Изабелла – первая жена Марка Аузиаса. Увы, рано умершая. Как и вторая супруга, Joana Escorna, похоронена Изабель в Котальбе.

Почитайте, что пишет Мартурель в предисловии к “Тиранту”. Оно, по моде того времени, обращено к Принцу. Говорится в нем о (несуществовавшей) книге на английском языке, якобы переведенной Мартурелем?

“Осмелился я перевести книгу эту не только с английского на португальский - *m'atreviré expondre, no solament de llengua anglesa en portuguesa,*

но и с португальского на язык валенсийский - *mas encara de portuguesa en vulgar valenciana,*

дабы возрадовался мой родной народ и с пользой для себя узнал о многих славных деяниях, в той книге описанных... - *per ço que la nació d'on jo só natural se'n puixa alegrar e molt ajudar per los tants e tan insignes actes com hi són...*”

ВАЛЕНСИЙСКИЙ ПОЭТ АУЗИАС МАРК

Самый известный труд поэта - “*Obres en vers, dividides en Cantichs de amor morals, spirituals, e de mort*».

Написана «**на чистом валенсийском языке**, языке народном, без провансальских влияний, так характерных для трубадуров и каталанских поэтов той эпохи» - “*En pura llengua valenciana, la del pueblo, sin influencias provenzales, que era el estilo de los trovadores y poetas catalanes de la época*».

Вот, пожалуй, наиболее цитируемое – из переведенных на русский. С валенсийского. Или с каталанского? Поскольку перевод этот мы взяли из изданной в России подборки под названием «Из средневековой каталанской поэзии» (!).

Как бык от места схватки прочь летит,
Не в силах позабыть о пораженьи,
И копит силы для того сраженья,
В котором он обидчику отмстит,
Так жить вдали от Вас мне суждено:
Мою решимость Вы повергли в прах.
Пока не растоплю я в сердце страх,
Мне радость вновь изведать не дано.
(Перевод Алины Звонаревой).

*Si com lo taur se•n va fuyt pel desert
quant es sobrat per son semblant qui•l força,
ne torna may fins ha cobrada força
per destruir aquell qui l'ha desert,
tot enaxi•m cove lunyar de vos,
car vostre gest mon esforç ha confus;
no tornare fins del tot haja fus
la gran pahor qui•m toll ser delitos.*

Вот мнение русскоязычной Википедии:

“МАРК (March) Аусиас (1399, Гандия, пров. Валенсия – 3.3.1459, Валенсия), каталанский поэт (НЕТ!!!).... Литературное наследие Марка составляют 128 стихотворений, которые в XVI в. издателями были **разделены на «Песни любви» («Cants d’amor»), «Песни смерти» («Cants de mort»), «Моральные песни» («Cants morals») и «Духовную песнь» («Cant espiritual»).**

Поэзия Марка, испытавшего решающее влияние Петрарки, знаменует собой отход от средневековых поэтических традиций (прежде всего, наследия трубадуров), **усиление интимно-личного начала и философской проблематики.** Творчество Марка оказало значительное влияние на становление каталанской (!!) поэзии Возрождения”. “Похоронен Марк в соборе Пречистой Девы Марии, Валенсия”.

Все отлично, только не ясно настойчивое повторение «каталанской» тематики. Вот в англо-язычной Википедии пишется правильной: *March was one of the first poets to use the local vernacular, Valencian, instead of the troubadour language, Occitan* - “Марк был одним из первых поэтов, использовавший местный разговорный язык, Валенсийский, вместо языка трубадуров, Окситанского».

ХУДОЖНИКИ и СКУЛЬПТОРЫ

Их тоже было немало в “Золотом Веке”. Просто дадим список, Вы уж поищите их работы! Jacomart / Roderic de Osona / Paolo de San Leocadio / Vicente Macip / Damian Forment.

Вот и все, что касается истории.

1477 – период закончен.

ИСТОРИЯ ЗАКОНЧИЛАСЬ – ДАВАЙТЕ ПРОЙДЕМСЯ ПО ГЕОГРАФИИ!

Чтобы Вам было легче, географический экскурс построим так:

- (1) места в Дении, связанные с периодом,
- (2) места поближе, в провинции Валенсия,
- (3) в самой Валенсии,
- (4) еще чуть дальше.

ДЕНИЯ. XIII-XV века.

Увы, зданий или памятников от той эпохи почти не сохранилось – за исключением Крепости и Эрмит. Но есть названия улиц! И гора Олимброй, она же Сан-Николас. И памятник.

Памятник Жауме, в очень современном стиле – на «боковом» въезде в Дению, за Судами, на «транспортном острове» под пальмами. Площадь называется Jaime I (ранее – **площадь Парижа / Paris**).

Если въезжаете в Дению по другому маршруту, направляясь к порту / к терминалу Балеарии – не можете миновать улицу **Абу Зейана - Carrer Abu-Zeyan**. На ней теперь велосипедные магазины и мастерские находятся. Помнят его, поверженного последнего правителя Валенсии.

КРЕПОСТЬ ДЕНИИ

Проехали по Зейан, направляетесь к морю по широкой прямой улице. Справа от Вас на горе – Крепость Дении. Отсюда

особенно хорошо видно, как непросто его взять штурмом. Гора почти отвесная!

Нам – туда, в Крепость, на гору! Припарковаться можно где-то у магазина Меркадона. Пройти под Крепостной горой по туннелю времен Гражданской Войны. Направо, наверх – и Вы входите в Городские ворота.

На описании Крепости и Города хотим остановиться подробнее.

КНИГИ

О Крепости Дении есть отличная краткая брошюра плодovitого автора и интересного человека, главного Археолога Дении **Josep A. Gisbert Santonja**. Издана в 2008м году на четырех языках. Дай Бог, выйдет и на русском.

Монументальный труд на валенсийском языке – **Dénia. La ciutat i el castell. Arquitectura miliar baluardada (segles XVI-XIX)**. Автор **Josep Ivars Pérez**, издана в 2015. На данный момент, кажется, единственная книга, в которой приведены гипотетические карты улиц Дении с XVII по XX века. В Археологическом музее – его же планы более ранних периодов.

УМЕНЬШИЛСЯ!!!!

РАЗМЕРЫ МУСУЛЬМАНСКОГО ГОРОДА

И только по этим источникам мы поняли, что это было за Отвоевание. Судите по размерам – сколь ВЕЛИКА была Дения арабская. Сколь крохотна – христианская.

По Жисберту/Иварсу, **мусульманский город состоял из 5 частей:**

(1+2) Крепость – 4 гектара.

(1) Верхняя часть Крепости– собственно **Замок, или Цитадель – Алькасаба – Alcazaba**

(отличаем от алькасар - *alcazar* – Замок-Дворец, он меньше).

(2) Нижняя – хозяйственная часть Крепости, укрытие в случае опасности - *albacar*.

И теперешние, и арабские стены Крепости окружают обе эти части, алькасабу / Замок и альбакар.

(3) Обнесенный стенами **мусульманский город** – *Medina*. 24 гектара. В два раза больше христианского города XV-XIX веков.

(4) **Предмесье** – *arrabal - Fortí*. Тоже обнесено стенами. 13 гектаров.

(5) Судоверфь – *atarazana*.

До Отвоевания делили дома, делили участки – по соответствующей Книге. И что? А то, что в 1308м году Жауме Второй, в военных целях, переселил все гражданское население города из Медины в Альбакар. То есть – в нижнюю часть Крепости.

Вот и подумаем.

41 гектар, заселенный –
площадь арабского города до 1244го года. Плюс судоверфь.
4 гектара заселенных –
площадь христианского через 64 года после Завоевания.

Понимаем так, что часть мусульман ушла на юг. Часть переселили в глубь страны, возделывать поля. Ибо Дения прежде всего стала **пунктом военным, стратегическим**. И нечего тут гипотетической «пятой колонне» жить.

Дении понадобилось примерно 700 лет (!), чтобы дорасти до размеров мусульманского города.

УКРЕПЛЕНИЯ – КАК КАПИТАН КАРРОС ПРОБИЛСЯ?

Представьте себе. Наверху Горки – Цитадель, Алькасаба. Возможно, отделена от низа – Альбакары. Обе части обнесены мощными каменными стенами и составляют Крепость.

Медина – большой город, от теперешнего въезда в Дению до моря, обнесена стенами на месте современного центра города (casco urbano).

Вдоль моря, внутри еще одной ленты стен – Большое Предместье, Arrabal Grande, El Forti.

КАК?!?! Как смог это завоевать Капитан Каррос в 1244м?

Сопоставим. **1705-1708** годы. **Война за Испанское наследство.** Дения – на стороне Габсбургов, Карлоса III. Именно у нас Карлоса провозглашают Королем. Увы, Габсбурги были побеждены к 1712му. Самое большое унижение для Валенсии – отмена Фуэрос.

А Дению войска Бурбонов осаждали ТРИ Раза. С 1705го до 1708го года.

Тогда Дения - просто городок. Крепость со стенами на холме. Город занимает половину арабской Медины. И так долго французы его брали! И так запомнился последний штурм, что даже есть улица **Carrer de la Bretxa**. Улица **Пролома** в городской стене, через который французы-бурбоны хлынули в город.

Как же удалось Карросу за 460 лет (!) до этого взять город, в три-четыре раза больший? Да, мы читали про военные хитрости, но....Но ведь взял же.

КРЕПОСТЬ и ГОРОД ПРИ ХРИСТИАНАХ

После Отвоевания **Дения обезлюдела**. Громадная Медина и Предместье / Forti стали пустеть. Покинутые дома не-

безопасны с военной точки зрения. К тому же, нет никакой возможности поддерживать в обороноспособном состоянии длиннейшие стены города, не говоря о предместье.

Жауме Второй в **1308м** году приказывает оставшимся жителям переселиться из Медины под защиту стен Крепости – в Альбакару (по некоторым сведениям, процесс начался в 1297м).

Поселение назовут **Старым Городом – La Villa Vieja – La Vila Vella.**

Получается, в первое столетие или полтора христианского господства **Город и Крепость составляли единое понятие.** Стены окружали те самые 4 гектара на холме, где нижняя часть, бывшая Альбакара, была Городом (Старым). Верхняя, Алькасаба – Цитаделью, или Замком.

ПРЕДМЕСТЬЕ, БУДУЩИЙ ГОРОД. ГДЕ БЫЛИ СТЕНЫ?

Лишь через полтора столетия половина (только!) бывшей Медины будет вновь заселена и станет называться **Raval – Arrabal – Предместье.** Много позже он станет собственно Городом Дения – La Ciutat (в отличие от La Vila Vella). Еще предстоит выяснить, когда Предместье / Город опять окружили стенами. Вроде, к 1462му году его границы полностью сложились.

Первое изображение **Предместья внутри стен** – от 1575го года. Видно: Стены охватывают немаленькую территорию, только треть из которой заселена. Две или три улицы, не больше. Теперешние Loreto, Major.

Стены предместья, которые снесут только в середине XIX века, идут: от более высокой стены Крепости, от Башни Совета / Consell – по теперешней улице Diana, направо на Quevedo, еще правее на Barbacana (укрепленная башня!),

Montcada – на Ronda de les Muralles – Кольцевую вокруг Стен. На последнем отрезке Ронды стены можно видеть и сейчас, сильно подновленные. И пять красивых круглых башен.

ВНУТРЬ КРЕПОСТИ. МУСУЛЬМАНСКИЕ СЛЕДЫ

А мы идем осматривать Крепость. Что осталось от древностей? Для начала – построенные в 1200х **Городские ворота - Portal de la Vila**. Вы будете входить через них. Задержитесь и полюбуйтесь прекрасной полукруглой мудЕхарской аркой. Явно восстановлена, но хороша!

К Воротам примыкает **Башня Караула – la Torre del Cos de Guardia**. Постройка начата в XII веке, до Отвоевания.

Пока оставляете слева **Башню Совета** с экспозицией. Нам – наверх. Туда, в бывшую Алькасабу, можно подняться по петляющей дороге или **по лестнице**. Пойдем по лестнице, повернем налево, направо и выйдем к верху Северной стены. Прекрасный вид **на Новую и Древнюю Дению!**

Прямо под Вами – незастроенный участок. Знаменитый **Сад Моранд**, место расположения **Римской Дении**. Далеко от моря? Совсем нет, видите невдалеке справа косо идущую от Крепости череду высоких пальм? Там и был берег моря в римские времена. Практически, оно омывало гору - на которой фортификаций еще не было.

Вы стоите над древнейшим участком стены – арабским. Он тянется от возвышающейся справа полукруглой **Северной Башни – Torre Nord XVIII** века. Чуть левее стена делает «ступеньку» - вдаётся внутрь скалы. Тут были северные ворота в предместье мусульманского города - **Portal Norte de acceso al albacar**. Прямоугольная **Пороховая башня - Torre del Polvora** – XV века. Овальная на углу так и называется – **Torre de planta oval, XVI**. Внешняя часть стены между По-

роховой и Овальной была когда-то крайне важна. На ней-то и появились Граффити, к которым мы еще вернемся.

Пошли наверх, к остаткам дворца. Проходим под двумя напоминаниями об арабских годах. Это **Бастионные Ворота – Portal del Baluard**. XI век! Внешние – низенькие, с уже знакомой полукруглой мудехарской арочкой. Внутренние – с красивейшей кирпичной кладкой «шалашиком».

Теперь – любоваться видом на Дению и Монтго. Отсюда, с верхней площадки перед дворцом, обратите внимание на **Срединную Башню – Torre del Mig**. Одна из старейших, ей почти тысячу лет!

Закончили изучение мусульманских следов на территории Крепости, поднимаемся в **Археологический музей**. Повнимательней рассматривайте карты города. В основном, от J. Ivars.

ХРИСТИАНСКИЕ СООРУЖЕНИЯ XIII-XV веков

Выходим из Музея. Это – часть **Старого дворца, Palau Vell**, теперь восстанавливаемого. Были тут и фортификационные структуры. Не все названия башен вокруг остатков дворца установлены. По Иварсу, одна из них величалась **Башней Sandovals** – в честь наших Сеньоров.

Внешние башни и стены строились и перестраивались в середине XIV и в середине XV веков. С точностью к нашему периоду можно отнести только Пороховую башню, нами уже виденную на Северной стене. Крепость мы покидаем.

Машина же припаркована у Меркадоны? Вернемся другим путем, не налево от Городских Ворот и через туннель – а направо, через бывшее Предместье, по его узким улочкам (Св.

Франциска, Salt, Св. Троицы – Trinitat) – к стенам Крепости. По пути можете осмотреть восстановленные стены Предместья – ровный отрезок с пятью башнями.

А теперь, если захотите, поднимитесь к отрезку стены между самой левой башней Крепости, Овальной, и прямоугольной Пороховой. Грязновато там только, не убрано, извините!

ГРАФФИТИ

Аузиас Марк и другие посетители рассказывали, что на стенах Крепости еще в XIV веке появились удивительные граффити. Их было около 300. На них – жизнь морская, рыбацкая и портовая. Суда и неводы. Можно было различить даже разные типы кораблей.

Овальная Башня, рядом с которой они нарисованы, возможно, использовалась как сигнальная. Сигналы передавались на две тогда существовавших башни, La Torreta del Rasset и La Torre d'En Carros.

Увы, увы. Сейчас можно различить лишь остатки 5-7 граффити. Лучше посмотреть на их изображения в интернете или в музее, чтобы не расстраиваться.

ВАЛЕНСИЙСКИЕ НАЗВАНИЯ

Возвращаемся на широкую улицу Miguel Fernandez, направляемся к морю. Слева от нас новые кварталы Дении. Любопытно: почти **все чисто валенсийские, политико-культурно-правовые имена** на карте города расположены здесь, у самого начала пляжей Las Marinas. Они строились уже после франкизма – когда РАЗРЕШИЛИ все автономное, все валенсийское...

Улицы этого периода: параллельные береговой линии, двигаясь от моря - **Consolat del Mar** (вдоль пляжей) - **Ausias**

March - Llibre del Repartiment. Их пересекает **Carrer dels Furs**. Там же совсем небольшая **Avinguda de Les Corts Valencianes**. Все теперь понятные Вам названия! Даже Книга Дележа здесь присутствует!

Да и сама широченная улица **Miguel Fernandez** уже послефранкистского времени. Названа по имени поэта XX века. Крестьянский парень, родившийся 1910м в Ориуэле. Приговорен к смерти, замененной на пожизненное заключение дабы к нему не пришла слава Лорки. Умер в тюрьме в 1942м.

СВЯТОЙ РОК и АВГУСТОВСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Здесь же – улица имени еще одного очень важного представителя этой эпохи. Он значим для Дении и для всего нашего региона.

Sant Roc / Saint Roch / Святой Рок. Родился в 1295м в Монпелье, умер в 1327м. Святой покровитель собак, невинно обвиненных (как Мигель Фернандес), холостяков. **Первый собор** в христианском городе на месте Медины носил имя **Св. Рока**.

Потом, когда храм Вознесения в Верхнем (Старом) Городе был разрушен, центральный храм Нижнего после перестройки был назван **Asunción**. Расположен он рядом с Айунтамыенто.

Все Средиземноморье широко гуляет день **15го августа** – Успение Богородицы, или Вознесение / **Asunción de la Virgen**.

16е августа, День Св. Рока – столь же популярно в нашем регионе. Видите связь двух названий храмов?!

В Дении – два **выходных, 15е и 16е**. Кульминация красочного праздника **Мавров и Христиан** – именно 16е августа.

МАВРЫ и ХРИСТИАНЕ - MOROS y CRISTIANOS

Один из ТРЕХ главных праздников Дении. О нем надо писать на сотнях страниц...или всего один абзац. Просто приезжайте в Дению с 10 по 20 августа. Да, жарковато – но Вы увидите замечательное зрелище!

8 filas – отрядов Христиан. Столько же – Мавров. В красочной униформе, каждый год – в новой. Заполняют собой город. Стреляют в воздух.

Празднование продолжается несколько дней. Высадка Мавров на Денийском берегу. Перестрелка и Перемирие. Парады на протяжении трех дней. Празднование Дня Святого Рока торжественной процессией. Концерты и танцы. Масса мероприятий для детей - вроде битвы залитыми водой шариками. Музыка на улицах. Это надо видеть! И слышать!

ВДОЛЬ МОРЯ

Теперь – прогулка. От центра Дении, от Маркес де Кампо - по направлению к Лес Ротес, к Хавее. Первая часть Вашего пути – от памятника мотоциклисту – будет пролегать по **Carrer Castell d'Olimbroy** – улице Крепости Олимброй.

Справа по ходу будут маленькие домики, формирующие две живописные группки, чуть отступающие от улицы. Построены они были во франкистские времена моряками для рыбаков. Программа «доступного социального жилья». Первая от Маркеса де Кампо площадь носит имя **Капитана Карроса**.

Прошли дальше. **Напротив Королевского Яхт-Клуба – длинный украшенный зеленью забор**. Загляните в ворота и увидите слева стену, напоминающую крепостную. Если есть время, обойдите этот огромный участок. Это – **El Forti**. Предместье Дении, раскинувшееся вдоль моря еще с арабских мест.

О нем писал Идриси: “muros muy Fuertes que por la parte de Oriente están construidos dentro del mismo mar” – стены предместья стояли практически в воде. Дальняя от города угловая башня носила гордое имя Капитана Карроса. Мы приближаемся к его местам!

После поворота на Денийскую Марину Вы пойдете вдоль первого, очень неглубого пляжа **Marineta Cassiana**. За ней увидите гору-горочку. Сан Николас - **San Nicolas**. Когда-то давно звалась Олимброй - **Olimbroy**. Место славы Покорителя Дении Капитана Карроса.

ПО ОКРАИНАМ ДЕНИИ: ЭРМИТЫ / СКИТЫ

На велосипед! Или в машину. Поездка по окраинам Дении. По ermitas – скитам. **Pare Pere / Santa Lucia / Santa Paula / Sant Joan**. Скит Святого Иоанна / Хуана – самый ранний. Возведен в XIV-XV веках, классический портик – века XVI. Называют их **Ermitas de Conquista**. Большинство отстроены в XV веке. В «Золотом»...Мини-церковки, часовенки, скиты. Места жительства и молений монахов. Вдали от шумной Дении.

Посмотреть? В праздники.

Santa Paula – 26 января. San Juan – 20-24 июня. Santa Lucia – 13 декабря.

САНТА ЛЮСИЯ

Святая Люсия - Santa Lucia – наша соседка. И мы-то знаем, что там давно уже, и очень скромно, обосновалась **Болгарская Православная церковь – Свв. Кирилла и Мефодия**, конечно. Отец Александр, прекрасно говорящий по-русски и по-испански, ведет службы, учит детей.

Заходишь внутрь маленького храма. О. Александр должен блюсти старинное место: православные иконы не повешены

на стены – поставлены на разные подставки. Во время службы прекрасно поет хор. И ощущение, что ты находишься в какой-то правильной церкви. Я иногда говорю – “в катакомбной”, первых веков.

Потому мы и любим ходить туда на Пасху – если мы в Дении. Никакой рисовки. Просто семейный праздник с 50-80 прихожанами. И атмосфера эрмиты – скита. Отшельничества. Хоть и расположено это место в километре от бурного центра Дении.

ПОСМОТРЕТЬ НА ХАВЕЮ – С МЫСА САН-АНТОНИО

Следующее путешествие будет описано поподробнее. Потребуется автомобиль. Или запас энергии – и велосипед.

Движемся на **Хавею по серпантину**. Не волнуйтесь, перевал не столь высок, не выше 160 метров над уровнем моря.

После самой высокой точки дороги не станем спускаться к Хавею. Повернем налево, на **мыс Святого Антония**. Почти прямая дорога проходит мимо следов недавних – кажется, 2014го года – пожаров. Мы проезжаем монастырь – Santuari Mare de Déu dels Àngels. Скоро сюда вернемся.

Добираемся почти до мыса. Впереди маяк. Паркуемся, проходим с десятков метров – и дух захватывает от **панорамы**. Справа - Монтго, долины. В центре – **Хавея-красавица**. Прекрасная бухта, за ней – полуостров Cap Nao. Полукруг песчаного пляжа Ареналь. Ближе к нам – порт, за ним – старый город.

ХАВЕЯ

Хавея долгое время считалась **пригородом Дении**. Первые упоминания о ней появляются именно в этот период. После 1244го земель в Дении на всех не хватило – как мы помним,

они были розданы Жауме Первым еще до Отвоевания. Вот и стали приезжие перебираться через перевал и селиться в Хавее.

Историк Палау (цит. по РЧ, с. 262) считает, что название селения произошло от *xábega* - используемого здесь вида рыболовной сети. Другое мнение – от *xivia* – “заполненной, богатой”.

Вчитаемся в Чабаса: “No se puede escribir la historia de Denia sin hacer también la de su **hermana Jábea**, que se alegra de sus prosperidades y llora en los días de infortunio, que a un mismo tiempo caen sobre ambas; con esta única diferencia, que Denia más pronto desarrolla sus fuentes de vida en tiempos de paz, pero también sus infortunios son mayores; al paso que Jábea sigue un paso más lento en su engradecimiento”...

«Нельзя описывать историю Дении без упоминания также и ее **сестры Хавей**, которая **радуется ее процветанию и плачет во дни несчастий**, падающих одновременно на обеих; с той лишь разницей, что Дения быстрее наполняет свои жизненные источники во время мира, равно как и несчастья ее значительно сильнее; в то время, как Хавей медленнее движется к своему величию» (с. 261).

Чабас подчеркивает: Хавей – это **НЕ** упоминавшееся у Птолемея поселение **Saetabícula**. “Сестра Дении” значительно моложе.

Почему раньше не селились на этих землях? Сказать трудно. Бухта там отличная, долина плодородная. Именно на Хавейской, обращенной к солнцу стороне Монто – первые следы пребывания человека в наших местах. Так отчего же?

ПОЭЗИЯ В ПРОЗЕ ЧАБАСА

Слышите шум волн в словах Чабаса? Особенно, если прочитать их сейчас, когда Вы почти летите над заливом.

«Старинный феррарский полуостров («феррарский» - от того, что тут железо производили) врезается в море, разделяя воды Сукронского и Илиситанского заливов.

[**Sucra** – это теперешняя река **Хукар** и стоящая на ней Куйера. Залив – теперь Валенсийский. **Illici** – это Santa Pola. Залив - Аликантийский].

Море бьется о его берега, ревет в пещерах, вырытых постоянными битвами с морскими волнами. Оконечность этого мыса видится результатом ужасного содрогания земного шара. Наверно, она была вырублена из свинца в момент ее выхода из недр земли после какого-то землетрясения....

Тут душа кажется отрезанной от этого мира, она видит Бога в безмерности моря, простирающейся у его ног, в горизонтах, заполненных морями света.

Кажется, таким местам нужна душа, которая их понимала бы, которая была бы способна познать загадочные крики волн, которая не боялась бы их дикости, не пугалась бы рычания могучего урагана».

МОНАСТЫРЬ СВЯТОГО ИЕРОНИМА

Нашлась такая душа! И не одна. Еще в XIV веке.

На дороге к оконечности мыса – равнины, *Planes*. Рядом пещеры с источниками воды. Еще во времена Вестготские там был монастырь Св. Мартина (см. Гл. III). А в беспокойном XIV веке на Планес начали селиться пришельцы. Молиться богу. Предаваться трудам праведным. Сначала их было трое или четверо, потом уже двенадцать.

Называть себя они стали **отшельниками Св. Иеронима** – *ermitaños de San Gerónimo*. Возглавлял их валенсиец, брат **Жауме Хуан Яньез / Ибаньез - Fray Jaime Juan Yañez, o Ibáñez** (с. 268 РЧ).

В 1350х число Иеронимцев выросло за счет пополнения из Италии. Одновременно и в Альзире поселились набожные люди, тоже следовавшие примеру Св. Иеронима.

Вот и отправились в 1373м трое их представителей в **Авиньон, к Папе Григорию XI**. Тот услышал, что в Валенсии проживают уже 40 отшельников, ведущих почти святой образ жизни. Разрешил им создать три монастыря. 1 августа 1373го дал им буллу, в которой попросил **Дона Гильема, епископа Торгосского - Don Guillem, Obispo de Tortosa**, чтобы проверил тот, как живут и молятся просители.

Дон Гильем приехал на Мыс. Увидел, что отшельники действительно были *hijos de la penitencia* - “детьми покаяния”, послушниками. Сказал, что Булла Папская вступает в силу – и теперь они монахи. **В 1374м** году начали строить монастырь. На этом месте сейчас Святылище, давайте к нему вернемся с окрестностей маяка.

РАЗОРЕНИЕ и ПЕРЕЕЗД

Первоначальный монастырь Св. Иеронима был **построен в 1374-75м годах**. Настоятелем - prior – стал тот самый падре Ибаньез.

Не очень долго радовались спокойствию монахи. В 1386м году напали **пираты из Bugia (Алжир)**. Принял брат Ибаньез мученическую смерть. Восемьерых монахов взяли в плен, а трое спрятались. Продолжили свою святую жизнь. Опять стало их больше.

В 1388м наш старый знакомый, Дон Альфонсо, герцог Гандийский и граф Дении, основал для денийских Иеронимцев новый монастырь. **El Convento de San Gerónimo de Cotalba**. Там-то и вырос наш Аузиас Марк!

CATARINA BAS

Не только Иеронимцы жили на Планес. Поселилась там в пещере **Катарина Бас - Catarina Bas**. Уроженка Хавеи, из очень богатой семьи, она решила удалиться от мира и жить отшельнической жизнью. Жила Катарина рядом с мысом в пещере, куда спускаться нужно было очень осторожно, **чтобы не упасть в море** (РЧ, с. 272). Во времена Чабаса эту пещеру еще можно было посетить.

1 июля 1377го Дон Альфонсо, ее покровитель, разрешил построить скит - hermita. **Hermita de San Antonio**. Возвести в нем алтарь и молиться усердно Богу. 21 июля 1387го Дон Мартин, тогда еще инфант, будущий «Гуманист», пожаловал Катарине привилегии, чтобы были у нее средства на ведение ее отшельнической жизни.

SANTUARI MARE DE DÉU DELS ÀNGELS

Скита Катаринины уже нет. Иеронимцы переехали в Котальбу. А на Планес Св. Антония теперь существует другой монастырь. Он стоит прямо на дороге на мыс. Давайте вернемся к нему.

Святылище Богоматери Ангелов. Прекрасное современное здание. В 1960х развалины монастыря Иеронимцев были восстановлены, и вот – результат.

Пройдите в двери, поверните налево – но пока не входите в здание церкви. Вглядитесь в **картины, выполненные на изразцах**.

Вот Дон Альфонсо (Старый, конечно!) передает отшельникам земли – **El Duque de Gandia hace donacion de las planas a la comunidad**. Сидящий в огромном зале Герцог в высокой треугольной шляпе подписывает документ. Перед ним – нотариус, лысенький, в очках. Два слуги, один из них держит сокола на руке. Три монаха.

Следующее изображение: Герцог приезжает в отстроенный монастырь. Сюда, на мыс Св. Антония. Он в красивом кафтане, в той же шляпе. За ним – слуги с луками и знаменем с изображением быка, что на гербе Герцога. Его встречают стоящие в дверях монастыря монахи.

Invasion y saqueo del Monasterio. Пираты в шароварах убивают или уводят в плен монахов. Один тащит мешок с церковной утварью. Дым, огонь!

Hallazgo por los Cazadores de un misterioso envoltorio. Охотники много лет спустя находят **загадочное полотно**. Реальный факт – в 1918м году охотники обнаружили в дупле дерева **картину XVII века** с изображением Богоматери Ангелов и Св. Иеронима. Пройдите в храм – она висит в самом центре алтарной части.

Кстати, Святилище **открыто для посещений по воскресеньям**.

МЕЛЬНИЦЫ

Хотите еще прогуляться и порадоваться красивому виду? Оставим Святилище слева и пройдем по дороге, перпендикулярной шоссе. Метров через 500 выйдем к мельницам. Стоят они на самом краешке холма, высоко на Хавеей. Вид на «сестру Дении» отсюда – потрясающий.

ПОЕХАЛИ по БЛИЖНЕМУ ПРИ-ДЕНИЮ?

Наша цель – монастыри и места, связанные с классиками золотого века. Направляемся в Гандию!

Для начала покажем место, связанное с Капитаном Карросом. Например, нужно Вам съездить в Валенсию по делам. По моторвею AP-7. Вы проезжаете 61й съезд на Оливу. Затем шоссе красиво проходит между двух гор и начинает под-

ниматься. Слева Вы увидите точеный шпиль колокольни. Она стоит в центре **Фуэнте Енкарроса - Fuente Encarroz - La Font d'en Carròs**. Именно тут располагался **Castillo del Rebollet**, пожалованный Капитану Карросу за его первые кампании, до 1244го. И сам городок назван в честь Покорителя Дении.

КОТАЛЬБА

Едете дальше по AP7. Шоссе спустилось, Вы пересекаете сухое русло реки Serpis. Холмы слева, на горизонте, красивые, бело-зеленые – это и есть те, что окаймляют Монастырь Котальба.

Дон Альфонсо, как Вы прочитали на предыдущих страницах, очень много сделал для нашего региона. Монастырь в Котальбе был основан Герцогом в 1388м. Управляющий – Пере Марк. Монастырей в окрестностях Дении немало. Самыми интересными нам кажутся **Котальба и Вальдигна**. И Гандия, и Вальдигна прочно связаны с семьей Борджа / Борджия.

Как многие места типа Вильены, Шативы, Вальдигны – **Котальба занимает стратегическое положение**. Стоит в самом начале долины, ведущей **от Гандии, от моря – к старой римской дороге за горами**. От Гандии, от Дении - к Шативе, к Альбасете, в конечном итоге – к Толедо - нельзя доехать, миновав Котальбу.

Поехали? Сначала уточните время посещения на интернете. Кажется, Монастырь можно посетить по субботам и воскресеньям.

Как доехать: если по AP-7 – Вам нужен 61й съезд. Или, из Дении – по националке N332. Не доезжая до Гандии - сворачиваете на Palma de Gandia, потом на CV-60, ведущую

вглубь полуострова. Чуть не доехав до Rotova / Alfauir, справа увидите прекрасную долину, окруженную холмами. “**Белые холмы**” - это и есть “Котальба”.

В Монастыре **сохранились здания и пара-тройка помещений**. В хранилище оливкового масла – отличная Тайная Вечеря на стене, черно-белая - эпохи Возрождения. Восхитительная кружевная лестница в часовне. “Распластанная” лестница в зале, аналог той, что в соборе Бургаса. Очень милые диванчики перед огромным камином. И, открытый только в 2016м году – семейный склеп семьи Марк.

Летом в Монастыре проходят концерты. Иногда свадьбы. Так приятно прогуляться по саду-парку с изящным мостиком над прудом. Но в целом, комплекс производит впечатление полузаброшенного...Он в частных руках, которые, видно, до всего не доходят.... Во времена детства Аузиаса Марка все было иначе!

МАРШРУТ ПО МЕСТАМ ВАЛЕНСИЙСКИХ КЛАССИКОВ

На Котальбу может уйти полдня. Осталось время и силы – начните другой маршрут.

Ruta de los clásicos valencianos - Ruta dels clàssics valencians. Знакомые все места! Проходит он **большой дугой от Гандии до Дении**. Начинается, собственно, с Гандии и Котальбы. Пожалуйста, посмотрите на интернете конкретные дворцы и соборы, связанные с Классиками.

Основные пункты маршрута: Гандия – Beniarjó (“родовое гнездо семьи Марк”) – Alfahuir - Cotalba – Albaida – Cocentania – Jalón (город, связанный с Маргорелем и “Тирантом”) – Denia.

Родные места Аузиаса Марком и Жуанота Мартуреля. А еще - **Жоана Роиса де Корелья - Joan Rois de Corella**. Жоан родился в 1435м в Гандии. Был большим другом нашего Аузиаса. Умер в 1497м в Валенсии.

Творчество двух первых ценил Герцог Гандийский, Альфонсо «Младший» де Арагон и Хименес (1358-1422). Ауизис и Жуанот, а позже и Жоан Роис, часто гостили в Гандии. Поэтому и маршрут «по местам классиков» начинается с Герцогского Дворца.

Почитайте, как хорошо пишет путеводитель:

*«La ruta evoca **el siglo XV valenciano y su patrimonio, de la mar, de los valles y las montañas, de la gastronomía y de los vinos, y de los varios acentos del valenciano con el eco de las inmortales palabras de los escritores valencianos más universals**» -*

“Маршрут напоминает о XV веке в Валенсии, о его наследии, [проводит Вас] вдоль моря, долин и гор, [знакомит с] гастрономией и винами, и с разными акцентами валенсийского, в которых звучит эхо бессмертных слов самых универсальных писателей-валенсийцев”.

Прекрасно, не правда ли?

JALON

Не забудьте закупиться в Халоне отличными винами, а то и мясом – оно там особенно вкусно. Да, и по субботам в Халоне – растро, ярмарка старых интересных вещей.

XATIVA – ХРАМ XIII века

Когда поедете по маршруту Валенсийских классиков, перед последним броском с Косентании на Шалон найдите время заехать в Шативу. Пока не в город – он в основном связан с XVI веком и более поздними временами. И не в крепость.

Начните подниматься к Крепости на высоченной горе. На

пол-пути справа от дороги – храм, слева еще один. Вас интересует тот, что справа.

Это – церковь **San Felix**. Строительство окончено примерно в **1268м году**, через 24 года после Реконкисты Шативы. Одно из самых **старых церковных сооружений в Королевстве Валенсии**.

Храм небольшой, но выглядит внутри очень торжественно, даже величественно. Дело в том, что он одно-нефный – построен единым пространством. Обычно такие здания не очень широки. А тут четыре больших изящных арки позволили раздвинуть стены – и создать ощущение простора. Круглые окна в левой стене дают немного света. Достаточно, чтобы увидеть алтарь XVI века и пару полусохранившихся росписей с изображением Рождества Христова. Фрески очень старые, возможно, датируются временем постройки в XIII веке.

У входа – купель со святой водой. Скульптуры с изображением Рождества, явно в римском стиле. На этом же месте была вестготская церковь VI века – неужели этот элемент столь древний? В любом случае, очень красивый.

ВАЛЕНСИЯ

Ну а теперь Вы, возможно, подготовлены для визита в Валенсию? Практически все исторические места в Городе на Турии имеют отношение к исследуемому периоду. Еще бы – взлет Валенсийской архитектуры!

САМЫЙ ТОП:

Главный Собор – Биржа Шелка – ворота Serrano и Quart. Храмы, конечно. Музей в Мэрии - Айунтамьенто.

ЧАША

Начнем с **ГЛАВНОГО ЦЕРКОВНОГО ЭКСПОНАТА**, появившегося в Валенсии в этот период.

Посетим Главный Собор. **Собор Пресвятой Богородицы – Catedral de Santa María de Valencia**. Войдите в собор через прекрасный барочный портал со стороны Площади Королевы - Plaça de la Reina. Вы оставляете слева шестигранную готическую башню **Torre del Micalet - El Miguelete**. Вход в Собор чаще всего платный. Помолиться можно в небольшой «бесплатной» части слева от входа.

Внутри собора – полюбуйтесь сначала общим видом. В здании, строившемся с XIII по XV век, видно сочетание романского стиля (мощные колонны) – с готикой (своды и потолок). Эксперты находят черты как валенсийской, так и французской готики, равно как и стиля эпохи Возрождения, и более позднего барокко (часовни вдоль нефов).

ИСТОРИЯ СВЯТОЙ ЧАШИ

А теперь пройдите направо. Там – отдельная большая часовня. **La Capilla de Santo Cáliz**. Любопытно: на протяжении столетий Чаша называлась просто Святой. На поверхность слово **Грааль - Santo Grial** – вышло относительно недавно, году в 2015м. Тогда, когда появилась стройная теория о другой чаше, которую тоже можно назвать Граалем – в Леоне. История Леонской чаши - Чаши Доньи Ураки – нам лично ближе. Ведь та **попала в Леон через Дению!** Было это в середине XI века.

Хотя, если честно сказать, история Валенсийской Чаши значительно правдоподобней. Длиннее. Убедительней.

Чаша Тайной Вечери - La Caliz de la Última Cena впервые документально зафиксирована в Риме в районе 257го года.

До этого паломники в Иерусалим перечисляли Чашу в списке увиденных ими святых предметов.

В Рим Чаша была тайно доставлена через Антиохию. Римские гонения заставили Папу **Sixto II** отправить Чашу в Арагон. Далее ее история четко задокументирована.

СУРОВЫЕ ГОРЫ АРАГОНА – И ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Очень сильно советуем Вам когда-нибудь съездить на несколько дней в район **Jaca – Huesca**. Древние соборы, сохранившие римское христианство и в вестготские, и в арабские времена. Монастыри в горах.

Там уже много лет существует **Маршрут Святой Чаши - La ruta del Santo Cáliz**. Святыню хранили в разных местах – **Yesa, Siresa, Sásabe, Jaca**.

Под отвесной скалой приткнулось старое здание монастыря **de San Juan de la Peña**. Кубик основного храма и прекрасная колоннада. На капителях наивно и сочно изображены сцены из Библии. Из 1100 лет пребывания в арагонских горах в Сан Хуане Чаша находилась последние 220.

Хорошо известный нам **Мартин Гуманист** повелел перевезти Чашу в **Сарагосу**. Представляю, каково было горе хранивших ее монахов. Так и видятся картины из многочисленных фильмов про тайные братства Хранителей...

Чаша была упомянута в перечне его имущества, составленном после **безвременной смерти** Мартина Первого (за которой последовал Компромисс Кальпе). Она находилась в **Барселоне**, где был двор Монарха.

Последнее перемещение Чаши – в **Валенсию**. В 1424м году **Альфонсо V Великодушный - Alfonso V el Magnánimo** перевез ее в свой дворец в Валенсии в награду за помощь города в его средиземноморских кампаниях.

А в **1437м** Чаша была использована как **залог** – **prenda**. Залог в займе в 40,000 дукатов, предоставленном валенсийцами королю на его итальянские войны.

И с тех пор Святая Чаша – уже больше 580 лет – находится в **Соборе Валенсии**. На время наполеоновской и гражданской войн ее прятали. Два раза возили «на малую родину» - в Монастырь де ла Пенья. А остальное время – стояла она там, в раззолоченном шестигранном хранилище в огромной Часовне ее имени.

ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ, увы, РАСКОЛОТАЯ

Состоит Чаша из двух частей. Собственно изящный каменный сосуд вишневого цвета из **хальцедона - calcedonia**. Все анализы показывают, что изготовлен он был, самое позднее, в первом веке нашей эры.

Увы, взволнованный монах уронил Чашу в 1744м году. Скончался от позора. Ах! Она раскололась напополам – но была мастерски склеена. Только две зазубринки остались.

Золотой постамент, украшенный 28 жемчужинками, двумя рубинами и двумя изумрудами, был добавлен в Средневековье. На картине «Тайная Вечеря» валенсианца **Joan de Joanes - Juan de Juanes** Чаша уже показана с нижней частью. Увидеть картину 1560го года Вы можете в Прадо.

GÓTICO VALENCIANO – ГДЕ УВИДЕТЬ

Прощаемся с Чашей и идем по городу любоваться Готикой. Ведь существует **стиль валенсийской готики**. От других направлений в этом течении его отличает большая суровость, скупость на украшения, столь характерные, например, для пламенеющей готики. Но изящные своды и порталы остаются – это черты, общие для всех готических структур.

Поищите в интернете **примеры валенсийской готики** – наберите **gótico valenciano**. Увидите десятки соборов и ряд гражданских зданий, все – постройки с XIII по XV века. Многие стоит посетить, по провинциям:

Castellon: сама столица провинции, Burriana, Morella, Segorbe, etc.

Valencia: собор, Lonja de Valencia, El Palau de Generalitat, дворец Герцога Гандийского в его городе, соборы в Carcaixent, Gandía, Xativa, монастырь в Cotalba, etc.

Alicante: столица провинции, Jávea, Orihuela, Teulada, Villena, etc.

Но мы пока остаемся в Валенсии.

ЭКОНОМИКА ВАЛЕНСИИ XV века

XV век называют “**Золотым веком Валенсии**”. После чумы и разорительных войн XIV века – Войн Союза и Двух Педро – настало относительное спокойствие. Конечно, сражений было предостаточно. Но Валенсия стала расти и украшаться. Превратилась в один из самых больших и богатых городов полуострова.

В Каталонии XIV столетие оказалось даже более разрушительным. Порт Барселоны пришел в упадок – временно. И это помогло Валенсии. Наша столица стала **самым большим городом в Короне Арагона**. «Последним пунктом на Великом Шелковом пути», как о ней говорили. Сюда приходили товары из Азии. Отсюда они распространялись по всей Испании.

Тут выросло **банковское дело**. Считается, что первый платеж по аккредитиву - **la primera letra de cambio** – был осуществлен именно в нашей столице в XIV веке.

ПОД СТАТЬ – и АРХИТЕКТУРА.

ДВОРЦЫ ЦЕНТРА ВАЛЕНСИИ

В XV веке в Валенсии построены самые **известные здания**. Они и сейчас, в XXI веке – **главные туристические объекты города**.

La Lonja de Seda - Биржа Шелка (о ней – в VI главе)

Las Torres de Serranos – Башни Серрано.

Las Torres de Quart

Колокольня Собора - *el Micalet*.

ДВОРЦЫ. С ПЛОЩАДИ БОГОМАТЕРИ

Самые интересные дворцы, тоже готические, появились в XV веке. Многие из них можно **увидеть и сейчас**. Большинство отданы под **правительственные учреждения**, так что попасть внутрь можно не всегда. Часто их отрывают **за неделю перед праздником** – Девятым Октября. Обычно открывается **8-10 дворцов**. В некоторые стоят очереди.

Мы с Вами входили в главный Собор через барочный портал, оставляя слева Башню Микалете. Вернитесь к входу. Обогните собор слева – Вы попадете на площадь **Plaça de la Verge**. Полюбуйтесь Фонтаном Турии (Река-мужчина). Зайдите во Второй Главный Храм города, Богородицы Всех Обездоленных - *la Mare de Déu dels Desemparats*.

Представьте себе апофеоз **праздника Файас 19го марта** каждого года. На площади стоит **огромная фигура Богоматери** с младенцем, украшенная живыми цветами. Посмотрите фото или видео – “Ofrenda de Flores”, Valencia, Fallas. Изумительно!

Слева на площади - огромная структура **Дворца Женерали-тат**. Прямо по улице Navellos – Дворец Борджа.

Остальные интересные дворцы находятся в этом же районе,

на улице **Cavallers** или к ней прилегающих. Увы, во многих дворцах пускают только во внутренний двор. Повнимательней осмотреть можно только Мэрию, Провинциальное правительство и Женералитат.

Да! Если пойдете дальше по улице Кавалеров от Фонтана Турии – попадете в самый ресторанный и ночью-клубный район **Carmen / Кармен**. Стоит там завершить туристический день.

ПАЛАУ де ла ЖЕНЕРАЛИТАТ

Ко дворцам. Главное здание, конечно, **Palau de la Generalitat - Дворец Женералитат - Руководящего органа** Валенсийского Сообщества. Первоначальная структура датируется XV веком, но самые красивые залы созданы в XVI.

Тут находится исполнительный орган Дженералитата. А законодательный – парламент Сообщества, **Les Corts Valencianes - Кортесы** – в 1983м переехал в дворец неподалеку. **Дворец Борджа - Palau dels Borja**.

Напротив Дворца Женералитат на улице Кавалеров – здание XIX века. Офис Президента Женералитата – дворец **Marques de Castellfort**.

Нас интересует готика! Добро пожаловать во Женералитат. В наш период тут помещалась **La Diputaci3n del General del Reino de Valencia**. Орган, представлявший Короля в периоды между сбором Кортесов.

Второй этаж – Sala Nova, или **Зал Кортесов - Sala de Corts**. Пожалуй, это единственный Парламент в мире, на стенах которого изображены...сами Парламентарии. Представители религии. Военные. Отдельно – избранники от королевских

городов. Увы, в XVI веке (1591), когда делалась эта роспись, Дения не была городом. И уже – и еще – не принадлежала Короне. Поэтому имени Дении на стенах Зала Вы не найдете.

В зале перед входом к Кортесам – *La sala de los Reyes* развешаны портреты всех валенсийских / арагонских / испанских королей с Жауме I до Альфонсо XIII. Этажом ниже **Малая Золотая комната** – *la Sala Xica Daurada*. Очень любопытные потолки с восьмигранными углублениями.

На выходе не забудьте улыбнуться бюсту Жауме Первого. И внимательно изучить скульптуру, иллюстрирующую Божественную Комедию Данте – XIX век. Изображения грехов – не напоминание ли Парламентариям?

ЕЩЕ ДВОРЦЫ

Валенсия – место расположения трех уровней власти. Города – Мэрия - Ayuntamiento. Провинции – Diputación / Diputació. И Сообщества – Generalitat.

Провинциальное правительство, Diputació, находится напротив Дворца Женералитат на площади *Manises*. У входа на стене обратите внимание на герб Провинции – щит с полосками Арагона и шлем, увенчанный головой дракона - *La cimera del Rey de Aragón*.

Депутация Провинции занимает два здания – **El Palau de la Batlia** и **El Palau de la Scala**. Внутри – интересный рассказ о структуре административных органов и наиболее интересных делах Депутации.

Другие дворцы на Cavallers – *Malferit*, открытый всегда – там музей оловянных солдатиков *L'Iber*. Чуть дальше – дворец *Mercader*.

PALAU en BOU и ПЛАТОЧЕК

А мы бы порекомендовали Вам сходить в недалеко расположенный *Palau en Bou*. Снаружи – суровый немногословный куб. Входите – и сразу радуетесь лестнице.

Вообще, во всех этих 8-10 дворцах **лестницы во внутреннем дворе** – просто произведения искусства.

Дворец en Bou принадлежал семье, ведущей историю от каталанского дворянина, сражавшегося в рядах солдат Жауме I при взятии Валенсии.

Перестроен в XV веке. Отсюда и соединение стилей – готического, тогда уже «на излете» - и ренессанса.

Возможно, самая любопытная деталь – **роспись стен на втором этаже**. Обнаружили ее совсем недавно, в 1990х. А датируются рисунки концом XIV - началом XV веков. Наивные завитушечные формы. Деревья, люди, геометрические формы, черные верблюды и крылатые львы. Птички и какие-то ящерки на изогнутых деревьях. Два человека: тот, что в черном платье, странно изогнул руку с мечом – никак, хочет покончить жизнь? На него с печалью глядит другой – в пурпурной тоге.

Вокруг en Bou – масса ресторанов, многие – итальянские. А чуть дальше Площадь Чуда с Платочком – **Miracle del Mocadoret**.

ПЕРВЫЙ в МИРЕ MANICOMIO

Чудо Платочка 1413го года – милость к обездоленным. Именно в это же время, в 1410м, в Валенсии открывается другое место помощи обездоленным. Не просто кому-то – душевнобольным.

Первый **manicomio** в мире! Перевод на русский – сумасшедший дом. А мне нравится объяснение испанского термина – «**забота о маниях**».

Монах Joan Gilabert Jofrè (1350-1417) был руководителем ордена Мерседариев. В монастыре Пуч можно увидеть его бюст и картину: он защищает несчастенького от злых людей. Событие это имело место 24го февраля 1409го. Падре Джофре произнес блестящую проповедь о том, что надо защищать сумашедших. И получил благословение от (анти)-папы Бенедикта XIII и средства от Мартина Первого.

В 1410м году в Валенсии открылся первый в мире **Hospital dels Ignocens, или Hospital dels Fols** (святых или сумашедших). От него остались пара колонн в Публичной Библиотеке (Biblioteca Pública Provincial) на улице Hospital – того самого госпиталя...

А еще Падре Джофре основал **Хоспис для покинутых детей**. Хостель для бедных пилигримов...

Святой человек! Но процесс его канонизации затянулся до наших дней в связи с тем...что пропали соответствующие документы!

А вообще - представляете, каким развитым было Валенсийское королевство! Во многом – **поистине «впереди Европы всей»!**

В ДРУГУЮ СТОРОНУ от ПЛОЩАДИ КОРОЛЕВЫ. ПАМЯТНИК ЖАУМЕ I

Вернулись на Площадь Королевы к главному Собору. Стоим спиной к барочному входу. Справа высится **колокольня собора Катерины / Каталины**. А Вам – в улицу, идущую налево, **улицу Мира – Pau - Raх**.

В конце ее, справа – **El Parterre** - Партер с памятником Жауме Первому на коне. Конечно же, в шлеме, увенчанном драконом. Ну и что, что этот образ додуман Педро Церемонным...

КАПИТАНИЯ, СВ. ДОМИНИК и МОРСКИЕ ВОРОТА

К Партеру примыкает площадь. Скорее, парк, в котором выделяются огромные фикусы. Это – Glorieta. С одной стороны, рядом с памятником Жауме – Трибунал. Чуть левее Триумфальная арка, она же Морские Ворота – la Porta de la Mar. Повернулись – Капитания - Capitania General.

А за ней – один из древнейших соборов города. **Convent de Sant Doménec - de Santo Domingo**. Начался строиться в 1239. Стоит осмотреть Часовню Королей - La Capilla de los Reyes (1431).

САМЫЙ ДРЕВНИЙ ХРАМ - ГОСПИТАЛЬЕРОВ

Напротив Св. Доминика – выставочный центр Centro Cultural Bancaja. Зайдите, осмотрите – там почти всегда интересные выставки. Теперь оставьте его слева и нырните в улицу Carrer del Comte de Montornés. На круге направо – на Trinquet de Cavallers. Наша цель - **Собор Святого Хуана - San Jaun del Hospital**.

Почитал Жауме Первый рыцарей. Эти земли он даровал славному **Ордену Госпитальеров** – теперь всем известному Мальтийскому Ордену. Сначала, уже в 1238м, они построили Госпиталь. Потом – храм.

Это - **ПЕРВЫЙ Христианский храм**, построенный после Отвоевания. Строительство, еще в романском стиле, начато в 1255м. В отличие от Св. Доминика, храм меньше перестраивался. Однонефная церковь – уже в планировке чувствуется древность.

Не пропустите придел слева, самый близкий к алтарной части. Часовня Св. Михаила Архангела - **Capilla de San Miguel Arcángel**. Древнейшие христианские фрески в Валенсии!

Король, сидящий на троне. И...мы сначала подумали, Богоматерь. Но почему ее пронзает копьем ангел, несущий в левой руке щит с крестом Св. Иоанна / Хуана? Она снимает корону...La Corona de vanidades- корону тщеславий?! Кажется, это - Вавилонская блудница... Убедительный образ.

Вышли от Госпитальеров. Повернули налево по Trinquet. На углу с **Miracle – Lo Rat Penat**, Общество любителей валенсийского, названное в честь Летучей Мыши.

Прошли дальше по Miracle, направо – **Banys de l’Almirall**. Бани и есть – построены в арабском стиле уже после Реконкисты. Любопытны осветительные отверстия в потолках в форме звездочек. Дворец Адмирала за углом – но в нем обычно показывают только лестницу.

МЭРИЯ – AYUNTAMIENTO: ФЛАГ, КЛЮЧИ...

Мы возвращаемся к главному Собору, на площадь Королевы. Спиной к Собору, Каталина справа, мы идем прямо по **Carrer de Sant Vicent Màrtir**. Улица Святого выводит нас на огромную площадь – **Plaça de l’Ajuntament**.

Ну, если повезет, увидите главные святыни Валенсии! Само здание состоит из двух – XVIII и XX веков. Называется, как ни странно, не мэрия - La Casa Consistorial de la ciudad de Valencia. Внутри **Музей – El Museo Histórico Municipal de Valencia**. Часы работы – увы, по будням с 9 до 14. Иногда по праздникам.

Музей состоит из четырех залов. А мы в праздник попали:

- (а) на знаменитый балкон, **главный балкон Сообщества Валенсии**. С него алькальды и к ним приближенные приветствуют народ в праздники, например, на Файас.
- (б) **El Salon de Fiestas - Бальный Зал**, созданный в 1929м году и увенчанный двумя огромными люстрами Богемско-

го стекла. В глубине салона два гвардейца охраняют **ГЛАВНУЮ СВЯТЫНЮ – La Senyera Real**. Пять цветов, как мы и описывали – арагонские полосы с голубой коронованной полосой и зелеными вкраплениями. То самое Королевское Знамя, что ни перед кем не наклоняется!

Музей начинается с двух залов с любытнейшими планами и гравюрами старого города.

Третий зал - **Sala del Furs!** Стены расписаны в романтическом стиле в 1958м. В застекленном шкафу – один из первых экземпляров печатных Фуэрос - Законов Валенсии. Рукописный вариант в архиве. **Один из старейших сборников законов на Полуострове!**

Следующий зал с прекрасным полукруглым потолком – **Sala Foral**. Здесь – **все святыни Валенсии** времен Реконкисты. **Real Senyera!** Ветхая ткань почти прозрачна, но какая вышивка!

Pendon de la Conquista – еще без голубой полосы от Педро IV. Этому стягу, флагу с обрезанными краями, скоро 900 лет! Именно его вывесили мавры с башни в знак сдачи города в 1238м.

Ключи от города, вынесенные по велению Зайана, последнего мусульманского правителя Валенсии.

Меч Жауме Первого под его бюстом.

Трофей Конкисты – Trofeo de la Conquista. Щит с полосками Арагона, узда и сбруя. Сам Жауме Первый подарил их своему почетному кавалеру Дону Juan de Pertusa. Этот щит, эту шпагу держал в своих мощных руках наш герой, Жауме Первый!

MUSEO DE HISTORIA DE VALENCIA.

MONASTERIO de PUIG

Покидаем центр Валенсии. Рекомендуем Вам отправиться в **Музей Истории Валенсии - Museo de Historia de Valencia.**

Он расположен вне центра города, около старого русла Турии, почти у Биопарка – в Mislata, Carrer Valencia, 42. Обычно работает с 10 до 19, кроме понедельника.

Самые интересные экспонаты? Видеофильмы, освещающие основные этапы жизни города. **На 3-4х языках, редкость!** И персонажи в них – реальные люди, настоящие валенсийцы, о каждом из которых рассказывается интересно и убедительно. Письменно и устно!

«А что Вы думаете о новом романе Сеньора Мартуреля, «Тирант ле Бланш»?» - вопрошает собеседников дама в Бирже Шелка....

Если Вам надо ехать на север – отлично! Совсем на выезде из Большого Города, когда справа уже тянутся пляжи с немногочисленными домами – поверните налево, через моторовой V31. Найдите Puig, в нем – громадное здание монастыря. Святую Икону в храме.

МОНАСТЫРЬ ПОБЛЕТ.

КАТАЛОНИЯ, 50 км от ТАРАГОНЫ

El Real Monasterio de Santa Maria de Poblet,

или просто **El Poblet.**

Цистерианское аббатство. Место, **ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ** для посещения, для завершающего впечатления об этом удивительном периоде в жизни Валенсии и Арагона. Конечно, если только судьба занесет Вас в Каталонию...

Монастырь Poblet находится в каталонской глубинке, километрах в 50 от Таррагоны, если двигаться по A27. Если ехать от Барселоны или Мадрида – Вам нужна магистраль A2. В навигаторе ставьте Vimbodi у Poblet.

Название Поблет встречается слишком часто, чтобы его пропустить. Происхождение – от дерева **тополь. Alameda, на латыни – Populetum.** Да и на английском **poplar.**

Чем интересен Монастырь? Для арагонских / валенсийских королей это было **главное место отдохновения. И...окончательного упокоения. El panteón real de la Corona de Aragón.** Наследие Человечества, по мнению ЮНЕСКО.

КОРОЛЕВСКИЙ ПАНТЕОН. НЕ КАТАЛОНСКИЙ!

Capilla Real – Королевская Часовня. Храм. Громадный алтарь - **retablo.** Весь из резного алебастра, работа 1520х годов. Мы такого, пожалуй, не видели. Перед ним пюпитр от современного нам классика – Зубиракса - Subirachs. Того, кто в XX веке фасад Саграды Фамилии создал.

Перед алтарем, параллельно, по бокам зала, или нефа - две огромные структуры в виде **больших саркофагов с проходами под ними. Sepulcros reales – Захоронения королей и их жен.** Скульптуры - надгробные изображения. Многие с умильными ангелочками, над ними склонившимися. Заказал исполнить это величие – кто? Конечно же, Педро IV Церемонный в 1359м.

И чьи скульптуры, чьи надгробия? Да **почти всех Королей, нами встреченных в этой главе –**

Alfonso II El Casto / наш герой, Jaime I el Conquistador / сам Pedro IV el Ceremonioso / Juan I и Juan II (тот, что пожаловал Дению помните кому) / Fernando I de Antequera – да, тот, что «из Каспе». Жены – не все, но у Педро IV - аж три. В стороне, с острым профилем – несчастный Martin el Humano, на котором прервалась Арагоно-Барселонская династия. Перед супер-саркофагом, что слева – надгробие Alfonso V el Magnanimo.

Все, почти все наши герои.

SANTAS CRUCES

Кого нет? Жауме Второго и Педро Третьего. Они покоятся совсем неподалеку, в местечке **Aiguamurcia.** Там располо-

жен цистерианский Монастырь – *Reial Monestir de Santa Maria de Santes Creus*, или *Santas Cruces*. Тоже место, достойное посещения.

Вернемся в Поблет. Приказал построить его **граф Барселонны, Ramón Berenguer IV, еще в 1149м.** За что ему спасибо.

А вот нашим современникам – каталонцам... Увидели книгу: «Каталонские короли, похороненные в Поблете». На каталонском. Спросили у продавца: назовите ХОТЯ БЫ одного. Тот отмахнулся – «что арагонские, что каталонские, какая разница?» Большая. **НЕ БЫЛО КАТАЛОНСКИХ королей.** Были – графы Барселонские. А потом – Арагоно-Барселонская династия, по договоренности, подписанной на бумаге – полностью считавшаяся АРАГОНСКОЙ. НИКОГДА с 1163 до 1410 года ее – династию – не называли Каталонской. Да и название «Каталония» появилось только где-то в XIV веке.

КЛУАТР и ХРАМ ОМОВЕНИЯ

Ах, не надо переживать. Есть в западных монастырях прекрасные места – **КЛУАТРЫ**. Мы спросили нашего друга – русскоговорящего француза: а как же **cloister, cloître** переводится на русский? Грегуар отвечал: “у вас же в православных соборах такого нет. Нет и термина. Так что – “клуатр””. Внутренний двор монастыря. С зеленью. С тишиной.

А в Поблете – в котором Вам предстоит посмотреть еще много интересного – клуатр еще и с **Храмом Омований**.

Маленькая часовня в готическом стиле XII-XIII веков. Где в середине весело журчит вода из фонтанчика. Так и представляешь себе Жауме Первого... Педро Церемонного... присевших у фонтанчика и – 800, 700 лет назад – размышляющих о бренности жизни... О высоте духа... О своих предках и потомках...

Обязательно поезжайте в Поблет!

КОРОЛИ АРАГОНА и ВАЛЕНСИИ

В качестве заключения – ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. Давайте вспомним самых ярких королей Арагона и Валенсии за этот период. Тех, кого Вы только что видели в Поблете или в Сантас Крусес.

Мы же знаем, что Корона Арагона – это **Федерация**. Король Арагона – он же и Король Валенсии, и Сицилии, и проч. Но многие составные части формально независимы. На Полуострове у Арагона, Каталонии, Валенсии – у каждой свой Парламент - Кортес и Законы - Фуэрос. Поэтому часто выходит **пляска с цифрами**. Педро IV Церемонный – он же Педро II в Валенсии, но Педро III в Каталонии.

В этот период Корону Арагона **носили 11 монархов**. Мы приведем список основных шести. У каждого – **три даты: рождения – вхождения на трон – кончины**.

XIII ВЕК

ХАЙМЕ / ЖАУМЕ / ЖАКМЕ / ЯКОВ Первый, Завоеватель - Jaime / Jaume I el Conquistador (1208-1213-1276). Дат восхождения, вообще-то, две. 1213 – в Арагоне, в 5 лет, после гибели отца на поле битвы. Бедный мальчик! С 1238 – Король Валенсии.

НИ ОДИН правитель Испании не находился у власти больше его – 63 года!

Отвоевал у мусульман большую часть Валенсийского королевства. Дал Валенсии Законы - Фуэрос и Парламент - Кортес. Один из родоначальников валенсийской литературы.

XIII - РЕШАЮЩИЙ ДЛЯ РЕКОНКИСТЫ ВЕК ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПРИРАСТАНИЕ

Корона Кастилии отвоевала Эстремадуру, Андалусию, Мурсию.

Корона Арагона – Валенсию и Балеары. И, как Вы видели, многочисленные владения в Средиземноморье.

У Мусульман осталось только Королевство Гранада. Существовало с 1238 по 1492 год.

XIV ВЕК

ХАЙМЕ / ЖАУМЕ II Справедливый - Jaime II el Justo (1267-1291-1327). Унаследовал Сицилию. Завоевал Мурсию. Присоединил к Валенсии: Аликанте, Ориуэлу, Эльче. Создал Орден Монтесы. Отец 13 детей – что и привело в 1412м году к спору между 6 претендентами (все – внуки Дона Жауме II) и компромиссу Кальпе.

ПЕДРО IV (II) Церемонный - Pedro II el Ceremonioso (1319-1336-1387). Много воевал, в частности, с Педро Жестоким Кастильским. Косвенно способствовал воцарению в Кастилии **династии Трастамара**. Дал Валенсии герб и флаг.

МАРТИН I Арагонский Гуманный - Martin I de Aragón (1356-1396-1410). Последний король Арагонско-Барселонской династии. Король Сицилии, завоеватель Сардинии. **Умер от асфиксии, вызванной неконтролируемым смехом.** ТАК прекращаются династии?

XV ВЕК

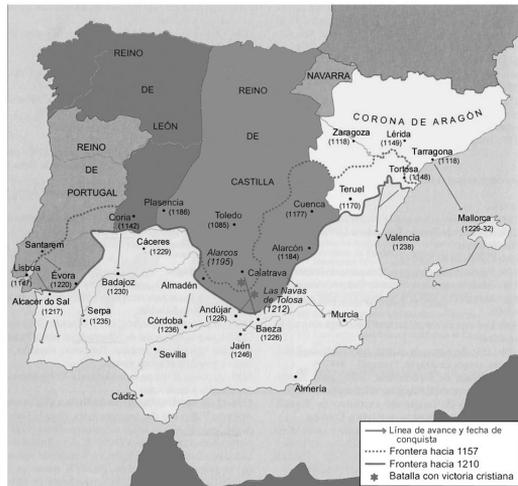
ФЕРНАНДО / ФЕРДИНАНД I Арагонский, Справедливый, или Антекерский - Fernando I de Aragón, de Antequera (1380-1412-1416). Избран Компромиссом в Каспе (расскажем позже). Подтвердил смещение антипапы Бенедикта XIII.

АЛЬФОНСО V (III) Великодушный - Alfonso V El Magnánimo (1396-1416-1458). Добавил в Корону Арагона Корсику и Неаполь. Долго жил в роскоши в Неаполе – в 1442-1458.

На этом завершаем. Спасибо за внимание!



Вид нашего древнего города с Крепостной горы, места расположения Крепости при мусульманах и христианах. Гора Монтего на заднем плане.



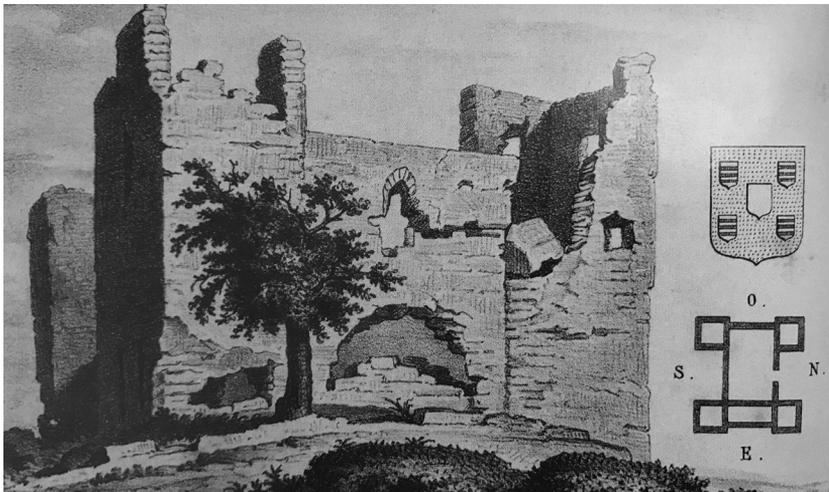
España, entre 1157 y 1212

Реконкиста в 1157-1212 годах. Пять христианских королевств и мусульманские территории. Даты отвоевания городов и места основных сражений.

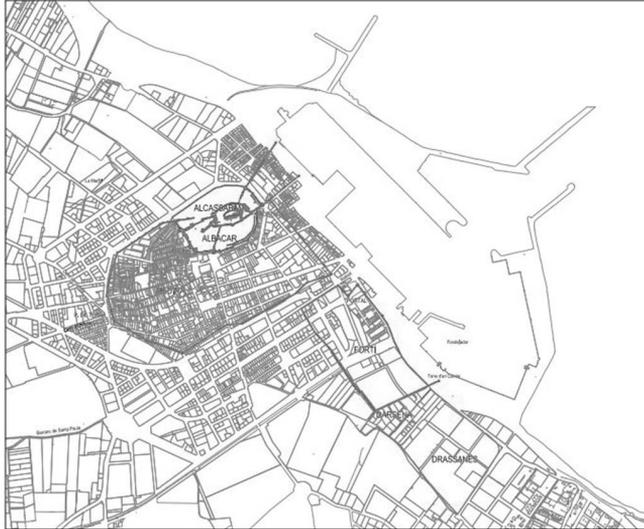
EXPANSIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLO XIII)



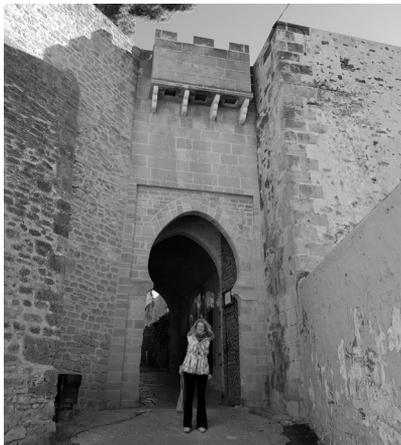
Реконкиста в XIII веке. Обратите внимание на значимость Мурсии для Короны Кастилии.



Замок Олимброй, выстроенный по приказу Капитана Карроса на теперешней горке Сан Николас.
Источник: История Дени, Roque Chabás.



Территория мусульманской Дании по Ivars, наложенная на современную карту. Две части замка: Alcassar, верхняя крепость и Albacar, нижние укрепления, где с начала XIV века располагался христианский город. Красный ареол вокруг современной застройки – собственно мусульманский город, Madina. Христианский город с XIV по XVIII век был в два раза меньше. Forti – предместье в мусульманском городе, сейчас от него осталась небольшая стена. Drasanés – судовой верфи, доходили до теперешнего отеля *Port Denia*. Источник: *Josep Ivars Pérez*.



Главные ворота Замка Дении, *Puerta de Vila* - Городские ворота.



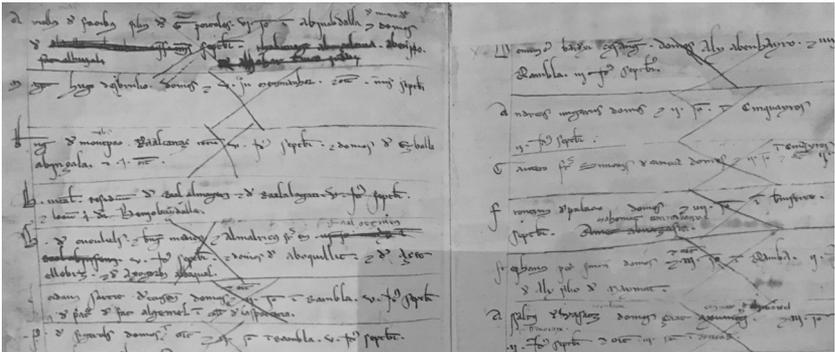
Король-Завоеватель Яков Первый / Жауме / Хайме / Джеймс.
1208- 1276. Картина в монастыре Sta Maria del Puig.



Копия иконы Богоматери в Пуче / *Mare del Deu del Puig*.



Триумфальный вход Жауме Первого в Валенсию 9 октября 1238 года.



Копия Книги Дележа, монастырь Puig / Llibre de repartiment, 1237-1242.



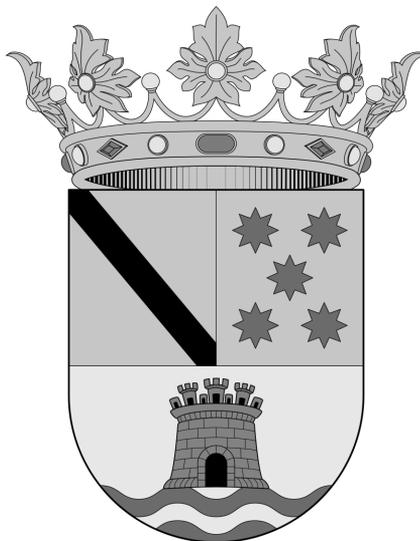
Большой ареал – зона заселения христиан после Реконксты Дении в 1238м. Зеленый регион – нижняя часть Замка, собственно христианский город - Vila с 1308го года. Налицо сокращение числа заселенных зданий. Город дорастет до мусульманских размеров только в XIX веке. Источник: Josep Ivars Pérez.



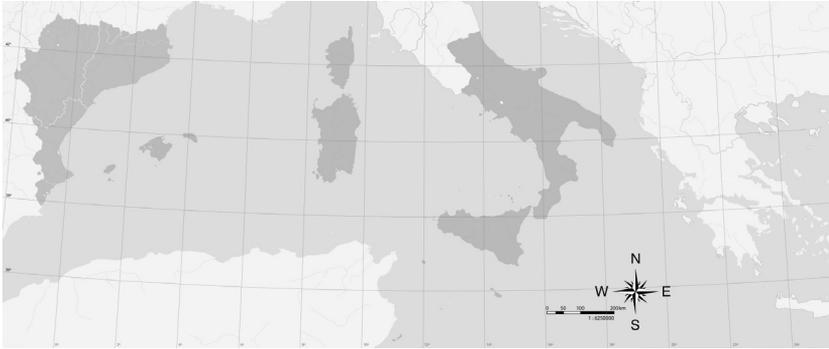
Памятник Жауме Первому в Партерре, Валенсия.



Дон Альфонсо Старый (1332-1412), Герцог Гандии, приезжает в Монастырь Св. Иеронима на мысе Св. Антония, 1374. Изразцы в Santuari Mare de Déu dels Àngels.



Герб Города Дении, современный, с 2011 года - добавлен Замок на водах. Слева - черная полоса от семьи Sandoval. Справа - пять звезд от семьи Rojas. Третий граф Дении, *Diego Gómez de Sandoval y Rojas* (1385-1454).



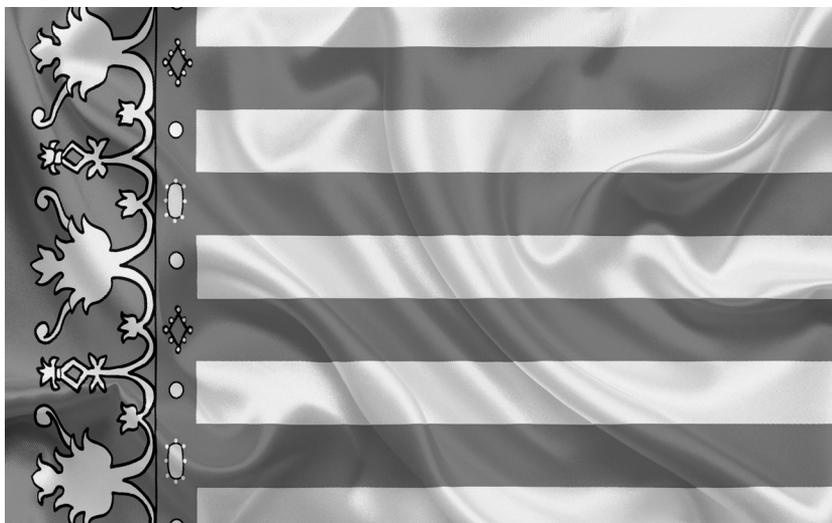
Корона Арагона в период расцвета в 1441м году.
Половина Северного Средиземноморья – под Арагоном.
Это и называется Талассократия, Империя моря.



Дракон, шлем и щит с арагонскими полосками. Герб, или Символ Арагонских монархов. Введен Санчо IV Церемонным в XIV веке.



Герб Валенсии. Летучая мышь сверху, две буквы L в знак СуперПреданности Санчо IV.



Флаг Валенсии. Королевское знамя с 1377. *La Real Señera no se inclina ante nada ni nadie, solamente ante Dios!* – “Королевское знамя не склоняется ни перед кем, ни перед чем, только перед Богом!”



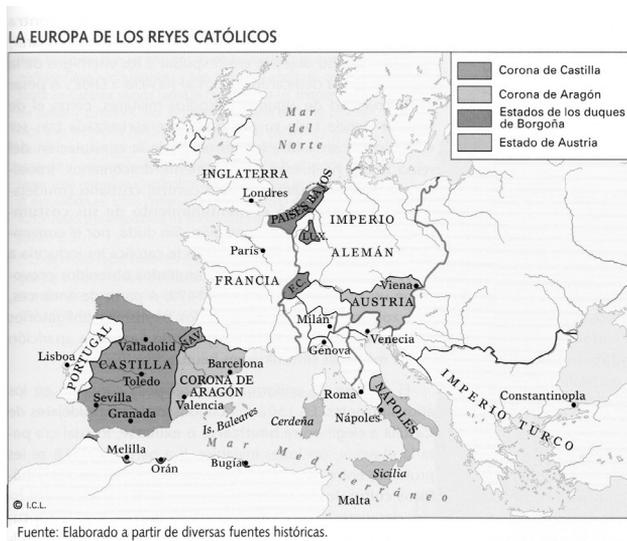
Мэри Аюнтамбенто, *La Senyera Real* - Главное знамя Валенсии.



Памятник поэту Аузиас Марку в Гандии.
Жил он в 1399-1459, умер в монастыре Котальба.



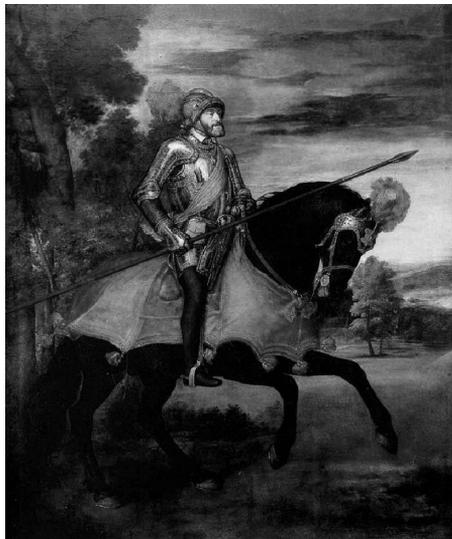
Фрески во дворце Боу – *Palacio Bou*, Валенсия, XIV век.



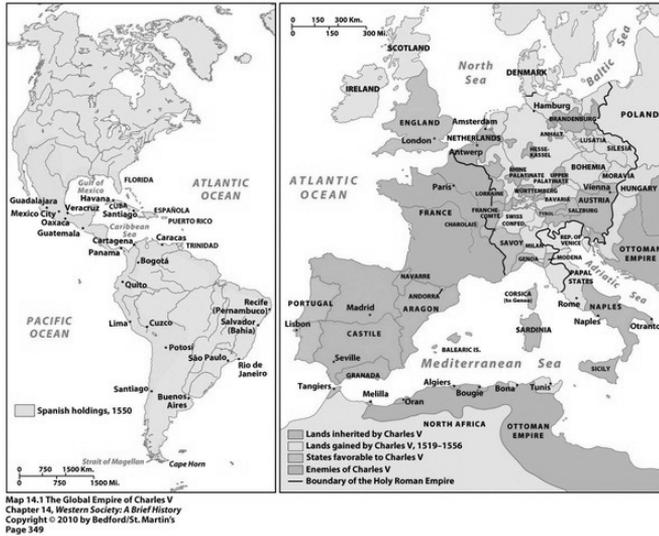
Европа при Католических королях. Все цветное – наследие Хуаны Первой и Карлоса Первого / Карла Пятого.



Королева Хуана, сопровождающая гроб супруга Филиппа Красивого.
Картина *Demencia de doña Juana de Castilla*. Lorenzo Vallés, 1866, Prado.



Портрет Карлоса Первого / Карла Пятого, Прадо.
Carlos V en Mühlberg. Titian, Prado.



Огромная лоскутная империя Карлоса Первого / Карла Пятого.
 Голубым показаны ее противники – Франция и Османская Империя.



Герб Испании. По четвертям, справа сверху: замок Кастилии - лев Леона - цепи Наварры - гранат Гранады - полосы Арагона, в центре - Бурбонские лилии. Геркулесовы столбы обвивает лента - Plus Ultra: Дальше!



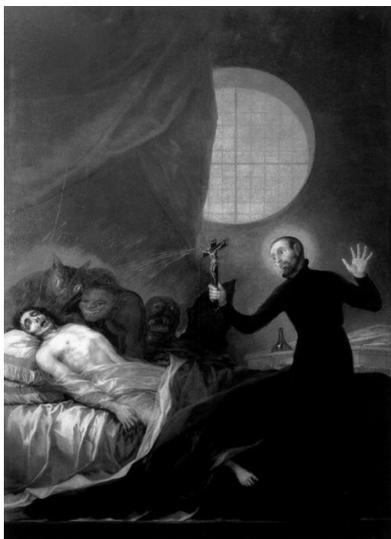
Статуи ярких представителей семьи Борджа в Дворце Борхас, Валенсия. Слева – Св. Франциск де Борджа, в центре – папа Александр VI, справа – Папа Каликст III.



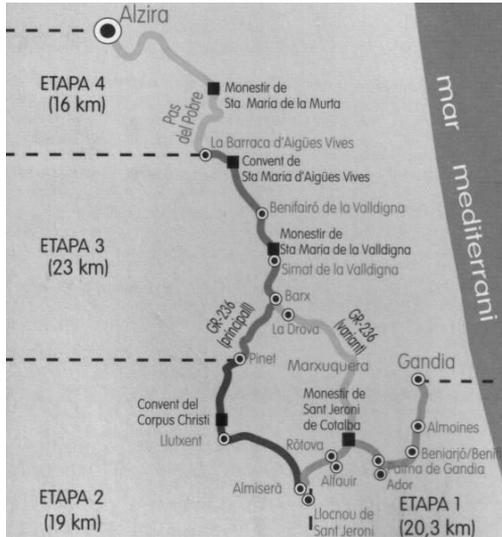
Изображение Папы Александра VI в центре всего валенсийского, монастыре *Santa Maria в Simat de Valldigna*.



Дом семьи Борджа в Шативе.



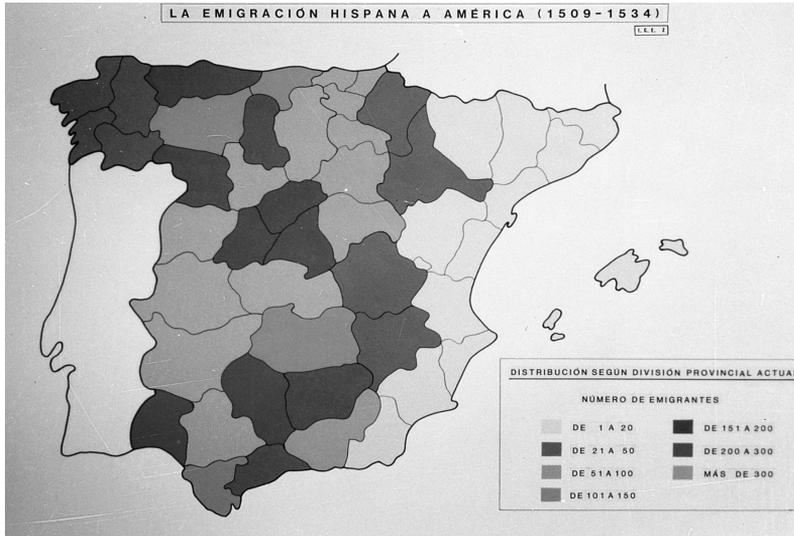
Картина Гойи Св. Франциск де Борджа и нераскаявшийся грешник, 1788, Собор Валенсии.



Маршрут по монастырям Валенсии от Гандии до Альзир.



Фрески над алтарем Собора Валенсии. Написаны по велению кардинала Родриго де Борджа, будущего Папы Александра VI. 1472 год.



Эмиграция из Испании в Америку, 1509-1534. Большая часть уезжающих – из западных частей Кастилии. Из Арагона и Мурсии – самый низкий процент уезжающих. Тогда это были более богатые части Испании.



Дворец Женералитат в Валенсии, XV-XVI века.



Первый план Дении, 1575 год.



Крепость Дении, центр города и гора Монтего.

1477 - 1577:

**ОБЪЕДИНЕНИЕ ИСПАНИИ - МАРКИЗАТ В ДЕНИИ -
ВОССТАНИЕ ГЕРМАНИАС - СЕМЬЯ БОРДЖА**

**Важнейший период НЕ ДЛЯ Арагона –
для ВСЕЙ ИСПАНИИ.**

Объединение Испании, открытие Америки –
и, увы, постепенная утрата значения Арагона и Валенсии.

ГЛАВНЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

КАТОЛИЧЕСКИЕ МОНАРХИ - Los Reyes Católicos:

Изабелла I Кастильская - Isabel I la Católica (1451-1474-1504) и

Фердинанд II Арагонский - Fernando de Aragon el Católico (1452-1479-1516). Вступили в брак в 1469м.

Ну что тут говорить?

Главная супружеская чета Испании за последние 1,000,000... лет.

Их внук, **Карлос I / V - Carlos I / V**, первый действующий правитель объединенной Испании (1500-1516-1556-1558).

Почему 4 даты? Карлос – первый встреченный нами монарх, отрекшийся от престола. Имел большие проблемы в Кастилии и в Валенсии через 4 года после восхождения на престол – восстания.

Его сын **Филипп II - Felipe II el Prudente** (1527-1556-1598) – монарх, создавший Испанскую колониальную империю (и заложивший основы ее краха спустя 200 лет).

СЕМЬЯ НА УРОВНЕ КОРОЛЕВСКОЙ – БОРДЖА / БОРДЖИА:

Каликст III - Calixto III (1378-1455-1458) - Alfonso de Borja. Первый Валенсийский понтифик.

Александр VI - Alejandro VI Borja - Roderic de Borja (1431-1492-1503). Рожденный в Шативе второй Валенсийский Папа. Разделил всю Землю между Испанией и Португалией по Тордесильясскому договору.

Правнук папы Александра, **Святой Франциск - San Francisco de Borja** (1510-1572). IV Герцог Гандии, там родившийся. Руководитель ордена Иезуитов. Святой покровитель Гандии и Валенсии.

Поближе к нашим местам? Конечно.

Вы рады за наших сеньоров, Семью Сандоваль и Рохас? Они еще больше возвысились в этот период.

Don Diego Gómez de Sandoval y Rojas y Castilla (1435-1502) в 1587м стал **ПЕРВЫМ МАРКИЗОМ ДЕНИИ – I MARQUÉS DE DENIA.** Денийские земли стали Маркизатом.

Яркий дениец – **ANTONIO PALAU.** Командующий оборонной Дении во время восстания Жерманиас.

ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ ПЕРИОДА

ДИНАСТИИ: 1469 – объединение двух ветвей Династии Трастамара. Фердинанд и Изабелла вступили в брак по большой любви, против воли родителей и без согласия Папы

(Брак между троюродными братом и сестрой требовал разрешения от Понтифика). Фердинанд приехал в Вальядолид тайно, в одежде купца!

1516 – внук Католических королей первым занимает объединенный испанский престол. Представитель новой для страны династии. Габсбургов, или Австрияков. Она проправит страной до 1700х годов.

ГЕОГРАФИЯ и КОЛОНИАЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ

Конечно, **главная веха периода – 1492.**

Окончание Реконквисты – взятие Гранады.

Изгнание евреев из Испании.

Полученные средства пошли на финансирование экспедиции Колумба – открывшего восточный путь в Индию (как он всю жизнь думал).

Завоевание Центральной и Южной Америки – весь период, Век Конкистадоров.

За Америки “отвечает” Кастилия, конкретно – порт Севилья. Экономический вес Валенсии и Барселоны резко уменьшается.

1515 – другой «географический оселок».

Фердинанд II **завоевывает Королевство Наварру.** С тех пор, уже более 500 лет, **границы Испании на Пиринейском полуострове не изменялись.**

Вот ведь как. Британия, Франция, Германия, Италия, Россия – им еще предстоит пройти путь расширения и объединения. А Испания – уже готовая, сформировавшаяся, единая, с 1516го года, страна.

(Правда, Португалия ее опередила, но кто ж теперь ее, крохотненькую, на первое место поставит?)

ОБЩЕСТВО и РЕЛИГИЯ

1492 – начало религиозных гонений нового времени. Изгнание иудеев. Требования крещения оставшихся мусульман. Расцвет инквизиции.

500 лет назад! Начало **громчайшего раскола в Западной Церкви.** Мартин Лютер в 1517м прибил свои тезисы к двери собора. Зарождение и быстрое распространение **протестантизма.**

Крестьянские войны в Германии – с которым расправлялся Карлос I.

1520е – время социального беспокойства, косвенно вызванного сменой династий и ростом протестантизма. Восстания Коммунерос в Кастилии и Германиас в Валенсии. Оборона Дении – оставшейся на стороне Короля.

Крупнейшая протестантская страна к 1540м – Англия. Нарастание соперничества – в том числе, из-за британских морских пиратов.

ИСКУССТВО

Завершение готики. Высшая стадия – и угасание - реализма Возрождения. Маньеризм, в конце периода – барокко.

Языки – валенсийский, каталанский – входят в эпоху литературного (полу)-забвения на 300-400 лет. Ведущий язык – испанский / кастильский.

СЛОВО ЧАБАСУ! ЭПОХА ПЕРЕМЕН

“Nemos llegado a una época en que **la historia de nuestra ciudad**, la de este reino, la de España entera hasta la de todo el mundo **toma otra forma**...descubre Colón un Nuevo mundo (1492) al mismo tiempo que el león de Castilla acosaba a los

árabes del desierto, atrincherados dentro de los muros de Granada, y Aragón con sus barras pulverizaba sus orgullosos torreones”.

Поэт он у нас, Роке Чабас, правда? «Мы подошли теперь к эпохе, в которую **история** нашего города, этого Королевства, всей Испании, да что там! – всего мира – **приняла новые формы**...открытие Колумбом нового мира (1492) произошло одновременно с тем, как Кастильский лев потеснил жителей пустынь, арабов, засевших за стенами Гранады, а Арагон со своими полосками превратил в пыль ее громадные гордые башни».

Что Колумба зовут Колоном по-испански – Вы, конечно, знаете. В Валенсии главная магазинная улица – Колон. В Дении – та, что параллельна Маркес де Кампо.

МАРКИЗАТ в ДЕНИИ – с 1487

Мы с Вами оставили Дению в 1477м году. В момент подготовки решающего броска на юг. Через десять лет, в **1487м** году, наш **Пятый Граф, don Diego Gómez de Rojas y Sandoval y Castilla**, активно участвовал – людьми и средствами – во взятии Малаги.

Католические короли отметили его рвение – и Дон Диего стал **Первым Маркизом Дении. И Графом Лермы - I Conde de Lerma**. Его сын, дон Бернардо – Вторым Графом Лермы. С сыном мы еще встретимся, не при самых лучших обстоятельствах...

Приехал Дон Диего в Дению 28 сентября 1487го . На радостях выдал всем жителям общую индульгенцию – *indulto general*. Всем долги и прегрешения простил, добрый барин!

У нас, иностранцев, слово Маркизат вызывает «полицейские» коннотации. В Дении на улице этого имени располо-

жен офис Полиции, иностранцами занимающийся. Иногда очереди – огромные.

ТРИ СТУПЕНИ

А вообще, **Маркиз – средняя из трех ступеней испанского Благородства**. Нижняя – Граф, следующая – Маркиз, верхняя – Герцог, Duque. На верхнюю правитель Дении вступит в 1580х годах.

Википедия напоминает: “**первым маркизом в Королевстве Кастилия стал Альфонсо де Арагон и Фуа** (“Старый”), пожалованный титулом маркиза де **Вильена в 1366 году** королём Генрихом / Энрике Вторым за помощь в гражданской войне против Педро I Жестокого...

Четырьмя старейшими в Испании считаются маркизаты: Вильены, Сантьяны, Асторга и Агилар-де-Кампо”. Созданы они были в 1445 (два) – 1465 и 1482м годах. Так что наш Маркиз Дении в 1487м году, возможно, был в “первой десятке Маркизов”. Из...???

Вики: “Обращение к маркизам, которые являются Грандами Испании — *Excelencia*, к тем кто Грандом не является — *Ilustrísimo*. На данный момент существуют **1372 титула маркиза**, из которых 142 являются Грандами Испании”.

Пока оставим наш уютный поселок – и посмотрим на историю Испании в целом.

КАТОЛИЧЕСКИЕ КОРОЛИ

Интересно, правда? Столько в Европе было христианских королей и королев. И только одну пару назвали **Католическими Королями - Los Reyes Católicos**.

1496: уроженец Валенсии Папа Александр VI Борджа дал Изабелле и Фердинанду титул **Католических Королей**. С

тех пор так зовется каждый правитель Испании. А также Бельгии и Люксембурга.

Почему Изабеллу и Фердинанда зовут во множественном числе, Короли? Разве один из них не был просто супругом другого – как теперешний Герцог Эдинбургский при Елизавете Второй?

СВАДЬБА В ВАЛЬЯДОЛИДЕ

19го октября 1469 года в Вальядолиде произошло событие, оказавшееся очень важным для объединения Испании. 18-летняя **Королева Кастилии Изабелла Первая** (1451-1504) вышла замуж за 17-летнего **Короля Арагона Фердинанда Второго** (1452-1516).

После этого брака и последующей победы в 1492м году над последним арабским Королевством Гранады **Испания навсегда стала единой страной**. (Процесс окончательного объединения...заял по крайней мере 47 лет, до 1516го.) Фактическим первым королем объединенной Испании стал в 1516м внук Католических Монархов, **Карл Первый или Пятый (1500-1558)**. Один из величайших монархов, правивших в Европе за последние тысячу лет.

До свадьбы 1469го года **Испания состояла из четырех частей**: Корон Кастилии и Арагона, Королевства Наварры и Арабских / Мусульманских королевств, из которых к тому времени осталась одна Гранада.

ЯРМО И СТРЕЛЫ

Девизом августейших супругов было «**Tanto monta, monta tanto**» - «**одно и то же**». Это – часть знаменитого высказывания про Гордиев узел: «что развязать, что разрубить – все равно». Cortar como desatar. Тот самый узел связывал ярмо, державшее двух быков.

Ярмо, el yugo, Королева Изабелла выбрала в качестве своей эмблемы. Оно напоминало ее инициал: Ysabel – так тогда писалось ее имя.

А «Ф» означало **Фасции. Связку стрел, символ Фердинанда**. Кстати, по-английски он порой называется просто bundle - связка, возможно, чтобы избежать неприятных коннотаций с символами середины XX века.

Y&F, el yugo y los flechas, ярмо и стрелы / фасции - было отличным знаком для неграмотных крестьян того времени. Полностью девиз читался так: *«Tanto motto, motto tanto, Isabel como Fernando»* - **«Изабель и Фердинанд – это одно и то же»**.

В чем смысл? Почему надо было доказывать, что они – «одно и то же»?

Потому что, хотя они и были женаты, каждый оставался **Монархом своего королевства**. И они были **равноправны!** **Изабелла – Королева Кастилии** (к тому моменту включавшей Леон, Астурию, часть страны Басков, часть Наварры), **Фердинанд – Король Арагона** (в котором были десятки составных частей – Талассократия!).

Когда Изабелла умерла, Фердинанд правил Кастилией «по доверенности», а потом передал бразды дочери Хуане.

ДЕТИ РАЗЪЕХАЛИСЬ

Кто самый известный отпрыск этих прославленных родителей? У Католических Монархов **было четыре дочери и сын** (а мама еще успевала управлять одним из самых больших королевств Европы!). Родители выдали их замуж / оженили по всей Европе. Вот куда их разбросало:

- Португалия: старшая дочь **Изабелла - Isabella** вышла замуж за Короля Португалии, но он вскоре умер. Тогда ему

на смену пришла дочь **Мария, четвертая** по счету - отдана замуж за одного из самых знаменитых королей Португалии **Мануэля Первого - Manuel I** (1469-1521).

Этот брак через столетие стал причиной объединения двух стран в **Иберийский Союз**, просуществовавший с 1580 по 1640.

- Габсбурги, Правители Священной Римской Империи, включавшей Австрию и Нидерланды. Вторая дочь, **Хуана - Иоанна** получила в супруги **Филиппа Красивого**, сына выдающегося Императора Максимилиана Первого.

- Единственный сын Монархов, **Хуан - Иоанн** женился на Габсбургской принцессе. Увы, прожил недолго.

- Англия. Пятый ребенок, **Катерина Арагонская**, вышла замуж за Артура, Принца Уэльского. Тот скончался. Она, после доказанья того, что осталась невинной, вышла замуж за **Генриха Восьмого**. И стала первой из его шести жен. Потом развод, Анна Болейн, создание Англиканской церкви, Разорение монастырей...И последующая женитьба Генриха еще на двух Катеринах. Одну казнили, другая его пережила. Видно, очень на него имя красивое повлияло. Не на него одного.

ГАБСБУРГИ в ИСПАНИИ

У **Хуаны (1479-1555**, прозванной, увы, «Сумашедшей» - **Juana la Loca** и проведшей большую часть своей жизни в красивом монастыре в Тордесильяс) и **Филиппа Красивого (1478-1506)** был сын, Карл - Карлос - Carlos.

Карл Пятый, для испанцев – Первый, стал **первым Габсбургом на испанском троне**. Династия продержалась с 1516 (года смерти Фердинанда) до начала 1700х.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Мы не углубляемся тут в Большую Географию. Не объясняем, что «движение на Запад» было вызвано Падением Константинополя в 1453м году. Османская империя не перерезала, но затруднила доставку в Европу – в Валенсию! - ценностей, тысячелетиями перевозившихся по Великому Шелковому пути.

Движение Испании на Запад началось в 1477м с **завоевания Канарских островов**. Первой заморской территории Испании.

Не описываем мы тут жизнь **несчастливого Кристобала Колона**, который 11 лет носился по Европе со своим проектом Пути в Индию. Потом ждал решения Католических Королей. А дождавшись, отправился в плавание и **12 октября 1492го** года высадился на небольшом острове, который он объявил Индией. Совершил Колон четыре плавания в то, что стало Америкой. Умер в бедности в Вальядолиде, похоронен в Севильском Соборе.

Не пишем мы и о последующих Величественных **Конкистадорах**, разваливавших древние американские империи, вооружившись парой десятков мушкетов. Мы-то знаем, откуда пошел термин (Ре)-Конкиста. Бюрократически-экономическая сторона Громандной Империи – любопытна.

12 ОКТЯБРЯ

Этот день теперь – праздник во всей Испании.

День Испанскости – *Día del Hispanidad*.

Национальный праздник – *Fiesta Nacional de España*.

Ну, и «чтоб два раза не вставать» -

День Вооруженных Сил, с военным парадом.

Везет нам тут, на Валенсийских землях! У нас и **9, и 12 октября – праздники, нерабочие дни** (9 октября - День Взятия Валенсии Жауме Первым в 1238м году). Народ обычно берет отпуск на всю неделю – и наслаждается теплой летней погодой.

ТОРДЕСИЛЬЯССКИЙ ДОГОВОР. ПОДЕЛИЛИ МИР

Все же, пару слов о географии. Колумб, возвращаясь с первого плавания, **причалил в Португалии**. ПЕРВЫЕ НАВИГАТОРЫ узнали о его открытии раньше испанцев. Португальцам открытие не понравилось. Они стали собирать военный флот – вернуть земли, принадлежавшие им по **Treaty of Alcaçovas** от 1479го года.

У Испании сильного флота еще не было. **Но был – Субъект Влияния**. Не кто-либо. **Папа. Александр VI**, родом из Шативы.

Он и “продавил” новый договор. Сначала 3 мая 1493го года (а Колон возвратился 15 марта) он объявил о **Демаркационной линии**. **В 100 лигах западнее островов Зеленого Мыса**, уже португальских. Все “за ней”, на запад – Испанское. На восток – португальское.

Маленькой, но активной в морях Португалии это пришлось не по вкусу. Ведь, начиная с 1452го года, **Папы признавали ВСЕ южные моря португальскими**. Последовали месяцы, к счастью, не военных конфликтов, а торговли.

Результат: подписанный в Тордесильяс **Договор от 7 июня 1494го**. Оригиналы бережно хранятся в Севилье и Лиссабоне. Под давлением португальцев Демаркационная линия сдвинута. **Проходит в 350 лигах к западу от Зеленомыских островов**.

Главный результат договора Вы видите на карте и слышите: **повсюду в Латинской Америке звучит испанский язык. И только в Бразилии – португальский.** Ее берег, открытый в 1500м году Кабралом, оказался к востоку от Линии.

И С ДРУГОЙ СТОРОНЫ – САРАГОСА, 1529

Что дальше? **Кругосветка Магеллана.** Необходимость поделить Молуккские острова: пряности. **Договор Сарагосский, 1529.** Еще одна Линия – там, на Востоке. Молуккские острова – за Португалией. Испании заплачены “отступные”. Как потом оказалось – **делили-то мир полувслепую** – португальцам досталось “доля” в 191 градус. Испании, соответственно, в 169 градусов.

И потому: **Филиппины – испаноговорящие.** Ангола, Мозамбик, Бомбей/Мумбай, **Макао – говорят на португальском.** Бомбей был позже подарен Британскому Карлу II. С него зародилась сфера британского влияния в Индии.

Прочие нации на момент дележки – 1494/1529 – флотами еще не обладали, да и не думали о колониальных захватах. Позже спохватились. Не согласились. И началось: пираты... колонии... и пр.

МИР ПОДЕЛИЛИ – А ЕВРОПУ?

А теперь с юго-запада перенесемся на Север Европы. Была такая **“Испанская Дорога”.** Это - историческое название пути от Средиземки вверх – вдоль Роны, через Бургундию – к берегам Северного моря, к теперешнему БеНиЛюксу.

А все из-за Хуаны. Которую в момент ее блестящей свадьбы никто, конечно, «Безумной» не называл.

**Хуана I Кастильская - Juana I de Castilia.
1479-1496-1504-1506-1516-1555.**

Вот это годы рождения, замужества, правления и смерти!
Вот это насыщенная жизнь!

Хотя из 76 лет жизнь у Хуаны была полна красок **только до 1506го**. До 27 лет. А потом, почти полвека – существование. В **Тордесильяс**.

Второй раз это название всплывает. Очень скромный городок с прекрасным монастырем над рекой. 180 км на северо-запад от Мадрида. Соберитесь как-нибудь, посмотрите! Погуляете по королевским местам, проникнитесь духом XVI века....

**ТРАСТАМАРА С ГАБСБУРГАМИ - ПРОТИВ ВАЛУА
ИТАЛЬЯНСКИЕ ВОЙНЫ - 1495. СВАДЬБА - 1496**

Да, браки заключались НЕ на небесах. На географических картах. Делили все. Мир, Европу....

К 1490м стала **усиливаться Франция**, победившая в Столетней войне и косвенно ставшая причиной Бело-Ало-Розовой в Англии. Настолько Франция вознеслась, что **Карл VIII в 1495м** вторгся в Италию. Начал **ПЕРВУЮ международную войну в истории Европы** новейших времен. (Столетняя война велась между родственными Династиями, претендовавшими на французский престол).

Итальянские войны:

1494 – Франция – хочет овладеть Неаполем. 1499 – Миланом. Увы, в памятном 1492м во Флоренции умер **Лоренцо Медичи Великолепный** – один из гарантов Системы равновесия между ПЯТЬЮ сильнейшими государствами Италии (Флоренция – Милан – Венеция – Папские Области – «Две Сицилии»). А «Наш» Папа Александр VI потворствовал французам в своих внутриитальянских конфликтах с семьей Орсини.

Заглянем в будущее: продолжались итальянские войны до 1559. Их итог: **усиление ИСПАНИИ** – в Италии, в Европе. Последовавшая через 200 лет **доминанция Австрии в Италии** тоже заложена в ходе итальянских войн.

А может, первый ход, «пешкой-Хуаной», был сделан именно в 1496м?

ФИЛИПП КРАСИВЫЙ (1478-1506)

Итак, договорились. Католические Короли отдают своего третьего ребенка, **дочь Хуану** – за **Филиппа**. За **Felipe (1478-1504-1506)**, впоследствии прозванного **Красивым**.

Жених - сын блестящего Императора Максимилиана I. Представитель династии **Габсбургов**. Наследник остатков богатейшей и мощнейшей (в XV веке) **Бургундской империи**: теперешние Бельгия, Голландия, Люксембург, часть собственно Бургундии. **Эрцгерцог Австрии - archiducque de Austria**. Так назывался тогда – и до 1918го, Вы же помните по «Швейку» – **наследник Престола Габсбургов**. А они часто становились Императорами Священной Римской Империи.

Хуана-Филипп: брак был заключен заочно. В августе 1496го **Хуана отплыла на север**.

20 военных судов. 60 торговых судов с шерстью – ежегодным экспортом Кастилии во Фландрию / во всю Европу.

НИКОГДА в мирное время Испания **не собирала такую Армаду**.

Конечно, это была похвальба богатством и оружием **ГЛАВНОЙ, в начинавшемся XVI веке, ИМПЕРИИ ЕВРОПЫ и МИРА**. Объединенной Испании – **ПОКА** так не назывшейся.

Филипп Красивый был....красив. А Хуана, как и ее родители...будем политически корректными.... Посмотрите на

портреты всех троих. Но все равно поведение красавчика следует порицать.

1496 – 1507 – в **браке родились 6 детей**. Один – после смерти отца. Любовь в браке, согласно многим источникам, была... сильно односторонней.

НАСЛЕДСТВО

Трагедии! В **1497 и 98м умирают двое старших детей** Кастильских Королей. Хуана, а с ней и Филипп, становятся наследниками престолов. ОБЕИХ престолов, Кастилии и Арагона.

1504 – скончалась Изабелла I Кастильская. Мини-панегирик от Ларисы Миньковой: Изабеллу «будут помнить всегда: в городах появятся улицы ее имени и памятники на площадях, **серовато-желтый цвет получит название «исабель»**, она упокоится в своем любимом городе Гранада, в Королевской часовне, **построенной в стиле «исабелино», легком, воздушном и немного мавританском**. А все шахматисты мира, двигая по шахматной доске **фигуру королевы**, названную так в честь Изабеллы Кастильской, фигуру, которая может ходить, как хочет, будут отдавать дань этой удивительной женщине»... (Журнал “Три миллиона”, 2016, #TresMillones).

ХУАНА - КОРОЛЕВА

Проживающая в Брюсселе **Хуана – юридически, королева Кастилии**. Вместе с Филиппом. И с отцом – Фердинандом II Арагонским.

Фердинанд воюет в Италии. Не сильно хочет, чтобы его зять правил. Кастильский двор расколот на две партии. В январе 1506го Хуана и Филипп отплывают в Кастилию.

Штормы задерживают их на три месяца в Англии. Там Хуана встречается с сестрой, **Catalina / Катериной Арагонской**. Уже вдовой Артура, с 1501го. Еще не супругой Генриха VIII – станет ею в 1509м.

Плывут дальше. А кастильский двор по-прежнему разделен. Решаются: по прибытии Филиппа называют Королем Кастилии Филиппом I. Хуана – Королева Кастилии. **Июнь 1506го.**

Felipe I de Castilla, уже названный Людовиком XII «красивым».

«**El Hermoso**», *rey jure uxoris* – король «в силу прав его жены».

И... Барабанная – траурная, медлительная дробь!

25 сентября 1506го года 28-летний красавец умирает в Бургосе! Поиграл в испанскую «пелоту», вспотел, выпил много холодной воды – и умер! Конечно, слухов о том, что его отравил тесть, было предостаточно....

8 МЕСЯЦЕВ у ГРОБА

Сколько картин написано на эту тему. Не пропустите ту, что в Прадо.

Хуана у гроба любимого супруга. Не стоит. Сопровождает. Фердинанд II не хочет, чтобы зятя хоронили в Гранаде. Там в Соборе в 1505м Монарх году **заложи**л **Королевскую часовню** – **La Capilla Real de Granada**. Для скончавшейся супруги и для себя.

Хуана не соглашается ни на что другое. **ВОСЕМЬ** месяцев – по ночам! – передвигается с огромным двором по всей Кастилии.

Рождает в январе 1507го **Каталину**, будущую Королеву Португалии...

Слухи оскажем, отклонениях от нормы, еще десять лет назад шли от матери Хуаны, Изабеллы I Католической. Маме совсем не нравилось, что дочь – не рьяная католичка, не всегда ходит к мессе и не исповедуется.

А тут – восемь месяцев за гробом. «**Да она не в себе!**»

НЕДЕЕСПОСОБНА. В ТОРДЕСИЛЬЕ – 26 лет

1506-1507 годы – Хуана “превращается” в недееспособную. Официальных объявлений не было. До самой смерти ее **признавали Королевой**. Фердинанд II и Карлос I правили – а Хуана всегда называлась Королевой. С 1509го находилась в Тордесильяс. Где и проведет 46 лет до своей кончины.

Причина **encierro – заточения** – все та же политическая география. На брак с ней, с «безумной»-то!, претендовал король Англии Генрих VII. Тесть, Император Максимилиан I, желал стать регентом.

Но Генрих VII умер, а его наследник, будущий «шестиженец» Генрих VIII согласился жениться на прожившей в Англии в одиночестве 8 лет Катерине Арагонской. Максимилиан отказался от своих требований тоже в 1509м.

ФЕРДИНАНД II и его ЗАМЕСТИТЕЛИ

С 1510 Фердинанд II – единоличный король Кастилии и Арагона. Проводит свое время в войнах. Завоевал и подчинил Наварру. Упрочил позиции Испании в Италии. Женится второй раз.

Реальные правители:

- в Арагоне – его (внебрачный) сын, *Alonso - Alfonso de Aragon (1470-1520)*, вице-король Арагона, архиепископ Сарагосы и (1515-1520) Валенсии.

- в Кастилье – *кардинал Сиснерос - Cisneros (1436-1517)*. Архиепископ Толедо. **УПРАВЛЯЮЩИЙ** - Губернатор - Gobernador. Не каким-нибудь островом – ВСЕЙ Кастилией.

В два решающих периода: по смерти Филиппа, с 25 сентября 1506го до 17 августа 1507го – в ожидании прибытия Фердинанда II. По смерти оного, с 23 января 1516 до 8 ноября 1517го – в ожидании Карлоса I.

НЕЛЕГКИЕ ВРЕМЕНА

Трудные это были времена, постколумбовские. **1494-1517.** Где-то там, вдалеке, поднимают мушкеты на индейцев конкистадоры. А в Кастилии, Арагоне, Италии – идут войны. Создается новая испанская империя. На троне появляется **новая для Испании династия.**

Габсбурги - Habsburgos. На протяжении последующих почти 200 лет их будут называть – у нас, в Валенсии, с долей привязанности - **«австрияками».** **Los Austriacos.** Хотя, на самом деле, Карлос I прибыл в страну из Бургундии. Из Бельгии – **родился в Генте.**

Зачем мы все это рассказывали в книге про Дению и Валенсию? А чтобы нарисовать **портрет времени.** Объяснить, например, почему наши Денийские Маркизы проводили много времени в некоем месте под названием Тордесильяс. Они же были кастильцами.

Объяснить, что это за восстания такие, Коммунаров и Жерманияс.

А без Хуаны, Филиппа и Карлоса этого не объяснить.

ПЕРВАЯ ИМПЕРИЯ в МОМЕНТ РОЖДЕНИЯ ГРОМАДНАЯ и МОЩНЕЙШАЯ, ПЕРВАЯ в Европе - Империя.

На заре своего имперского существования **пережила проблемную, нервную смену династий.** Продолжавшуюся с 1497го по 1522й. 25 лет!

Не то, чтобы это были времена бесправия, беспредела.

Нет. В Дении, например, в 1510м году **маяк соорудили.**

В Валенсии было **самое большое наводнение лет за 500 – в 1517м.**

Города, вся страна / страны – жили нормальной жизнью. Но теперь оглянитесь на то время. И даже историки Дении о маяке не сразу вспомнят.

О несчастной безумной Хуане, красавчике Филиппе и их (тоже, в общем-то, не сильно счастливом, просто так от трона не отрекаются) первом сыне, **первом реальном короле объединенной Испании, Карлосе I / V** - вспомнят обязательно. Поэтому и мы Вам решили о нем рассказать.

КАРЛОС I. ГАБСБУРГ. ПОРТРЕТ

Прочитайте описание нашего Героя в 25 лет – от посла Венеции **Gaspar Contarini**:

Es de estatura mediana, mas no muy grande, ni pequeño, blanco, de color más bien pálido que rubicundo; del cuerpo, bien proporcionado, bellissima pierna, buen brazo, la nariz un poco aguileña, pero poco; los ojos ávidos, el aspecto grave, pero no cruel ni severo; ni en él otra parte del cuerpo se puede inculpar, excepto el mentón y también toda su faz interior, la cual es tan ancha y tan larga, que no parece natural de aquel cuerpo; pero parece postiza, donde ocurre que no puede, cerrando la boca, unir los dientes inferiores con los superiores; pero los separa un espacio del grosor de un diente, donde en el hablar, máxime en el acabar de la cláusula, balbucea alguna palabra, la cual por eso no se entiende muy bien –

«он среднего роста, не велик, не мал, белый кожей, волосы скорее бесцветные, чем рыжие; пропорционально сложенное тело, красивые ноги, хорошие руки, несколько орлиный нос; глаза быстрые, взгляд серьезный, но не жестокий, не жесткий; нельзя раскритиковать ни одну другую часть его тела, **кроме подбородка, да и всего низа лица, столь широких и громадных, что, кажется, они даны ему от другого тела;** кажутся накладными, взявшимися ниоткуда, закрывающими рот, соединяющими нижние зубы с верхними; но

зубы разделены промежутком шириной в один зуб, поэтому, когда он говорит, как только закончит одну фразу, в бульканье появляется следующее слово, которое совсем непросто разобрать»...

Не льстили тогда королям! Увидеть этот облик Вы можете на портретах Тициана и Рубенса в Мюнхене и Прадо. Знаменитый подбородок не всегда выделялся.

НАСЛЕДНИК

Всей Испании – дедушка Карлоса, Фердинанд II завоевал Наварру.

Всех «Индий» - заморских территорий, которые считались составляющими Короны Кастилии. НЕ Арагона.

Остатков Бургундии – теперешние БениЛюкс.

Австрийских земель.

По смерти дедушки Максимилиана I в 1519м-1520м – Священной Римской Империи.

Карлос рожден Мамой-Хуаной **на балу в Генте**. Хуана почувствовала недомогание в желудке. Никому ничего не сказала, выходя из зала – и без посторонней помощи родила мальчика **24 февраля 1500 года**.

Хуана, как помните, уже в 1506м окончательно отбыла в Испанию. Мальчик воспитывался в теперешней Бельгии. Первый педагог - специально направленный к нему гуманист **Luis Cabeza de Vaca de Jaen** (это же время Эразма Роттердамского!). Учитель, увы, не привил мальчику любви к кастильскому языку.

Второй наставник – епископ **Adriano de Utrecht**, будущий Папа Адриан VI (1459-1523).

Январь 1515го – mayoría de edad. Карлос признается дееспособным. **Señor de los Países Bajos – Правитель**

Нидерландов! Посмотрите на портрет работы Bernard van Orley. Мальчишечка! С остреньким подбородком, какой-то весь хрупкий, неуверенный, с молящим взглядом и приоткрытым ртом. Орден Золотого Руна на груди.

23 января 1516го в провинции Касерес умирает Фердинанд II, Католический монарх, дедушка Карлоса.

А МАМА?

Фердинанд называет Карлоса своим наследником. НО это должны утвердить парламенты – Кортесы. А как же Хуана? Официально никто не объявлял ее сумашедшей!

Сначала **Кастилия** – ПРОТИВ Карлоса! Но к апрелю 1516го решается. *Doña Juana y don Carlos su hijo, reina y rey de Castilia!*

Чуть позже – **Наварра** соглашается.

Арагон? Там управителем – Алонсо Арагонский. Представители короля, La Audiencia Real, считают, что Алонсо должен править, как **curador de la reina Juana** – «лечащий врач, или опекун Королевы Хуаны».

Если Карлоса допускать к правлению – он должен сначала поклясться в том, что сохранит Фуэрос и Свободы Королевств.

Карлос выжидает.

1 апреля 1517го, через год и три месяца после смерти Фердинанда II, **Папа Леон X - León X**, Медичи своей буллой признает Карлоса Королем.

8 сентября 1517го, через 20 месяцев после смерти деда, Карлос отплывает из Флессингена. Со своими советниками и придворными. **Бургундцами!**

Высаживается в Кастилье. Заезжает в Тордесильяс. Получает от якобы безумной мамы документ, в котором та согла-

шается, чтобы сын правил от ее имени: *reconociera a su hijo Carlos que gobernara en su nombre.*

ВЫУЧИТЬ ЯЗЫК и НЕ ВЫПУСКАТЬ ЛОШАДЕЙ

9 февраля 1518го, первый прорыв!

Кортесы Кастилии, собравшиеся в Вальядолиде, голосуют.

Карлос – Король Кастилии вместе со своей матерью!

Условия:

- он **должен выучить кастильский / испанский,**
- **перестать назначать на высшие должности иностранцев,**
- **запретить вывоз драгоценных металлов и лошадей (!) из Кастилии,**
- с уважением относиться к матери, пребывающей в Тордесильяс.

Непросто, да? А то-то еще будет!

9 мая 1518го Карлос **прибывает в Сарагосу.** Только 29 июля он провозглашается **Королем Арагона.** Хуана – королева. 15 февраля 1519го Карлос – в Барселоне. **16 апреля,** после двухмесячной дискуссии(!), его избирают Королем. Вместе с Хуаной.

ЗАДЕРЖКА на 8 ЛЕТ: КОРОЛЕВСТВО ВАЛЕНСИЯ или СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ?

А что наша Валенсия? Да вот.

12 января 1519го умирает Император Максимилиан I. **28 июня 1519го** Карлоса во Франкфурте заочно выбирают Королем Римлян - *Rey de Romanos.* То есть **Королем Священной Римской Империи.** Только в 1530м он станет **Императором.**

Для Валенсии – важные годы. 1519-1520.

Карлос решает **не ехать** в Валенсию. **Не становиться перед Кортесом и не ждать избрания Королем Валенсии.**

Он движется на север. 20 марта 1520го собирает в Сантьяго, в Галиции Кортесы Кастилии.

Адриан Утрехтский назначается Регентом. Одна из его задач – поехать и убедить **Кортесы Валенсии** в том, что Карлос – законный Король Валенсийского Королевства.

30 апреля 1520го Карлос отправляет в Валенсию документ: обязуется чтить Фуэрос и Привилегии.

НО ЛИЧНО он сделал это лишь **16 мая 1528го года!** Через 10 лет после Арагона, после Кастилии!

Какое неуважение к древнему Королевству Валенсийскому!!!

ВОССТАНИЯ КОМУНЕРОС и ЖЕРМАНИЯС

1520. Парламенты согласились. А ЛЮДИ?

Guerra de las Comunidades de Castilla. 1520-1522. Juan de Padilla – лидер **восстания Комунерос**. О Восстании впоследствии много напишет Маркс. Назовет его одной из первых буржуазных революций Нового Времени - *una de las primeras revoluciones modernas, según el filósofo Karl Marx.*

Требования к Королю - те же, что высказывал парламент. Не окружать себя иностранцами. Жить в Испании. Дать самоуправление городам.

Демократы! Подавлено восстание Комунерос к 1522му году. Казнено около 100 человек.

Валенсия? Тоже беспорядки? Нет, восстание!

La revuelta de las Germanías Levantinas – восстание левантских **Херманий** (Левант - восток полуострова). Или **Жерманий**. Или Братств. *Revolt of the Brotherhoods*. По-русски Братское восстание – не очень понятно звучит. Так что буду по-нашему, по-валенсийски писать «Жерманияс».

Восстание затронуло Королевство Валенсия и Майорку. Подавлено к 1522му. По Чабасу, Жерманияс – **главное событие в Дении в XVI веке.**

Но сначала перенесемся в Тордесильяс, к несчастной Королева Хуане.

ВТОРОЙ и ТРЕТИЙ МАРКИЗЫ – ТЮРЕМЩИКИ? ОПЕКУНЫ?

Наши Графы, а потом Маркизы, **не часто радовали Дению своим присутствием**. И здесь мы должны рассказать о нашем Втором Маркизе. Который, как некоторые считают, оказался самым жестоким тюремщиком Королевы Хуаны.

Наберите **Bernardo de Sandoval y Rojas** – и узнаете о...кардинале. С годами жизни 1546-1618. То есть – НЕ об искомом Втором Маркизе Дении. О Доне Бернардо мало информации.

Чабас краток: в 1502м году по смерти отца стал Маркизом. Умер в 1536м – это уже от Мединацелли - сайт <http://www.fundacionmedinaceli.org>.

Medinaceli – одна из самых аристократических семей Испании. В нее много позже “влилась” кровь наших Денийских Правителей.

Дон Бернардо – сын первого Маркиза Дении. И...все?

Согласно некоторым источникам, “Juana y su hija fueron ninguneadas y maltratadas física y psicológicamente por sus carceleros. **Especialmente duros fueron los largos años de servicio de los segundos marqueses de Denia, Bernardo de Sandoval y Rojas y su esposa Francisca Enríquez**. El marqués cumplió su función con gran celo» [Википедия]. Глагол *ningunear* - Menospreciar a una persona. Недооценивать, не принимать во внимание.

«Хуана и ее дочь **подвергались жестокому обращению от своих тюремщиков, физически и духовно**. Особенно тяжело пришлось им в долгие годы службы второго маркиза Дении Бернардо де Сандоваль и Рохас и его жены Франциски Энрикес. Маркиз выполнял свои обязанности с большим рвением». Писал Королю Карлосу, что Хуана постоянно жалуется, но что он держит ситуацию под контролем.

Другое мнение! **почитаем Nobiliario Valenciano**. Там говорится: сначала назначили донью Francisca Enríquez – как **Ауа** – **няню, воспитательницу** Королевы. Донья Франсиска относилась к Королеве Хуане, **как к матери**. А дон Бернардо так хорошо исполнял свои обязанности – что его постоянно поощряли. Официальная должность – мажордом Королевы Хуаны - *gobernador / mayordomo de la casa de la reina doña Juana*. Позже Дона Бернардо произвели в пожизненные Алькальды de la Casa Real de Tordesillas. В коей должности он и умер в 1536м, оставив 11 детей.

ТРЕТИЙ – ПЯТЫЙ МАРКИЗЫ

Третий Маркиз, **don Luis de SyR**, продолжил дело отца. Служил в Тордесильяс **Мажордомом до самой кончины Королевы Хуаны в 1555м**. Потом был поощрен, направлен послом во Францию. Скончался в 1570м.

Давайте задумаемся. 46 лет Королева Хуана «терпела жестокое обращение» от наших двух Маркизов. Терпела, терпела и...вытерпела. Столь ли жестоким оно было? **Можно ли прожить в ненавистой тюрьме почти столетия?**

Надо, надо нам опять съездить в сонный Тордесильяс над великой испанской рекой Duero / Douro. К тому же, и **Ribera de Duero** с ее отличными винами – совсем неподалеку.... И мир там поделили в 1494м.

О Маркизах. Четвертый маркиз, **Don Francisco de SyR**, носил титул недолго - с 1570го до 1574го. Зато женился на дочери (будущего) Святого Франциска Гандийского де Борджа, **doña Isabel de Borja**. Кровь в жилах правителей Дении «стала еще голубее»!

Пятому маркизу / Четвертому Графу Лермы, тезке отца – don Francisco de Sandoval y Rojas – суждено было стать

самым ЗНАМЕНИТЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ нашей главной городской семьи. На общеиспанском и общеевропейском уровне. Но вернемся во времена Второго Маркиза.

КОМУНЕРОС и КОРОЛЕВА

1520й. Восстание Комунерос. Бунтовщики собирают Хунту в Тордесильяс. Штурмуют дворец. Заставляют Маркиза допустить их к Королеве.

Встречается с Хуаной сам предводитель восставших, **Хуан де Падилья** (первый памятник ему поставлен в Толедо недавно, в 2015м).

Королеве объявляется цель: *acabar con los abusos cometidos por los flamencos y proteger a la reina de Castilla* - Хунта хочет «покончить со злоупотреблениями, совершенными фламандцами, и защитить Королеву Кастилии».

Хуана оказывает им поддержку. Кажется совершенно **НОРМАЛЬНОЙ**. “Si, ...castigad de los malos” – «избавьте меня от плохих людей». Королева выглядит «другой»: общается с людьми, произносит речи, записанные нотариусом! - перед лидерами восставших.

Теперь цель комунерос – **доказать, что Хуана НЕ безумна**. Что с 1506го **существовал заговор** с целью лишить ее власти.

Увы, подписаться под Главным Документом, на основании которого можно было бы сместить Карлоса Первого, Королева отказывается.

К концу года королевские войска отбивают Тордесильяс. Королева опять остается лицом к лицу с *despótico trato del marqués de Denia* - «деспотичным обращением Маркиза Дении». Судить Вам, читатель!

ЧУМА, НАВОДНЕНИЕ, ЛЮТЕР

Теперь отправимся в Валенсию. Там создавать **Братства** разрешил еще Король Фердинанд II в **1510х**. Это – что-то вроде милиции, первоначальная цель – **вооруженная борьба с берберскими пиратами**.

1519. В городе чума. Люди богатые спасаются бегством. Ремесленники остаются и...**начинают управлять городом**. Инструмент – Братства.

Карлос I, занимающийся коронацией в Аахене, пишет: «только не берите в руки оружие!» Его не слушают: у Германияс – разрешение от самого Фердинанда Второго, куда как более уважаемого монарха!

Чабас считает, что начало Жерманияс было **положено идеями Мартина Лютера** (с. 301). Тот с 1517го года сурово критиковал Церковь.

«Беда не приходит одна»? «Бог любит Троицу»? Да, «больших бед» было как раз три. Перед чумой и Лютером – **самое большое наводнение (riada) в истории Валенсии за последние 500 лет. 1517 год**. Погибло много людей, обрушен красивейший Морской мост, разрушены десятки домов....

ГЕРМАНИЯС. ЖЕРМАНИЯС. ЭРМАНДАДА GERMANIA. CHERMANÍA. HERMANDAD.

Братства...Мы же знаем о различиях валенсийского и кастильского языков. **Germá – Брат по-валенсийски**. Hermano на кастильском.

Слово Википедии, где применяется термин “Эрмандада”. “Одним из первых своих решений после войны за кастильское наследство Фердинанд и Изабелла учредили **централизованную Святую Эрмандаду (Santa Hermandad)**, об-

ладающую огромными полномочиями, и стали во главе её. Они адаптировали уже существующие формы эрмандад **для создания полицейских сил под командованием должностных лиц**, которых назначали сами, предоставив им **широчайшие полномочия**, даже в вопросах государственной важности. Старые эрмандады **продолжили службу в качестве местных полицейских подразделений**, пока не были окончательно расформированы в 1835 году.”

КАРТИНА и ДВОРЕЦ

Картина в теперешнем дворце Борджия, где заседает Парламент Валенсийского Сообщества. **«Адриан Утрехтский, епископ Тортосы**, встречается с руководителями Жермании во дворце Vilaragut».

И благородное сословие, и gremis agermanats (побратавшиеся представители гильдий) в гневе: **Король не прибыл сам!** Прислал посла. Не поклялся чтить Фуэрос! Не собрал Кортесы!

Считается, что эта аудиенция стала последней искрой. И восстание полыхнуло.

На картине – Кардинал в красном с умиротворяющим жестом обращается со ступенек к группе Братьев. Те, в богатых одеждах, стоят непреклонные, со скрещенными на груди руками. Среди группы – **Joan Llorenç, Guillem Sorolla, Jeroni Coll, Joan Caro**. Пожилой предводитель (Лоренс?) протягивает руку с неммым вопросом: «Где Король?»

Картина написана в 1872м году 17-летним **Josep Benlliure**. Его награда: пенсия на обучение в Риме.

Изображенный художником зал во **Дворце Вилагарут** не сохранился, как и сам Дворец. Зато есть улица, где он находил-

ся: **Vilaragut** в районе площади Айунтамыенто Валенсии. Дворец принадлежал венгерской (!) семье сподвижников Жауме Первого.

РЕВОЛЮЦИЯ?! ЛОРЕНС и ПЕРИС

Жерманияс - **самое демократичное движение, «революция снизу»?** Как знать. Для начала, преследовало **цеховые интересы – *interesos gremiales***. Дабы никто бесплатно не работал, а цеха регулировали бы зарплату. Но в целом – движение за права трудящихся.

Во главе валенсийских Жерманий – “умеренный” **Joan Llorenç**.

После смерти в 1520м его сменяет революционер **Vicente Peris (1478-1522)**. Специалист по бархату - terciopelero. Не самая бедная профессия?!

Представляете, в 1875м году в Партерре, в центре Валенсии **хотели поставить памятник** ему, Перису, а не Королю Жауме Первому!

ВООРУЖЕННОЕ ВОССТАНИЕ

Революция, или восстание: низы против верхов.

Буржуазия плюс ремесленники – против дворян.

ЗА Короля. Громят дома и усадьбы богатых.

Королевскую власть, власть «иностранца» Карлоса Первого, никто не оспаривает. Но «его приближенные плохи».

История всех наших, российских, восстаний, от Болотникова и Разина до Пугачева! Даже и «лже-царевич» появится в конце!

Руководители – **Хунта 13 - La Junta de los 13.**

Назначенный Карлосом вице-король перебирается в Дению.

Верные королю войска – **на севере, под предводительством**

Алонсо Арагонского (сына Фердинанда II, Вы же помните). **И на Юге, в Ориуэле - Orihuela.** Ориуэла – не крохотный городок с красивым собором, как сейчас. Третий по размеру город Короны Арагона (с прекраснейшими соборами – надо видеть!).

Осада! город капитулирует перед Жерманийцами. За ним – Эльче и Аликанте.

БИТВА при ГАНДИИ / на РЕКЕ ВЕРНИССЕ

25 июля 1521го – Восстание уже длится почти два года. В этот день состоялась решительная победа войск Висенте Периса у Гандии.

Битва при Верниссе - Batalla del Vernissa. Войскам **Вице-короля Diego Hurtado de Mendoza y Lemos** наносится сокрушительное поражение.

Соотношение сил: у реалистов - роялистов - сторонников короля – 2,800 воинов. Из них 1,800 наемников – 700 мавров, 600 кастильцев.

Командует **Третий Герцог Гандийский - Juan de Borja y Enrique de Luna** (1495-1543). Он же **Giovanni Borgia**, сын Папы Александра VI.

У Жермании – всего около 1,000 солдат, в основном, пеших. Но с артиллерией.

Место сражения – в районе **Palma de Gandia**. Мы с Вами были в Монастыре Котальба. Это по пути к нему от Гандии. **Река Вернисса, теперь – Naciu / Balansat** – приток уже встречавшейся нам реки **Serpis**.

Перис оказывается **отличным военным тактиком:** битва идет на берегах реки. Кусты и деревья мешают роялистской коннице! Артиллерия восставших более эффективна. К тому

же, часть королевских войск в битве не участвует – грабят Гандию и окрестности.

Победа за Жерманияс!

Единственная военная победа за два с лишним года восстания! Герцог спасается бегством в Дению. Вице-король – в Вильену, потом в Дению.

АНТИ-МУСУЛЬМАНСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Восставшие **насиленно обращают в христианство мусульман** Сафора и Марины, якобы поддерживавших роялистов. Неправильное решение. Аукнется меньше, чем через столетие.

Тут надо еще раз отметить: Жерманияс начинались как протест против дворян. А земли тех возделывались в основном мусульманами или морисками. Вот так и зарождаются религиозные конфликты: хотели сделать больно богатым, а ущелили бедных исламских крестьян.

«Окончательное крещение» мусульман Валенсии будет иметь место вскоре после Жерманий – в 1525-26 годах. А изгнание – в 1609-12х.

ПОТОМ – ВСЕ ПЛОХО. ПОРАЖЕНИЕ

После решительной победы восстание идет на убыль: среди восставших разногласия. **В феврале 1522го, 18го, в Валенсии происходит сражение – у собственного дома Висенте Периса.** Его берут в плен. Кто? Не ясно, ибо королевские войска входят в город только **3 марта 1522го.** **Казнят Периса** и других руководителей восстания.

У восставших остаются Шатива и Альзира. Предводитель – загадочный персонаж *El Encubierto*, “**Тайный**”. Называет себя Инфантом Хуаном, сыном Католических Королей. Соб-

ственные же соратники убивают «инфанта» 19го мая 1522го – за обещанное вице-королем вознаграждение.

По некоторым сведениям, казнили до 800 восставших. По другим источникам – только 100, у остальных конфисковали имущество. Особенно досталось цеховикам, *los gremiales*.

Окончательное примирение: общее прощение - *un perdón general* от Короля - **ТОЛЬКО в 1528м году!**

ИНДУЛЬГЕНЦИЯ и ЗАКАТ ВАЛЕНСИАНО

23 декабря 1524го – индульгенция от Регентши. Всем *perayres* – шерстобитам. То есть ремесленникам. Интересно, это слово – валенсийское. На кастильском – *pelaires*. Тем не менее, документ этот, 1524го года, считается **одним из первых официальных документов Королевства Валенсии, написанных и отредактированных на кастильском языке.** Закат валенсийского – начался.

ДВОР ЖЕРМЕНЫ

Жерманияс подавлены – начинается правление Жерманы. Регентши.

Germana de Foix (1488-1538), вторая супруга Фердинанда Второго, по слухам, любовница Карлоса Первого (своего, значит, неродного внука). Интересный персонаж.

16 лет продлится существование ее **pequeña aunque brillante corte** – маленького, но блестящего двора. Супруг – Герцог Калабрии.

А КАК ЖЕ ДЕНИЯ?

Отмотаем временную пленку назад. В 1521й, в разгар Жерманияс. **Дения – верна Королю.** Начнем с самого яркого момента.

**ЛИЦЕНЗИЯ от (ВИЦЕ)-КОРОЛЯ:
СДАВАЙТЕСЬ, ЕСЛИ ЧТО**

26 июля 1521го. Вице-король покидает Дению на генуэзском корабле – на Пеньисколу. Оставляет заверенный нотариусом Rafael Xulbi **документ**.

Licencia (!): от имени Его Величества говорится, что, если горожане Дении сочтут невозможным сопротивление Жерманийцам, они могут сдаться. Ничего им за это не будет!

Вот так силен был **шок от поражения в битве при Гандии / Верниссе**.

Вице-король и кабальерос отбывают. Горожане не могут прийти к согласию: сдаваться или сражаться?! Направляются к дому **Antonio Palau**. Губернатора и генпрокурора Дении. У того – **письмо из Тордесильяс, от дона Бернардо, от сентября 1520го:** следовать указаниям Вице-короля, как если бы он был их Маркизом.

Следовать указаниям? Сдаваться?

**АНТонио Палау – против КОРОЛЕВСКОЙ
ЛИЦЕНЗИИ. ПЕРЕД КОСТЯМИ СВОИХ ПРЕДКОВ....**

Собравшиеся выходят из Храма, места переговоров. Подходят к **кладбищу**. А теперь важно каждое слово. **Цитируем по Чабасу, с. 313-314.**

«Llena la mansión de los difuntos con aquella concurrencia, ansiosa de que se decidiera cuestión de tanto momento como la que se ventilaba, mandó el gobernador a un criado que desenterrase huesos y calaveras, que puso a visto de todos, e imponiendo silencio, con voz commovida, rostro grave y ademán severo, dijo estas palabras (цитата из **Palau**, cap. XXVIII, num. 3):»

«Estas calaveras y huesos son de nuestros padres, abuelos y antepasados, los cuales murieron y se enterraron en este lugar fieles y leales a sus reyes y señores: el que no quisiere morir como ellos, sálgase de la villa y váyase a los agermanados (sic!), que yo, con los que me quedaren, la defenderé; y cuando no pudiéremos, moriremos como buenos y leales a nuestro rey y señor, y estos huesos leales se alegrarán de recibir entre ellos a sus hijos, nietos y parientes, muriendo leales como ellos».

Пробуем перевести. Как обычно – исправляйте, если что не так. Судя по всему, происходило перезахоронение. Для этого – с учетом недостатка места – доставались кости и черепа ранее погребенных.

Губернатор «приказывает служащему, который откапывал кости и черепа, оставить их на всеобщее обозрение. Призывает к тишине и, взволнованным голосом, с серьезным и даже суровым выражением лица, произносит следующие слова»:

«Эти черепа и кости – наших отцов, дедов и предков. Тех, кто умерли и похоронены в этом месте, оставаясь верными и преданными своим королям и сеньорам. Тот, кто не хочет умереть, как они, пусть выйдет из поселка и отправится к агерманадос (так!). Я же, с теми, кто со мной останется, буду защищать этот город. А если мы не сможем его оборонить, мы умрем, как хорошие и надежные [подданные] нашего короля и сеньора, и эти верные кости возрадуются от того, что рядом с ними лягут кости их детей, внуков и родственников, умерших верноподданными, как они». Сильно, да?

ПАЛАУ – ИСТОРИК и ВНУК DIANA DESENTERRADA

Да, да, цитата была из – Палау. Но не из Антонио – из Марко Антонио. Правнучатого племянника Губернатора.

Marco Antonio Palau (1543-1645) через столетие после этих событий написал книгу *Diana Desenterrada*. «Откопанная Диана»? Глагол desenterrar – не из этой ли цитаты о службе и костях?

Полное название книги, если соберетесь читать:

Diana desenterrada; antiguas memorias y breve recopilación de los más notables sucesos de la ciudad de Denia.

ДЕНИЯ: ПОРТ и МАЯК в 1510х

А ЧТО ХАВЕЯ?

А мы с Вами вообще давно в Дении не были! Оставили ее в 1477м году. Чтоб происходило в городе за эти полвека до Жерманий? Да как-то...не было выдающихся событий. Но было интересное. Маяк построили!

Скажете: «Тоже мне, новость!» - и процитируете Чижа «около порта моторный катер пошел ко дну»?

Ан Чабас ничего просто так не напишет. Это он к **вопросу ВЕЧНОМУ: какой порт все же лучше?** Защищенная от ветров Хавея с бухтой и устьем реки Jalon / Gorgos – или расположенная на прямом отрезке песчаного пляжа Дения? **Может, все же Хавея была греческим Эмероскопейоном?**

Чабас отвечает: почитайте Указ / Привилегию Фердинандо II Католического нашему Третьему Маркизу, уже нами встреченному в Тордесильяс дону Бернардо. Выдержки из документа от **21 июля 1510:**

Суда обычно направляются в **порт Валенсии. Но там же нет нормальной гавани!** «No tiene puerto alguno para salvar... naves y las otras embarcaccones, castigadas por la tempestad y el viento»...

ПОРТ, ЯКОРНЫЙ СБОР и ТИПЫ СУДОВ

Решение – в Дении, согласно Королю: “Pero tenemos entendido, que cerca de dicha playa [de Valencia] **está el puerto de la villa de Denia**, que se dice ser de vos nuestro Egregio y amado Consejero y Mayordomo mayor Bernardo de Rojas y de Sandoval [не только автор путает две фамилии, иногда их переставляя], marqués de Denia y conde de Lerma, en cuyo puerto, si **estuviese limpio y bastande profundo**, podrian entrar *salvas y seguras* y sin ningún peligro algunas naves y embarcaciones...y tendrían en el mismo su reparo y seguridad”...

А для спасения судов и поддержания глубин в порту Дения нужны деньги. Много денег: “es necesario y conviene gastar mucho dinero”.

Посему настоящим документом Маркизу Дении дается привилегия - *privilegio* – лицензия - *la licencia* – на право - *el derecho o derechos* – на сбор подати / на портовый сбор / вернее [автор же – морской страховщик!] – на якорный сбор: “*anchorage*..por todas las naves, barcos, galeotas y otros qualesquiera buques, tanto los latinos como los otros llamados de saure, que llegaren al indicado Puerto de Denia”...

То есть – со всех типов судов, включая легкие рыбацкие лодочки с косым парусом latino. Про saure как тип судна мы пока ничего не нашли.

Ух тогда и **юридические конструкции были!** Поэтому каждый вельможа с нотариусом путешествовал? *Привилегия на лицензию на право якорного сбора!*

Важные моменты: во-первых, очевидная **мягкость, если не нежность**, с которой Король обращается к Маркизу. Еще бы, на дворе 1510й год, дон Бернардо, возможно, уже год как заботиться о Королеве....

Дальше. «**Если бы** порт Дении был чист и достаточно глубокий». Да, мы знаем, что порты нужно чистить и углублять все время – землечерпалки часто страхуем. Мы знаем также, что в 1798м году у берегов Дении утонуло судно – потому, что порт Дении был недостаточно глубокий. Конечно, эти два события разделяют почти 300 лет...

Но использовал ли Маркиз Дении средства от якорного сбора по назначению? **Башня и маяк у входа в порт** были поставлены. А дноуглубительные работы проводились ли постоянно и планомерно? Сие, судя по всему, узнать нам не суждено....

Нужно подчеркнуть, все авторы это часто повторяют: **на всем аlicantийско-валенсийском побережье только Дения и Санта Пола** (далеко на юге) были именно **безопасными портами**. Местами, где можно было укрыться от ураганов.

Как порт, Дения функционировала с греческих и римских времен. Что за порт? Якорная стоянка, даже две – *fondeadero*, или *fondejador*. И деревянный причал напротив Крепости – *embarcadero*.

ЖЕРМАНИЯС В ВАЛЕНСИИ и ДЕНИИ

С маяка и порта Чабас переносится на 10 лет – во времена Жерманияс.

“**Epoca de turbulencias** fue aquella en que Carlos V de Alemania ciño la corona de España y la del Imperio” - «**Время турбуленций** – когда Карл V Немецкий надел короны Испании и Империи».

Немецкий... Хотя династия Габсбургов – скорее австрийская. Видно, Чабас хотел подчеркнуть иноземный характер новой власти. В русском языке «немцы» использовалось же по отношению ко всем иностранцам!

Палау, пишет Чабас (с. 301), уделил три главы своей «Откопанной Дианы» этому времени, этой *revolucióн*.

Почему революция? **Los plebeyos – против los abusos y excesos de los nobles**. Низы – против засилья благородных. Под девизом “**Viva el rey!**” Дворяне – плохи, король – хорош! Но, отмечает Чабас, как каждой революции, **движению не хватало четкого направления – no tenga direccióн segura**. Отсюда – перегибы, гибель людей.

ВИЦЕ-КОРОЛЬ de MENDOZA – и ВОССТАВШИЕ

Защитник богатых – **Вице-король и Капитан-генерал Валенсии - Virrey y capitán general de Valencia don Diego Hurtado de Mendoza, conde de Mélito**. Король в письме называет его *Lugarteniente* – заместитель.

Понятно, что до столь титулованной особы требования простых ремесленников не доходили.

Первые руководители противостоящей ему Хунты 13 – пожилой, умеренный по взглядам **Juan Lorenzo** и молодой человек **Guillém Sorolla**. Сначала, в 1519м, обратились за помощью к Королю.

Проходит слух: отменяют фуэрос. Искра! И возгорелось 5го июня 1520го пламя восстания. Лозунги “**Muera el virrey! Mueran los caballeros!**” – “смерть вице-королю и кабальерос - дворянам!»

Вице-король с семьей и придворными бежит! Сначала в Шативу. Но та благосклонна к восставшим. Из Шативы Благородные перемещаются дальше – в Вергель / Vergel, пригород Дении. Там их встречает **don Baltasar Vives**, сеньор этих мест. **Конечный пункт маршрута Вице-короля – конечно, Дения**. Она верна королю. Там – порт (не зря маяк построили?!). Оттуда можно руководить обороной.

ДЕНИЯ – ОПЛОТ ВИЦЕ-КОРОЛЯ

В конце июня Вице-король прибывает в Дению и размещается в доме Бальтазара Вивес. С ним свита, прибывшая из Валенсии, к которой присоединились дворяне из Шативы. Трибунал, Real Audiencia – все появляются в Дении. Собирается тут *un mundo de grandes y señores*.

Прям Вандея какая-то контрреволюционная, а не город! Из всего Королевства только Дения и Морелья - Morella остаются верны королю.

ПИСЬМО ОТ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА!

13 августа 1520. Король пишет горожанам Дении:

“El Rey.

Amados y fieles nuestros: Hemos intendido la fidelidad y buen zelo que siempre aveis tenido en las cosas de mi Real Servicio **especialmente en las presentas rebueltas de esse mi Reino**, acogiendo en essa villa y Castillo a mi Virrey y Capitán General, el que huyó de Xátiva con todos los caballeros de ella y de Valencia, de que **hemos quedado de vosotros muy bien servidos y os tenemos por fieles súbditos nuestros**. Y ofreciéndose cosa que sea bien común de essa villa, nos acordaremos de ella, como es razón; y vereis por la experiencia, que **vuestros buenos servicios no quedarán sin premio, como ni los de Xátiva sin castigo**. Y pues hasta aquí lo haveis fecho tan bien, os encargamos y mandamos que siguiendo vuestra costumbre, lo hagais así de aqui adelante, certificándovos que en hacerlo assi nos servireis en gran manera. Dada en Aquisgran en 13 de Agosto de 1520. – Yo el Rey”.

Переводить полностью не будем. «Молодцы Денийцы, так держать, вас ждет награда, а шативцев – наказание. **Король, из Аахена**». Как только не называли Аахен на разных языках. По-испански – Aquisgran. Город всегда был древней имперской столицей, еще у Карла Великого.

В Дении вице-король пробыл почти год. Посылал восставшим письма от имени короля. Письма в расчет не принимались, ибо были написаны «под денийскими миндалями» – *por ser escritas bajo los almendros de Denia*.

РАЗВИТИЕ ВОССТАНИЯ

Валенсийцы...определиться им было сложно. В мае 1521го направили в Дению **парламентеров с просьбой к вице-королю** вернуться в столицу. Но **требования** сложить оружие и передать власть в городе исполнить отказались. 2го июня провели выборы судей / *jurados* по собственному усмотрению, «без указания свыше».

Второе посольство прибыло в Дению с головами казненных народом людей, нарушавших общественный порядок. В посольстве был брат вице-короля. Договориться снова не смогли.

И тогда **обе стороны стали готовиться к сражению**. Собирают войска. На королевской стороне – герцог Гандии, граф Оливы, адмирал Арагона, сеньор Альбатерры. Концентрируются роялисты в долине **Alfandech**, она же **Valldigna**. Мозговой и финансовый центр – Дения.

24 июня 1521го – смотр войскам. С севера приходят известия: герцог Сегорбе - Segorbe разгромил посланный на него отряд повстанцев. Наши роялисты требуют от вице-короля сражения! В Дению прибывают подкрепления. Конные рыцари из Косентании, Рекены...

23го июля вице-король приезжает в Гандию. Противники – Чабас так и пишет, **los enemigos - враги** – концентрируются в пригороде Гандии, в Пальме. Вице-король готовится к битве. Но имеет и путь к отступлению: **конфискует парусник** генуэзца Miguel Bartholoto, стоявший в **порту Дении**.

Вице-король считает, что его войско не готово. Герцог Гандии и граф Оливы взывают к его чести. Уверяют, что кавалерия поможет победить.

26 ИЮЛЯ – БИТВА и ОТСТУПЛЕНИЕ

25го июля, после смотра войск накануне: “выступаем!” Но в последний момент кастильцы из Рекены требуют оплаты за службу. Им срочно собирают золото. Королевские войска направляются на Монастырь в Котальбе.

Войска восставших умно разделены. Одна часть – на берегу реки Verniza. Другая, с артиллерией – на склоне холма у Пальмы.

Роялисты наступают, несмотря на артиллерийский огонь! Не все – кастильцы возвращаются в Гандию, начинают грабить дома морисков. Разгромлен дворец герцога. Мориски покидают ряды роялистов – защищать свои дома!

Все. После относительно небольшого сражения роялисты отступают. Первым спасается за стенами Дении вице-король. К нему присоединяются другие кабальеро, с женами и детьми.

Среди них **сын Герцога Гандии, 11-летний Франциско де Борджа. Будущий святой!**

26го июля: Вице-король погружается на генуэзский корабль. Денийцы собирают совет: судья, присяжные, советники. Просят вельможу не покидать их, не оставлять перед разгневанными агермандадами. **Ведь денийцы верой и правдой служили делу Короля!** Вице-король непреклонен.

Дает денийцам **известный документ. Лицензию:** даже если те сдадут город и Крепость, винить их за это Король не будет. У защитников слишком мало сил!

Два судна увозят столько рыцарей, едва-едва на всех хватает места! После трех дней плавания они причалят в Пеннисколе.

ОБОРОНА ДЕНИИ

Между тем, восставшие приближаются к Дении. Обращают в христианство морисков, грабят дома кабальеро.

Денийцы... Мечутся: сдавать город или оборонять?? Потом... Яркая речь Губернатора Палау. «Защищать до последней капли крови, чтобы не было стыдно перед предками!». Слова эти Губернатор произносит **в верхней части Крепости**, рядом с бастионом, называемымся **Punto de diamante (Острие алмаза)**. Там были храм и кладбище, теперь давно исчезнувшие.

Речи Палау «полны огня» - *llenas de fuego*. Ни одного протеста не раздается из толпы, все единодушны: «обороняться! Не бояться потерять свои дома, свое имущество, свои жизни!»

ПРЕДМЕСТЬЕ и КРЕПОСТЬ. ОСАДА

Предместье, arrabal, находилось там, где сейчас исторический центр города. Улицы Loreto, Major. А собственно **город, villa** – внутри стен Крепости, на горе. Денийцы оставляют свои дома в предместье и перемещаются в Крепость.

Восставшие под предводительством Vicente Peris **входят в предместье**. Предлагают укрывшимся за стенами репости сдать. Те отвечают, что будут защищать его от имени маркиза – *se defendrian por su señor el marqués*.

Их начинают обстреливать из пушек. Из крепости – ответный огонь. Одна из пуль пролетает в двух ладонях от головы Периса!

Тот чувствует решимость защитников. После пяти дней снимает осаду. Но велит оставить после себя память: разграбить предместье и поджечь все богатые дома. Особенно достается дому Губернатора Антонио Палау. Войска удаляются. Жители возвращаются в разграбленное предместье.

СЛИТКИ, МОНЕТЫ и МОНУМЕНТ ПАЛАУ

В доме Губернатора хранилось фамильное серебро Вице-короля. И многие драгоценности, пожертвованные денийцами и жителями окрестных мест. Огонь, охвативший здание, был столь силен, что посуда и украшения превратились в слитки - *lingotes*. Палау пишет об этом вице-королю.

Тот повелевает: **отчеканить из металла монеты по три сольдо** - *tres sueldos valencianos*. На лицевой стороне (*anverso*) – голова Короля Карлоса. На обратной (*reverso*) – герб Валенсии и буква D в знак того, что монета отчеканена в Дении. Деньги выплачиваются солдатам, участвовавшим в кампании.

Кстати, в окончательных сражениях, уже в 1522м, воины из Дении тоже принимали участие.

Рассказывал в подробностях про все эти деяния **Историк Палау, чей прадед был кузеном Губернатора Палау.**

Описал он также **камень из белейшего итальянского мрамора** (увы, не сохранился). На нем красовалась надпись – напоминание о героизме Antonio Palau.

“Don Luis Blanco puso este epitafio a Antonio Palau, dianense, su bisabuelo, ...varon de grande foraleza y prudencia, el cual en el año 1521, cuando se agermanaron las plebes, fue fiel a su Rey...y desbarató, venció y puso en fuga a los sediciosos enemigos del Rey y de la Patria. La virtud jamas queda sepultada” -

«Дон Луис Бланко [тоже правнучатый племянник Губернатора]...поместил эту эпитафию Антонио Палау, уроженцу Дении, своему прадеду...человеку большой силы и благо-разумия, который в 1521 году, когда восстали плебеи [«агермандадились»], **остался верен своему Королю...и победил и обратил в бегство бунтовщиков, врагов Короля и Родины. Добродетель никогда не может быть предана забвению**». Яркие слова.

Только захотелось немного усмехнуться: в перечислении титулов дона Бланко на латыни стояло S.S.R. Aragonum. «Арагонская ССР»? Нет, **el Sacro Supremo Real Consejo de Aragon** – священный Верховный Королевский Совет Арагона.

КАРЛОС V и ЕГО СОВЕТЫ. POLISINODIAL

Королевский Совет? Да. Карлос Пятый Германский / Австрийский постепенно осознал, что он же – и Первый. Первый Габсбург на троне Объединенной Испании (о маме-Хуане помнили, но в расчет ее не брали. Ее надежно стерегли Маркизы Дении).

Вернулся Карлос в Испанию в 1522м году. Когда уже были разбиты и Комунерос, и Жерманияс.

Постепенно создал **СОВЕТСКУЮ систему управления**. Ну хорошо, управления через **Советы – Consejos**. *Госсовет – el Consejo de Estado*. Военный и по делам инквизиции. Территориальные – Кастилья, Арагон, Наварра, Индии... И – *хунты - Juntas*, для решения краткосрочных вопросов.

Термин использовался: **regimen polisinodial** - «**многосоветный**». **Коллективный образ управления!** Основны заложены Католическими Королями. Развит режим при Карлосе Первом. Устранен в начале XVIII века Декретами Нового Порядка.

Демократия, плюрализм, федеративность!

ГРАНДЫ – 1520. RICOHOMBRES РЕКОНКИСТЫ

Советы появились после 1522го. А на кого было опереться Карлосу в 1520м, во время длительного отъезда? Решение: на Грандов.

На **Grandes de España**.

Не то, чтобы Грандов при Карлосе изобрели.

Начало иерархии положено при Вестготах.

Во время Реконкисты появилась нужда в преданных людях.

Тех, кого продвинули, называли *ricohombres* – «**богатые люди**», «**рикос омбрес**».

В Королевствах Леон и Кастилия – **магнаты** - *magnates*. В Арагоне и Наварре – **бароны** - *barones*.

Привилегии у них были – но, возможно, не так много, как во Франции и в Англии.

Приход династии Трастамары в 1360х в Кастилии. Возникает *La Nobleza Nueva* - **Новая знать**. Ей стали давать *señorios* – сеньории. И право создавать *mayorazgos* - майораты, систему перехода наследства к старшему сыну. Чистый феодализм?!

АЛЬФОНСО АРАГОНСКИЙ – ПЕРВЫЙ по ТИТУЛАМ

А вот титулы давались королями неохотно. «Наш» Альфонсо Арагонский стал **ПЕРВЫМ** маркизом Кастилии – в 1366м. А **ПЕРВЫЙ** титул во всем Арагоне был – **Граф Дении**. В 1355м им стал он же, Альфонсо Арагонский (за него прямо соревнование какое-то было!).

«Наш» дон Диего де Сандоваль и Рохас получил титул маркиза Дении в 1477м. То есть – почва была подготовлена.

В 1438 году Хуан II использовал термин *grandes del reino*.

Вот этот-то термин и возродили при Карлосе спустя почти 80 лет. Начало положили фламандцы во время первого приезда в 1517-19м. «Как так испанцы могут - **не снимать головного убора при монархе?**» - *permanecer cubiertos*? Подданные фламандцы обнажали головы – *se descubrían*.

С этого и пошло. Через пару лет, создавая Грандов, Карлос разрешил вопрос. Грандам – оставаться с покрытой головой.

26 ГРАНДОВ 1520го

Для начала, Грандов было немного.

13 Герцогов. 6 Маркизов. 7 Графов. Всего – числом 26.

Знаете, сколько сегодня, в XXI веке? 417.

А среди тех 26 семейств...

Герцоги – Alba, Medinacelli, Gandia, Segorbe...

Маркизы – Villena, Denia... Знакомые все имена?

У каждого в гербе – **королевская корона**. А еще – мантия за гербом. Догадываетесь, из какого материала? Из **terciopelo**. Про «бедного ремесленника» из Жерманий вспомнили?

Назывались эти вельможи – **La Grandeza de 1520**. Хотя никаких письменных законов, создавших этот класс, не сохранилось. А еще - *Grandeza de inmemorial* или *Grandeza de Primera Clase*. Вот такие люди были опорой нашего Короля.

ТИТУЛЫ КАРЛОСА и ХУАНЫ

“Над империей никогда не заходило солнце!” – это об Империи Карлоса Первого. Вот как официально обращались к Императору и Королю. И к Хуане:

Don Carlos por la gracia de Dios Rey de Romanos Emperador Semper Augusto.

Doña Joana su madre y el mesmo Don Carlos por la mesma gracia Reyes de Castilla, de Leon, de Aragon, de las dos Sicilias, de Ierusalen, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorcas, de Sevilla, de Cerdeña, de Cordova, de Corcega, de Murcia, de Jaen, de los Algarbes, de Algezira, de Gibraltar, de las Islas de Canaria, de las Indias islas y tierra firme del Mar Oceano,
Condes de Barcelona,
Señores de Vizcaya e de Molina, Duques de Atenas e de Neopatria, Condes de Ruysellon e de Cerdenia, Marqués de Oristan e de Gorciano,
Archidukes de Austria, Duques de Borgoña de Bravante.

Интересно, все необозримые владения в Новом Свете обозначались коротко: las Indias islas y tierra firme del Mar Oceano. Другая любопытность: он по-прежнему граф Барселонский. Официально **Каталония как часть Испании** еще не существует. В отличие от Королевства Валенсии. А главное, заметили: **нет Испании!** Пока это – собрание многих королевств!

Подключим сюда же цитату из Википедии. Надо запомнить, от кого какие земли:

“Благодаря скрещению династических линий Карл получил в наследство огромные территории в Западной, Южной и Центральной Европе, доньше никогда не объединявшиеся:

от отца, Филиппа: Бургундские Нидерланды, Люксембург, Артуа, Франш-Конте

от матери, Хуаны Безумной: Кастилия, Леон, Андалусия, Канарские острова, Сеута и Вест-Индия

от деда по материнской линии **Фердинанда II Арагонского:** Арагон, Каталония, Валенсия, Руссильон, Неаполь, Сицилия, Сардиния, Балеарские острова

от деда по отцовской линии Максимилиана I: Австрия, Штирия, Каринтия, Тироль, а также часть Венгрии, Хорватии и других балканских земель.

Кроме наследственных он также **присоединил земли:** Ломбардия, Тунис, Новая Гранада, Новая Испания, Перу и ряд прочих земель.

Никто из европейских монархов, ни до, ни после, не имел так много титулов. Одних только **королевских корон у Карла** было формально более десятка — он одновременно был королем Леона, Кастилии, Валенсии, Арагона, Галисии, Севильи, Мальорки, Гранады, Наварры, обеих Сицилий, Сардинии, Корсики, Венгрии, Хорватии и прочее, а также королем Германии и Италии и титулярным королем Иерусалима”.

ДОЛЛАР и ГЕРБ

Но у всех этих “образований” – свой **герб. Единый.** Введенный еще дедушкой, Фердинандом Вторым.

Есть теория, гласящая, что **знак доллара** – тот, что с двумя вертикальными линиями – **связан с Гибралтаром.** Фердинанд II включил в герб объединенной **Испании два столба. Столпа? Может, точнее сказать - две колонны, которые обвивала лента.**

Почему Столбы?

Испания объединилась после завоевания Гранады - Юга. Столбы, Геркулесовы - конечно же, считались символом Юга.

“НЕ ДАЛЬШЕ” или “ДАЛЬШЕ”?

Non plus ultra – или Plus Ultra?

На Фердинандовой ленте было написано «Non plus ultra» - «не дальше». Другой вариант якобы оставленной еще Гераклом / Геркулесом надписи - «дальше ничего нет» - *Nec plus ultra.* Мол, не стоит за Столбы плавать.

Амбициозный внук Карлос Первый сделал этот лозунг своим персональным лозунгом. **Без частицы «Не».**

Plus Ultra - Plus Oultre на старофранцузском (или на валенсийском?).

«**Дальше!**». Этот лозунг вдохновлял конкистадоров на завоевание неведанных земель.

ГЕРБ ИСПАНИИ

В такой форме Столбы и присутствуют на сегодняшнем Гербе Испании. Той страны, что не упоминалась среди титулов Карлоса.

Герб непростой. На щите – символы исторических частей:

- **Крепость** – Кастилия - Castile – слева вверх,
- **Розовый лев** – Леон – справа вверх,
- **Арагонские полоски**, красные и желтые, снизу слева
- **Цепи и крест** – Наварра, снизу справа
- **цветок граната** внизу – Гранада,
- в центре – символ правящей династии Бурбонов-Анжу - **три золотых лилии** на голубом фоне.

Всю красоту венчает **корона Испании**. Над Столбами тоже короны. Над правым та же испанская. Над левым – имперская, ведь Карл Первый был Императором Священной Римской Империи.

Столбы стоят на волнах – Гибралтар! И обвиты лентой. Надписи: Plus на левом столбе, Ultra на правом.

А ДОЛЛАР?

На гербе Карла ленты походили на латинскую букву S. Это S, с двумя вертикальными линиями, стало символом **испанского песо в Америке**. Потом – и Американского доллара.

Печатаете что-нибудь на клавиатуре – взгляните на \$. И задумайтесь. Одна оставшаяся линия – от Гибралтарской Скалы или от Горы Моисея? Ведь Столбы – это и были две горы, на европейском и африканском берегах.

А еще лучше: возьмите лозунг Plus ultra на вооружение.
«Дальше!» «Вперед!» «Лучше!»

ПРОБЛЕМЫ и ОТРЕЧЕНИЕ

Немало досталось Карлосу Первому, Правителю половины тогдашнего мира. **После него НИ У ОДНОГО императора не было таких владений.** В процентах от населения и территории мира.

Ну Король-Император и **попутешествовал...40 больших сухопутных вояжей и 21 морской.** В их числе - 10 поездок во Фландрию, 9 в Германию, 7 в Италию, 4 во Францию, по 2 – в Англию и в Африку.

А проблемы... Начались с Комунерос и Жерманияс. С восстаний мусульман – впрочем, не прекращавшихся и во время Реконкисты, в XIII-XV веках.

Управление экспедициями в Новый Свет – частными предприятиями, которые приносили Земли в Корону. В Корону Кастилии – НЕ Испании!

Постоянные дразги с Папами Римскими. Карлос даже в один момент, в 1529м, захватил Рим. Папа спасался в любимом нами круглом замке Ангелов.

Соперничество с самым Ренессансным королем Европы – **Франциском Первым.** ЧЕТЫРЕ войны с Францией за Италию – с 1521 по 1544 годы. Блестящий Французский король Франциск I даже провел какое-то время в плену в Испании! Битвы с **турками** – на протяжении всего периода.

Финансирование громадины – от немецких и итальянских банкиров.

ПРОТЕСТАНСТВО – огромная проблема. Сам термин – с 1529 года, протест против восстановления Вормского Эдикта.

Наверно, **относительная мягкость Карлоса** (хотя крестьян поубивали немало) и привела, в конечном итоге, к усилению этого течения в христианстве.

1555 – Аугсбургский мир. Германия – би-религиозна. Север в основном протестантский, юг – католический.

1555 – Карлос устал. Да, ему всего 55 лет – но сколько на его долю пришлось. К тому моменту покинули этот мир все его **блестящие современники**. Генрих VIII Английский, Франциск I, Мартин Лютер, Эразм Роттердамский. Карлосу не удалось отвоевать у Франции Бургундию, древнюю империю его предков.

1555-1556 – Отречения в Брюсселе - *las abdicaciones de Bruselas*.

Карлос Первый решается.

Империя – брату, Фердинанду.

Испания и Индии – сыну. Филиппу Второму.

Припомните, кроме нашего Николая Второго, еще одного отрекшегося императора. Разве что Диоклетиан, в 305м....

В Испанию, ставшую домом! Лечить **подагру – gota**. В Экстремадуре, в сухом климате, в комарке Vega, строится дворец. Рядом с **Monasterio de Yuste**. Там император проведет последние два года.

Почил в бозе наш Монарх 21 сентября 1558го. Не от подагры – от **малярии - paludismo**. Вокруг дворца прудов и болот

много было, специально созданных. Вот комар залетел, и... целый месяц страдал в горячке Император. И преставился.

ПАНТЕОН КОРОЛЕЙ – ЭСКОРИАЛ РЯДОМ – ДОЛИНА ПАВШИХ

В 1573м году Филипп II повелел перевезти останки императора в Эскориал. В Пантеон Королей – el Panteón de los Reyes. Посетите когда-нибудь суровый минималистический **Эскориал – El Escorial**, что расположен на севере от Мадрида.

И не забудьте заехать в **Долину Павших – Valle de los Caidos**. Мемориал франкистских времен, внушительный, очень в сталинском стиле. Возможно, что его к моменту прочтения Вами этих строк уже закроют.

ФИЛИПП ВТОРОЙ - FELIPE El Prudente

21 мая 1527 – 13 сентября 1598

Пожалуй, самый выдающийся **администратор** в Испанской истории. ***El Prudente*** – «осторожный, здравомыслящий». Король с **15 января 1556**, с отречения отца. Разными критиками, естественно, считается или полным достоинств – или фанатическим деспотом.

Начал карьеру как Герцог Милана в 1540м.

Король Неаполя с 1553го.

25 июля 1554го женился на Марии Тюдор («Кровавой») Английской. Номинально, стал королем Англии и Ирландии.

Столь же номинально – королем Франции и Иерусалима.

Суверен Нидерландов и Герцогства Бургундского.

С 1580 – Король Португалии.

При нем – победа над турками-османами в знаменитой морской **Битве при Лепанто**, 1571. Турецкая угроза Европе

практически снята. В Дении есть, конечно же, улица Lepanto – у «славянского» магазина.

При Филиппе II – **поражение испанской Армады** от англичан в 1588м.

Во второй половине XVI века Испанская империя достигла своего **апогея**. Стала **ПЕРВОЙ реально мировой империей**: владения располагались на всех известных тогда континентах. От Латинской Америки до Филиппин.

Прекрасный администратор

Филипп II: абсолютный монарх. Потрясающе работоспособен – занимался лично ВСЕМИ вопросами. Хорошо и плохо: полисинодиализм, правление через советы, пошло на спад.

После Филиппа Второго, можно смело сказать, **ярких людей среди Габсбургов не было**. Поэтому и «протянула» после него династия всего 104 года.

ЗОЛОТОЙ ВЕК КУЛЬТУРЫ

SIGLO de ORO в СТОЛИЦЕ - МАДРИДЕ

Историки считают, что Золотой век протянулся почти на два столетия – с **1492 до 1681**, смерти Кальдерона Барка. Взлет – с 1560х до 1640х. То есть все условия подготовлены при жизни Филиппа Второго.

Достаточно вспомнить Эль Греко (наравне, конечно, с Тицианом, Брегелем Старшим и прочими титанами времени Филиппа). Знаете, почему расцвел талант необычного Грека? **А в связи с переносом столицы из Толедо в Мадрид в 1561м.**

Вообще-то, **постоянной столицы в Испании до Филиппа Второго не было**. Но Толедо считал себя «почти» столицей. Филипп предпочел Мадрид. Толедская знать стала украшать

город – «а вдруг передумает?». Давать огромные заказы творческим людям. Среди которых лидировал Доменикос Теотокопулос. (В Толедо стоит съездить!).

НАСЛЕДСТВО – МАЛО ГЕНОВ

А вот с наследством у Филиппа Второго не сложилось. Казалось бы: в нем слились гены четырех династий! Кастильской – Арагонской – Бургундской – Австрийской!

Но...жениться короли предпочитали на двою-троюродных сестрах. У наследника Филиппа, **Дона Карлоса - Don Carlos (1545-1568)** было четверо прародителей - *bisabuelos* – вместо восьми в норме. И всего шесть пра-пра – *tatarabuelos* – вместо требуемых шестнадцати. Про Дона Карлоса надо читать и слушать. О его трагической судьбе – полувменяемого наследника огромной империи.

Окончательный наследник, **Филипп Третий**, родился от четвертой жены, Анны Австрийской. Папе Филиппу было 52 года. Он мучился от всех известных болезней – подагры, артроза...Может, поэтому и сын прожил недолго – 43 года. А правителем при нем был...Маркиз Дении.

ДЕНИЯ в XVI

Что-то мы про наш город забыли...Да потому, что сдвинулся политический центр тяжести.

Не с Дении – с Валенсии, с Арагона – в Мадрид.

Наша часть Испании «попадет на страницы газет» всего несколько раз за следующие 500 лет. В начале XVIII века и в 1936-39м. А так...будет оставаться полузабытой провинцией... До, скажем, 1970х.

Не будем забегать вперед. Жизнь не остановилась. Хотя, например, языковой акцент у нас перешел с валенсийского на кастильский.

Итак, после яркой обороны от Жерманияс в 1521м – что происходило в Дении и в Валенсии?

СОВСЕМ Маркизы Дению не забывали.

Дон Бернардо в 1527м одарил Эрмиты - Скиты Св. Антония и Св. Паулы.

Его сын, Дон Луис, в 1544м году дал больше прав Хавее – иметь судей, разгружать и погружать суда в порту и на пляжах...

ПИРАТЫ в ХАВЕЕ и в ДЕНИИ

9 сентября 1556го она Хавее еще раз вошла в историю. В ее порту с утра появились десять алжирских пиратских галер - *diez galeotas de corsarios argelinos*. В Дению высылается гонец с просьбой о помощи – *socorro!* 200 мужчин нашего крохотного поселка, большинство населения! отправляются к соседям. А ведь надо на перевал подняться - и спуститься.

Но это был отвлекающий манёвр! Ночью пиратские галеры снимаются с якоря и берут курс на Дению. **Высаживаются в Лес Ротес.**

Поэтичный Чабас: “cuando el alba empezaba a blanquear en el horizonte” (р. 322) – то есть с рассветом – пираты движутся к Крепости с осадными лестницами наперевес. Их не меньше 600!

Но пиратов встречает артиллерийский огонь горстки защитников. Нападающие убираются несолоно хлебавши, прихватив, как замечает Чабас, «пару мулов и нескольких коз». Отличная пожива!

А жители Дении потом на протяжении сотни лет будут праздновать **день победы над пиратами - 10 сентября.**

БОЛЬШЕ ПРАВ! ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СОВЕТ

Интересный момент: 3 ноября 1563го года жители нашего поселка высылают Маркизу письмо с 12 пунктами-требованиями. Они расценивают Маркиза как *padre de sus vasallos* – но хотят больше прав!

Пункт 4: требуют, чтобы “no pusiera obstáculo para **que el consejo general** se celebre sin asistencia del gobernador y solo presidido por el justicio, por cuanto muchas veces se proponen cosas en que los consejeros **no tendrían la libertad de votar**, que pro derecho y razón **deben tener**”.

То есть: в поселке действует Генеральный Совет, губернатор иногда вмешивается в процесс принятия им решений – а жители требуют **«свободы голосования»!** Середина XVI века, между прочим!

«Патерналистский режим», часто пишут историки об устройстве Дении до начала XVIII века. Маркизы были слишком заняты, в постоянном отсутствии – и доверяли своим подданным.

ПОШЛИ-ПОЕХАЛИ!

Ну, а теперь – привязка «пройденного» к местности – и новые материалы.

На карте Дении названий, относящихся в XVI веку, немного. Мы пока нашли только одно – **авениду Маркизата – avenida del Marquesat.**

КРЕПОСТЬ

В связи с пиратской угрозой, реальной или мнимой (как замечательно отметил Joseph Gisbert в книге *Castell de Denia*), стены и башни Крепости **перестраиваются и делаются более прочными.**

Возводятся четырехугольные «андалусские» башни – la Torre de la Polvora / la Torre Roja / Torre de l’Aigua / La Torre de les Puges. Названия хороши, правда? Пороховая / Красная / Воды / Bloшиная (видно, донимали воинов насекомые).

Самая главная башня того периода – **Башня Совета - La Torre del Consell. 1500 год.** Для нас и Вас – символ Крепости. Два узких готических окошка и четыре зубца наверху. В нее упирается вторая наша главная улица, Диана. Башня возвышается над **Площадью Совета – Plaça del Consell.** Там, где ступенечки для зрителей и часто проходят разные концерты. Очень зря, я считаю, перед Башней поставили павильончик с рекламой Файас и Дении как креативного города. Впечатление от старинности стены и Башни павильон снимает.

А сопоставить события...достраивают Башню Совета. В этом же году у полузабытой горожанами Дении принцессы Хуаны далеко, на севере, рождается мальчик Карлос...который всего через двадцать лет будет писать им письма и благодарить за верность...Как все взаимосвязано!

ГОРОД

Дения XV-XVI веков состоит из **четырёх частей:** Крепость, включающая Замок и Старый Город (Vila Vella), оба – за единой Крепостной стеной / Предместье (Raval), в будущем – собственно Город (Ciutat) / припортовые сооружения - тоже предместье, но стеной не защищенные.

Стена Предместья идет почти точно от Башни Совета по теперешней улице Дианы – заворачивает направо в районе улиц Quevedo / La Via – опять правый поворот – доходит до la Ronda de les Muralles, на которой часть стены с пятью круглыми башнями сохранилась. Снесена стена (кроме сохранившегося участка) в середине XIX века.

1521й год, Жерманияс. И Губернатор Палау, и богатый сеньор Бальтазар Вивес **живут НЕ в Верхнем**, Старом городе. Наверно, там тесновато. Дома их (сожженные Жерманистами) в Предместье – Argabal, или Raval.

Когда Вы сейчас бродите по «ресторанной» улице Loreto, посещаете Этнографический Музей на улице Cavallers, удивляетесь, почему скромная узенькая улица вдруг называется Major (Главная) – помните, что Вы находитесь в центре Дении. В центре арабской Медины и христианского Нового города.

Подчеркнем: христианский город МИНИМУМ в два раза меньше арабского. Тот раскинулся от моря до теперешней Ронды. Христианский – только от Дианы до Ронды. Вот так величественна была Таифа Денийская, мусульманское королевство XI века!

ОПЯТЬ КРЕПОСТЬ

Более поздние башни: во времена Карлоса Первого башни строятся с учетом осадной артиллерии. Они принимают закругленные или овальные формы: как Овальная башня на северо-западном углу.

Даже более яркий пример, мимо которого Вы, возможно, проезжали – **la Torre de la Noria, она же de Lavador или de la Senieta**. “Башня прачечной”, на северо-восточном углу Крепости, на Ronda, где к ней подходит улица Senieta. Строение - с маленькой симпатичной башенкой поверху огромной и массивной. В нижней части башни надпись о начале строительства, оставленная 28 марта 1539 Onofre Miralles, супервизором работ (прорабом?!).

При Филиппе Втором там же, на параллельном морю участке Ronda, возводится в 1575м **Морская Батарея - la Bateria de la Mar**. Формы уже совсем другие – ренессансные, четко-го военного дизайна.

ПЕРВАЯ КАРТА ДЕНИИ – 1575

Вице-Король Валенсии Vespasiano Gonzaga предложил возвести наверху большой форт с 4мя бастионами. МЯ. План не был реализован.

Вице-королю мы обязаны первым дошедшим до нас планом-рисунком Дении. 1575 год. Зеленая равнина, серые горы на горизонте, море с портом на первом плане. Очень извилистая береговая линия. Крепость на холме (Castillo), в его нижней части город (Villa) с амбароподобным храмом. Ниже и левее – Предместье, Аггаба: совсем немного домишек, обнесенных стеной, пара улиц, большая площадь – то ли где сейчас Мэрия, то ли – где теперешняя площадь Glorieta. От Крепости к морю идет дорога, на ней – несколько домишек. Деревянный причал, как в наши дни в каком-нибудь Царевококшайске на Волге. Суда в порту.

БАШНИ – ATALAYAS / ATALAIAS

Расстаемся с центром города. Если Вы были в самом конце пляжей Лес Ротес – не могли не увидеть яркий образ XVI века. **Башню-кувшин - La Torre de Gerro**, или Башню Воды - **del Agua Dulce**, или **del Arenal** - песка. Раньше мы называли ее Башней Войны. Думали, что **Gerro** – это и есть Гиегга по-валенсийски. Ошибались, спасибо Павлу Кабакову, поправил: Гегго – кувшин.

Сторожевая береговая система задумывалась тысячелетиями назад. Первое греческое поселение на месте Дении так и называлось – «Дневной страж» - Эмероскопейон. По имени смотрительной башни.

У мусульман были свои башни.

В 1516м году османы взяли Алжир – Argel, ставший новой, близкой к Испании базой средиземноморских корсаров.

Нужно было создавать систему обороны. Строительство башен начато при Карлосе Первом. Самые ранние возведены в Мурсии: на Mar Menor, в Лорке и в Картахене.

Супер-администратор Филипп Второй поставил охрану побережья на системную основу. Башни названы *Torres de vigilancia costera* – **берегового слежения**.

Десятки их построены в теперешних провинциях Аликанте, Мурсия, Гранада, Малага, на атлантическом побережье – в районе Гибралтара и Кадиса, а также на Балеарских и Канарских островах. Многие возводились уже в XVII-XVIII веках. Охранная система функционировала до XIX века.

TORRE DEL GERRO

Посмотрите на карту Королевства Валенсии в XVII веке. Там между Бенидормом и Гандией – минимум восемь **Atalaias. Сторожевых башен**. На границе Дении и Хавеи стоит наша Башня-Кувшин. В начале массива мыса Святого Антония.

Добираться от Дении пешком (вдоль моря, красивая дорожка), на велике, автобусе, машине до конца **Carretera Provincial del Barranc del Monyo**. С новой жесткой системой парковки лучше оставить машину в районе ресторана Мена. Первый поворот направо – и начало резкого подъема в гору. Вам будет приятно, что Вы идете/летите по Млечному пути, по **Carrer de la Via Lactea**. Если в Вашей группе есть пожилые, попробуйте взобраться наверх на машине, там есть пара (полу-разрешенных) парковочных мест. Подъем нелегкий. Башня-Кувшин стоит на высоте 130 метров над уровнем моря.

Ее каменная кладка называется *mamposeria*, смесь камня и раствора. Высота 14.5 метров. Из-за сужения наверху и получилась форма кувшина. Со стороны моря – герб Карлоса

Первого.

Потрясающие виды на море, на Дению, на мыс Святого Антония. Ближайшие башни:

– в 11.5 км по направлению на Валенсию – **Torre de l'Almadrava**. Это почти в самом конце Большой Дении, на уровне Vergel, не доезжая до Deveses.

- в 9.25 км, за Хавеей – **Torre del Cap Prim**. Стоит в 140 метрах над морем в райончике Portitxol - где симпатичная бухта и островок.

Всего на перечне / карте у Кувшинной башни – 21 подобная структура в нашем регионе. От Альмадравы в Дении – до Cap Roig и Foradada. Увы, не все из них можно увидеть.

БУХТА и ПЕЩЕРА у нашей БАШНИ

Если у Вас еще остались силы и дух авантюризма – от Кувшинной Башни есть три-четыре возможности прогуляться.

- **Пешие прогулки** по ровной каменистой тропинке на мыс Святого Антония или же с постепенным подъемом на гору Монтго.

- **Вдоль обрывов** с отличными видами на скалы и море – в романтическую пещеру **Cova Tallada**. Там добывался камень *tosca* и якобы хранили свои товары контрабандисты. Пещера очень красивая. До нее можно дойти пешком – а можно и на байдарке / каяк. Эскурсии организуются в многих агентствах в Дении и в Хавее.

- Наконец, самая простая прогулка, но «на любителя» - **красивая бухта «Сладкой, или пресной воды» de l'Aigua Dolça** - почти под башней. Чтобы до нее добраться – надо спуститься к морю, пойти направо, подняться по дорожке – и вступить на очень крутую каменную лестницу. Бухта очень живописная. «На любителя» - поскольку здесь находится единственный в Дении нудистский пляж. Если Вы стеснительны – сначала осмотрите бухту сверху и определите, будете ли Вы там в одино-

честве. Лучшее время для этого – 8-9 утра.

CALAS

Calas – так называют **симпатичные бухточки / заливчики**. Песчаный или галечный пляж, окруженный высокими скалами.

Берега Валенсийского залива в основном ровные и песчаные. Поэтому **лучшие calas** Вы можете увидеть или на севере, в провинции Кастейон - Castellon. Или же к югу от Дении, начиная с нашей «Сладкой воды». В Хавее, Бенитачелле, Морайре, Кальпе и далее. Их **ОЧЕНЬ** много, но подступы к ним не всегда хороши. Лучшая – Granadella, около мыса Нао.

Хороший перечень Calas – на любимом нами сайте **valenciabonita.es**.

БОРХА-БОРДЖА-БОРДЖИЯ

А теперь поехали подальше. Сначала исследуем места между Денией и Валенсией. И окунемся в историю пожалуй, **ЕДИНСТВЕННОЙ ВСЕМИРНО-ЗНАМЕНИТОЙ СЕМЬИ** из Королевства Валенсии – Борха, или Борджия. Борджа по-валенсийски.

Во **Дворец Борджа / Benicarló** в Валенсии попасть нелегко, там теперь заседает Парламент Автономии. И все же залы иногда бывают открыты. Входите во дворец, поворачиваете направо – и видите беломраморные статуи. Числом пять. Автор – **Manuel Voix**, созданы они в 1995-98 годах. Аналогичные бронзовые – в Гандии.

В центре, приложив правую руку к груди, а левой поддерживая богато отделанную мантию – самая большая знаменитость.

Папа Александр VI.

Справа сидит в очень высокой папской тиаре, с высоченным крестом его дядя, Папа **Calixto III.**

Слева в строгом иезуитском облачении, с книгой в руках – **Святой Франциск де Борджа**.

По краям – **дети Александра VI**.

Слева, подбоченясь, в рыцарском облачении – **Чезарио, Цезарь - César Borja**. Справа, в длинном платье с полуоткрытой грудью – **Лукреция, Lucrecia Borja**.

Какова связь Борджа-Борджия с нашими краями? Семья происходит из **Боржа – городка в провинции Сарагоса**. Пришли с Реконкистой, осели в Шативе - Хátiva и окрестностях.

ПЕРВЫЙ ПАПА – БОРХА / БОРДЖА / БОРДЖИЯ

В 1378м году в **Canals**, неподалеку от Шативы, в семье среднего достатка родился **Alfonso de Borja (1378-1458)**. Изучал право в Лериде - Lérida. Поддерживал **анти-папу Бенедикта XIII**. Тот начал продвигать 34-летнего каноника: сделал его епископом Лериды в 1412м. Епископ слушал проповеди Викентия Феррера, предсказавшего Альфонсо блестящее будущее.

По смерти Папы-Луны Альфонсо способствовал преодолению раскола в католической церкви. Король Арагона Альфонсо V назначил Борджа **епископом Валенсии в 1429м**.

Кардинал с 1444го, переехал в Рим. Отличался знанием права и скромным образом жизни.

С 8 апреля 1455 – папа **Calixto III - Каликст III** (не путать с анти-папой XII века!). Поддерживал Венгрию в борьбе с Османской империей. В честь победы под Белградом ввел **празднование Преображения Господня 6 августа**. Намеревался отвозвать захваченный Константинополь. Дал португальцам права на африканские земли. Провел процесс, на котором реабилитирована Жанна д'Арк. Способствовал канонизации земляка – Викентия Феррера.

Покровительствовал родственникам. Возможно, **непотизм** – его единственная отрицательная черта (ну надо же за что-то покритиковать! Как будто остальные Папы новых времен были безгрешны!).

При нем кардиналами стали Родриго де Борджа и Луис Хуан де Мила. Умер Каликст III в 1458м году. Его трехлетнее пребывание на престоле оказалось одним из самых коротких.

РОДРИГО / АЛЕКСАНДР VI

Roderic / Rodrigo de Borja / de Borgia (1431-1503).

Самый знаменитый Папа? По крайней мере, в европейском масштабе – **самый известный уроженец Королевства Валенсии за последние лет 500.**

Мнение: если бы не было **Золотого Века Валенсии**, если бы не накоплены были бесчисленные богатства – Борджа никогда бы не пробилась столь высоко.

Продвижение Родриго было отнюдь не мгновенным. Учился в Валенсии, потом в **Университете Болоньи каноническому праву**. Выпуск 1456го года, дядя как раз на Престоле. Племянник назначен епископом Жироны в 1457м, в 26 лет! **Епископом Валенсии – в 1458м.** Тут его звезда могла бы и закатиться, ведь дядя скончался.

Но. Все пишут об административном таланте и искусстве лавирования Родриго. **За следующие 34 года он пережил в Риме четырех Пап!** Наверно, непросто это было.

С 1458го – *vicecanciller de Roma*: способствовал украшению Вечного Города. С 1463 – высшая кардинальская степень, *cardinal protodiácono*. 1466 – Епископ Урхельский, Соправитель Андорры – *coprincipe de Andorra*. 1484 – декан Коллегии Кардиналов. **Архиепископ Валенсии.**

11 августа 1492го года избран Папой. Из шести кандидатов! Пишут: подкупил всех. Кого? Богатейшие итальянские

фамилии - Делла Ровере, Пикколомини, Медичи? Да полно-те. Явно, что избран в силу своих достоинств. Возможно, и в качестве компромисса. Но компромиссная фигура оказалась явно успешной: занимал Александр VI Престол 11 лет!

Об Александре Шестом и его (не- / полу-) законных детях, в особенности, о Чезаре и Лукреции, написаны тома и даже десятки книг. А мы вот что сделали. Набрали в Интернете «Испанские Папы».

ИСПАНСКИЕ ПАПЫ - СВЯЗЬ с ВАЛЕНСИЕЙ

Сколько? Всего четыре. Первый «не считается», уж больно давно. **Dámaso I**, Папа в 366-384.

Второй? **Бенедикт XIII**, Папа-Луна, анти-Папа Авиньонский и Пеньискольский. Избран в 1394м, анти-Папа с 1398, до смерти в 1423м не отрекся от папского титула. Любопытный персонаж. Способствовал Компромиссу в Кальпе в 1412м – возможно, первому в Европе избранию нового короля парламентским путем.

Третий и четвертый испанские Папы – наши знакомые из Канальса-Шативы. Каликст III и Александр VI.

ПОСЛЕДНИЙ ИСПАНЕЦ НА ПАПСКОМ ПРЕСТОЛЕ

Александра Шестого критикуют, кто только может. Раздача позиций, кровосмешение, «аптекарь Рима» в смысле врач-отравитель.

А мы вот думаем... **последний в истории испанский папа.** Что, ему просто было? Весь Рим, вся Италия – **полны врагов.** Пришелец, уже второй – на папском престоле! Умер в 1503м – возможно, отравлен. Многие считают: сам же себя и отравил. Мда?

А достижения.... Продвинул Испанию в мировом масштабе: Тордесильясский договор – раздел мира. Внутри Ита-

лии, благодаря сыну-полководцу Цезаре, упрочил папскую власть. И не только в папской области.

Ну, не любил Флоренцию. Через него «первый коммунист Савонарола» окончил дни на эшафоте и костре. Но ведь Флоренция к 1494му изгнала Медичи и «продалась Французам»!

МЕЦЕНАТЫ

А еще, а еще...**Микеланджело. Пинтуриккио. Тициан. Босх** (Пойдете в Прадо – не удивляйтесь имени «Лес», El Bosco. Это Босх и есть). И не только перечисленные – многие творцы своей известностью обязаны Борджиа. А главный – **Леонардо да Винчи**. Кто заказывал ему дизайн военных машин? Борджиа, конечно.

Так что – **ОЧЕНЬ** и очень **НЕОДНОЗНАЧНА** роль Борджиа вообще, Александра VI в частности. А мы...мы примем стору на нашего земляка. Печатаю эти строчки, а в окнах у нас – огоньки Гандии, что всего в 40 километрах. И Шатива совсем неподалеку. Любим мы земляков!

RUTA de LOS BORJAS – КРАСНЫЙ БЫК

Итак, какие местечки лежат на Маршруте Борджа?

В местах, где чтут **Красного быка на Зеленом поле?**

De oro un buey paciente de oro sobre una campiña de sinople; bordura de oro cargada de ocho matas de hierba al natural.

Пасущийся на зеленом лугу Красный Бык – знак Борджа. У Александра VI на гербе справа были еще горизонтальные полосы, три черных и три золотых.

Маршрут, если двигаться логично, по кругу:

(Валенсия) - Гандия – Alfahuir / Котальба – Simat de Valdigña – Canals – Xàtiva / Шатива – Валенсия.

А если исторически, то:

Шатива – Канальс / Вальдигна – Валенсия / Гандия – Котальба.
История семьи неразрывно связана с Шативой.

Каликет III родился в **Канальс 31 декабря 1378**. В этом городке надо осмотреть Башню – **la Torre de Canals**, его место рождения. Напротив – **Oratorio de los Borja**.

ШАТИВА - XÀTIVA

Мы пролистали длиннющий сайт **Diario de los Borja** – Дневники Борджа. Автор, носящий гордую фамилию пап, методично перечисляет все упоминания о семье в архивах города.

1238 – Esteban Borja с 8 родственниками обосновался в Шативе после Реконкисты Жауме Первого.

1272 – в реконкисте Ориуэлы сражается Rodrigo de Borja.

1315 – Rodrigo Zapata de Borja участвует в акционерном обществе по сплаву леса по реке Хукар до Альзиры.

1341 – Gil Beltrán de Borja выкупает десятину - el diezmo епископа Валенсийского, собираемую в Шативе. До 1357 он – городской судья.

МАРШРУТ в ШАТИВЕ

Внимание! Не надо подниматься на холм, в крепость. Осмотрите город, пообедайте, потом езжайте на гору на поезде или на своей машине.

Мы съездили в город в леденящий холод 2го декабря. Прошлись по круговому маршруту. Осмотрели три музея. Неплохо, но не топ. А вот здания интересны. Некоторые.

Итак, Шативский круг. Паркуетесь где-нибудь у вокзала или под землей на Plaça de la Bassa. Осматриваете памятник Espanyoleto – художнику **Хосе Рибера - Josep de Ribera**,

уроженцу Шативы.

Проходите под платанами Albereda Jaume I и заглядывайте в пункт тур. информации за картой города. Два шага вверх, к Крепости – и круговой маршрут. Carrer Montcada – de l’Angel. Почти на каждом шагу – дворцы и дома, от XV до XVIII века.

Площадь Александра VI. Что тут? Конечно же, **Родной дом - Casa Natal Александра / Родриго**. Мощное строение за фонтанчиком на площади. Понимаешь, что семья была не из бедных. Увы, это частный дом – не посетить.

Чуть дальше по Sant Pere - Храм **la Iglesia de San Pedro**, место крещения будущего Папы в 1431м.

Вверх к крепости от площади Sant Pere – направо в лабиринт улочек. Цель – **Plaza Papa Calixto III**, она же площадь **La Seu**. На ней распложен громадный собор, **La Colegiata de Santa Maria**. Очень современно выглядит, почищенный, с высоченной колокольной. Первый камень заложен в 1598м, уже после наших Пап.

По бокам от входа – **статуи наших двух героев, двух Пап Борджа-Борджия**. Справа, если лицом к входу – Александр VI.

Надпись (от семьи Molina): Esta familia eleva al cielo sus plegarias y da gracias a los hijos predilectos de Jativa – “Эта семья вознесла свои молитвы до неба и ниспослала благодать на любимых сыновей Шативы».

Для справки: оба Папы-Борджия покоятся в Риме, в самом «испанском» храме - **La Iglesia de Santa Maria de Montserrat de los Españoles**. Другой «след» Борджия в Риме – Апартаменты их имени в Ватикане.

12 КАРДИНАЛОВ

В Соборе интересен **музей** со старыми и современными портретами двух Понтификов. Список Кардиналов – оказывается, из Шативы их вышло аж 12, в период с 1397 по 1816 годы.

Pere Serra в списке первый, кардинал с 22 сентября 1397. Читаем: годы жизни – XIV век – 1409. Учился с будущим Папа-Луна Бенедиктом XIII в Монпелье. Способствовал преодолению раскола в Западной церкви. Получается, именно этот уроженец Шативы явился предшественником двух Пап на общеиспанском уровне и в Риме?

В витринах музея Собора: письмо на латыни с большой печатью. Первое слово написано громадными буквами: **Rodericus**. Оказывается, 26 февраля 1486го вице-канцлер Святого престола и епископ Валенсии написал в Коллегиату Шативы предписание исполнять новые законы – *puervas constituciones*. Осталось выяснить, о чем речь.

Много чего еще **любопытного в музее** – картины, иконы, скульптуры, в основном XV–XVI веков. Создает атмосферу тех времен. Перед выходом слева – бюст **Папы Бенедикта XIII**. Редкое место – на 100 квадратных метрах, вне и внутри Собора, собраны скульптурные портреты трех из четырех испанских Понтификов.

ИНЫЕ ИНТЕРЕСНОСТИ в ШАТИВЕ

Выходим из La Seu. Через площадь – красивое здание **Госпиталя для Бедных, Hospital Mayor de Pobres**, XV-XVIII века. Готическое богатство скульптур над входом справа – 9 ангелов, играющих на разных музыкальных инструментах для Девы Марии.

Дальше по улице Corretgeria – **муниципальный музей Almodi**. Краткая история Шативы за 2,500 лет, макет римской виллы на третьем этаже и патио с каменными архитектурными элементами разных веков. Многие из **розового мрамора**, добываемого неподалеку.

Вторая часть музея – **Дом Просвещения - Casa de la Enseñanza**, XVIII век. Неплохая коллекция живописи, самый известный экспонат – повешенный вверх ногами в 1940м году портрет Короля Филиппа V, первого Бурбона на испанском престоле. Почти до основания разрушили Шативу войска Филиппа во время войны за Испанское Наследство. За что ж его любить?

В окрестностях Шативы – Скит. **Ermita de Santa Ana**, святой покровительницы семьи Борджа.

«ВАЛЕНСИЙСКАЯ ТОСКАНА»

Покидаем Шативу, которую нужно посетить неоднократно. Места у нас горные. **Шатива – ключевое место между горами** на дороге от Мадрида / Кордобы / Альбасете – к Валенсии и далее на север. Еще Ганнибал через Шативу проходил. Потом римляне Дорогу проложили.

От Шативы к Валенсии – прямая ровная дорога. Почти параллельно морскому побережью, потом под небольшим углом.

А если двигаться прямо к морю – можно выбрать **одну из двух долин**. Обе выходят в район Гандии.

Правая, широченная, что к югу, часто называется «**Валенсийской Тосканой**». На плодородной земле белого цвета – сотни виноградников. От Шативы – дорога **N340** – или

CV610. Вторая лучше – на ней Ллутчент / Llutxent. К морю – **CV60.** Интереснейшие места тут в округе – **Ontinyent, Albaida** (один из красивейших замков Валенсии), **Rugat.**

Почти у берега долину венчают Rotova и Alfauir, прямо за ними – **монастырь Котальба - el Monasterio de San Jerónimo de Cotalba.** Основан Герцогом Гандии в 1380х. Управляла им семья **March** – известнейших валенсийских поэтов.

Расширила его и финансировала возведение красивейшего клуатра в стиле поздней готики невестка Папы Александра, **Maria Enriques de Luna.** Через столетие здесь скончалась супруга будущего святого Франциско де Борджа **Leonor de Castro.** Так что вполне «Борджианское» место. Советуем посетить!

«ДОСТОЙНАЯ ДОЛИНА»

Что это? Vall Digna, чуть к северу от «Тосканы». Более узкая. От Котальбы по **CV-675** можно доехать.

Стоит проехать по всей длине – от района Шативы, из Каркашента / Carcaixent. К берегу, мимо Хегасо, протянется по долине в XIX веке **первая в наших местах железная дорога.** Теперешняя **CV50** пролегает по ее маршруту.

От Шативы - к **Alzira**, важному стратегическому пункту. Здесь Жауме Первый Конкистадор скончался. В окрестностях Альзиры, в горах – Монастырь **святой Марии de la Murta.** Зданий немного сохранилось, но лесопарк среди гор очень живописный. И мост Филиппа Второго: любил сын Карлоса наши окрестности!

Не пропустите в лесу **Nevera, ледник.** Старая круглая структура, углубленная в землю. В них многие столетиями назад хранили спрессованный снег, превращавшийся в лед. Его кололи, укутывали и по ночам перевозили на побережье – в

древние “холодильники и кондиционеры”.

Вернулись на **CV50**. Интересное название **Aigües Vives** - Aguas Vives - Живые Воды. **Королевский монастырь Санта Марии** – величественный, но ныне полузаброшенный. Между ним и шоссе – одна из немногих сохранившихся станций железной дороги.

Дальше, к морю – собственно **Вальдигна**. Долина, именованная до 1290х **Alfandech**. Легенда: приезжает в 1298м сюда Король Арагона и Валенсии Хайме Второй (Жауме / Jaime). Монахи – цистерцианцы давно просили его дать им земли для монастыря.

Король вместе с настоятелем монастыря Святого Креста (Таррагона, там потом упокоится Его Величество) обозревает окрестности и восклицает, на чистом валенсийском: «**Долина, достойная** для монастыря Вашей религии!» (цистерцианства). Аббат отвечает: «Достойная долина!».

Звучало это так: «**Vall digna** per a un monestir de la vostra religió» - «Vall digna!»

Когда в наши дни **Вы едете по AP7 к Валенсии от Дении**, за 60м съездом на Xeresa / Xeraco проезжаете заправку. Дорога принимает вправо, резко влево, среди «разрезанных» горок – и Вы скатываетесь в долину, уходящую налево от Вас, от побережья. Это и есть Valldigna – «Достойная долина».

В «устье» долины Вы видите городок. *Tavernes de la Valldigna*. За ним, подальше – *Simat de la Valldigna*. Место расположения монастыря, в который Вам когда-нибудь надо обязательно заехать. Воспользовавшись 60м или 59м съездами – смотря, откуда будете ехать.

RUTA DE LOS MONASTERIOS DE VALENCIA

С «Дорогой Борджа» переплетается другой маршрут – «До-

рога Валенсийских монастырей». Знакомые названия: Котальба – Лученте-Luchente - Вальдигна – Агуас Вивас – Мурта. Объехали мы их все. Ощущения отличные. Дух ожитой полу-заброшенности царит в Котальбе, которую стоит осмотреть. Можно заехать в Лутцент, полюбоваться видами. Агуас Вивас - пропустить. Мурта – лесопарк, отличная прогулка.

ЦЕНТР ВАЛЕНСИЙСКОГО – MONESTIR de STA MARIA САМЫЙ ЗНАЧИМЫЙ в районе ДЕНИИ-ГАНДИИ

Пожалуй, из пяти самое достойное место - Симат де ле Вальдигна. Собственно, оно так и называется...

Monestir de Santa Maria de la Valldigna - единственный из 5 на «Дороге», выкупленный Государством (Автономией). Цель – превратить его в центр «**всего валенсийского**» – *“referente cultural y de identidad del pueblo valenciano”*. Называется учреждение **Fundació Jaume II El Just** – Фонд Жауме Второго Справедливого.

Экспозиция в надвратном храме интереснейшая. История цистерианских монастырей. Реконкисты. Алжирского пирата Барбароссы. Папы Александра VI. Уроки геральдики для детей. Стоит провести тут с час.

А потом – шествуйте **в Собор**. Он относительно недавно построен – в 1644м, после землетрясения. **Войдете – и невольно скажете «ах!».** И не один раз. Стиль – барокко, может, чрезмерный. Но росписи и лепка – их богатство, вычурность, выпиленность, ажурность – поражают. Благодарим местного художника за эту красоту - Fray **Nicolás Borrás** (1530-1610). Не торопитесь выходить, пройдитесь по пустым залам еще и еще раз, сделайте десятки фоток, потом отберете нужные.

Из собора – налево, за угол. Да, здесь был клуатр. Разрушен.

Сегодняшнее название – **Клуатр Молчания - Claustro del Silencio**. Самая яркая деталь – готические арки...без крыши над ними. Легкая переплетающаяся композиция, после росписи в соборе – самое фотографируемое место в Монастыре. Арки, держащие небо....

ДЕЗАМОРТИЗАЦИЯ

Почему монастыри в столько плохом состоянии? Последствия деамортизации. **1835 год, Juan Álvarez Mendizábal** инициировал декрет / закон **La desamortización**. Собственно, это был процесс, длившийся с 1780х до 1920х годов. Конфискация собственности и земель, принадлежавших «**manos muertas**» - «**мертвым рукам**». Церкви и местным властям и даже гильдиям. Вполне либеральная мера, введшая в оборот огромный объем имущества. Но...приведшая к разрушению и упадку многих красивейших соборов и монастырей.

В Англии такой же процесс имел место при Генрихе VIII в 1530-40х. И тоже – очень жалко монастыри.

А интересно – «мертвые руки». Как-то связан этот термин с «мертвыми душами»?

Совсем любопытно – ничего не напоминает? Цитата с **knowledge.su**: “В результате деамортизации был **создан рынок земельной недвижимости**, однако в структуре аграрной собственности существенных изменений не произошло, так как **новыми собственниками стали не «крепкие хозяева», которые по замыслу Мендисабалья могли бы составить опору среднего класса, а политики, банкиры и старая титулованная знать**. Денежные поступления от деамортизации пополнили казну, но их оказалось недостаточно, чтобы стимулировать процесс экономической модернизации”.

АББАТЫ

Из XIX – в XV. Мы в Симате. За Клуатром в глубине – Дворец

Аббатов, постепенно восстанавливаемый. А одно из зданий по краю Клуатра – *Sala Capitular* - Зал Капитула. Capitulo – глава документа, или сам документ. В Капитульных залах монахи под руководством Аббата читали и заучивали устав монастыря. Полный ограничений и требований скромной и отрешенной жизни – особенно, в случае цистерцианцев.

Под руководством Аббата... Вот причина, по которой мы включили Монастырь, заложенный в XIII веке, в этот раздел – посвященный веку XV. Поскольку в числе аббатов **были известные нам лица**: *Abad Roderic de Borja* (1479 - 1491) - *Abad César Borja* (1491 - 1499) - *Abad Pere Baldó* (1499 – 1502) - *Abad Pere Lluís de Borja* (1502 - 1504).

Именно Родриго Борджа повелел возвести Зал Капитула в Монастыре Вальдигна. Он и его сыновья были здесь **commendatory abbots** – так понимаем, аббаты in commendam, что-то вроде “аббатов в отсутствие”, “аббатов по трасту”. Получали часть доходов от монастыря, но в нем постоянно не жили.

Аббаты, приезжая, останавливались в только осмотренном Вами дворце. Построили Капитульный Зал. Так что, мы с Вами только что прогулялись по следам Папы Борджия и его сыновей. А еще - по местам пребывания достойных королей: Жауме Второго, Альфонсо V Великолепного, Филиппа Второго...

МЕЧЕТЬ и БАРБАРОССА

Сыновья Папы? Пока эта странная информация переваривается – давайте отъедем с полкилометра от Монастыря к **La Xara**. Местечко, одноименное пригороду Дении. Тут стоит уединенный скит, бывший когда-то последней мечетью не

только в Долине Вальдигны – на многие километры вокруг. История **притеснения и изгнания мусульман** полна печальных моментов. Мы с Вами читали про насильные крещения во время Жерманий.

Могуч был алжирский пират **Барбаросса - *Jeyreddin Barbarroja*** (1475-1546). Против него, собственно, и выстраивалась система “береговой охраны”. Те самые башни, вроде “Кувшинной” в Дении.

Так вот, во время Жерманий корабли Барбароссы причалили в Куйере и Гандии. Исключительно для того, чтобы спасти притесняемых Жерманистами мусульман. Более 700 единоверцев отплыло. Аббат Вальдигнии, для начала, конфисковал их собственность, кроме Ла Хары. А потом еще и перестроил монастырь, опасаясь новых пиратских нападений.

А благородный был пират, правда? Единоверцев спасал.

ГАНДИЯ - ГЕРЦОГИ

Поехали разбираться с Детьми Александра VI Борджа? Наш маршрут ведет нас в Гандию. Что мы о ней помним? Что с 1390х годов она принадлежала детям королей.

Конкретно, **Альфонсо Арагонскому “Старому”** – первому Маркизу Вильены, первому Герцогу Гандии, Первому Графу Дении. Одному из самых высокопоставленных вельмож и в Кастилии, и в Арагоне. Потом были Альфонсо “Молодой”, Hugo de Cordona, инфант Juan, Carlos de Viana, отсутствие наследников – и возвращение Гандии в королевские руки.

А в 1485м году Родриго де Борджа...приобретает Гандию. Какая-то **запутанная финансовая схема**: с 1470го года существовал долг Короля Арагона перед Валенсией, где Гандия выступала в качестве залога (целый город! Объект сдел-

ки! Масштаб!).

Кардинал погасил долг, выкупил Гандию и передал ее своему сыну, **Pedro Luis de Borja**. Тот и стал **Герцогом Гандийским – Duque de Gandia**.

ДЕТИ, ВНУКИ и ПРАВНУКИ ПАПЫ

Времена, нравы... были другими. То, что у Папы Римского было, по некоторым оценкам, 10 детей – мало кого волновало.

Самые известные? В **европейском масштабе –**

Чезаре - César Borgia (1474-1507), герцог Романьи и Валентины.

Лукреция - Lucrecia / Lucrezia Borgia (1480-1519), герцогиня Пезаро, Бишелье, Феррары.

В Валенсийском масштабе –

Пьетро Луиджи - **Pedro Luis de Borja** (1460-1488) и

Джованни / Хуан - **Juan / Giovanni de Borja y Cattanei** (1475-1497).

Первый и второй Герцоги Гандии – Борджа / Борджия.

Педро Луис / Пьетро Луиджи сражался в Гранаде, брал Ронду, был награжден Католическими Королями. Должен был жениться на кузине Фердинанда Второго, но умер в Риме.

Хуан / Джованни в 18 лет женится на **María Enriquez de Luna**, представительнице одной из богатейших семей Испании (той, что до этого была помолвлена с Педро Луисом). Яркий герцог Гандии погибает в возрасте 21 года в Риме. Наутро после пира во дворце матери его тело с ножевыми ранениями, с перерезанным горлом и с нетронутым кошельком вылавливают из Тибра. Поговаривают, что злодеяние было делом рук одного из братьев...

Сын Хуана, тоже Хуан, **Третий Герцог Гандийский** (почему-то двух Альфонсо в счет Герцогов не берут) – **Juan de**

Borja y Enriquez de Luna (1495-1543). Долго жил в Гандии. В 1510м году (Хуану всего 15 лет) у него родился **Francisco de Borja y Aragon** – будущий Четвертый Герцог, впоследствии - Святой. В 1515м появилась на свет **Luisa de Borja y Aragón**, впоследствии – “Святая Герцогиня” - La Santa Duquesa.

ИЗ ШАТИВЫ – в ГАНДИЮ. ГЕРЦОГСТВО

Да, при жизни Александра VI жизненный центр семьи Борджиа переместился в Гандию.

Нам еще предстоит уточнить с **Герцогством**. С 1399го Гандия – Ducado Real - Королевское Герцогство. Было 6 герцогов – с Альфонсо Старого – до самого Фердинанда II.

Но сам титул Герцога стал официальным только после Папской Буллы 1481го года. Что значит “официальным”? Главное, он стал наследственным - *Ducado hereditario*.

В 1485м году Александр VI приобретает титул для своего сына, Педро Луиса. Приобретает как раз у Фердинанда Второго – вроде как, держателя Герцогства. После Педро Луиса – Борджиа: Хуан / Хуан, сын Хуана / Франциско.

В 1520м году Карлос Первый включает Герцогов как uno de los **veinticinco Grandes de España de Primera Creación** – как одних из **25 Грандов Испании «Первого созыва»** (мы, правда, 26 насчитали). То есть Герцогство – одно из наизыснейших и наиважнейших в Испании.

Теперешняя, с 2016го, герцогиня **Ángela María de Ulla y Solis-Beaumont** – XX по счету.

Герцогство ушло из семьи Борджиа. Прямые наследники Борджиа по мужской линии сейчас живут в Эквадоре и Чили. Один из них – экс-президент Эквадора **Rodrigo Borja (!)**

Cevallos.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГАНДИИ

В городе 4 места связаны с Борджиа: Дворец - Palacio Ducal / Colegiata de Santa María de Gandía / Convento de Santa Clara / Hospital de San Marcos.

Строительство этих прекрасных зданий было начато еще в XIV-XV веках. Продолжено про Борджа. Герцогский Дворец считается одним из самых важных зданий во всем Арагоне. Да, по сравнению с сооружениями XVII-XIX веков он невелик. Но осмотреть его, начиная с готического двора, стоит.

ОТРИНУТЬСЯ от МИРСКОЙ СУЕТЫ – После ЯРКОЙ КАРЬЕРЫ

Франциско де Борджа и Арагон - Francisco de Borja y Aragón жил в 1510м – 1572м годах. Правнук Папы Александра VI и Короля Фердинанда II (через незаконного сына последнего, архиепископа Сарагосы).

Десятилетним мальчиком Франциско вышел на поле битвы с Жерманиями в 1521м году. С другими вельможами отплыл из Дении в Пеньисколу.

Все-то у нас в истории увязано: в 1522м году Франциско направили в Тордесильяс – **быть при дворе Хуаны Первой**, ухаживать за ее малолетней дочерью Каталиной.

В 15 лет он начинает изучать философию в Сарагосе. В 18 становится бароном. В 19 женится на **Leonor de Castro**, португалке по происхождению, **samarera mayor de palacio** – главной камеристке - фрейлине королевы.

Какой Королевы? **Единственной жены Карлоса Первого, Isabel de Portugal - Изабеллы Португальской.** Одной из самых красивых женщин современности – если верить современникам и портрету Тициана. Умная и волевая дама, ча-

сто управлявшая страной во время отсутствий Карлоса. Франциско продвигают: он становится **caballerizo mayor** - главным конюхом императрицы. Третий по значению пост при дворе после мажордома и камергера. Судя по всему, обожает суверена – ибо главным событием в жизни Франциско...стала безвременная кончина Императрицы. Умерла Изабелла в Толедо 1го мая 1539го года. 10 лет состоял Франциско при Королеве.

И...вскоре после кончины произошло его **перерождение в веру - Conversión**.

Карлос Первый назначает Франциско **Вице-королем Каталонии - Virrey de Cataluña**. Термин **Principado de Cataluña** становится официальным именно тогда, в 1520х (хотя первое его упоминание – при Педро Церемонном в 1350х).

В 1543м году умирает отец Франциско. Новый Герцог оставляет службу и переезжает в Гандию. Начинает отстраивать город, основывает школу, впоследствии ставшую университетом, закладывает основы шелковой индустрии и производства сахарного тростника. Пишет музыку и стихи.

И... становится все более религиозным. Начинает общаться с представителями **ордена Иезуитов - La Compañía de Jesús** – основанным Игнасием Лойлой в 1534м году.

27 марта 1546го года в монастыре Котальба, столь хорошо нам знакомом, умирает супруга Франциско, Леонор де Кастро. Франциско отрекается от мирской жизни. Передает титул сыну, Карлосу. Ему предлагают звание кардинала – но Франциско решает посвятить свою жизнь служению религиозному ордену иезуитов.

30го августа 1550го Франциско уезжает из Гандии – навсегда. Начинает работать в Ордене, к 1554му становится одним

его лидеров. Его энергичные проповеди помогают иезуитам набирать новых членов. В 1565м Франциско избирают **Padre General**, третьим по счету руководителем ордена Иезуитов. Он способствует росту ордена с 1000 до 3000 членов, со 100 до 300 школ по всей Европе и в Новом Свете.

Умер Франциско Борджа в 1572м году. В 1672м провозглашен святым. День Святого – 3е октября.

Пожалуй, после двух Пап – **самый известный носитель фамилии Борджа**. Святой покровитель благородного сословия Испании. Городов Гандия, Валенсия и Бонарес. Провинций и городов в Перу, Колумбии и Бразилии.

LAGUAR / FONTILLES

Одно из мест, где хорошо помнят Святого Франциско, расположено между Денией и Гандией. Вглубь от побережья в районе Пего - Pego уходит **долина Laguara - La Vall de Laguar**. В XIII веке правителем тут был Al-Azraq, столь яростно сражавшийся с войсками Жауме Первого, что с ним заключили договор и оставили на несколько лет в покое.

Сейчас Лагуара известна своими пешеходными тропами, одна из которых зовется La catedral de senderimso (PR-V-147).

В красивейшем и спокойнейшем месте **Fontilles расположен Sanatorio San Francisco de Borja**. Здесь люди, местные энтузиасты, с 1909го года боролись со страшной болезнью - проказой. Болезнь победили в 1982м году. Первокласные врачи теперь помогают лечить другие кожные заболевания госпиталям в 12 странах, от Вьетнама до Сальвадора. Здесь также находится госпиталь для пожилых людей и центр исследования геронтологии. Место поразительно красивое! И не бойтесь - к больным все равно не допускают, можно лишь зайти на выставку и полюбоваться долиной с нашей Денией

на горизонте, у самого моря.

ВАЛЕНСИЯ - СОБОР

Мы давно с Вами не заезжали в Валенсию. А между тем, она – важный путь на **Маршруте Борджа**. Начнем, как обычно, с **Главного Собора**. Входите туда через красивейший бароккальный портал – Puerta de los Hierros. Собор трехнефный, слева и справа – часовни. Мы идем по правому нефу.

Сначала проход к **Sala Capitular - La Capilla de Santa Cáliz**, где хранится Святая Чаша – Грааль.

Потом часовня Святого Петра – La capilla de San Pedro, которую приказал отстроить Alfonso de Borja, будущий Папа Каликст III.

ЧАСОВНЯ СВЯТОГО ФРАНЦИСКО

Дальше – часовня Святого, **Capilla de San Francisco de Borja**.

В ее центре – полотно **Mariano Salvador Maella 1787 года**: Франциско Борджа у гроба Императрицы Изабеллы. Говорят, что именно тогда, когда он увидел уже обезображенное смертью тело своей повелительницы, будущий Святой решил, что не будет служить «ни одному Господину, который может умереть» - **“no server a un Señor que se pudiese morir”**.

Слева и справа – возможно, главные достопримечательности собора, **полотна Гойи 1788го года**.

Слева – **Святой Франциско прощается со своей семьей** во дворце в Гандии. Он отправляется служить Ордену Иезуитов. Красиво, трогательно – но не так страшно, как образы на полотне справа.

Святой у постели умирающего нераскаявшегося грешника. У головы постели – **три кошмарных монстра**, типичная «визитная карточка» Гойи. Монстры готовятся уволочь душу грешника в свое царство. Святой хочет оборонить ее. Удаст-

ся ли?

ФРЕСКИ НАД АЛТАРЕМ

Выходим из часовни, направляемся к главному алтарю – **La Capilla Mayor**. Поднимаем голову к самому верху алтаря – и говорим “ах!” Иной реакции на Главный След Папы Александра VI в Валенсии я не слышал. На голубом фоне со звездами – **ангелы-музыканты** в одеждах ярких цветов.

Первая работа в стиле Возрождения в королевстве Валенсия. В 1472м году **Родриго де Борджа**, тогда Епископ Валенсии, подписал договор о написании фресок с двумя итальянскими мастерами, **Francisco Pagano** из Неаполя и **Pablo de San Leocadillo** из Ломбардии. Шесть лет длились работы по созданию образов неземной красоты.

В чем-то фрескам повезло – через 200 лет было решено, что они отвлекают взоры верующих от самого алтаря. И в 1674м их, к счастью, не закрасили: в 80 см. под ними построили новый купол.

В 2003м году фрески случайно обнаружили. И решили восстановить в былой красоте. Их-то мы сейчас и можем лицезреть.

Остановитесь. И полюбуйтесь волшебными образами ангелов, изображенными в семи частях купола. В их руках – арфы, гитары, лютни, флейты. Огромные разноцветные крылья полощутся на ветру. Одухотворенные лица взирают ввысь. Между фигурами – синее небо с золотыми звездами. Красота! Лучший след пребывания Папы Борджа на валенсийской земле!

ВАЛЕНСИЯ - БОРДЖА

Другие здания, напоминающие о семье Борджа:

- **Дворец Борджа - El Palacio de los Borja**. Тут ныне распо-

лагаются Кортесы Валенсийской автономии. В 400х метрах от собора, за фонтаном Турии. Дворец отстроен Педро Луисом Борджа, сыном Папы Александра.

- **Церковь Св. Николая и Св. Петра-мученика, «валенсийская Сикстинская Капелла»** с прекрасной росписью, восстановленной в 2015м. Здесь был ректором будущий Папа Каликст III. На входе в храм с площади Св. Николая – изразцы, на которых рассказывается, как Св. Викентий Феррер предсказал, что Альфонсо де Борджа станет Папой Римским.

- **Университет Валенсии**, основанный в 1500м году на основании буллы Папы Александра VI. На улице Nave расположено здание Estudio General, дворик в котором построен в стиле эпохи Возрождения.

Университет и Академия Валенсии с их ренессансным стилем мышления породили **целую когорту ученых и гуманистов**. Среди них – мыслитель европейского масштаба **Juan Luis Vives** (1493-1540), ученые Joan Baptista Anyes (1480-1553, теолог и писатель), Luis Collado (врач, 1520-1589), Jerónimo Muñoz (1520-1591, географ, астроном), Luis de Milán (1500-1561, композитор, писал для забытого инструмента vihuela de mano, похожего на гитару). О каждом надо читать отдельно!

БИРЖА ШЕЛКА – LLOTJA DE LA SEDA

Мы прощаемся с яркой семьей Борджа / Борджия. Пока мы в Валенсии – давайте дойдем до Главного рынка и ГЛАВНОГО Готического здания города – Биржи Шелка. **Llotja de la Seda - La Lonja de La Seda.**

В 1996 объявлена ЮНЕСКО Частью **Мирового Наследства** - **Patrimonio de la Humanidad**. Советуем Вам чаще заглядывать в этот список – отличный путеводитель! В Леванте в

него входят:

- муДЕхарская архитектура Арагона
 - монастырь Поблет
 - Пальмы Эльче (Palmeral)
 - и Биржа Шелка.
- Немного, правда?

Построена Биржа в 1482-1548 годах на основании похожего сооружения в Пальма-де-Майорке. Пример поздней готики. Мне больше всего нравятся уникальные спиралевидные колонны внутри здания. Кажется, они называются helicoidales.

Интересно, что Биржа построена в момент угасания Золотого Века Валенсии: уже открыта Америка и пальма первенства в торговле переходит со Средиземного моря на Атлантический океан... Но Город все же решил: строить!

На месте Ложи шелка располагалась Ложа оливкового масла - **Lonja del Aceite - Llotja de l'Oli**. Там торговали не только маслом, это была настоящая товарная биржа. Была возведена в итальянском стиле: крыша, колонны и открытое на три стороны помещение. Вспомните такие же – во Флоренции, в Бергамо...

МАРШРУТ КАРЛОСА ПЕРВОГО

Если захотите съездить подальше от наших мест, по следам героев наших заметок – подумайте о путешествии по Маршруту Карлоса Первого / Пятого – Ruta de Carlos V.

Это – 24 города, которые Император и Король посетил в 1556-1557м во время своей последней поездки после отречения. Он направлялся в Монастырь Юсте – Monasterio de Yuste, Cáceres. Начало маршрута – в Ларедо / Laredo, на пляже de la Salvé, куда причалил корабль Императора.

В городах маршрута часто можно увидеть театрализованные представления, рассказывающие о последних месяцах жиз-

ни Великого Короля.

Plus ultra – дальше! Этим лозунгом Карлоса Первого, украшающим Герб Испании, мы закончим наше повествование о веке XV.

LA TORRE DEL GERRO – MARÍA IBARS IBARS

Полюбуемся напоследок нашей Кувшинной Башней – символом изученных нами времен. Попробуем разобраться в не всегда (нам) понятной валенсийской поэзии известнейшей поэтессы **Ana María Ibars Ibars (1892-1965)**, выросшей в Дении и обожавшей наш город. Стихотворение о Кувшинной Башне из *Poemes de Penyamarr* (Penyamarr – пригород Дении).

LA TORRE DEL GERRO

Esvelt gerro que t'aixequés
Del tossal en la rostària,
Enlairant al vent un ram
De fets que la Història guarda.
El passat reviu en tu,
Al temps d'ahir, per tu parla.
I si dorms embadalit
Entre cel de llum tan clara
I una mar sepmre blavosa
Que de dia i nit te canta
Et nimba un hàlit de glòria,
T'anvolten flairors de fama.

БАШНЯ-КУВШИН

Стройная башня, ты гордо стоишь
В жаре на высоченной скале.
Припоминаешь с другом-ветром
Ты Истории стародавности.
Прошлое струится в тебе,
Вчерашний день ты поешь.
Зачарованная, ты дремлешь
Меж прозрачным светом неба
И морем, таким голубым.
И днем, и ночью звенят они,
Воздают тебе хвалу
И славы возлагают венки.

ИСТОЧНИКИ - LIBROS

- Chabás, Roque. Historia de la ciudad de Denia, D., 1874
- Oliver Sanz de Bremond, Emilio, Historia de Denia, Valencia, 1997
- Palau, Marco Antonio, Diana desenterrada, citado varias veces como fuente por los dos anteriores.
- Castell de Denia, Josep A. Gisbert Santonia, 2008-2013.
- Josep Ivars Pérez. Dénia. La ciutat i el castell. Denia, 2015
- Breu historia de Valencia. Juan Garcia Sentandreu. V., 2004
- Figuersa Pacheco, Francisco, Historia de la ciudad de Denia, Alicante, 1958
- Nobiliario valenciano de Onofre Esquerdo. Valencia, 1963
- Escolano, Gaspar; Perales, Juan Batista (1878-1880): Décadas de la historia de la insigne y coronada ciudad y reyno de Valencia, 3 toms. Madrid
- Matilde Ruiz Gallego. El puerto de Denia. 1967.
- Diccionario de la historia medieval del Reino de Valencia, tomo ii, José Hinojosa Montalvo. Biblioteca valenciana, 2002
- Diario de los Borja (Borgia). Manuel Borja
- La unidad de la lengua: falsedad y mito. Por Alfonso Vila Moreno
- Monumentos conmemorativos de Valencia. Memoria esculpida de una ciudad: 1875 - 1936 . Violeta Montoliu Soler
- J.H. Elliott. Imperial Spain 1469-1716. L., 1963
- Chris Moore. Your guide to the Costa Blanca. 1966.
- The story of Spain. Mark Williams. Malaga, 2000
- National Geographic. Comunidad Valenciana. M., 2015

DIBUJOS Y FOTOS

- Mapa de España entre 1157 y 1212. <http://www.tusapellidos.com/esp1157-1212.htm>
- Expansión de los reinos cristianos (Siglo XIII). Sitio Historia de España.

Icona Nuestra Señora de los Ángeles, copia, Monasterio de Santa Maria, Puig.

Corona d'Arago en 1441. Corona aragonum 1441. Wikimedia Commons, the free media repository

Fresco, Palacio en Bou, Valencia.

Castillo de Dénia y Museo Arqueológico. Denia.net

La Europa de los Reyes Católicos. I.C.L.

Entrada triomfal del rei Jaume I a la ciutat de València (1884), Fernando Richart Montesinos (Castelló 1858), Museu de Belles Arts de Castelló. Oli sobre llenç 390 x 665 cm. Dipòsit del museu del Prado.

Demencia de doña Juana de Castilla. Lorenzo Vallés, 1866, Prado.

Carlos V en Mühlberg. Titian, Prado.

The Global Empire of Charles V. Bedford / St Martin's. 2010

La emigración Ispana a América (1509-1534). Marco Bahon. Pinterest.es

San Francisco de Borja y el moribundo impenitente. Francisco de Goya, 1788. Catedral de Valencia.

Otras fotos hechas por el autor.

**DENIA DIVINA /
VALENCIA VALIOSA /
ESPAÑA ESPLENDIDA
ОГЛАСОДЕРЖАНИЕ**

Вступление.....	5
1230-1477: РЕКОНКИСТА - ГРАФСТВО В ДЕНИИ - ЗОЛОТОЙ ВЕК В ВАЛЕНСИИ.....	7
ЧАСТЬ ГЕО-ИСТОРИЧЕСКАЯ.....	7
Главные действующие лица.....	7
Геополитика. Короны и династии.....	9
Красота и мощь: описание Дении.....	12
11 мая 1244 года – взятие Дении Капитаном Карросом.....	14
Отвоевание – Крестовый поход. 1229-1245.....	16
Дения и Валенсия в XIII веке. Книги.....	20
Церемонии. Флаг и герб Валенсии.....	24
Дения у Инфантов с 1323. Первый Граф Дении.....	28
Дон Альфонсо – Маркиз Вильены и первый Коннетабль.....	31
Герцог Гандии.....	32
Компромисс Каспе – избрание Фердинанда I.....	33
Викентий Феррер – святой патрон Валенсии.....	34
Последний Антипапа. Авиньон и Reñiscola.....	36
Фернандо Антекерский - Фердинанд Первый.....	38
Diego Gómez de Sandoval y Rojas.....	39
1431 - третий Граф Дении.....	42
Герб Дении.....	46
ЧАСТЬ ЯЗЫКОВО-ЛИТЕРАТУРНАЯ.....	47
Золотой век Валенсии. Аузиас Марк.....	48
Романс, окситанский, валенсийский, каталанский.....	50
1253 – первый документ на валенсийском.....	54
Художественная литература. Авторы.....	56
Первые печатные книги в Иберии.....	57
Жуанот Мартурель – «Тирант Белый».....	58
Валенсийский поэт Аузиас Марк.....	60

ЧАСТЬ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ	62
Крепость Дении.....	62
Размеры мусульманского города.....	63
Крепость и город при христианах.....	65
Граффити.....	69
Святой Рок и августовские праздники.....	70
Мавры и христиане - Moros y Cristianos.....	71
По окраинам Дении: эрмиты / скиты.....	72
Посмотреть на Хавею с мыса Сан-Антонио.....	73
Монастырь святого Иеронима.....	75
Поехали по ближнему при-Дению? Котальба.....	79
Маршрут по местам валенсийских классиков.....	80
Xativa – храм XIII века.....	81
Валенсия – топ. Чаша Грааля.....	82
Gótico valenciano – где увидеть.....	85
Дворцы центра Валенсии.....	87
Первый в мире manicomio.....	90
Самый древний храм – Госпитальеров.....	92
Мэрия – ayuntamiento: флаг, ключи.....	93
Museo de Historia de Valencia. Monasterio de Puig.....	94
Монастырь Поблет.....	95
Короли Арагона и Валенсии – повторение пройденного.....	98

ИЛЛЮСТРАЦИИ..... 101-118

1477 - 1577: ОБЪЕДИНЕНИЕ ИСПАНИИ - МАРКИЗАТ В ДЕНИИ - ВОССТАНИЕ ЖЕРМАНИАС - СЕМЬЯ БОРДЖА. 119

ЧАСТЬ ГЕО-ИСТОРИЧЕСКАЯ	119
Главные действующие лица.....	119
География, общество, религия, искусство. Эпоха перемен.....	121
Маркизат в Дении с 1487.....	123
Католические короли. Ярмо и стрелы.....	124
Географические открытия. Тордесильясский договор.....	129
Трастамара с Габсбургами - против Валуа.....	131
Свадьба – 1496. Хуана – королева с 1504. Тордесильяс.....	131
Карлос I, Габсбург. Портрет.....	137
Выучить язык и не выпускать лошадей.....	140
Восстания Комунерос и Жерманияс.....	141

Второй и третий маркизы – тюремщики? Опекуны?.....	142
Жерманияс - революция?! Лоренс и Перис.....	145
Битва при Гандии / на реке Верниссе.....	148
Индульгенция и закат валенсиано. Регентша.....	150
Антонио Палау – защитник Дении.....	151
Палау – историк и внук.....	152
Дения и Хавея: порты, маяки, сборы.....	153
Жерманияс в Валенсии и Дении.....	155
Предмestье и крепость. Осада.....	160
Карлос V и его советы. Polisinodial.....	162
Гранды Испании – 1520.....	163
Альфонсо Арагонский – первый по титулам.....	163
Титулы Карлоса и Хуаны.....	164
Доллар и герб. “Не дальше” или “Дальше”?.....	166
Проблемы и отречение.....	168
Филипп Второй - Felipe el Prudente.....	170
Пираты в Хавее и в Дении.....	173
ЧАСТЬ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.....	174
Крепость и город. Первая карта Дении – 1575.....	174
Башни – atalayas. Бухта и пещера.....	177
Борха-Борджа-Борджия.....	180
Ruta de los Borjas – красный бык.....	184
Маршрут в Шативе.....	185
«Валенсийская Тоскана».....	188
«Достойная Долина».....	189
Ruta de los monasterios de Valencia. Дезамортизация.....	190
Гандия – Герцоги. Дети, внуки и правнуки Папы.....	194
Святой Борджа.....	197
Валенсия – собор. Часовня святого Франциско.....	200
Фрески над алтарем.....	201
Валенсия – Борджа. Университет и гуманисты.....	201
Биржа шелка – Llotja de la Seda.....	202
Маршрут Карлоса Первого.....	203
Стихотворение о Башне – Кувшине. María Ibars Ibars.....	204
ИСТОЧНИКИ.....	205
ОГЛАСОДЕРЖАНИЕ.....	209

